초등 5학년 독**후활동지** (학생용)

객을 읽고 생각을 넓혀요



소금꽃이 피었습니다

글 김해등 | 그림 이준선 | 감수 최성환



· 글: 김해등· 그림: 이준선· 출판사: 스푼북· 정가: 14,000원· 분량: 184쪽· 대상: 초등 고학년

· **주제어:** 교훈. 선행. 노력. 끈기

· 교과 연계: 국어 5-1 가 4. 작품에 대한 생각 국어 5-2 가 1. 문학이 주는 감동

책 소개

일제의 수탈과 지주의 착취 그 속에서 땀과 눈물, 희망으로 피어나는 소금꽃 이야기

소작을 하는 진모네는 비금도에서 소금을 굽습니다. 일제의 만행과 수탈에 하루하루 지쳐 가는 와중에 꿈처럼 광복이 찾아왔지만 진모네 형편은 나아지지 않았습니다. 그러던 어느 날 진모네 아버지와 절친한 박삼만이 찾아와 천일염전을 개발하자고 제안합니다. 하지만 사람들의 눈총과 손가락질을 견디는 것은 기본이고, 일제 잔당들의 방해 공작에도 맞서야 했지요. 과연 진모와 아버지는 온갖 어려움을 뚫고 천일염전에 성공할 수 있을까요?





국어 교과_독서 단원 연계 👉 책 미리 보기: 표지

- 책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.
- 1 《소금꽃이 피었습니다》의 앞표지와 제목을 보고 드는 생각과 느낌 등을 써 보세요.



人子美OI 加公台UI

번호	앞표지와 제목을 보면서······
1	
2	
3	



• (2~3) 《소금꽃이 피었습니다》의 뒤표지에 쓰인 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

소금에 얽힌 역사와 감동을 찾아 떠나 봐요.

해방 이후 비금도에서 최초로 천일염전을 개발했던 실화를 바탕으로 한 흥미진진한 이야기가 펼쳐집니다. 주인공 진모와 친구들의 성장기, 새로운 방식으로 소금을 만들기 위한 섬사람들의 노력, 그리고 아픈 시대상이 어우러져 한 편의 영화처럼 다가옵니다.

2	천일염전이란 무엇인가요?
3	윗글의 내용을 바탕으로, 진모와 섬사람들이 겪게 될 이야기를 예상해 보세요.



• 《소금꽃이 피었습니다》의 차례입니다. 차례를 읽어 보고 어떤 일이 일어날지 추측해 봅시다.

작가의말 4 우리 집에 왜 왔니, 왜 왔니, 왜 왔니? 불이 아니라 해라고?	· 11 · 23	꼼수 숙제	· 104 · 113
우리 집에 왜 왔니, 왜 왔니, 왜 왔니? 불이 아니라 해라고?		在一种工作,在一种工作,	
우리 집에 왜 왔니, 왜 왔니, 왜 왔니? 불이 아니라 해라고?		在一种工作,在一种工作,	
불이 아니라 해라고?		在一种工作,在一种工作,	
	• 23	숙제	• 113
불령선인 끈	• 31	놀러 왔어요!	• 121
한밤중소동	• 41	밝혀진 진실	• 133
순사놀이	• 51	앞으로 십 일!	• 141
라디오 방송	• 63	우렁각시	• 149
시조 염전	• 74	소금이 오시는 날	• 155
푯말	· 82	소금꽃이 피었습니다!	• 163
설명회	• 90	저기, 아버지?	• 171
소금에 곰팡이가 나나?	• 98		



국어 교과_독서 단원 연계 👉 인상 깊은 내용을 생각하며 책 읽기

- 등장인물의 말과 행동 중에서 기억에 남는 부분을 생각해 보세요.
- '이런 상황에서 나는 어떻게 했을까?'라는 질문을 했던 부분을 떠올려 보세요.
- ※ 《소금꽃이 피었습니다》를 읽으면서 인상적인 부분들을 정리하고 그 이유를 써 보세요.

어느 부분이 인상적인가요?	인상적인 이유는 무엇인가요?
이트 부부의 이사적이가요?	이사적이 이오는 무엇이기요?
어느 부분이 인상적인가요?	인상적인 이유는 무엇인가요?



• (1~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

[37쪽] "이치로를 저대로 놔뒀다간 <u>불령선인</u>이 될 게 뻔하다. 그러니 너희들이 옆에서 단단히 고쳐 줘야 한다. 알겠나?"

"넷!"

아이들은 일제히 차렷 자세로 대답했다. 이또오 선생님은 곧바로 출석부를 들고 교실을 나 갔다. 며칠 전부터 선생님들의 긴급회의가 잦았다. 회의에 다녀올 때마다 선생님의 눈자위 에는 붉은 핏줄이 서 있었다. 애들은 이또오 선생님처럼 시오를 불렀다.

"기무라 이치로!"

"넷!"

시오도 바짝 차렷 자세로 서며 대답했다. 애들은 한목소리로 '황국 신민의 맹세'를 외쳤다. 그러면 시오는 일장기를 향해 서툰 일본 말로 맹세를 외우기 시작했다. 한 자라도 틀리면 아이들이 이또오 선생님처럼 으르렁댔다. 그때마다 시오는 눈물 대신 콧물을 줄줄 흘렸다. 방앗간 집 명선이가 시오를 불렀다.

"신발장에서 내 신발 가져와서 닦아. 흙먼지 하나라도 나왔다간 알아서 해."

"내 것도!"

"내 것은 물로 닦아!"

여기저기에서 시오를 불렀다. 불령선인 끈을 두른다는 것은 누구나 일을 시켜도 되는 일꾼이란 뜻도 됐다. 시오는 엉금엉금 신발을 가져와서 책상에 올려놓았다. 발 냄새가 진동했다. 시오는 옷소매로 신발을 닦기 시작했다. 코에서 콧물이 들락날락했지만 훔치는 것조차 잊은 듯했다.

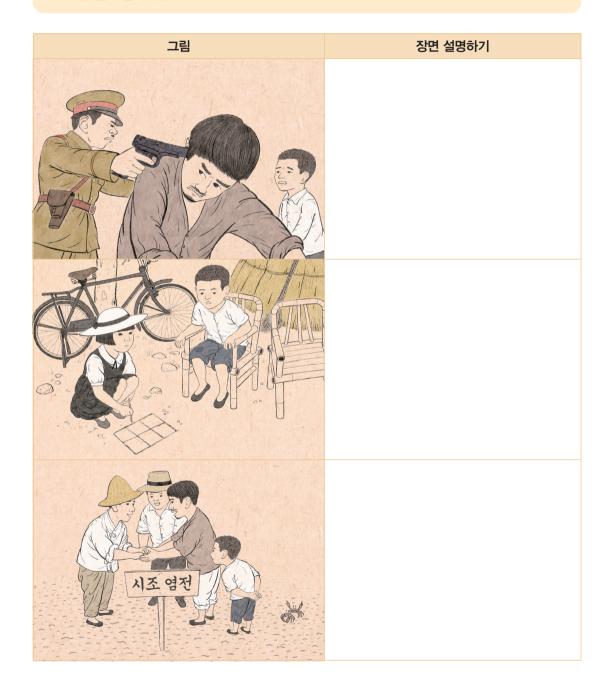
이또오 선생이 말하는	불령선인이란 무엇인지	써 보세요.	



2	시오가 이또오 선생님에게 혼나는 모습을 보는 아이들의	의 기분은 어땠을까요?
3	그런데 왜 아이들은 시오에게 이또오 선생님처럼 대했을	을까요?
**	천일염전에 성공하는 데 진모는 큰 역할을 합니다. 다음	음 그림과 소제목을 보고 진모가 어떤
	도움이 되었는지 이야기해 보세요.	
	놀러 왔어요!	



• 다음은 '진모'가 겪은 사건의 중심 장면을 뽑아낸 것입니다. 1 \sim 5까지 각각의 중심 장면을 보고, 어떤 일이 일어났는지 써 보세요.





• 다음은 '진모'가 겪은 사건의 중심 장면을 뽑아낸 것입니다. 1~5까지 각각의 중심 장면을 보고, 어떤 일이 일어났는지 써 보세요.

그림	장면 설명하기
시조 역전	



• 다음 힌트를 참고하여 《소금꽃이 피었습니다》에 나오는 낱말이 무엇인지 맞혀 보아요.

파 시	마 름	ח כ
제철 생선이 잡히는 시기마다 바닷가에 임시로 서는 물고기 시장. (11쪽)	지주를 대신해서 농지를 관리하는 사람. (13쪽)	일본 사람들이 신는 나막신. (13쪽)
五人	ヿ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゙゙゙ヿ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙	ОП
바람으로 움직이는 배를 통틀어 이르는 말. (18쪽)	국민이 국가의 수요에 따라 농업 생산물이나 살림살이에 쓰는 그릇 따위를 의무적으로 정부에 내어놓음. (20쪽)	바닷물을 고아 소금을 만들어 내는 움막. (23쪽)
市 人	臣 亚	人EE支
염도가 높아진 바닷물. (24쪽)	갯땅을 굳게 다진 바닥. (78쪽)	특정 국가가 일정 지역을 대신 통치하는 제도. (90쪽)