

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

책표지 탐색하기

<지붕을 달리는 아이들> 책 표지를 자세히 살펴봅시다.

[책을 읽기 전에 생각해 보기]

1) 책 앞표지에 있는 그림은 어떤 모습인가요?

⇒

2) 책 앞표지의 그림과 관련하여 제목을 보면, 어떤 이야기일 것 같은가요?

⇒

3) 책 뒤표지에는 다음과 같이 쓰여 있습니다.

첼로 선율을 쫓아 지붕을 달리다 보면, 오늘 밤엔 엄마를 만날 수 있을까요?

㉠ "이 소리는 메아리가 아니야. 메아리는 음계를 바꾸지 않아."

소피는 연주하던 첼로를 버리고 지붕을 달리기 시작했다.

풍향계가 있는 지붕을 넘고, 목욕탕을 뛰어넘어, 멈추지 않고 달렸다.

레퀴엠 연주가 끝을 향해 몰아치고 있었다.

빠르게, 빠르게, 더 빠르게!

마침내 소피는 지붕 꼭대기에 올라서서 멈추었다.

건너편, 지붕에 한 번만 뛰어넘으면 되는 거리에, 한 여자가 있었다.

① 이 내용을 보면, '소피'에게 어떤 일이 일어날 것 같나요?

⇒

② [★어려워요★] '소피'가 ㉠과 같이 말한 이유는 무엇일까요?

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

어휘력 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음은 <지붕을 달리는 아이들>에서 음악과 관련된 낱말을 발췌한 것입니다.

- 아기는 베토벤 교향곡 악보에 따뜻하게 싸인 채로 바다 위로 떠다니다 배에서 1마일 가량 떨어진 곳에서 마지막으로 구출되었다.
- 소피는 포크 송을 좋아하고, 춤출 수 있는 음악을 좋아했다.
- “두 배 빠르기로 연주하는 포레의 레퀴엠이야.”
- “찌르레기 햇살, 좋다! 아니면 찌르레기 오케스트라.”

1) 윗글의 밑줄 친 각 낱말에 대한 알맞은 의미를 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

교향곡-(), 포크 송-(), 레퀴엠-(), 오케스트라-()

- ① 미국에서 발생한 민요풍의 노래.
- ② 죽은 사람의 영혼을 위로하기 위한 미사 음악.
- ③ 관현악을 위하여 작곡한, 소나타 형식의 규모가 큰 곡.
- ④ 관악기, 타악기, 현악기 모두가 함께 모여 연주하는 형태.

2) 다음 밑줄 친 서양 현악기에 대한 알맞은 의미를 골라 기호를 쓰세요.

바이올린 세 대와 첼로, 그리고 비올라가 무대 위로 나왔다.

바이올린-(), 첼로-(), 비올라-()

- ㉠ 바이올린보다 조금 크고 네 줄로 되어 있으며, 바이올린의 바로 아래 음역을 맡는데, 소리는 어둡고 둔하다.
- ㉡ 가운데가 잘록한 타원형의 몸통에 네 줄을 매어 활로 문질러서 소리를 내는데, 음역이 넓고 음색이 순수하고 화려하여 널리 쓰인다.
- ㉢ 대형 저음 현악기로, 현이 네 줄이며 의자에 앉아 동체를 무릎 사이에 끼고 활을 수평으로 하여 연주하는데, 침착하고 차분한 음색을 갖고 있다.

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

어휘력 다지기

* <지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음은 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 것입니다.

(가) · “세상에는 ()이 깨지는 것을 보면 두드러기가 돋는 사람들이 있단다. 엘리엇 양이 그런 사람이지. 마틴 엘리엇도 그렇고.”

· “세상에는 도저히 믿을 수 없지만 사실로 밝혀진 일들이 셀 수 없이 많이 있습니다. 한 가지 ()이라 해도 절대 무시해서는 안 됩니다.”

· “사람들은 그렇게 얘기하죠, 그 아이를 제대로 알기 전까지는. 하지만 그 아이에겐 특별한 재능과 ()가 있지요.”

· 찰스에게 하고 싶은 얘기가 몇백 가지나 된다고. 하지만 어른들은 ()할 수가 없었다. 심지어 가장 좋아하는 아저씨도.

(나) · 뜨거운 물에 목욕을 마친 소피는 더욱 하얗고 연약해 보였다. 찰스는 아기가 그토록 작은 ()라는 걸 미처 몰랐다.

· 소피에게 엄마는 공기나 물처럼 꼭 필요한 ()였다. 종이에 그려진 엄마라도 없는 것보다는 나았다.

1) (가)의 빈칸에 문맥상 알맞은 낱말을 아래에서 골라 기호를 써 넣으세요.

- ㉠ 예측(豫測) : 미리 헤아려 짐작함.
- ㉡ 기개(氣概) : 씩씩한 기상과 굳은 절개.
- ㉢ 가능성(可能性) : 앞으로 실현될 수 있는 성질이나 정도.
- ㉣ 규칙(規則) : 여러 사람이 다 같이 지키기로 작정한 법칙.

2) (나)의 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말을 쓰세요.

⇒

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

국어 문법 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

- (가) · 소피의 뗏목이었던 첼로 상자는 **침대** 발치에 놓여 있었다. 소피의 열한 번째 생일날, 찰스는 사포로 **곰팡이**를 걷어 내고 새 **페인트**를 칠하기로 했다.
- 보스트 **호텔**은 높고 멀쑥한 건물로 아파트 사이에 끼어 있었다. **창문**으로는 좁은 **거리**와 도로 주위의 카페들이 보였다. 숙박비는 싼다.
 - 소피가 **잠자리**에 들었을 때, 비는 양동이로 들이붓듯이 쏟아져 내렸다. 소피는 **시계**가 2시를 치는 소리에 잠에서 깼다. 퍼붓던 비는 가랑비로 바뀌었다. 구름이 달을 가로질러 흩어지면서, 달빛이 소피의 방을 **모스** 부호처럼 비쳤다 사라졌다 반복했다.
- (나) · 찰스는 **침을 뺄 듯이** 고개를 뒤로 젖혔다.
- 마테오와 소피는 강가를 향해 **경주하듯이** 헤엄쳤다.
 - 문간에는 여자가 서류철을 들고 **젖은 양말처럼** 축 늘어진 표정으로 서 있었다.

1) (가)에서 로 표시한 낱말을 고유어, 한자어, 외래어로 분류하세요.

고유어	한자어	외래어

2) (나)의 밑줄 친 부분에 공통적으로 사용한 표현 방법을 쓰고, 그 표현 방법의 개념을 서술하세요.

표현 방법	개념

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

독해력 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 둘이 처음 만난 그날, 찰스는 아기에게 생일과 함께 이름도 선물했다.

“아가야, 오늘 참으로 놀랍고 특별한 생일을 보냈구나. 그러니 가장 평범한 이름으로 짓는 것이 좋겠다. 메리, 베티, 밀드레드 아니면 소피? 뭐든 네가 좋을 대로 하렴.”

그런데 찰스가 ‘소피’라고 불렀을 때, 아기가 방긋 웃었고 아기의 이름은 소피가 되었다.

찰스는 외투로 소피를 잘 싸맨 뒤 마차에 올라탔다. 비가 추적추적 내리고 있었지만 둘에게는 대수로운 일이 아니었다. 찰스는 그다지 날씨를 신경 쓰지 않는 사람이고, 소피는 이미 엄청난 바닷물을 이겨 내고 살아남았기 때문이다.

(나) 찰스 맥심은 책을 좋아하는 학자이다. 특이하지만 너그럽고 부지런하다. 남달리 키가 크지만 의사의 소견에 따르면 건강하다. 여성 피보호자를 돌보는 능력에 대해서 고집스러운 만큼 확고한 자신감이 있다.

찰스의 특성은 아마도 전염성이 있는 듯했다. 소피는 찰스처럼 키가 크고 너그러우며 책을 좋아하고 특이한 아이로 자라났다. 그리고 자기가 옳다고 생각하는 몇 가지 것들에 대해서는 굉장히 고집스러웠다.

(다) “찰스 씨는 어떻게 널 이렇게 살게 하지? 이 생활이 어린이에게 좋다고 생각할 수가 없구나. 이건 올바르지 않아.”

하지만 찰스와 소피는 아주 잘 살았다. 엘리엇 양이 둘을 절대 이해하지 못할 뿐이었다. 엘리엇 양이 올바르지 않다고 말했을 때 소피는 깔끔하지 않다는 뜻인 줄 알았다. 소피와 찰스는 깔끔하게 살지는 않았다. 소피는 깔끔함이 행복에 꼭 필요한 것은 아니라고 생각했다.

1) 이 글의 등장인물에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 찰스는 소피를 처음 만난 날을 생일로 정했으며 이름도 지었다.
- ② 찰스는 보호자가 되어 소피를 돌보고자 하지만 건강이 좋지 않았다.
- ③ 소피는 깔끔하게 사는 것이 행복에 꼭 필요한 것은 아니라고 생각했다.
- ④ 엘리엇 양은 소피가 생활하고 있는 환경이 올바르지 않다고 생각했다.
- ⑤ 찰스와 소피는 각자의 이유로 비가 내리는 것을 대수롭게 생각하지 않았다.

2) 다음은 (나)에서 알 수 있는 ‘찰스’와 ‘소피’의 공통점을 정리한 것입니다. 빈칸에 알맞은 내용을 쓰세요.

신체	
좋아하는 것	
성격	

3) 다음은 (다)에 드러난 등장인물 사이의 갈등 상황을 정리한 것입니다. 빈칸에 알맞은 내용을 쓰세요.

엘리엇의 생각	⇔	찰스와 소피의 생각

4) 다음을 참고하여, ㉠이 의미하는 날은 무엇인지 쓰세요.

아기는 베토벤 교향곡 악보에 따뜻하게 싸인 채로 바다 위로 떠다니다 배에서 1마일가량 떨어진 곳에서 마지막으로 구출되었다. 아기를 구명보트 위로 건져 올린 사람은 침몰한 배에 타고 있던 찰스 맥심이라는 학자였다.

⇒

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

독해력 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 그것은 각각 다른 색깔의 가죽을 씌운 책 무더기였다. 바깥 날씨가 흐린데도 가죽은 빛이 났다. / “열두 권이야. 일 년에 한 권씩.”

“정말 아름다워요. 그렇지만…… 아저씨, 너무 비싸지 않아요?”

찰스는 어깨를 으쓱했다. / “12살은 아름다운 것들을 모으기에 알맞은 나이지. 이 책 한 권, 한 권 다 내가 아끼는 것들이란다.” / “고맙습니다! 고맙습니다!”

“지금 소피 네 나이에 읽을 만한 것들이야. 책은 세상으로 향하는 문을 열어 주는 지렛대란다.”

(나) 그때, 기침 소리가 들렸다. 노인이 책상 뒤에서 돌아 나와 조수 옆에 서더니, 첼로 활을 잡았다.

“릴, 한번 연주해 보는 게 어떨겠나?” / 조수는 당황한 듯 얼굴을 붉혔다.

“내 말은 음악적인 면에서 여자가 특이했다는 얘기에요. 여자는 장송곡을 두 배 빠르게 연주했어요. 포레의 레퀴엠을 존엄성 없이 연주했다구요.”

“정말 그랬어요?” / 소피가 물었다.

“그랬단다. 기억나는구나, 기억나. 교회 가까이에 살아서 장송곡 외에는 아는 곡이 없다고 했어.”

1) (가)에서 ‘찰스’가 ‘소피’에게 책을 선물한 이유 두 가지를 찾아 쓰세요.

⇒

2) (나)에서 ‘여자’가 음악적인 면에서 특이했다는 것은 무엇인지 쓰세요.

⇒

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

독해력/사고력 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) "음악 소리야. 첼로 소리라고. 저 낮은 음 들려?"

소피는 음식을 슬레이트 위에 내려놓고, 귀를 바싹 기울였다. 지붕들 너머로 첼로 선율이 들려왔다. / "두 배 빠르기로 연주하는 포레의 레퀴엠이야."

소피가 음식을 불에 얹지르면서 벌떡 일어났다.

"저쪽에서 들려오는 소리야!"

소피는 정신없이 지붕 끝으로 달려갔다. 그리고 지붕 가장자리에 발가락 끝으로 서서 귀를 기울였다. 엄마야. 나는 지금 엄마의 연주를 듣고 있어.

(나) 첼로 소리를 따라 달리는 것은 소피가 상상했던 것만큼 쉽지 않았다. 다행히 점점 더 소리가 뚜렷해졌다. 분명히 주위 어디선가 들려오고 있었다. 무척 아름다운 선율이었다. 그리고 프랑스 어로 노래하는 목소리가 첼로 연주에 더해졌다.

소피는 경사진 지붕 꼭대기에 재빨리 올라서서 멈췄다.

건너편 지붕에, 한 번만 뛰어넘으면 되는 거리에, 한 여자가 있었다. 여자는 등을 지고 앉아 곡선의 그림자를 잡고 있었다. 소피는 어둠 속에서도 여자의 머리카락이 불꽃색이라는 걸 한 번에 알아보았다.

1) (가)에서 '소피'가 '엄마'의 연주를 듣고 있다고 생각한 이유는 무엇인지 쓰세요.

⇒

2) 뒷글에는 '소피'가 첼로 소리를 듣고 '엄마'를 찾아가는 과정이 나타나 있습니다. 자신이 생활 속에서 익숙한 소리를 따라갔거나 찾아본 경험을 서술하세요.

⇒

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

사고력/창의력 다지기

*<지붕을 달리는 아이들> 전체를 읽고 나서 푸세요.

다음 <지붕을 달리는 아이들>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

“실례합니다. 봉수아? 실례합니다.” / 연주가 멈추고, 여자가 몸을 돌렸다.

“안녕하세요?” / 소피가 마른침을 삼켰다. / “저는……, 저는 엄마를 사냥 중이
예요. 제 생각에 당신은 제가 찾는 엄마인 것 같아요.”

달빛이 두 사람을 비추었다. 여자의 눈과 코와 입술은 소피의 눈과 코와 입술
과 똑같았다. 여자한테서 건포도와 장미꽃 냄새가 났다. 온 세상을 스물네 차례
나 돌아다닌 여행자처럼 보이는 얼굴과 눈동자라고 소피는 생각했다.

찰스는 건너편 지붕에서 여자가 울음을 터뜨리는 것을 보았다. 허리를 구부려
소피를 뚫어지게 바라보는 것도, 소피의 귀와 눈과 이마에 입 맞추는 것도 보았
다. 여자가 소피를 두 팔로 끌어안고 낯선 두 사람이 아닌 한 사람처럼 보일 때
까지 빙글빙글 도는 것도.

1) 윗글에서 ‘소피’와 ‘엄마’가 만나는 부분을 연극이나 영화로 만든다고 할 때, 무엇
을 준비해야 할지 쓰세요.

2) ‘지붕을 달리는 아이들’은 여기에서 끝이 납니다. 윗글의 마지막 부분 이후에 어떤
사건이 일어날지 상상하여 써 보세요.

지붕을 달리는 아이들

천개의바람 | 캐서린 런델 글

정답과 예시 답안

1쪽	(예시답안) 1) 밤하늘에 큰 보름달이 떠 있고, 지붕 위에서 한 아이가 첼로를 연주하고 있다. 2) 앞표지에 지붕을 넘어가는 아이들의 흐릿한 형체가 보여, 지붕을 넘나드는 아이들에 대한 이야기일 것 같다. 3) 첼로를 연주하던 소피가 지붕을 달려가서 엄마를 만날 것 같다. 4) 메아리는 부딪쳐 되올려오는 일정한 소리이지만, 음계는 일정한 음정의 순서가 있어 다양한 소리가 들리기 때문이다.												
2쪽	1) 교향곡-㉓, 포크 송-㉑, 레퀴엠-㉒, 오케스트라-㉔ 2) 바이올린-㉞, 첼로-㉟, 비올라-㉟												
3쪽	1) ㉞, ㉟, ㉞, ㉟ 2) 존재												
4쪽	<table border="1"> <tr> <th>고유어</th> <th>한자어</th> <th>외래어</th> </tr> <tr> <td>1) 곰팡이, 거리, 잠자리</td> <td>침대, 창문, 시계</td> <td>페인트, 호텔, 모스</td> </tr> <tr> <th>표현 방법</th> <th colspan="2">개념</th> </tr> <tr> <td>2) 직유법</td> <td colspan="2">비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 '같이', '처럼', '듯이'와 같은 말을 사용하여 직접 비유하는 방법</td> </tr> </table>	고유어	한자어	외래어	1) 곰팡이, 거리, 잠자리	침대, 창문, 시계	페인트, 호텔, 모스	표현 방법	개념		2) 직유법	비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 '같이', '처럼', '듯이'와 같은 말을 사용하여 직접 비유하는 방법	
고유어	한자어	외래어											
1) 곰팡이, 거리, 잠자리	침대, 창문, 시계	페인트, 호텔, 모스											
표현 방법	개념												
2) 직유법	비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 '같이', '처럼', '듯이'와 같은 말을 사용하여 직접 비유하는 방법												
5~6쪽	<p>1) ㉒</p> <table border="1"> <tr> <td>신체</td> <td>· 키가 크다</td> </tr> <tr> <td>좋아하는 것</td> <td>· 책을 좋아한다.</td> </tr> <tr> <td>2) 성격</td> <td>· 너그럽고 특이하다. · 자기가 옳다고 생각하는 것에 대해 고집스럽다.</td> </tr> </table> <p>3) 엘리엇의 생각 : 소피의 생활이 올바르지 않고, 찰스에게 문제가 있다고 생각함. 찰스와 소피의 생각 : 깔끔하게 살지는 않지만, 아주 잘 살고 있음. 4) 침몰한 배에서 소피가 찰스에게 구출된 날</p>	신체	· 키가 크다	좋아하는 것	· 책을 좋아한다.	2) 성격	· 너그럽고 특이하다. · 자기가 옳다고 생각하는 것에 대해 고집스럽다.						
신체	· 키가 크다												
좋아하는 것	· 책을 좋아한다.												
2) 성격	· 너그럽고 특이하다. · 자기가 옳다고 생각하는 것에 대해 고집스럽다.												
7쪽	1) 12살이 된 소피가 읽을 만한 책들이고, 책은 세상으로 향하는 문을 열어 주는 지렛대이기 때문에 2) 장송곡을 존엄성 없이 두 배 빠르기로 연주했다.												
8쪽	1) 레퀴엠을 두 배 빠르기로 연주하는 첼로 선율이 지붕들 너머로 들려와서 2) (예시답안) 부모님과 쇼핑물을 갔다가 내가 좋아하는 영화에 나오는 연주곡을 듣고, 소리가 나는 곳으로 찾아간 적이 있다.												
9쪽	1) (예시답안) 두 사람을 비추는 달빛 조명이나 장면이 필요하다. 소피와 엄마 역할을 맡은 배우의 얼굴이 서로 닮아야 한다. 2) (예시답안) 소피는 엄마와 그동안 있었던 일에 대한 이야기를 오래도록 나누었다. 찰스와 엄마는 소피와 함께 살아갈 곳을 찾게 되고, 여전히 소피는 지붕 사이를 달리고 있었다.												