



울프 와일더

- * 글 : 캐서린 런델
- * 옮긴이 : 백현주
- * 출판사 : 천개의바람
- * 정가 : 13,000원
- * 분량 : 286쪽
- * 대상 : 초등 고 이상, 청소년

· 책 소개

<울프 와일더>의 배경은 약 100년 전쯤, 가상의 러시아이다. 울프 와일더 소녀 페오는 러시아의 어느 외딴 숲에서 엄마, 그리고 늑대들과 산다. 비록 바깥세상과 단절된 삶이지만 페오는 자신의 삶에 만족하며 살아가고 있었다. 불청객 라코프 장군이 들이닥치기 전까지는. 모자랄 것 없이 행복한 페오의 삶에 라코프 장군이 등장하면서 페오는 불행의 소용돌이에 휩싸인다. 결국 페오는 안락했던 숲속의 오두막집을 떠나, 숲 밖 세상으로 나가는 모험을 시작한다. 페오는 이 모험을 통해 좋은 친구들과 우정을 나누는 기쁨, 사랑하는 존재를 잃는 슬픔, 남을 위하는 따뜻한 마음 등을 느끼고 깨달으며 조금씩 성장해간다.

· 독후활동 주제망



교안 개발 : 허니에듀

★허니에듀는 '공부가 꿀처럼 달콤한 세상'을 꿈꾸는 교육 전문가들의 모임으로, 유초등학부모들의 커뮤니티 허니에듀와 멤버십 서비스 허니에듀 북클럽(유아-초등-청소년)을 운영하며 다양한 독서 교육콘텐츠를 개발하고 있습니다.

•허니에듀밴드 : band.us/@honeyedu

•허니에듀카페 : http://cafe.naver.com/honeyedu

독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지
-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

1. 『울프 와일더』의 책표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 써 보세요.

번호	표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점
(예)	어느 나라 이야기일까?
(1)	
(2)	
(3)	

국어 교과_독서 단원 연계 책의 머리말을 살펴보고 내용 예상하기

-머리말은 작가의 말, 서문이라고도 해요. 작가가 책을 쓰신 까닭이나 책 전체 내용에 대한 정보가 담겨 있고, 작가가 독자에게 바라는 점을 알 수 있어요.

2. 『울프 와일더』에서 '울프 와일더에 대한 기록'을 읽고 파악할 수 있는 점을 써 보세요.

번호	'울프 와일더에 대한 기록'을 읽고 파악할 수 있는 점
(예)	길들여졌다 버려진 늑대와 관련된 이야기다.
(1)	
(2)	
(3)	



독서

국어 교과_독서 단원 연계 다른 책 또는 작품과 관련지어 읽기

관련 있는 다른 책 또는 작품을 선택할 때에는 주제가 비슷한 책을 찾아보거나 같은 작가의 다른 작품을 찾아 읽을 수 있어요. 그리고 다른 매체로 만들어진 작품을 볼 수도 있어요.

1. 『울프 와일더』와 비슷한 다른 책 또는 작품(영화, 또는 만화)과 관련지어 읽어보세요.

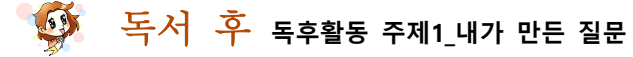
『울프 와일더』와 관련 있는 다른 책 또는 작품	
관련 있는 다른 책 또는 작품을 선택한 기준	
관련 있는 다른 책 또는 작품의 내용	

2. 『울프 와일더』를 읽고 이야기 속 사건의 흐름을 정리해보세요.

국어 교과_독서 단원 연계 이야기를 간추려요.

- 이야기 구조를 생각하며 내용을 요약합니다.
- 이야기 구조에는 발단, 전개, (위기), 절정, 결말이 있어요.

이야기 구조	사건의 중심 내용 간추리기
발단	
전개	
절정	
결말	



※ 『울프 와일더』를 읽고 다음 기준에 따라 질문을 만들어 보세요.

질문 기준	내가 만든 질문
이야기 구조를 확인하는 질문	(예) 이야기는 어떻게 시작되었나? (1) (2) (3)
이야기 내용을 추론하는 질문	(예) 페오는 왜 집을 떠나야만 했나? (1) (2) (3)
친구들 생각을 알고 싶은 질문	(예) 페오가 용기를 내지 못했다면 결말은 어떻게 되었을까? (1) (2) (3)
평가하는 질문	(예) 내가 페오라면 엄마가 군인에게 끌려 간 후 어떻게 했을까? (1) (2) (3)



독서 후 독후활동 주제2_진정한 용기를 찾아서

※ 다음은 울프 와일더에서 발췌한 내용입니다. 페오의 말을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 써 보세요.

페오의 말	자신의 생각이나 느낌
① “두렵지 않아. 나에겐 늑대들이 있어.” 페오는 거짓말을 했다. “왜 이런 일이 일어난 거지? 우리는 그냥 평범하게 살고 싶었어. 다른 바라는 것도 없었다고. 늑대들과 눈, 엄마, 책, 뜨거운 블랙베리 차만 있으면 충분했어. 우리는 그냥 그대로 행복했다고.”	
② “네가 어제 말했던 사람, 레닌인가? 혁명은 그 사람이 나 할 수 있을 것 같아.” “나는 혁명을 할 시간이 없어. 금요일까지 도시에 가야 한다고 그런데 벌써 일요일이잖아.” “안 돼. 나는 엄마에게 가야 해.” “그렇지만 네가 말하는 혁명은 나와 아무 상관이 없어.”	
③ “알아, 나도 무서워.” 페오는 이렇게 말하고, 몸을 굽혀 아이들과 눈을 맞추며 빠르게 말을 이었다. “어떻게 용감해질 수 있는지 나도 모르겠어. 하지만 다 같이 힘을 모으면, 노력하지 않아도 용기가 생기는 것 같아. 그러니까 꼭 처음부터 용감할 필요는 없어. 같이 조금만 힘을 내면 돼. 그렇게 할 수 있지?”	
④ “이제 저는 대담해질 거예요. 라코프 장군에게 더 이상 아무것도 뺏기지 않겠다고 말해야 해요. 한 사람의 힘으로는 할 수 없을지 몰라요. 하지만 우리가 힘을 모으면, 어린 이들과 모든 힘을 모으면, 우리는 잃어버린 것들을 되찾을 수 있어요. 그가 불러일으킨 공포심을 잠재울 수 있어요. 이길 수 있을지 확신할 수는 없지만, 시도해 볼 권리는 있어요. 어른들은 저희에게 가만히 있으라고, 항상 조심하라고 말씀하시죠. 하지만 우리에게도 우리가 살아갈 세상을 위해 싸울 권리가 있어요. 그 누구도 우리에게 가만히 있으라고, 그게 더 안전하다고 말할 권리는 없어요. 우리 모두, 나가서 싸웁시다.”	



독서 후 독후활동 주제3_인상 깊은 장면(연극 극본 꾸미기)

1. 울프 와일더에서 인상 깊었던 장면을 꼽아 보고, 그 장면에서 든 생각이나 느낌을 쓰세요.

인상 깊었던 장면	생각이나 느낌
(1)	
(2)	
(3)	

2. 위에 쓴 인상 깊은 장면 중 한 가지를 선택해서 연극 극본으로 꾸며 써 보세요.

[독서지도안]

-예시답안

<도서명 : 울프 와일더>

출판사 : 천개의바람

■ 독서 전

1. (예시답안)

-울프 와일더는 무엇일까?

-소녀는 왜 늑대와 달리고 있을까?

-소녀는 어떤 여행을 하게 될까?

(가이드)

-책을 본격적으로 읽기 전, 떠오르는 생각과 궁금증을 구체적인 질문으로 나타내 봄으로써 이미 알고 있는 배경지식을 활성화할 수 있는 기회를 가질 수 있습니다.

-학생들이 제목과 표지를 통해 자유롭게 상상하고 책의 내용을 예상할 수 있도록 허용적인 분위기를 만들어 주세요.

2. (예시답안)

-배경은 러시아의 100년 전 가상의 시대이다.

-늑대는 개와 달리 길들여지지 않는다.

-러시아 사람들은 늑대를 죽이는 것을 두려워한다.

■ 독서

1. (예시답안)

[독서지도안]

『울프 와일더』와 관련 있는 다른 책 또는 작품	시이튼 동물기
관련 있는 다른 책 또는 작품을 선택한 기준	늑대가 주인공인 동화

관련 있는 다른 책 또는 작품의 내용	시이튼 동물기에도 사람들 때문에 죽임을 당하는 늑대가 등장한다. 늑대는 사람들에게 쫓기며 대항하다가 끝내는 죽임을 당한다. 이 책에서 등장하는 늑대들은 사람들에게 길들여졌다가 버림받고 군인에게 쫓기는 신세가 되는 것이 비슷하다.
----------------------	---

2. (예시답안)

이야기 구조	사건의 중심 내용 간추리기
발단	페오는 엄마와 단둘이 버려진 늑대들을 돌보며 평온하게 살고 있다. 어느 날 군인들이 쳐들어와 늑대 때문에 황제의 동물이 죽었다며 페오의 엄마를 잡아가고 집을 불태워버린다.
전개	페오는 엄마를 구하기 위해 늑대들과 일리야와 길을 떠난다. 눈보라에 갇혀있던 페오와 일리야는 알렉세이의 도움을 받아 눈보라를 피한다.
절정	알렉세이는 페오가 라코프 장군에게 상처를 입힌 아이라는 사실을 알고, 함께 혁명을 하자고 설득한다. 페오는 알렉세이의 제안을 거절하지만 군인들 때문에 늑대 그레이가 죽자 혁명에 동참하겠다고 결심한다.
결말	성으로 들어간 사람들은 감옥에 갇힌 사람들을 풀어주고 페오는 라코프 장군과 마지막 결투를 벌이고 감옥에 있던 엄마와 만난다.

(가이드)

이야기 속 사건의 흐름을 살펴보고 이야기 구조를 생각하며 요약하는 방법을 안다.

발단 : 이야기의 사건이 시작되는 부분

[독서지도안]

전개 : 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 부분

절정 : 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 부분

결말 : 사건이 해결되는 부분

■ 독서 후_독후활동 주제1. 내가 만든 질문

(예시답안)

질문 기준	내가 만든 질문
이야기 구조를 확인하는 질문	(예) 이야기는 어떻게 시작되었나? (1) 어느 부분에서 사건이 본격적으로 발생하나? (2) 어느 부분에서 긴장감이 가장 높아지나?
이야기 내용을 추론하는 질문	(예) 페오는 왜 집을 떠나야만 했나? (1) 군인 일리야가 늑대 소녀 페오와 함께 길을 떠난 까닭은 무엇이었을까? (2) 페오가 용기를 얻어 혁명을 하겠다고 결심하게 된 이유는 무엇일까?
친구들 생각을 알고 싶은 질문	(예) 페오가 용기를 내지 못했다면 결말은 어떻게 되었을까? (1) 엄마를 구하는 것과 혁명 중에 어떤 것이 더 중요한 일일까? (2) 야생 늑대와 사람이 함께 살아가는 것이 가능할까?
평가하는 질문	(예) 내가 페오라면 엄마가 군인에게 끌려 간 후 어떻게 했을까? (1) 감옥에 숨어있던 라코프 장군에게 어떤 말을 해주고 싶은가? (2) 라코프 장군을 늑대에게 맡긴 페오의 행동을 평가한다면?

■ 독서 후_독후활동 주제2. 진정한 용기를 찾아서

(예시답안)

[독서지도안]

① 페오는 엄마와 늑대들을 돌보며 평온히 사는 것에 대해 만족하고 있었다. 페오는 엄마가 군인에게 끌려가고 혼자 남은 상황이 두렵다.

② 페오는 혁명이란 자신같이 어린 아이에게는 어울리지 않는 일이라고 생각한다. 내가 페오라도 나오는 상관없는 먼 이야기처럼 느껴질 것이다.

③ 페오는 함께 힘을 모으면 용기가 생긴다는 것을 깨달았다. 페오가 용기를 낼 수 있어 다행이다.

④ 혁명이란 위대한 사람들이 일으키는 것이 아니다. 모두 함께 힘을 합친다면 세상을 변화시킬 수 있다.

■ 독서 후_독후활동 주제3. 인상 깊은 장면(연극 극본 꾸미기)

1. (예시답안)

-인상 깊었던 장면 : 페오가 라코프 장군과 감옥에서 맞서는 장면

-생각이나 느낌 : 페오는 어린아이인데도 라코프 장군에게 맞서 용감하게 싸우는 모습이 멋지다. 으르렁대는 늑대들 사이에 라코프 장군을 남겨두고 내려올 때는 속이 다 후련했다.

(가이드) 인상 깊었던 점을 떠올릴 때에는 인물의 표정, 배경, 인물의 말과 행동 등 다양한 점을 생각해 보도록 합니다.

2. (예시답안)

등장인물 : 페오, 라코프 장군, 늑대 블랙, 화이트

배경 : 감옥 안

다리에 붕대를 감은 라코프 장군이 나무 의자에 앉아 있다.

(배경음악) 음산한 바이올린 활을 긁는 음악

페오 : (창백한 얼굴로 쓰러질 듯 간신히 서 있다.)

라코프 : (두 누을 크게 뜨고 한 쪽 입꼬리를 올린다.) 다시 만나게 됐군.

페오 : (나직한 목소리로) 여기 숨어 있었군요.

라코프 : (냉소적인 웃음을 지으며) 폭도들 앞에 끌려가고 싶지는 않았어. 그들은 내가 이 나라를 위해 얼마나 위대한 일들을 했는지 전혀 이해하지 못해.

[독서지도안]

(일어나며) 내가 불로 세상을 얼마나 깨끗하게 정화하고 있는지 전혀 알지 못한다고.

바깥에서 문 여는 소리가 함성 소리에 묻혀 들린다.

라코프 : 넌 정말 지긋지긋한 애야.

(권총을 꺼내며) 이렇게 어린아이가 슬프고 비극적인 끝을 맞이하는구나. 인생은 원래 슬픈 거지.

블랙, 화이트 : (라코프를 향해 이를 드러내며 큰 소리로) 으르릉 으르릉.

페오: (큰 목소리로) 아니요. 늑대는 당신을 알아보요.

라코프 : 늑대들도 나를 이해하지 못하지 (방아쇠를 당기며) 탕! (총알은 빛나간다)

블랙, 화이트 : (라코프의 손을 물고 흔들.)

(가이드)

인상 깊은 장면을 연극 극본으로 꾸며 쓸 때는

- 1) 인상 깊었던 점을 떠올린다.
- 2) 왜 극본으로 표현하고 싶은지 생각한다.
- 3) 등장인물이 어떤 대사나 몸짓을 하면 좋을지 구체적으로 생각한다.