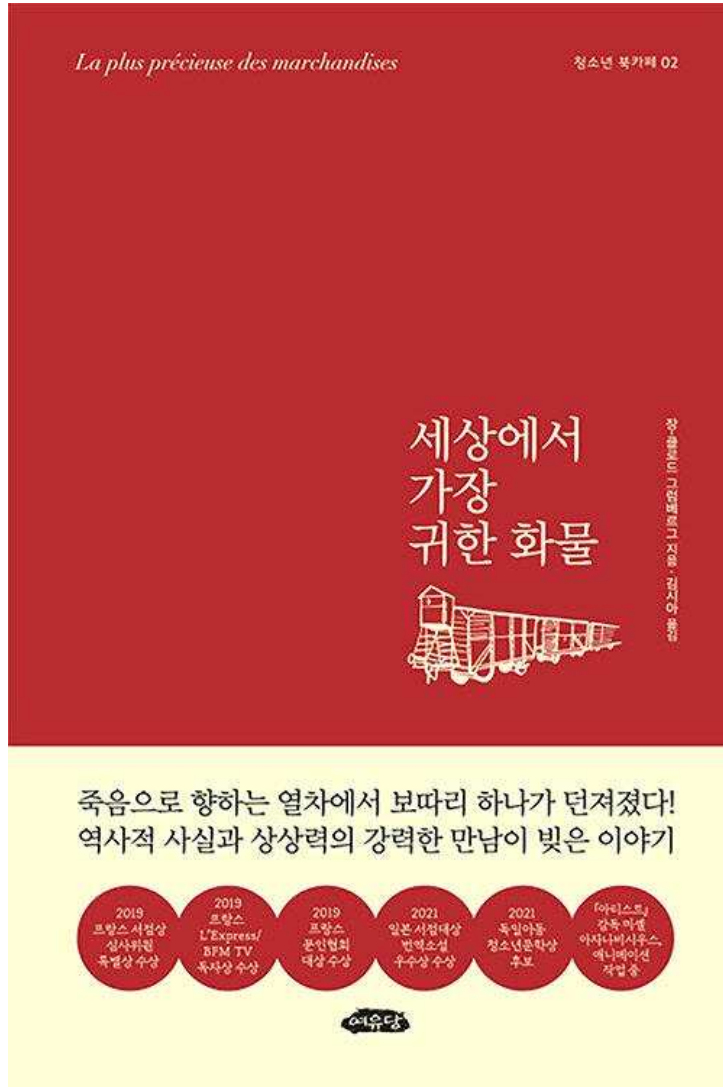


세상에서 가장 귀한 화물

장-클로드 그럼베르그 지음 | 김시아 옮김



- 주제 역사적 사실을 바탕으로 한 문학작품을 읽고 사랑의 의미와 가치 알기
- 권장 차시 8차시
- 대상 학년 5~6학년
- 관련 주제어 공존, 사랑, 인간애, 전쟁, 평화, 홀로코스트
- 교육 과정 연계
 - 국어
 - [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 다른 사람과 적극적으로 소통한다.
 - [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.
 - 도덕
 - [6도03-01] 인권의 의미와 인권을 존중하는 삶의 중요성을 이해하고, 인권 존중의 방법을 익힌다.
- 작성 창원 하북초등학교 조소영 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

20세기 최대의 비극 홀로코스트 속에서 피어난 인간애를 그린, 프랑스 연극계의 거장 장-클로드 그렘베르그가 옛이야기처럼 들려주는 십대와 어른들을 위한 소설이다. 1943년 12월 7일, 태어난 지 28일째 되던 날 64번 수송 열차에 실려 죽음의 수용소로 보내진 쌍둥이가 있었다. 홀로코스트가 진행되던 시기에 실재했던 일이다.

‘프랑스 유대인 강제수용 추모의 벽’에서 이 기록을 본 작가는 상상 속에서나마 쌍둥이 중 한 명이라도 살려내기 위해 달리는 기차에서 아기를 창밖으로 던지는 아버지와 아기를 데려와 사랑으로 돌보는 숲속의 나무꾼 부부를 창조해 역사의 진실에 다가선다. 시종일관 몰입하며 고통과 슬픔, 고귀함과 아름다움을 동시에 느끼며 마지막 책장을 덮고 나면, ‘사랑’이야말로 세상에서 가장 귀한 가치임을, 우리 삶을 지속하게 만드는 원동력임을 발견하며 깊은 곳에서 올라오는 뜨거운 전율을 느낄 것이다.

이야기를 통해 인간 본성의 양면을 목격한 독자들은 ‘화물’이 상징하는 건 무엇인지, 홀로코스트라는 비극이 일어난 원인은 무엇인지 생각해 보며 혐오와 차별과 배제가 아닌, 포용과 공존, 사랑의 가치를 품게 되고, 사랑의 위대한 힘을 믿게 될 것이다. 부록에서 ‘진짜 이야기’를 확인하고 나면 질문이 꼬리를 물고 이어져 많은 이야기를 나눌 수 있다. 어른이 어린이에게, 어린이가 어른에게 읽어 주고 함께 이야기 나눈다면, 문학작품 읽는 감동과 역사가 주는 교훈 두 가지를 얻을 것이다.

■ 학습 목표

- 역사적 사실을 바탕으로 한 문학작품을 읽고 작품 속 세계와 현실 세계를 비교할 수 있다.
- 등장인물이 처한 상황을 이해하며 책을 읽고 생각과 느낌을 표현할 수 있다.
- 등장인물이 추구하는 가치를 파악하고 자기 삶과 관련지어 생각할 수 있다.
- 사랑의 의미와 가치를 인식하고 실천할 수 있다.

■ 수업 준비

시공간을 초월하여 변하지 않는 귀한 가치를 지닌 것은 무엇일까?

『세상에서 가장 귀한 화물』은 제2차 세계대전 당시 600만 명이나 되는 유대인이 죽임을 당한 홀로코스트에 관한 이야기다. 비극적인 역사와 비인간적인 상황들, 극도의 가난과 공포 속에서도 사랑이라는 위대한 가치가 희망처럼 존재할 수 있음을 찾을 수 있다.

옛이야기어나 나올 법한 잔혹한 이야기가 실제로 일어난 원인이 무엇인지 생각해 보고, 우리가 삶에서 진정 귀하게 여겨야 할 가치가 무엇인지 찾아보고자 한다.

청소년 문학으로 분류되어 있으나 아이들의 독서 수준과 학급의 상황에 따라 5~6학년 아이들과 함께 읽을 수 있을 것이라 여기고 교안을 작성하였다. 읽은 후 활동으로 각 장에 활용 가능한 선택 활동들을 제시하였으나 이는 읽는 중 활동으로 활용할 수 있어서 학급의 상황에 따라 수정하여 활용하면 좋겠다.

수업 준비물 홀로코스트 관련 사진 또는 자료, 비경쟁 독서토론 활동지

■ 학습 과정

단계	주요 활동	차시
읽기 전	마음 열기 - 나에게 가장 귀하고 소중한 것 떠올려보기 책과 만나기 - 표지 살펴보기 - 내용 예상하기 - 홀로코스트 관련 사진 및 자료 살펴보기	1차시
읽는 중	책 읽기 - 작가의 말 읽어 보기 - 차례 살펴보기 - 묵독하기	3차시
읽은 후	비경쟁 독서토론 - 1단계 제대로 읽기(정직한 독자 과정) - 2단계 질문하며 읽기(질문하는 독자 과정) - 3단계 토론하며 읽기(토론하는 독자 과정) 선택활동 - [깊은 숲속], [운명] 배경, 등장인물 상상하여 그리기 - [작은 화물], [엄마가 된 나무꾼] 그날의 일기 쓰기 - [49번 수송 열차], [머리 깎는 기계] 핫시팅 - [얼굴을 다친 남자] 낭독극 - [울보 아기], [작은 심장], [찾아온 행복] 마음 그래프 그리기 - [뜻밖의 목소리] 인권 보호 포스터 만들기 - [가짜 이발사] 홀로코스트 알아보기 - ["파푸슈! 마무슈!"] 가족 인형 만들기 - [피할 수 없는 거짓말], [저항] 정지 장면으로 표현하기 - [엄소 엄마], [들리지 않는 외침] 소리 터널로 인물에게 이야기하기 - [멈춘 열차] 인물에게 편지쓰기 - [나이팅게일의 노래], [치즈 파는 모녀] 뒷이야기 상상하기 - 미덕의 보석 찾기 - 홀로코스트 관련 영화 감상하기(인생은 아름다워, 선들러 리스트 등)	4차시

읽기 전

1. 마음 열기

- 나에게 가장 귀하고 소중한 것 떠올리기
 - 여러분은 '귀하다'라는 말을 들어본 적이 있나요? '귀하다'는 것은 어떤 의미일까요?
 예) 귀한 물건이라는 것을 들어봤어요. 구하기 힘든 것을 귀하다고 하는 것 같아요.

- 할머니가 저보고 귀한 손녀라고 하셨어요. 소중한 것을 귀하다고 하는 것 같아요.
책에서 '생명보다 귀한 것은 없다.'는 글을 본 적이 있어요. 중요한 것을 귀하다고 하는 것 같아요.
- 여러분에게 가장 귀한 것은 무엇이 있나요?
- 예) 저한테는 가족이 제일 귀해요. 꼭 있어야 하는 소중한 존재니까요.
저는 게임 할 수 있는 시간이요. 열기 힘든 아주 귀한 것이예요.

2. 책과 만나기

■ 표지 살펴보기

- 오늘 함께 읽을 책은 『세상에서 가장 귀한 화물』입니다.
- 표지를 살펴봅시다. 무엇이 보이나요?

예) 화물열차가 그려져 있어요.

지은이가 '장-클로드 그렘베르그'라고 적혀 있어요.

죽음으로 향하는 열차에서 보따리가 던져졌다고 적혀 있어요.

역사적 사실을 바탕으로 상상한 이야기라고 해요.

프랑스, 일본, 독일 등에서 상을 많이 받았어요.

- 어떤 이야기나 나올 것 같나요?

예) 열차 안에서 벌어지는 일들이 나올 것 같아요.

귀한 물건을 열차에 싣고 가는 것 같아요.

열차에서 보따리가 던져졌다고 하는데 귀한 물건을 훔친 것 같아요.

죽어가는 사람이 자기에게 귀한 물건을 남기려고 한 것 같아요.

- 이 책은 '홀로코스트'에 대한 이야기입니다. '홀로코스트'가 무엇인지 알고 있나요?

※Tip. '홀로코스트'에 관련한 사진이나 영상 등의 자료를 교사가 제시할 수 있고, 아이들이 직접 찾아보게 할 수도 있습니다. 책을 본격적으로 읽기 전에 '홀로코스트'의 의미를 간단하게 파악할 수 있게 합니다.

예) 제2차 세계대전 때 일어난 유대인 학살을 '홀로코스트'라고 해요.

유대인과 소련 공산주의자뿐만 아니라 동물까지 죽였다고 해요.

저는 『안네의 일기』라는 책을 읽은 적이 있어요. 주인공 '안네'가 유대인이었어요.

읽는 중

1. 책 읽기

■ 작기의 말 살펴보기

- 작가의 말을 함께 읽어 봅시다.
- 어떤 의미로 쓴 것 같나요?

예) 우리나라가 다른 나라의 침략을 많이 받았던 것을 말하는 것 같아요.

우리나라도 일본의 침략을 당한 적이 있었는데 독립을 한 나라여서 우리가 이 책을 읽게 된 것을 작가가 반가워하는 것 같아요.

■ 차례 살펴보기

- 차례를 함께 살펴봅시다.
- 원작에는 각 장의 제목이 없는데 우리가 쉽게 읽을 수 있도록 한국어판에 제목을 달았다고 합니다.

■ 묵독하기

- 조용히 혼자서 책을 읽어 봅시다.

※Tip. 수업 시간에 책을 읽을 시간을 줍니다. 읽기 속도 차이가 있겠지만 3차시 정도면 충분히 읽을 수 있습니다.

읽은 후 활동으로 제시된 선택 활동을 읽는 중 활동으로 수정하여 각 장을 읽을 때 활용할 수도 있습니다.

읽은 후

1. 비경쟁 독서토론 하기

비경쟁 독서토론 1단계: 제대로 읽기(정직한 독자 과정)

<책을 제대로 읽어요>

책 읽은 날짜	월	일	모듬명:
인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절 (쪽수 표시)			
이 구절을 고른 이유			

※Tip. 1단계는 '정직한 독자 과정'입니다. 이 단계는 책을 제대로 읽는 단계입니다. 책을 다시 읽으면서 의미 있게 읽은 부분에 줄을 긋거나 표시합니다. 가장 인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절을 각자 종이에 쓰고 그 까닭을 덧붙입니다. 그리고 모듬에서 의미 있는 구절을 하나 뽑고 다른 모듬에 소개합니다. 모듬에서 정리한 것을 벽면이나 이젤에 부착하고 전시회 구조로 돌아다니면서 살펴볼 수도 있습니다. 정적으로 앉아만 있으면 다소 지루할 수 있는데 활기찬 분위기 속에서 활동할 수 있으며 다른 모듬의 생각도 알 수 있습니다. 다시 자리로 돌아와 인상 깊은 점, 내가 생각하지 못한 점, 칭찬할 점 등을 기록합니다.

※출처: 이효재 외7인, 『당당한 독자들의 즐거운 만남 비경쟁 독서토론(초등학교)』, 경상남도교육청, 2018

예시)

소제목	인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절	이 구절을 고른 이유
깊은 숲속	그녀는 어떤 언어도 읽거나 쓰는 법을 몰랐다.	어른인데도 글을 읽고 쓰지 못한다는 것이 인상적이었다.
운명	여행의 유일한 목적은 역에 닿을 때마다 시체를 기차길에 버리는 것이었어요.	이 기차 여행이 얼마나 잔인한 것인지 알게 해주었다.
작은 화물	살려고 주먹을 꼭 쥐고 휘저으며 배고픔에 울부짖는 아기였어요.	삶에 대한 강렬한 의지가 보였기 때문에
엄마가 된 나무꾼	“비인간들은 표시가 있는 걸 몰라? 그것 때문에 다 알아보는 데도?”	인간을 비인간으로 말하는 것도 그것을 표시한다는 것도 이해가 되지 않는다.
49번 수송 열차	화물을 받으면 곧바로 분류해야 했어요.	유대인을 화물 취급을 하는 것이 안타깝다.
	천 명 가운데 백 명의 머리만 남겨진 거예요.	실제로 이렇게 많은 유대인이 죽었을까? 믿기지 않을 정도로 충격적이다.
얼굴을 다친 남자	다시는 내 앞에서 무릎을 꿇지 말아요.	가난한 여자 나무꾼을 동등한 인간으로 대하는 장면이라 인상적이다.
작은 심장	비인간은 심장이 없어. 나쁜 사람은 사랑이 없다고	나치의 선동에 잘못된 정보를 믿는 것이 인상적이다.
	“작든 크든, 비인간이라 불리는 사람들도 가슴속에 살아 있는 심장이 있어.”	인간 그 자체로 소중하다는 것을 말해 주는 장면인 것 같다.
찾아온 행복	전쟁에도 불구하고, 아니 전쟁 덕분에, 이 세상에서 가장 귀한 화물을 선물해 준 전쟁 덕분에 세상이 왠지 밝고 안전해진 것 같았어요.	전쟁 속에서도 소중한 가치가 피어날 수 있다는 것을 알려 주는 것 같다. 삶을 대하는 긍정적인 태도를 보여 주는 장면 같다. ‘세상에서 가장 귀한 화물’이라는 제목의 의미를 정확하게 일깨워 준 문장이다.
뜻밖의 목소리	“비인간도 심장이 있다고!”	가난한 남자 사냥꾼의 마음 변화를 알려 주는 한마디인 것 같다. 모든 사람은 같다는 것을 인정하게 된 거 같다.
	두려웠지만 동시에 다른 사람들 앞에서 외친 것이 해방감을 주었어요.	책을 읽고 있는 나의 감정이 그대로 이입된 문장이었다.
가짜 이발사	희망의 작은 씨앗을 파괴할 수 없었어요. 그 희망을 비웃고, 멸시하고, 통한의 눈물에 잠길 때에도 희망은 멈추지 않고 자랐어요.	희망이 있기에 힘든 시련을 견디고 이겨낼 수 있었다는 것을 아름답게 표현한 문장인 것 같다.
	만약 두 눈에 조금이라도 눈물이 남았다면, 그는 그날을 생각하며 여전히 울었을 거예요.	눈물이 마를 정도로 울었고 슬픔이 드러난다.

소제목	인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절	이 구절을 고른 이유
“파푸슈! 마무슈!”	그들은 셋이서 웃으며 열싸안았어요.	행복이 느껴진다.
저항	“살아야 해, 우리……우리 작은 화물!”	자신의 목숨보다 소중한 존재가 되어 버린 아이에 대한 사랑이 느껴진다.
염소 엄마	이 세상 누구도 무언가를 잃는 걸 받아들이지 않는다면 어떤 것도 얻을 수가 없소. 설령 그것이 사랑하는 사람의 목숨이든 자기 자신의 목숨이든 말이오.	삶의 진리를 알려준 문장이다.
멈춘 열차	그는 배고픔과 병과 불행을 모두 이겨 냈지만 넋을 잃었어요.	넋을 잃었다는 말이 너무 슬프게 들린다.
나이팅게일의 노래	그녀는 깨달았어요. 아이가, 자신의 아이가 살아남은 것은 신들 덕분이 아니라는 것을요. 그건 열차에서 눈 위로 아이를 놓은 손과 총과 염소를 가진 착한 남자 덕분이라는 것을요.	아이를 신이 주신 선물로 여겼던 마음이 바뀌는 장면인 것 같다.
치즈 파는 모녀	의학 공부를 마치고 소아과 의사가 되어 다른 사람들의 아이를 고치고 사랑하는 데 온 삶을 바쳤다고 해요.	장기려 박사님이 생각났다. 복에 두고 온 가족들 생각을 하며 평생을 가난한 이웃을 위해 치료하고 헌신 모습이 비슷하다.
	기쁨과 슬픔이 뒤섞인 채 초인적인 노력을 기울였지만 가슴이 찢어졌어요.	딸을 만났지만 다가갈 수 없는 아버지의 마음이 너무 안타깝고 슬프게 표현된 문장인 것 같다.
에펠로그	삶과 마찬가지로 이야기 속에 존재해야 할 유일한 가치는 바로 사랑이에요. 아이들을 향한 사랑, 내 아이뿐 아니라 다른 사람의 아이들에게도 베푸는 사랑요. 그 모든 것이 존재하든 존재하지 않든, 사랑은 삶을 이어나가게 만드니까요.	아이를 살린 것은 바로 ‘사랑’이라는 생각이 든다. 이 책의 주제인 ‘사랑’을 이야기하는 부분인 것 같다.

비경쟁 독서토론 2단계: 질문하며 읽기(질문하는 독자 과정)

<책과 저자에게 질문하며 읽어요>

<p>내가 만든 질문 (질문과 관련된 쪽수 표시)</p>	<p>★ 여러분은 질문할 수 있는 멋진 사람입니다.</p>
<p>질문을 만든 이유</p>	
<p>우리 모둠에서 고른 좋은 질문과 그 질문을 고른 까닭</p>	
<p>질문 나눔</p>	

※Tip. 2단계는 '질문하는 독자 과정'입니다. 먼저 책을 읽으면서 궁금했던 점, 작가, 책의 내용, 함께 이야기를 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들고 만든 이유를 씁니다. 보통 질문을 쓰면 답을 쓰기 마련인데, 여기에서는 답을 쓰는 것이 아니라 질문을 만든 이유를 씁니다. 역시 모둠에서 대표 질문을 정하고 다른 모둠에 소개합니다. 소개하는 방법은 전체에게 발표하는 방법도 있고, 그 질문을 만든 사람만 남고 나머지는 다른 질문으로 이동해서 자리를 바꿔 가며 설명할 수도 있습니다. 2단계는 교육연극 '핫시팅'을 적용할 수 있습니다. 작가, 등장인물에 관한 질문을 고른 뒤 그 인물이 되어 볼 사람을 선정합니다. 전체 학생들 앞에 자리를 준비하여 앉도록 합니다. 앞에 나온 학생은 질문 속 인물이 되어 답하고 다른 학생들은 궁금한 것을 물어보며 생각을 나눕니다.

예)

소제목	내가 만든 질문
깊은 숲속	열차에서 던져진 종잇조각에 급히 휘갈겨 쓴 글은 무슨 내용이었을까?
운명	최소한 인간으로 존재할 수 있게 하는 것은 무엇일까?
	왜 열차 안 사람들은 쌍둥이를 함께 구해 내고 보호하고자 했을까?
	작은 화물의 아버지는 이 아이를 살리려고 기차 밖으로 던졌을까? 나머지 아이를 구하기 위해 이 아이를 던졌을까?
	화물 열차 밖으로 딸을 던진 아버지의 행동을 잘못되었다고 할 수 있을까?
엄마가 된 나무꾼	비인간들의 표시는 무엇일까?
얼굴을 다친 남자	얼굴을 다친 남자가 깊은 숲에서 혼자 사는 이유는 무엇일까?
가짜 이발사	수송 열차로 배달된 머리 깎인 사람들은 어떻게 되는 걸까?
	‘마음속 깊은 곳에서 자란 야생의 작은 씨앗’은 무엇을 의미하는 것일까?
염소엄마	가난한 여자 나무꾼이 목숨 걸고 작은 화물을 지킬 수 있었던 힘은 무엇이었을까?
치즈 파는 모녀	어떻게 갓난아기일 때 헤어진 딸을 한눈에 알아볼 수 있었을까?
	작은 화물의 아버지는 다시 만난 딸을 알아보고도 왜 그냥 지나쳤을까?
	‘마리아 체콜로바’는 아버지를 만나게 되었을까?

비경쟁 독서토론 3단계: 토론하며 읽기(토론하는 독자 과정)

<우리의 생활 문제를 연결하여 토론해요>

책 읽은 날짜	월	일	모듬명:
책 내용과 관련된 경험이나 고민 내용			
내가 정한 토론 주제			
모듬 토론 주제			
토론 과정			
토론 소감			

※Tip. 3단계는 '토론하는 독자 과정'입니다. 우리의 삶을 고민하는 과정으로 독서와 삶이 연계될 수 있으며 책 읽기를 통해 '나'의 어떤 부분이 변화했는지 확인할 수 있습니다. 토론 주제는 책에서 벗어나 내 주변 문제에서 찾아보도록 합니다. 토론 주제를 생성하는 일은 쉽지 않습니다. 하지만 토론은 문제의 발견에서 시작하는 것이므로 자신들이 '문제'라고 생각해서 '논의'하거나 '해결'하고 싶은 것을 찾도록 기다려 주어야 합니다.

※ 교사는 아이들이 토론 주제를 만들 수 있도록 잘 이끌어 주되 토론 주제 생성에 개입하지 않습니다. 혼자 하는 것이 아니라 교사, 친구들과 함께하기에 가능할 것입니다. 교사는 아이들을 믿고 기다려 주는 힘이 필요합니다.

<선택 활동>

※Tip. 비경쟁 독서토론을 하면서 작품에 깊이 몰두한 아이들에게 선택 활동으로 생각과 느낌을 다양하게 표현할 수 있는 시간을 줍니다. 예시 활동 이외에 아이들이 스스로 정한 활동을 한다면 더욱 흥미를 느끼고 적극적인 참여를 할 수 있습니다. 선택 활동은 읽은 후 활동으로 할 수도 있고, 읽는 중 활동으로도 활용이 가능합니다.

■ [깊은 숲속], [운명]

- 이야기의 배경이나 등장인물의 모습을 상상하여 그려 보기

※Tip. 표현 방법과 재료를 다양하게 제시하여 창의적으로 표현할 수 있도록 격려한다.

■ [작은 화물], [엄마가 된 나무꾼]

- 등장인물의 입장이 되어 그날의 일기 쓰기

예)

1942년 3월 3일

오늘도 여느 아침처럼 열차가 지나가는 것을 보기 위해 달렸다. 눈 위를 힘겹게 달리며 소리를 지르던 순간, 화물열차가 나에게 대답을 하였다. 열차에서 나온 손 하나가 깃발을 흔들다 놓았고, 그 깃발은 눈 위로 살포시 내려앉았다. 깃발에서 멀리 떨어지지 않은 곳에 나에게 배달된 보따리가 있었다. 보따리 안에는 내가 매일매일 소원으로 빌었던 것, 꿈속에서조차 늘 원하던 것이었다. 나의 아기, 나의 보석! 나는 그토록 바라던 엄마가 되었다. 기쁘고 행복하지만 동시에 죽을 것 같이 걱정되고, 어찌할 바를 모르겠다. 신이시여! 나의 아기를 지켜주소서.

■ [49번 수송 열차], [머리 꺾는 기계]

- 인물을 초대(햇시팅)하여 궁금한 것을 질문하고 해주고 말 전하기

※Tip. '햇시팅'은 이야기 속 인물의 역할을 맡은 아이에게 나머지 아이들이 질문을 하거나 인터뷰를 하는 연극기법입니다. 인물의 생각이나 인물이 한 행동에 대한 의도, 목적, 이유 등을 파악할 때 활용할 수 있습니다.

■ [얼굴을 다친 남자]

- 짝과 함께 낭독극 하기

예)

가난한 여자 나무꾼: (다급하게) 도와주세요! 도와주세요!

얼굴을 다친 남자: 누구요?

가난한 여자 나무꾼: (떨리는 목소리로) 가난한 여자 나무꾼이에요!

얼굴을 다친 남자: (단호하게) 가난한 여자 나무꾼은 한 발자국도 움직이지 말아요!

가난한 여자 나무꾼: (간절한 목소리로) 아이에게 먹일 염소 우유를 좀 주세요.

얼굴을 다친 남자: (비웃듯이) 내 염소 우유 대신 당신은 내게 무엇을 줄 거요?

가난한 여자 나무꾼: (머뭇거리며) 제가 가진 모든 것이요!

얼굴을 다친 남자: 당신이 가진 것이 뭐요?

가난한 여자 나무꾼: (작은 목소리로) 아무것도 없어요.

얼굴을 다친 남자: 삶은 보상 없이 주어지는 것이 없소!

가난한 여자 나무꾼: 신들께서 허락하신다면 매일, 우유 두 모금 대신 나무 한 짐을 가져다 드릴게요.

얼굴을 다친 남자: 딱 세 달 동안만 염소 우유를 매일 아침 한 수저씩 주겠소. 더는 없소!

가난한 여자 나무꾼: (무릎을 꿇고) 감사합니다. 감사합니다. 당신은 정말 착한 분이예요.

얼굴을 다친 남자: (뒤로 물러서며) 일어나요! 다시는 내 앞에서 무릎을 꿇지 마시오. 나를 착한 사람이라고도 하지 말고, 염소가 있다는 소문도 절대 퍼뜨리지 마시오.

■ [올보 아기], [작은 심장], [찾아온 행복]

- 작은 화물을 대하는 남자 나무꾼 마음의 변화 과정을 그래프로 그려 보기

■ [뜻밖의 목소리]

- 인권의 뜻과 중요성을 알리는 포스터 만들기

■ [가짜 이발사]

- 제2차 세계대전과 홀로코스트에 대하여 더 알아보기

■ [“파푸슈! 마무슈!”]

- 나무꾼 가족의 행복한 모습을 보여 주는 인형 만들기

■ [피할 수 없는 거짓말], [저항]

- 정지 장면으로 인상 깊은 장면 표현하기

※Tip. 인상 깊은 장면을 골라 입체 사진을 만드는 것처럼 정지 장면으로 표현합니다. 정지한 상태에서 교사 또는 다른 아이들이 ‘터치’했을 때 자신이 처한 상황에 맞는 대사나 마음속 이야기를 표현할 수 있습니다.

■ [염소 엄마], [들리지 않는 외침]

- 소리 터널로 인물(여자 나무꾼)에게 하고 싶은 이야기하기

※Tip. 청각을 극대화하여 분위기나 이미지를 연상할 수 있도록 하는 연극기법입니다. 특정 장면이나 상황에 몰입이 필요할 때 사용할 수 있습니다. 터널 역할을 하는 아이들이 마주 보고 서서 사람이 지나갈 수 있는 터널을 만들고 한 사람씩 터널을 지나갈 때 정해진 소리를 들려줍니다.

■ [멈춘 열차]

- 인물이 겪은 일과 인물의 마음을 생각하며 인물(작은 화물의 아버지)에게 편지 쓰기

■ [나이팅게일의 노래], [치즈 파는 모녀]

- 뒷이야기 상상하여 쓰기

예) 작은 화물 ‘마리아 체콜로바’와 아버지는 다시 만나게 되었는지 뒷이야기를 상상하여 써 봅시다.

■ 이야기 속에서 미덕의 보석 찾기

- 보석맵 활동지, 미덕의 보석 배너, 책받침, 카드 등을 활용하여 이야기 속 장면과 관련한 미덕 찾기

예) 가난한 여자 나무꾼이 목숨 걸고 작은 화물을 지켜내는 장면에서 찾을 수 있는 미덕의 보석은 무엇일까요? 사랑, 용기 등



자료출처: 한국버츄프로젝트(<http://www.virtues.or.kr/>)

■ 홀로코스트 관련 영화 감상하기

- 인생은 아름다워(전체 관람가), ‘선들러 리스트(15세 관람가)’ 등