

국어활동 독서단원 독서수업 지도안

(학생용 독서지도안입니다. 교사용은 블로그에서 다운받으세요!)

<https://blog.naver.com/aramy777>

- 대 상 : 중학교 2학년 이상
- 도서명 : 내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미
주제어 : 우정, 성장, 고정관념, 편견, 자존감
- 교과연계 : 중학교 국어/ 읽기/ 한편의 글 읽기
읽기 과정의 점검과 조정
쓰기/ 설명하는 글
중학교 국어/ 문학/ 갈등의 진행과 해결 과정
작품의 사회, 문화적 배경
문학을 통한 성찰
중학교 도덕/ 자신과의 관계/ 자아정체성
사회, 공동체의 관계/ 인간존중

○ 활동목표 :

1. 두 소년의 여정을 통해 그들의 변화 과정을 알 수 있다.
2. 두 소년의 여정이 그들이 처한 현실과 편견에 어떤 영향을 주었는지 이해할 수 있다.
3. 작품을 소개하는 소책자를 만들 수 있다.

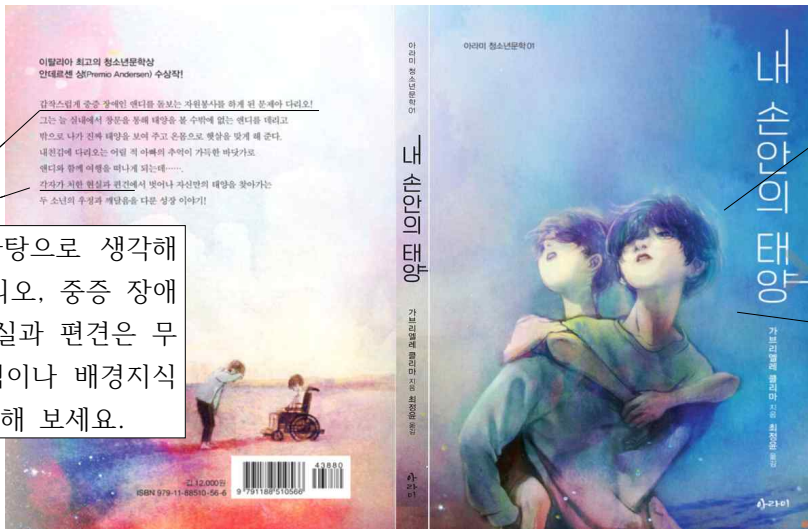
○ 차시별 활동 :

독서 과정	차시	활동내용	비고
독서 전	1	1. 책 표지 읽기 - 책 표지를 바탕으로 질문에 대한 자신의 생각을 친구들과 과 이야기해 나눠본다. 2. 어휘 뜻 알아보기	
독서 중	2~5	1. 읽기 방법과 읽기 분량 정하기 - 4차시 2. 다양한 읽기 방법을 이용해 책 읽기 - 인상적인 부분에 밑줄을 치거나, 자신의 생각이나 느낌 을 메모하며 책을 읽는다.	<준비물> 마스킹 테이프
독서 후	6	1. 내용 파악하기 - 다리오와 앤디의 첫 만남에 대해 알아본다. - 다리오와 앤디의 4일간의 여정에 대해 질문에 답하며	

	내용을 정리한다.	
7~8	<p>1. 생각 펼치기 및 적용하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주변 사람들이 다리오를 어떻게 생각하는지 알아본다. - 다리오를 비롯한 등장하는 인물들이 앤디를 어떻게 대하는지 비교해 본다. - 제시글을 읽으며, 부모들이 다리오와 앤디에게 어떤 영향을 주었는지 생각해 본다. - 다리오와 앤디에게 태양은 어떤 의미인지 생각해 본다. - 여행을 통해서 다리오와 앤디가 깨닫게 된 점은 무엇인지 생각해 본다. - 책 제목 <내 손안의 태양>의 의미를 유추해 본다. <p>■ 사회·도덕 교과연계 서술형 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘중증 장애인’, ‘문제아’ 하면 떠오르는 것들을 말해 본다. - 나와 우리 사회에서 ‘중증 장애인’과 ‘문제아’를 어떻게 바라보는지 예를 들어 이야기해 본다. - 위의 활동을 바탕으로 ‘중증 장애인’과 ‘문제아’를 대하는 올바른 태도에 대해서 생각해 본다. - 편견에 대한 사전적 정의와 작가의 말을 종합해서 편견에 대한 자신의 생각을 써본다. - 편견이라는 습관을 버리기 위해서 우리가 할 수 있는 노력이 무엇인지 생각해 보고, 그 구체적인 방법을 예를 들어 제안해 본다. 	
9	<p>1. 토론하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친구들과 이야기해 볼 만한 토론·토의거리를 찾아본다. - 위의 활동에서 찾은 토론 거리 중 하나를 선택해서 토론 문장으로 고쳐 본다. - 정해진 토론주제에 대해 자신의 생각을 정리해 본다. - 위 활동에서 정리한 자신의 생각을 바탕으로 토론표를 작성하며 토론해 본다. - 자기 점검 토론표를 작성해 본다. 	
10	<p>1. 책 안내 소책자 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가장 인상적인 장면을 고르고, 작품을 소개하는 소책자를 만들어 본다. 	<p><준비물> 도화지, 색연필, 사인펜</p>

독서 과정	독서 전	차시	1차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 책 표지 읽기 2. 어휘 익히기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책 표지를 바탕으로 질문에 대한 자신의 생각을 친구들과 이야기 나눠보세요.



밑줄 친 내용을 바탕으로 생각해 보세요. 문제아 다리오, 중증 장애인 앤디가 처한 현실과 편견은 무엇일지 각자의 경험이나 배경지식을 활용해서 이야기해 보세요.

두 사람은 무엇을 보고 있는 걸까요?

표지에 보이는 두 사람은 어떤 관계일까요?

2. 빈칸에 들어갈 낱말을 제시된 낱말의 뜻을 살펴본 후, <보기>에서 골라 써서 문장을 완성해 보세요.

보기	환대	피치 못하다	향연	버겁다	전능함	공허	집전
	곤욕	그지없다	광활하다	곶	권태	사인	허울

- ① 시도 때도 없이 웃기만 하는 사람과 붙어 있는 것은 ()이었다.
: 참기 힘든 심한 모욕
- ② 베란다에는 성당에 온 듯 태양빛의 ()을 감상할 수 있는 아주 높은 창문이 있었다.
: 매우 성대하게 벌어지는 잔치
- ③ 앤디를 돌보는 일이 () 느껴지지 않았고, 함께 지내는 것도 어렵지 않았다.
: 만만하지 않고 힘에 겹거나 벽차다

- ④ 태양이 ()을 포함한 해안 전체를 끌어안으려는 듯 보였다.
: 바다 쪽으로 좁고 길게 내민 땅
- ⑤ 다리오는 인생에서 쥐락펴락할 수 있는 ()과 주도권을 갖게 된 것 같았다.
: 어떤 일이든 못하는 것이 없이 모두 능하다.
- ⑥ 폭죽이 터지면서 지루한 설교가 중단됐고 미사 ()을 돕는 아이들은 몸을 배배 꼬며 자지러졌다.
: 일정한 의식을 엄하게 통제하여 집행함
- ⑦ 다리오는 수많은 생각에 짓눌려 쓰러져 죽으면 ()을 밝혀낼 수 없을 것 같아 겁이 났다.
: 죽은 원인
- ⑧ 끝이 보이지 않는 드넓은 하늘은 고요하기 ().
: 이루 다 말할 수 없다.
- ⑨ 다리오는 잔디에 누워서 () 하늘색 탱크 속 공기를 단 한 방울도 들이마시지 못했다.
: 막힌 데가 없이 매우 넓다
- ⑩ 다리오는 살면서 이런 ()는 처음인 것 같았다.
: 반갑게 맞아 후하게 대접함
- ⑪ 델프라티 선생님의 목소리가 ()뿐인 가짜 오리처럼 체육관에 퍽퍽 울려 퍼졌다.
: 실속이 없는 겉모양
- ⑫ 다리오는 그동안 느꼈던 삶의 ()를 마리화나와 함께 날려버렸다.
: 관심이 없어지고 시들해져서 생기는 싫증이나 게으름
- ⑬ 진짜 다리오가 서 있는 것 말고는 모두 무의미하고 () 것이었다.
: 아무것도 없이 텅 비어 있다.
- ⑭ 다리오는 () 사정으로 시간이 지체되는 것을 즐겼다.
: 어찌할 수 없는
- ⑮ 엘리사는 다리오에게 휠체어로 길가의 ()을 넘어가는 방법을 가르쳐 주었다.
: 차도와 보도를 구분하는 돌

독서 과정	독서 중	차시	2~5차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 읽기 계획 세우기 2. 다양한 읽기 전략을 이용해 책 읽기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽을 차시와 읽기 방법을 확인하고, 독서 활동을 기록하며 책을 읽어보세요.

○ 읽을 차시 : 총 4차시

○ 읽기 전략 : 인상적인 부분에 밑줄을 치거나, 자신의 생각이나 느낌을 메모하며 책을 읽는다.

차시	읽은 날짜 및 분량	인상적인 부분	자신의 생각·느낌
1차시	월 일 쪽 ~ 쪽		
2차시	월 일 쪽 ~ 쪽		
3차시	월 일 쪽 ~ 쪽		
4차시	월 일 쪽 ~ 쪽		

독서 과정	독서 후	차시	6차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 이야기의 내용 파악하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 등장인물들의 첫 만남부터 함께한 여정을 정리해 보세요.

두 소년의 첫 만남

1. 학교에서 문제아였던 다리오가 중증 장애인인 앤디를 돌보게 된 계기는 무엇인가요?

2. 다리오와 앤디의 4일간의 여정에 대해 질문에 답하며 내용을 정리해 보세요.

첫째 날. 여행의 시작

다리오는 앤디를 데리고 학교를 빠져나와 무작정 기차를 타고 떠난다. 바닷가에 도착한 두 소년은 락을 만나 도움을 받게 되었고, 락의 집에서 하룻밤을 자게 되었다.

① 다리오가 앤디를 데리고 도망치다 무작정 탄 기차에서 내린 곳은 어디인가요?

② 락이 다리오와 함께 토레 사라체나로 떠나는 앤디에게 선물로 준 것은 무엇인가요?

둘째 날. 아빠를 찾아서

다리오와 앤디는 락의 집에서 하룻밤 묵은 다음 날, 락이 선물해 준 앤디의 락-카를 타고 아빠를 만나러 토레 사라체나로 떠난다. 두 소년은 하루 종일 도로와 언덕, 평원을 달렸고 먹을 곳과 잘 곳을 찾던 다리오와 앤디는 성당에서 하룻밤을 보냈다.

③ 다리오는 앤디를 데리고 왜 쇼핑센터에 갔나요?

④ 다리오가 식당에서 앤디에게 컵을 들어 올려주다 다시 제자리에 놓은 이유는 무엇일까요?

셋째 날. 서로에게 의지하며

성당 미사 준비 소리에 잠을 깬 다리오의 앤디를 데리고 성당을 나오려고 했지만, 앤디가 미사 음악을 좋아해서 둘은 미사가 끝날 때까지 성당에 머물렀다. 다시 길을 떠난 둘은 주유소에 들러 관리인에게 토레 사라체나로 가는 길에 대한 설명을 자세히 들은 후 길을 떠났다. 날이 어두워지자 다리오와 앤디는 파티가 열리던 하얀 빌라의 경비원을 속이고 들어가서 그곳에서 만난 아이들과 파티를 즐겼다.

⑤ 다리오에게 음악이 절실히 필요했던 순간은 언제였나요?

⑥ 햇볕이 잘 드는 잔디에서 다리오의 앤디를 왜 휠체어가 아닌 잔디에 앉혔나요??

⑦ 다리오의 왜 앤디에게 화를 내었나요?

넷째 날. 아빠를 만나다!

정신을 잃었던 다리오의 정신을 차리고 난 후 빨간 머리의 아이가 앤디를 여장으로 꾸미며 놀고 있는 모습을 보았다. 다리오의 너무 화가 나서 빨간 머리 아이의 얼굴을 주먹으로 때린 후 앤디를 데리고 그곳을 나왔다. 둘은 다시 길을 떠났고 다리오의 드디어 아빠를 만나게 되었다.

⑧ 다리오의 아버지는 어디에서 살고 있었나요?

⑨ 다리오는 어떤 이유로 아버지가 자신을 떠났다고 생각하나요?

집으로 돌아온 후

⑩ 다리오가 교정 시설에 가지 않게 된 까닭은 무엇인가요?

독서 과정	독서 후	차시	7~8차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 생각 펼치기 및 적용하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 주변 사람들이 다리오를 어떻게 생각하는지 알아보세요.

주변 인물들	말과 행동, 태도	다리오에 대한 생각
선생님과 친구들	“다리오, 넌 썩은 사과야. 다들 아는 사실이잖아, 안 그래? 그래서 너희 아빠도 널 떠난 거고.” 델프라티 선생님은 반 친구들이 보는 앞에서 별거 아니라는 듯 이렇게 말했다.	
엄마	엄마는 다리오에게 아빠가 떠난 이유를 끝까지 이야기 하지 않았다. 그리고 다리오를 챙기지만, 다리오의 잘못된 행동이나 태도에 적극적으로 이유를 묻거나 화를 내지 않았다.	
엘리사	“비키라고 했어. 대체 왜 그러는 거야! 내가 너를 썩은 사과라고 부른 것도 아니잖아?”	

2. 다리오를 비롯한 <내 손안에 태양>에 등장하는 인물들이 앤디를 어떻게 대하는지 비교해 보세요.

다리오
 “잘했어. 넌 바보가 아니야. 이제 알았지?”
 “휠체어를 탄다고 굳이 말 걸어 줄 필요는 없다고요.”
 “앤디, 이제 너도 할 수 있다는 거 알았지?”



엘리사
 “한여름 같기는! 앤디 같은 애들은 추운 것보다 더운 게 나아. 앤디는 밖에 나가면 안 된다고 내가 말했잖아. 추운 곳에 데려가면 안 된다고!” 엘리사는 앤디를 아기 다루듯 했다. “앤디는 평범하지 않잖아.”

버스 안 아주머니
 “이 아이, 이름이 뭐니?”
 “말을 할 줄 아니?”

주유소 관리인
 ”알아듣니? 그러니까, 말을 알아 듣냐고?... 이렇게 직접 본 적 없어. 저런 사람 처음 봐. 세상에, 저 아이 같은 사람들, 뭐라고 부르더라..... 저런 사람들은 자신의 상태를 알고 있을까?.”

3. 제시글을 읽고, 부모들이 다리오와 앤디에게 어떤 영향을 주었는지 생각해 보세요.

‘부모의 생각은 그들 자신의 것이 아닌 자식들의 것이 되어야 한다. 부모라면 언제나 자식이 그 생각을 헤아릴 수 있게 해야 하며, 자식 또한 부모들의 생각을 이해해야 한다. 그리고 부모가 생각하는 것이 우리와 상관없는 일이라 하더라도 적어도 부모가 무슨 생각을 하는지는 알고 있어야 한다. 그래야 우리도 생각의 기준점을 정할 수 있는 것이다.’

다리오	
앤디	

4. 다음 다리오와 앤디의 말을 통해 두 소년에게 태양은 어떤 의미인지 생각해 보세요.

다리오	앤디
<p>나는 축 늘어져 초점을 맞추지 못하고 불안하게 흔들리는 앤디의 눈동자에서 나와 똑같은 것을 발견했어. 그 애도 나와 같은 열망이 있을 거라고 생각했지. 자신만의 태양을 찾고자 하는 열망 말이야. 그래서 우리는 함께 여행을 떠났던 거야. 사방이 막혀 어디로 가야 할지 모르는 나의 유일한 열린 길은 아빠였어. 아빠를 찾는 여행은 곧 나의 태양을 찾아가는 여행이었어. 기억 속 아빠는 늘 나를 북돋아 주는 믿음직하고 멋진 아빠였지. 하지만 그건 나의 환상이었어. 나는 태양을 찾으러 떠난 여행에서 앤디를 바라보면서 내가 무엇을 잃었고, 무엇을 가졌는지 깨달으며 내 안에서 뜨겁게 타오르는 태양을 찾아낼 수 있었어.</p>	<p>나는 다리오와 여행 중에 실컷 무빙워크를 타 보고, 좋아하는 티셔츠를 골라 입어 보면서 내 생각을 표현할 수 있게 되었어. 나는 신이 날 때는 다른 사람들을 의식하지 않고 내키는 대로 웃어 대기도 하고, 턱으로 이것저것 관심 있는 것을 가리킬 수도 있었지. 목을 비트는 등 안간힘을 써서라도 의사 표현을 할 수 있게 되었어. 바로 나를 이해해 주는 다리오가 있기 때문에 가능한 일이었어. 다리오와 함께 한 여행에서 나는 나를 발견했어.</p>

5. 여행을 통해서 다리오와 앤디가 깨달게 된 점은 무엇인지 생각해 보세요.

등장인물	깨달은 점	
다리오	앤디에 대해	
	부모님에 대해	
	자신에 대해	
앤디	다리오에 대해	
	자신에 대해	

6. 책 제목 <내 손안의 태양>의 의미를 유추해 보세요.

■ 사회·도덕 교과연계 서술형 쓰기 ■

1. ‘중증 장애인’, ‘문제아’ 하면 떠오르는 것들을 말해 보세요.

2. 나와 우리 사회에서 ‘중증 장애인’과 ‘문제아’를 어떻게 바라보는지 예를 들어 이야기해 보세요.

중증 장애인	문제아

3. 위의 활동을 바탕으로 ‘중증 장애인’과 ‘문제아’를 대하는 올바른 태도에 대해서 생각해 보세요.

4. 편견에 대한 사전적 정의와 작가의 말을 종합해서 편견에 대한 자신의 생각을 써보세요.

가) 사전적 정의 : 편견이란 한쪽으로 치우친 공정하지 못한 생각이나 견해를 말한다.

나) “작가는 편견이 의지의 문제라기보다 습관의 결과라고 말한다. 편견은 생각이라는 번거로운 과정을 거치지 않고 의견을 표출할 수 있는 미리 포장된 상품과 같다는 것이다.”

5. 편견이라는 습관을 버리기 위해서 우리가 할 수 있는 노력이 무엇인지 생각해 보고, 그 구체적인 방법을 예를 들어 제안해 보세요. (300자 내외 글쓰기)

독서 과정	독서 후	차시	9차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 토론하기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. <내 손안의 태양>에서 친구들과 이야기해 볼 만한 토론 거리를 찾아보세요.

- ① -----
- ② -----
- ③ -----
- ④ -----
- ⑤ -----

2. 1번에서 찾은 토론 거리 중 하나를 선택해서 토론 문장으로 고쳐 보세요.

<p>** 토론 문장을 만들 때 생각해 보세요. **</p> <p>1. 이야기를 읽지 않은 친구들도 토론할 수 있는 문장으로 만들어 보세요.</p> <p>2. 등장인물을 일반적인 표현으로 바꿔 보세요. 예) 이야기 속 인물 -> 우리 사회 속에서 역할</p> <p>3. 이야기 속 상황 설정을 일반적인 표현으로 바꿔 보세요. 예) 흥길동이 임금과의 약속을 지키지 않았다. -> 백성이 나라의 법을 어겼다.</p> <p>4. 토론 문장은 긍정형의 문장으로 간략히 표현하세요.</p>

3. 2번에서 정한 토론주제에 대해 자신의 생각을 정리해 보세요.

토론 주제	
나의 생각	
이유	

예상 반론	
반론 꺾기	

4. 3번에서 정리한 자신의 생각을 바탕으로 토론표를 작성하며 토론해 보세요.

토론 주제		
이름	친구들의 의견	
	그렇다	아니다
000		

5. 토론 내용을 떠올리며 자기 점검 평가표를 작성해 보세요.

토론 평가표		
토론 날짜: _____		
토론 주제: _____		
판정영역	평가 근거	평가(o, x)
주장 펼치기	토론 주제에서 벗어나지 않았나요?	
	주장이 설득력이 있었나요?	
	주장을 뒷받침하는 근거가 타당했나요?	
반론하기	상대방의 주장과 근거의 문제점을 잘 찾아 반박하였나요?	
	상대방이 제기한 반론에 대해 적절하게 답변했나요?	
주장 다지기	주장과 근거를 다시 정리하여 다시 한 번 주장을 분명하게 말했나요?	
태도	상대방의 주장을 존중하며 예의바른 태도로 말했나요?	
	말하고 듣는 자세가 바르고 적극적으로 토론 활동에 참여했나요?	
	주어진 시간 안에 발표를 잘하고, 이해하기 쉽게 말했나요?	
총 평가		

독서 과정	독서 후	차시	10차시
도서명	내 손안의 태양/ 가브리엘레 클리마/ 아라미		
활동 내용	1. 책 안내 소책자 만들기	준비물	도서, 활동지, 필기도구, 도화지, 색연필, 사인펜

1. 책 소개에 들어갈 내용을 참고해 가장 인상적인 장면을 골라서 작품을 소개하는 소책자를 만들어 보세요.

<p>책 소개에 들어갈 내용</p> <p>① 책 이름과 작가, 출판사 소개 ② 줄거리 간단히 소개 ③ 가장 인상적인 장면 소개 ④ 책을 잘 읽기 위해 필요한 tip 소개 ⑤ 책을 통해 생각해 볼 점 소개 ⑥ 책을 읽으면 도움이 되는 점 소개</p>
--

책 만들기 방법 예시)

