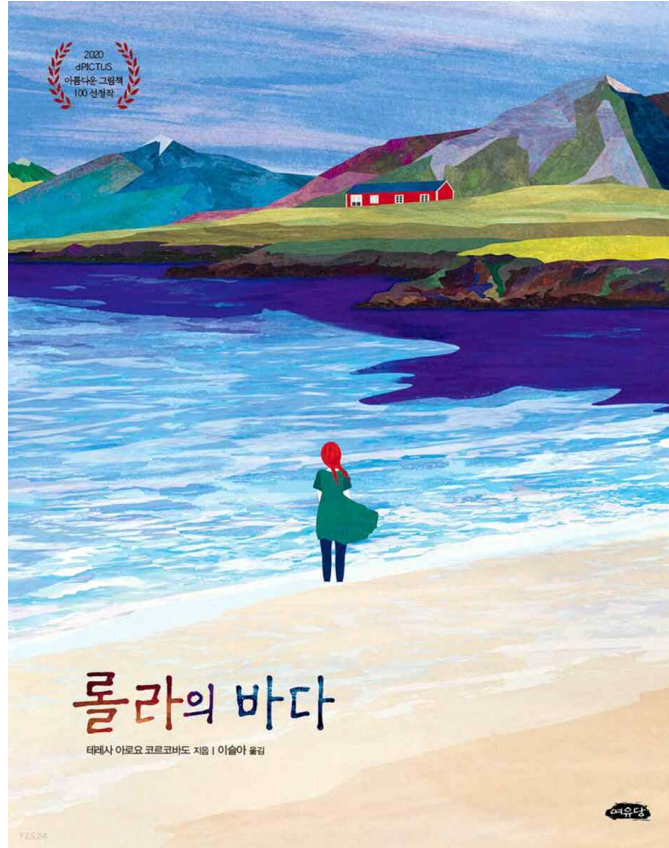


롤라의 바다

테레사 아로요 코르코바도 지음·이슬아 옮김



주제	인물이 처한 상황에 공감하고 긍정적인 삶의 태도 기르기
권장 차시	10차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	이사, 적응, 새로운 환경, 낯선 곳, 이웃, 용기, 호기심, 비밀, 보물, 선물 국어
교육 과정 연계	[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다. [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. 도덕 [6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다. 미술 [6미01-04] 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.
작성자	진해 신항초 정지현 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

정든 친구들을 떠나 도시에서 바닷가 외딴 마을로 이사 온 롤라는 어떤 마음일까? 낯선 환경에서 느끼는 외로움과 두려움 같은 내면의 감정들, 바다를 친구 삼아 마음을 털어놓으며 쓸쓸함을 견디는 시간들…. 그러나 바다로 나아가며 새로운 발견을 하고 섬사람들이 건넨 친절에 용기를 얻어 새 터전에 천천히 적응해 가는 이야기가 이색적이고 장엄한 북유럽 바다를 배경으로 아름답게 펼쳐진다.

이사를 자주 다닌 작가의 어린 시절 경험과 북유럽 바다에서 받은 영감이 어우러져 빚어낸 『롤라의 바다』는 미지의 세계에서 맞닥뜨리는 감정들을 섬세하게 담아내는 동시에, 밖으로 한 발 내딛는 용기를 내어 보라고 북돋운다. 롤라가 그랬던 것처럼 작은 시도가 어떤 계기를 선물처럼 가져다줄 수 있고, 그 과정에서 새로운 발견을 하며 한 단계 성장할 수 있을 거라고.

이 책을 지은 테레사 아로요 코르코바도는 스페인과 벨기에에서 그래픽 아트, 시각 커뮤니케이션, 일러스트레이션과 예술사회학을 공부한 젊은 작가이다. 『롤라의 바다』는 그의 재능이 한껏 발휘된 수작으로, 2020년 ‘dPICTUS 아름다운 그림책 100’에 선정되었으며 국내에 선보이는 작가의 첫 작품이다. 기하학적인 건물과 도시 풍경에 반해, 구불구불한 들판과 바다와 하늘이 만나 펼쳐내는 다채로운 색깔, 드넓은 바다 위 작은 섬들까지 북유럽의 아름다운 바닷가를 산책하는 즐거움을 만끽할 수 있다.

■ 학습 목표

- 인물이 처한 상황과 마음을 살펴보고 인물의 마음에 공감하는 능력을 기른다.
- 책 속 인물과 비슷한 경험을 떠올리고 자신의 생각이나 느낌을 말할 수 있다.
- 독서 활동을 통해 얻게 된 생각이나 느낌을 다른 사람과 나눌 수 있다.
- 책 속 인물이 적응해 가는 과정을 살펴봄으로써 어려움에 처했을 때, 긍정적으로 대처하는 삶의 방법을 체득할 수 있다.
- 사진 이미지를 찍어 책 속 인물에게 전하고 싶은 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.

■ 수업 준비

내가 만약 롤라처럼 정든 곳과 친구를 떠나 낯선 바다 마을로 이사를 간다면 어떨까? 게다가 그곳은 아무런 재미도 없는 곳이다. 아울러 학교에서는 투명 인간처럼 느껴지고 걱정하지 말라며 곧 적응하게 될 것이라는 엄마의 말도 아무런 위로가 되지 못한다면 말이다.

낯선 곳에서의 새로운 시작은 두렵고 엄청난 용기가 필요한 일이다. 누군가 나에게 먼저 다가와 주길 바랄 뿐 선뜻 다가서지 못한다.

“이곳의 어둠은 새까매서 밤이 되면 무서울 때가 많다.”

그렇다. 롤라는 지금 새까만 어둠의 시간을 보내는 중이다. 하지만 그 어둠에 가라앉지는 않는다. 아빠

가 준 쌍안경으로 바라본 바다 마을에 대한 호기심과 머릿속에 떠오르는 궁금한 점을 해소하고자 엄마를 따라나선다. 따로 떨어진 섬들을 이어 주는 건 배와 편지다. 그리고 처음 만난 이웃 어른들께 롤라는 먼저 다가간다. 그들에게서 받은 각각의 선물은 롤라에게 보물이 된다. 롤라는 소중한 보물을 안고 학교로 향한다. 롤라 곁엔 어느새 새로운 친구들이 모여든다.

롤라의 보물은 모두 바다와 관련된 것이다. 처음엔 이사 온 환경이 마음에 들지 않았지만, 바다를 바라보며 호기심을 가졌고 바다와 인접한 사람들에게 먼저 다가갔다. 그리고 바다와 비밀을 나누면서 바다로 인해 얻게 된 보물들은 파도가 밀어 주듯 롤라에게 낯선 곳에서 새로 시작할 용기와 힘을 불어넣는다. 롤라에게 바다가 다리 역할을 한 셈이다.

결국 긍정적인 삶의 태도가 자신의 생활을 바꾸어 놓는다.

책을 읽고 롤라의 상황과 롤라가 느끼는 감정을 따라가 보자. 롤라와 비슷한 경험도 이야기도 나누어 보고, ‘이사(전학)’를 경험한 친구들과 묻고 답하기 활동도 해보자. 유사 경험을 통해 롤라의 감정이나 불안감을 이해할 수 있을 것이다. 롤라의 보물이 어떤 의미인지도 생각해 보는 기회를 통해 어려움에 처했을 때 내가 어떤 행동을 할 것인지도 선택하게 하자. 결국 자신의 삶을 결정짓는 것은 적극적이고 긍정적인 태도와 나를 배려하고 도움을 주는 주변 인물들임을 알게 될 것이다.

수업 준비물 활동지, 휴대폰 카메라, 작은 상자(보물 상자), 여러 가지 물건(보물), 색종이, 풀, 미니 병, 파도 소리 음원 등

■ 학습 과정

	주요 활동	차시
읽기 전	표지 읽기 - 표지 보고 내용 예측하기	2차시
읽는 중	내용 파악하기 - 롤라의 상황과 마음 살펴보기	
	생각과 경험 나누기 - ‘롤라의 보물’의 의미 생각해 보기 - 비슷한 경험 나누기	3차시
읽은 후	인터뷰하기 - ‘이사’를 경험한 친구 인터뷰하기	1차시
	쌍안경에 풍경 담기 - 롤라에게 보여 주고 싶은 풍경 찍기 (샤메크 블루위 따라하기)	2차시
	보물 상자 만들기 - 낯선 곳에서 나에게 힘을 주는 물건 찾기	1차시
	나의 바다 - 바다와 나누는 비밀 이야기	1차시

읽기 전

1. 표지 읽기

- 앞표지 살펴보기
 - 어디인가요?
예) 바닷가요./ 바닷가 마을이요./ 시골이요. 등
 - 누가 보이나요?
예) 소녀/ 여자/ 아가씨 등
 - 무엇을 하고 있는 것 같나요?
예) 언덕 위 집을 바라보고 있어요./ 바닷가를 산책하고 있어요./ 혼자 여행을 온 것 같아요. 등
 - 소녀의 뒷모습이 어떤 보이나요?
예) 평화로워 보여요./ 즐거워 보여요./ 어딘지 쓸쓸해 보여요./ 혼자 외로워 보여요. 등
 - 소녀는 어떤 일을 겪었을까요?
예) 가족과 함께 바닷가에서 추억을 쌓았을 것 같아요./ 사랑하는 누군가와(가족 또는 친구 등) 이별을 했을 것 같아요./ 뭔가 혼자 견디기 힘든 일을 겪었을 것 같아요. 등
- 앞표지와 뒤표지를 연결하여 살펴보기
 - 펼쳐진 그림을 보면 어떤 느낌이나 생각이 드나요?
예) 시원해 보여요./ 소녀의 뒷모습이 쓸쓸해 보여요./ 나도 저 곳에 가고 싶어요. 등
 - 흰 글씨를 한 번 읽어볼까요?
예) 바다가 철썩이며 내게 속삭인다. 그러면 나도 바다에게 내 비밀들을 들려준다.
 - 이 책은 어떤 내용일까요?
예) 소녀의 비밀에 관한 책이요./ 바다에 가서 자기 비밀을 털어놓는 내용이요./ 소녀가 바다에게 위로를 받는 내용이요./ 소녀가 힘든 일을 겪고 바다에 가서 우는 내용이요. 등

읽는 중



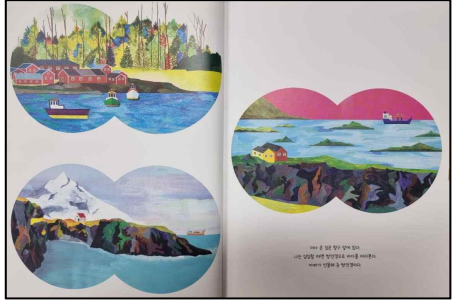
1. 내용 파악하기

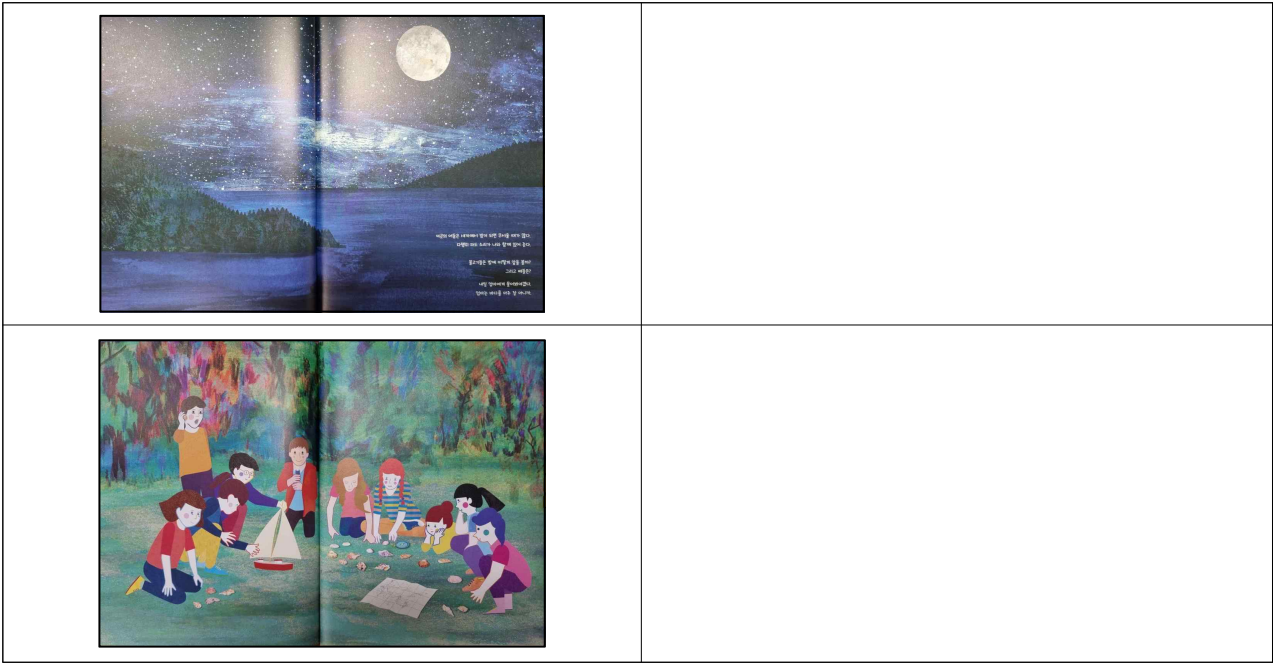
- 면지 살펴보기
 - 무엇이 보이나요?
예) 조개 껍데기요./ 망원경이요./ 돛단배요./ 양동이요./ 나침반이요./ 소라 껍데기요./ 고둥이요. 등
 - 모두 무엇과 관련된 물건인가요?
예) 바다요./ 바닷가요. 등
- 내용 파악하기
 - 롤라에게 어떤 일이 일어났나요?
예) 이사를 가게 되었어요.
 - 롤라네 가족이 이사한 곳은 어디인가요?
예) 바닷가 마을이요.
 - 롤라는 이사를 온 동네에 대해 어떻게 생각하나요?
예) 재미난 일이 아무것도 없다./ 외딴 시골이다./ 마음에 안 든다. 등
 - 롤라는 학교에서 자신이 투명 인간이 된 것 같다고 했는데 왜 그런 생각이 들었을까요?

- 예) 이사 온 지 얼마 되지 않아 어색해서/ 친구가 없어서/ 시골 아이들이 마음에 안 들어서/ 시골 아이들은 자기들끼리 이미 친구나 무리가 만들어져 있는데 자기가 끼일 데가 없어서 등
- 아빠가 선물해 준 쌍안경으로 롤라는 무엇을 보았나요?
 - 예) 바다요./ 바다 마을이요. 등
 - 롤라가 편지를 배달하는 엄마를 따라나선 까닭은 무엇일까요?
 - 예) 심심해서요./ 밤에 궁금했던 점을 물어보려고요./ 호기심이 생겨서요. 등
 - 엄마를 따라나섰다가 만난 사람들에게 먼저 말할 건 사람은 누구인가요?
 - 예) 롤라요.
 - 롤라가 엄마를 따라갔다가 만난 이웃에게서 받은 물건들은 무엇인가요?
 - 예) 나침반/ 작은 배/ 손전등/ 조개껍데기 등
 - 그 물건들은 롤라에게 무엇이 되었나요?
 - 예) 보물이요./ 위로가 되었어요./ 용기를 주었어요. 등

■ 롤라의 상황과 마음 살펴보기

- 그림책 속에서 롤라가 처한 각 상황을 살펴보고 롤라가 어떤 마음이었는지 생각해 봅시다.

상황	롤라의 마음
 <p>이 도시엔 사람이 너무 많아 인구가 많고, 집도 너무 많아서 길을 걸으면 도저히 헤아릴 수가 없어요. 롤라가 엄마를 따라가려고 하는데...</p>	<p>슬프다. 친한 친구와 헤어져서 속상하다.</p>
 <p>이 도시엔 사람이 너무 많아 인구가 많고, 집도 너무 많아서 길을 걸으면 도저히 헤아릴 수가 없어요. 롤라가 엄마를 따라가려고 하는데...</p>	<p>재미없다. 이사 온 게 마음에 안 든다. 짜증 난다.</p>
 <p>이 도시엔 사람이 너무 많아 인구가 많고, 집도 너무 많아서 길을 걸으면 도저히 헤아릴 수가 없어요. 롤라가 엄마를 따라가려고 하는데...</p>	<p>심심하다. 쌍안경으로 보다 보니 ().</p>



Tip. 그림책 속 장면과 개수는 다르게 정할 수 있다. 다만, 롤라가 처한 상황과 롤라의 마음 변화가 드러나게 장면을 선정하면 된다.

2. 생각과 경험 나누기

- ‘롤라의 보물’의 의미 생각해 보기
 - 엄마를 따라나선 롤라는 섬들을 방문하면서 만난 사람들에게 받은 물건이 무엇인지 생각해 봅시다.
 - 롤라가 이웃들을 만나는 장면과 함께 나눈 대화도 자세히 살펴봅시다.
 - 이 물건들은 롤라에게 ‘보물’이 됩니다. 각 물건들이 어떤 의미를 지니는지 모둠별로 이야기 나누어 봅시다.

<예시 자료>

롤라의 보물(롤라가 받은 물건)	주고받은 대화	보물의 의미
	<p>“안녕하세요? 아저씨. 어떻게 하면 바다에서 길을 잃지 않아요?”</p> <p>“나침반이 방향을 알려 주기 때문이란다. 자, 이거 받으렴. 나침반이 있으면 길을 잃지 않을 거다.”</p>	<p>친한 친구랑 헤어져 새로 이사 온 곳에서 적응해야 하는 롤라에게 전하는 ‘희망’</p>
	<p>“안녕하세요? 아저씨. 소포 가져왔어요. 어떻게 하면 배가 물 위에 뜨나요?”</p> <p>“가장 중요한 건 좋은 목재를 쓰는 거란다. 이 작은 배를 가져가 물에 띄워 보렴. 가라앉지 않을 거다.”</p>	

	<p>“안녕하세요? 아저씨. 여기서 무슨 일을 하나요?”</p> <p>“안녕, 꼬마 아가씨. 난 이 등대를 지키는 등대지기란다. 배들이 어둠 속에서 나아갈 수 있도록 도와주지. 저 위 등대 꼭대기에서 불빛을 비춰 길을 밝혀 준단다. 이 손전등을 받으렴. 어둠 속에서 길을 비춰 줄 거다.”</p>	<p>투명 인간이 된 것 같은 두려움을 극복하는 ‘용기’</p>
	<p>“안녕하세요? 아주머니. 편지가져왔어요. 오늘 조개 많이 갠어요?”</p> <p>“그럼, 한가득 잡았단다. 이것 좀 줄까? 조개껍질이 아주 예쁘구나.”</p>	

Tip. 정해진 답은 없다. 바닷가 마을에서 흔히 볼 수 있는 물건들이라고 생각해도 좋고, 나침반이나 손전등처럼 방향성을 나타내는 물건에서 낯선 곳에서 용기를 얻어가는 롤라에게 그 물건들이 어떻게 보물이 되었는지 나름대로 의미를 정리해 보게 한다. 아이들이 어려워할 경우, 한두 가지 정도(나침반, 손전등)의 물건은 선생님과 함께 이야기 나누는 전체 활동으로 연습한 후, 모둠별로 진행해도 좋을 듯하다. 시간이 된다면 모둠별로 이야기 나누는 것을 다른 모둠과 바꾸어 보거나, 활동 후 교실에 게시하여 두고 다른 모둠의 생각을 살펴보고 비슷한 점과 다른 점을 찾아보게 하는 것도 좋겠다.

- 투명 인간이 된 것처럼 느꼈던 경험 말하기
 - 롤라처럼 자신이 투명 인간처럼 느껴진 적 있나요? 무슨 일 때문이었으며, 그때 어떤 느낌이 들었는지 이야기 나누어 봅시다.

<예시 자료>

		<ul style="list-style-type: none"> - A4용지를 반으로 두 번 접어 2쪽 책처럼 접기 - 가위집 넣기 - 왼쪽 면: 투명 인간이 된 것 같은 느낌이 들었을 때의 상황을 글과 그림으로 표현하기 - 오른쪽 면: 투명 인간이 된 것 같은 감정에서 벗어난 계기(벗어나게 해준 사람+일)를 글과 그림으로 표현하기
<p>예시 작품</p>		

Tip. 자칫 잘못하면 성토대회가 될 가능성이 있다. 자기 경험을 이야기하되, 경험과 관련한 사람의 실명을 거론하지 않도록 한다. 롤라가 느꼈을 ‘외로움’, ‘낯섦’, ‘이질감’, ‘혼자인 것 같음’ 등의 감정에 이입되는 경험을 다루도록

방향을 잘 제시하도록 한다. 그림은 간단하게 채색하거나 연필로만 표현해도 된다. 비슷한 경험을 친구들과 이야기해 보는 활동에 더 주력하면 남의 이야기를 듣고 자신의 경험과 비교하면서 공감 능력을 기르게 된다.

읽은 후

1. 인터뷰하기

- ‘이사(전학)’를 경험한 친구 인터뷰하기
 - 롤라처럼 ‘이사’를 경험한 친구가 있나요? 친구들의 질문에 대답해 줄 사람을 정해 봅시다.
 - 다른 친구들은 ‘이사(전학)’를 했을 당시에 이 친구들에게 묻고 싶은 질문을 만들어 봅시다.
 - 인터뷰 활동을 통해 ‘이사(전학)’를 경험한 친구가 느꼈던 감정이나 친구의 겪은 어려움에 대해 생각해 봅시다.

<예시 자료>

< 질문 예시 >


- ☞ 이사를 왔을 때 어떤 기분이 들었나요?
- ☞ 이사를 와서 어떤 점이 가장 힘들었나요?
- ☞ 이사를 와서 불편한 점이 있다면 무엇인가요?
- ☞ 그 전에 살던 곳은 어떤 곳이었나요?
- ☞ 처음 우리 학교(반)에 들어왔을 때는 어떤 느낌이었나요?
- ☞ 이사를 와서 처음 친해진 친구는 누구인가요?
- ☞ 그 친구랑 어떻게 친해지게 되었나요?
- ☞ 롤라의 바다에서처럼 주변에서 도와주는 어른이 있었나요? 있었다면, 어떤 도움을 받았나요?
- ☞ 이사를 처음 온 때와 비교하여 지금은 어떤가요?
- ☞ 이사 온 친구는 혹시 주변 친구들이나 주위에 바라는 점이 있다면 무엇인가요?

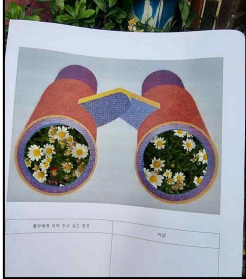

Tip. 이 밖에도 아이들이 만든 다양한 질문을 허용하도록 한다. 단, 단답형 질문보다 자기 생각이나 느낌을 말할 수 있는 질문을 만들도록 안내한다. ‘이사(전학)’를 경험한 친구가 혼자서 응답하기 어려워할 경우, 이사를 경험한 여러 명을 내세워 인터뷰 활동을 진행할 수 있다. 만약 학급에 ‘이사(전학)’를 경험한 아이가 없을 경우, 낯선 곳이나 낯선 경험(도전)에 대한 주제로 인터뷰를 하거나 롤라가 되어 핫시팅을 진행할 수도 있다.

2. 쌍안경에 풍경 담기

- 쌍안경으로 롤라에게 보여 주고 싶은 풍경(샤메크 블루위 따라하기)
 - 낯선 환경에 힘들어하는 롤라에게 보여 주고 싶은 풍경은 무엇인가요?
 - 롤라에게 보여 주고 싶은 풍경을 쌍안경 모양의 구멍에 담아 휴대폰 카메라로 찍어 봅시다.
 - 왜 그 장면을 롤라에게 보여 주고 싶은지 까닭도 말해 봅시다.

<예시 자료>

샤메크 블루위 따라하기	활동 방법
	<ul style="list-style-type: none"> - 그림책 면지에서 쌍안경 이미지를 사진으로 크게 찍어 출력하기 - 쌍안경 렌즈를 오려내기(렌즈 가운데 부분에 가위집 내어 오려내기) - 쌍안경에 담고 싶은 풍경(풍경, 사람, 사물 등) 찍기

롤라에게 보여 주고 싶은 풍경	까닭
	<p>꽃을 보면 기분이 좋아진다. 좋아하는 친구들과 멀어진 롤라에게 작은 위로가 되었으면 좋겠다.</p> <p>그리고 꽃은 보통 축하할 때 주는 것이다. 새로 이사 온 롤라에게 주는 축하 선물이 될 것 같다.</p>
	<p>친했던 친구들과 헤어진 건 분명 슬픈 일이겠지만 롤라가 얼른 새 친구들을 사귀었으면 좋겠다.</p> <p>주위를 둘러보면 자기와 잘 맞는 친구가 분명 있다. 롤라야, 힘내!</p>

Tip. 그림책 속에 등장하는 쌍안경 이미지를 활용하여 안을 파내고 활동할 수 있다. 미리 구멍을 파서 아이들에게 제공하면 시간적 여유가 생겨 아이들이 보다 다양한 장면을 카메라에 담아올 수 있다. 찍은 사진은 교사가 카톡으로 전송받아 화면에 띄워 발표를 하게 할 수도 있고, 사진을 출력하여 게시물로 전시하는 방법도 있다.

3. 보물 상자 만들기

- 낯선 곳이나 낯선 경험을 할 때 감정 떠올리기
 - 낯선 곳이나 낯선 경험을 할 때 내가 느끼는 감정은 무엇인가요?
예) 긴장감이에요./ 두려움이에요./ 불안감이에요. 등
 - 그럴 때 내 마음에 위로가 되거나 힘이 되어주는 보물이 무엇인지 떠올려 봅시다. 그리고 그 보물을 상자에 담아 봅시다.

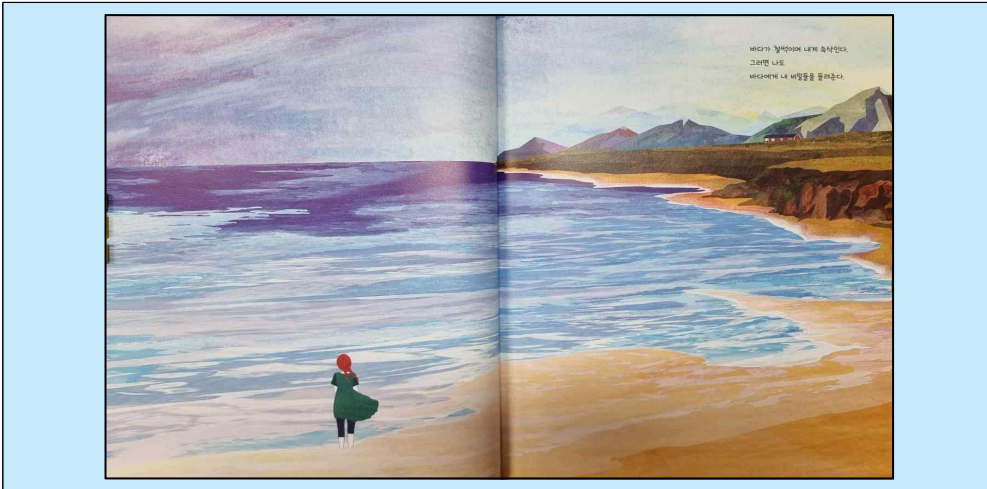
<예시 자료>

보물 상자 예시		보물 상자 종이접기 활용	
			
<p>[보물 상자 만들기] 초콜릿 상자나 과자 상자를 재활용하기</p>		 [팔각 상자 접기] 상자를 접어 그 속에 보물 넣기	

Tip. 보물 상자는 기성품(과자 상자, 초콜릿 상자 등)을 사용하고 난 빈 껍을 재활용하여 그 안에 보물(물건)을 바로 넣을 수도 있고, 빈 과자 상자를 꾸미거나 종이접기로 만들 수 있다. 단, 빈 상자를 꾸미거나 종이접기를 할 경우, 활동 차시가 더 늘어날 수 있다.

4. 나의 바다


■ 장면 다시 보기



- 롤라는 바다에게 어떤 비밀을 들려주었을까요?

예) 친구가 없어 너무 외롭다./ 예전에 살던 곳으로 다시 돌아가고 싶다./ 내 마음을 알아주는 친구가 생겼으면 좋겠다./ 사실, 친구들 무리에 끼고 싶다. 그런데 방법을 모르겠다. 등



- 바다가 속삭이는 소리를 들어 봅시다.

음향 자료 예시	
	<ul style="list-style-type: none"> - 파도 소리 듣기 - 바다가 들려주는 비밀이 무엇인지 상상하기 - 바다에게 들려주고 싶은 비밀 생각하기
[엄마 품처럼 편안한 파도 소리/ 석양이 물드는 해변/ 백색 소음/ 휴식]	

Tip. 소리 꺾데기를 이용하여 귀에 대어 보고 들려오는 소리를 바다의 소리로 연결하여 활동을 진행할 수 있으면 아이들에게 색다른 경험이 될 수 있을 것이다.

- 바다와 나눌 나의 비밀을 작은 병에 담아 봅시다.

<예시 자료>

나의 바다	활동 방법
 	<ul style="list-style-type: none"> - 자기 비밀 적어 미니 병 안에 말아 넣기 - 일정 기간 동안 보관하기 - 일정 기간 지난 후 열어 보기 (더 이상 비밀이 아닐 때)
[미니 해변 유리병 편지]	

Tip. 보관하는 기간은 학급 전체로 정하거나 개인별로 정할 수도 있다. 더 이상 비밀이 아닐 때 열어 보고, 새로운 비밀을 적어 미니 병에 넣는 방식으로 계속 사용할 수도 있다. 단, 종이 상자나 종이접기를 활용하여 보물 상자 만들기 활동을 진행할 경우, '나의 바다(바다와 나눌 비밀)' 활동은 선택 활동으로 변경할 수 있다. 그림책 제목 '롤라의 바다'를 떠올리며 시간을 확보하여 운영하는 것을 권장한다.