

한 학기 한 권 읽기 독서 수업 지도안



엄마 좀 부탁드립니다

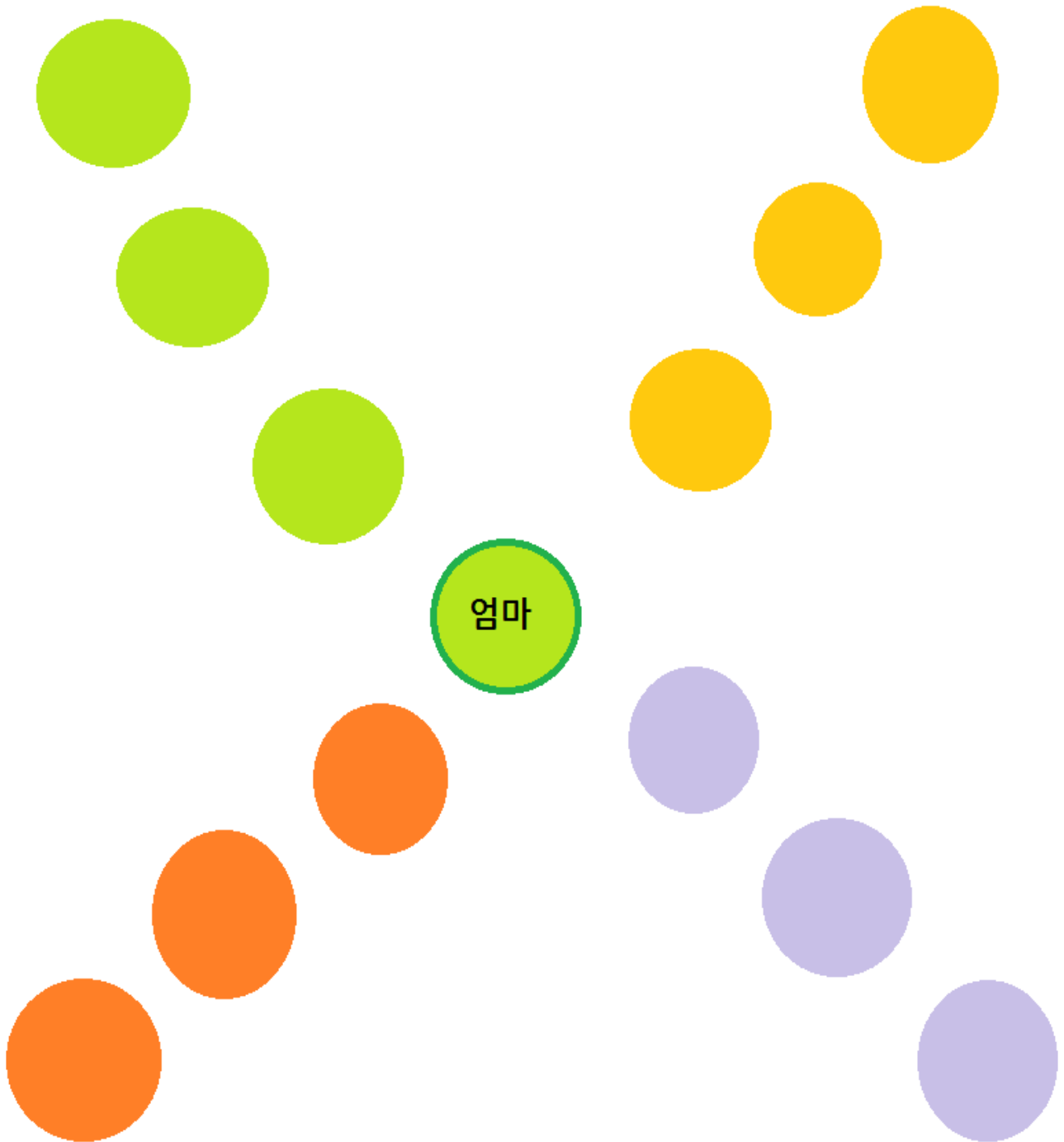
유행두 글 | 공공이 그림 | 가문비 어린이

세상에서 가장 소중한 가족 이야기



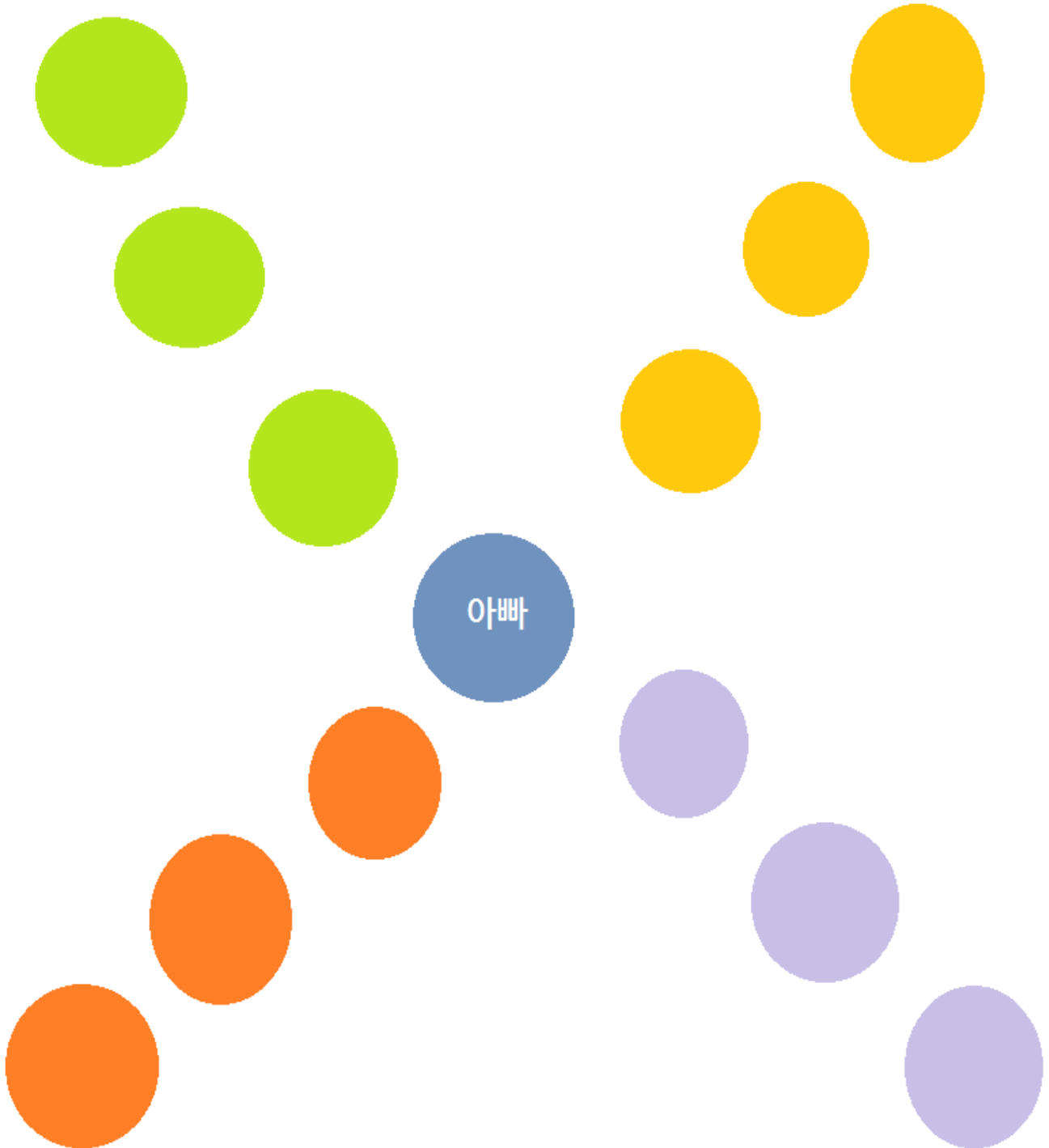
표지 그림만 보고
이야기를 만들어 봅시다.

‘엄마’ 하면 떠오르는 낱말을 마인드맵으로 이어봅시다.



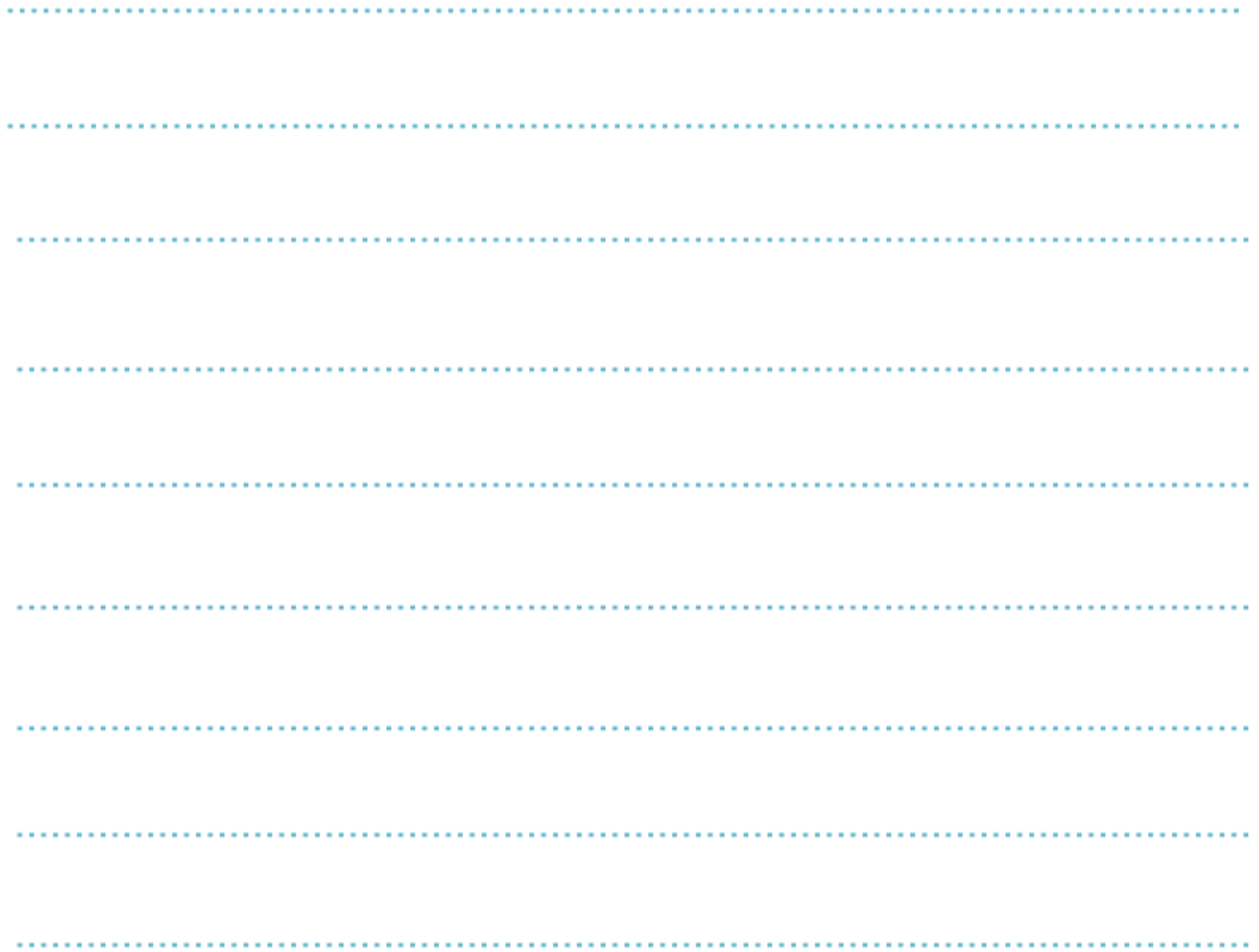
*더 그려 넣어서 써도 됩니다.

‘아빠’ 하면 떠오르는 낱말을 마인드맵으로 이어봅시다.

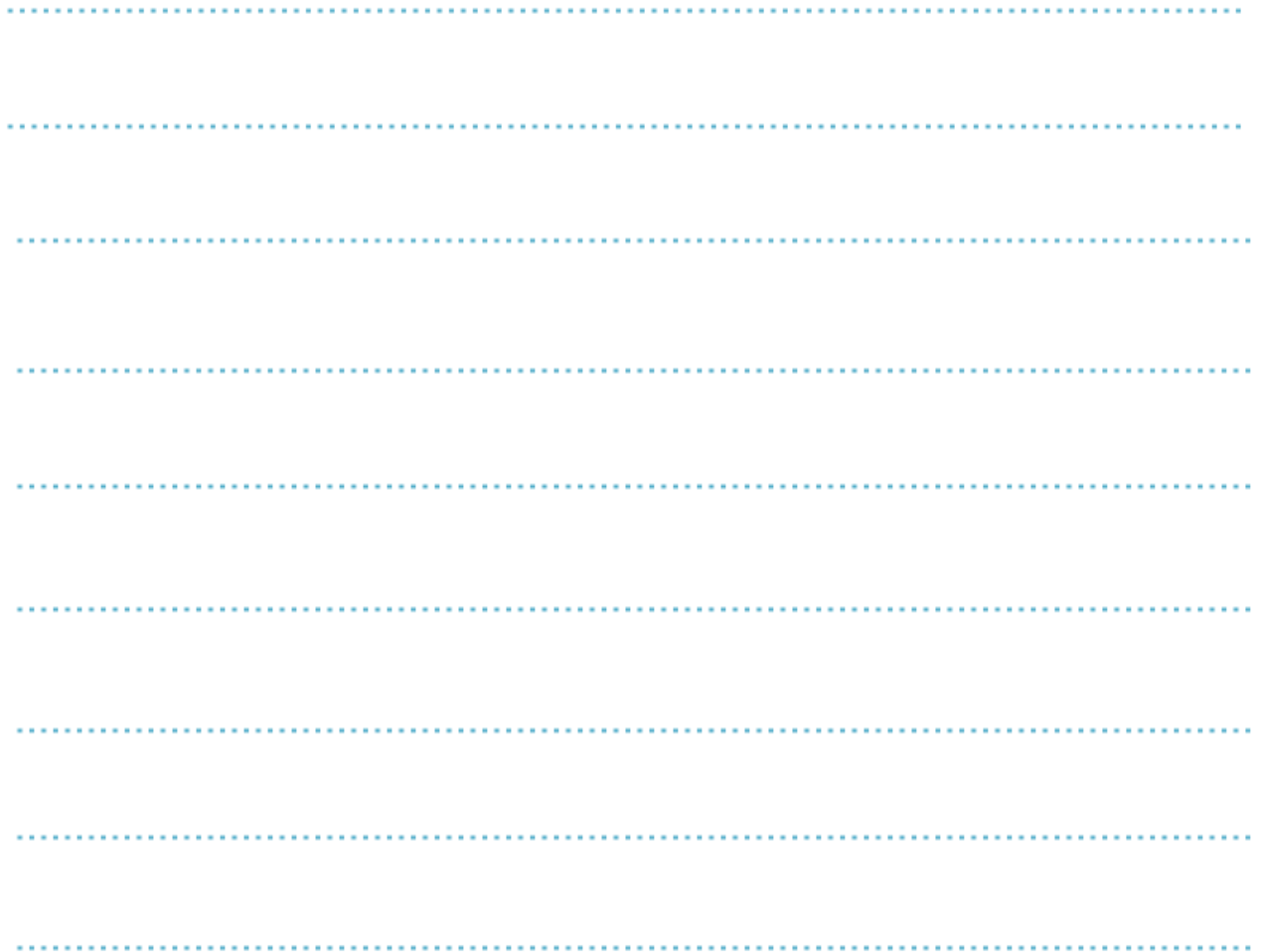


*더 그려 넣어서 써도 됩니다.

엄마의 가장 기뻐하는 모습을 그려보고, 언제, 무엇 때문이었는지를 써 봅시다.

A series of ten horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for writing a response to the prompt above.

아빠의 가장 기뻐하는 모습을 그려보고, 언제, 무엇 때문이었는지를 써 봅시다.

A series of ten horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for writing a response to the prompt above.

책을 읽은 후

본문 문장에 나오는 가로 세로 낱말 퍼즐

1		은 ²			악 ^ㄴ		가 ³	
산 ^ㄱ								
				4				
	5		ㄷ					
						피 ⁶		
컵 ^ㄹ						ㅁ		
				7				
		태 ⁸		ㅂ	분		9	
ㅅ							시 ^ㅇ	

가로 열쇠

- ㄱ. 산꼭대기의 뽕족하게 솟은 머리-○○우리
- ㄴ. 엄마는 아빠에게 ○○○○을 보이면서 자랑했다.
- ㄷ. ○○에서는 한 뼘도 안 되는 곳에 있었다.
- ㄹ. 점심에 ○○○ 먹은 게 다였다.
- ㅁ. ○○를 만나면 제일 먼저 뭐라고 할까?
- ㅂ. ○○에 나는 지역아동센터에서 공부하고 저녁까지 먹고 올 수 있게 됐다.
- ㅅ. 컴퓨터 시간에 아빠가 있다는 ○○○을 찾아봤다.
- ㅇ. 너네 엄마 할인매장 ○○코너에서 일하는 거 알아?

세로 열쇠

1. 악어 가방 사건 이후로 아빠는 더 자주 ○○○을 입고 집을 나갔다.
2. “너네 엄마가, ‘○○ 친구 맞지?’ 했는데…….”
3. 엄마랑 같이 밥을 먹어 본 기억이 언젠지 ○○○○ 했다.
4. “아빠? 정말 ○○○ 우리 아빠 맞아요?”
5. 책상 달력에 그려진 ○○○○가 눈에 들어왔다.
6. 엄마는 결국 비좁은 거실에 ○○○를 들여놓고야 말았다.
7. 쓱 뽑혀 나온 ○○을 치켜들고 아빠가 활짝 웃었다.
8. 높고 큰 산. 크고 많음을 비유적으로 이르는 말.
9. 아빠는 ○○를 떠나 이런 시골을 왔는데

은우가 불렀던 동요의 제목을 알아보시다.

1. 어젯밤에 우리아빠가 다정하신 모습으로 한 손에는 크레파스를

2. 바람이 머물다 간 들판에 모락모락 피어나는 저녁연기 색동옷 갈아입은 가을 언덕에

3. 어젯밤 꿈속에 나는나는 날개를 달고 구름보다 더 높이

4. 앞으로 앞으로 앞으로…… 지구는 둥그니까 자꾸 걸어 나가면

동요의 가사를 바꿔서 동시로 써 봅시다.

아빠의 얼굴

어젯밤 꿈속에
나는나는 날개 달고
구름보다 더 높이 올라올라 갔지요

무지개 동산에서 놀고 있을 때
이리 저리 나를 찾는 아빠의 얼굴
무지개 동산에서 놀고 있을 때
이리 저리 나를 찾는 아빠의 얼굴

다음은 본문에 나오는 문장입니다. 칸 안에 알맞은 낱말을 써 넣어 보세요.

1.엄마는 결국 비좁은 거실에 를 들여놓고야 말았다.

2.아빠는 진짜 미안해서가 아니라 싸우는 게 미안하다고 해버리는 것 같았다.

3.나는 내 방에서 이불을 확 .

4.내가 볼 때는 별 일 아닌 것 같은데 나중에는 전쟁처럼 이 커질 때도 있었다.

5.내 앞으로 지나가던 세진이가 갑자기 뒤를 돌아보았다.

6.“피아노 연주를 시끄럽다고 하면 ?”

7.예전에 어울렸던 아줌마들하고는 소식이 다 같았다.

8.피아노 다리에는 언제 생긴 건지 모를 가 찍혀 있었다.

9.“5층 아줌마랑 .

10.장롱 안에 있었던 비싼 엄마 옷이랑 가방은 에 다 팔아버려서 이제 거의 보이지 않았다.

11.아빠를 찾아 데리고 오는 게 엄마한테 가장 좋은 이 될 것 같았다.

12.지도에서는 도 안 되는 곳에 있었다. 하지만 마음을 담은
엄마 아빠처럼 아주 먼 곳이라는 걸 나는 안다.

13.호준이 콧등에 땀이 송골송골 있었다.

14.내가 정말 힘들 때 위로해 주는 친구가 있어 마음 했다.

15.창가 쪽에 어떤 형이 이어폰을 귀에 눈을 감은 채 앉아 있었다.

16.나한테 물어보지도 않고 손으로 내 김밥을 집으려고 했다.

17.서로 다른 환경에서 자란 엄마 아빠는 걸핏하면 .

18.나는 양손으로 가방을 꼭 .

19.아빠랑 한참 동안 부둥켜안았다. 아빠 몸은 땀으로 젖어 있었다.

20.앞으로는 내가 아빠 을 비추는 사람이 되어주고 싶었다.

생각 한 걸음

♣ 내가 부모님께 할 수 있는 가장 큰 효도는 무엇이라고 생각하나요?

♣ 내가 무엇을 했을 때 부모님이 가장 기뻐하셨나요?

엄마

아빠

♣ 효도에 대한 내 생각을 써 봅시다.

효도란,

♣ 등장인물에게 편지쓰기

A series of horizontal dotted lines for writing a letter.

♣ 친구에게 ‘엄마 좀 부탁드립니다’를 소개하는 편지글을 써 보세요.

에게

♣ 독후감을 써 볼까요.

독후감(讀後感, 後뒤, 感느낌) 책을 읽은 뒤의 느낌 또는 감상을 적은 글

좋은 독후감은?

책을 읽지 않은 사람이 내가 쓴 독후감을 보고, 무슨 책을 읽었으며, 어떤 내용인데, 읽고 나서 어떤 생각을 했고, 무엇을 느꼈는지가 잘 드러나게 쓴 독후감.

쓰는 순서

1. 내 독후감의 제목을 짓습니다.

예)

비봉산으로 간 은우

‘엄마 좀 부탁드립니다’를 읽고

2. 책을 읽게 된 동기를 씁니다.

예)

평소 내가 책순이라는 걸 아시는 사서 선생님께서 새 책이 들어왔다고 노란 책 한 권을 건네셨다.

“선생님이 읽어보니 감동적이더라. 한 번 읽어볼래?”

표지를 보니 부모님과 함께 노래를 부르는 행복한 가정의 모습이 것 같아 나도 읽으면 왠지 행복이 전해져 올 것 같았다.

3. 책 줄거리를 간단하게 씁니다.

주인공의 경우와 내 경우를 비교하면서 쓰거나 내가 겪은 일과 비교하면서 써도 됩니다. 책 내용만 줄줄 쓰는 것보다 어떤 사건에 대한 내 생각이나 느낌을 섞어서 쓰면 더 좋습니다.

4. 느낀점을 씁니다. 다짐이나 앞으로의 각오를 덧붙여 써도 좋습니다.

독후감의 형식

생활문 형식, 일기 형식, 편지글 형식, 시 형식, 논설문형식, 기행문형식 등

처음

- ① 책을 읽은 동기는 특별한 경우만 적습니다.
- ② 책 전체의 내용이나 특징을 한마디로 요약해서 소개해 준다거나 지은이나 주인공에 대한 소개로 처음을 시작합니다.
- ③ 책의 종류나 역사적 의의, 주위의 평판 등 느낌보다 객관적 사실들에 대해 아는 것이 있으면 소개해 주는 것도 글을 읽는 사람에게 기대감과 함께 흥미를 유발시켜 줍니다.
- ④ 책에서 가장 인상 깊은 장면이나 말 등을 소개하면서 이야기를 전개해 나가는 것도 좋습니다.
- ⑤ 책을 읽고 난 후 가장 선명하게 남아 있는 생각이나 느낌을 자세히 표현하는 것도 독서 감상문의 시작으로 좋은 방법입니다.
- ⑥ 책표지 그림이나 글씨에서 느꼈던 점이나 평소에 들었던 책에 대한 인식 등도 동기 대신에 적으면 자연스러운 시작이 될 수 있습니다.

가운데

가운데 부분에는 이야기 전체 내용을 짐작할 수 있는 중심 내용이 들어가는 것이 보통입니다. 줄거리 요약은 자신의 느낌이나 감동을 설명하는데 필요한 일부분일 뿐이지 독후감 전체가 되어서는 안 됩니다.

- ① 주인공의 처지가 되어서 생각이나 느낌을 정리해 봅니다.
- ② 감동을 받은 장면이나 재미있고 놀라운 장면을 찾아봅니다.
- ③ 자기만의 느낌이나 교훈을 발견하려고 노력합니다.
- ④ 전체 내용을 간단하게 요약하고, 느낌이나 생각을 서술해 가거나 느낌과 생각을 쓰면서 그 때 필요한 장면과 내용을 소개합니다.

끝

- ① 느낌이나 감동을 정리하고 주인공들의 행동이나 성격과 그로 인한 결과에 대한 평가를 합니다.
- ② 작가가 왜 이런 글을 썼는지에 대해 스스로 질문해 보고 그에 대한 자신의 생각을 정리합니다.

*꼭 규칙이 정해져 있는 건 아닙니다.

♣ 독후감을 써 봅시다.

<

>

‘엄마 좀 부탁드립니다’를 읽고

A blank sheet of lined paper with horizontal blue dashed lines on a white background, framed by a gold border. The lines are evenly spaced and run across the width of the page.

9쪽

등 ¹		은 ²			악 ⁴	어	가 ³	방
산 ⁷	봉	우	리				물	
				강 ⁴			가	
	동 ⁵		지 ⁶	도			물	
	그			준		피 ⁶		
컵 ⁶	라	면				아 ⁶	빠	
	미			더 ⁷		노		
		태 ⁸		덕 ⁷	분		도 ⁹	
비 ⁸	봉	산					시 ⁹	식

10쪽

1.아빠와 크레파스/ 2.노을/ 3.아빠의 얼굴/4.앞으로 앞으로

11쪽

1.피아노 2.귀찮아서 3.덮어썼다. 4.싸움 5.핵 6.어떡해요 7.끊어진 것 8.흉터 9.싸웠대 10.혈값
11.선물 12.한 뺨 13.맷허 14.든든 15.꽃은 16.시꺼먼 17.부딪쳤다 18.움켜쥐었다. 19.흠뻑 20.앞길