



독후활동지

책을 꼼꼼하게
읽었나요? 재미있는 독후 활동으로
한국사 실력을 다져 보세요.



그린북



이순신과 함께 펼쳐 보는 임진왜란 3대 대첩

이광희 글 | 강은경 그림

책 소개

조선의 역사상 가장 위태로웠던 순간, 임진왜란. 전쟁은 7년 동안 이어지며 조선에 많은 사람들의 희생과 막심한 손실을 주었어요. 하지만 이런 위기의 순간에도 출전하는 전투마다 모두 승리하며 조선에 힘이 되었던 인물이 있습니다. 바로 이순신 장군입니다. 특히 이순신 장군이 조선 수군을 이끌고 나섰던 한산과 명량, 노량에서의 해전은 7년간의 전쟁 동안 가장 치열했던 전투로 유명하지요. 지금부터 이순신 장군에게 직접 임진왜란 3대 대첩의 이야기를 들어 볼까요?

교과 연계

3학년 1학기	사회	3. 교통과 통신 수단의 변화
4학년 1학기	사회	2. 우리가 알아보는 지역의 역사
5학년 1학기	사회	1. 국토와 우리 생활
5학년 2학기	사회	1. 옛 사람들의 삶과 문화

키워드

임진왜란, 이순신, 한산해전, 명량해전, 노량해전, 도요토미 히데요시, 선조, 판옥선, 거북선, 총통



이순신 장군과 함께 임진왜란을 기록하라!

우리 조선은 1392년에 세워진 후로 200년 동안 평화를 누렸어. 허나 일본의 침략으로 1592년부터 1598년까지 무려 7년 동안 조선의 땅과 바다에서 전쟁이 일어나게 되었지. 전쟁이 끝나고 나니 임진왜란의 여러 장면들이 머리를 스쳐 지나가는구나. 나는 이 전쟁을 잊지 않기 위해 병풍에 그림을 그려 넣고 글로 적어 기록하기로 했단다. 그동안 있었던 여러 사건들을 시간 순서대로 그려 보았지. 그런데 각 사건에 대해 설명하는 글은 아직 완성하지 못하였구나. 비어 있는 부분을 여러분이 채워 줄 수 있겠느냐?



1592년 4월 15일,
일본군 14만 명이
부산 앞바다로
밀려오며 임진왜란이
시작되었다. 이를 뒤
일본군은
으로 쳐들어왔다.
동래부사 송상현이
끝까지 맞섰지만 결국
함락되었다.

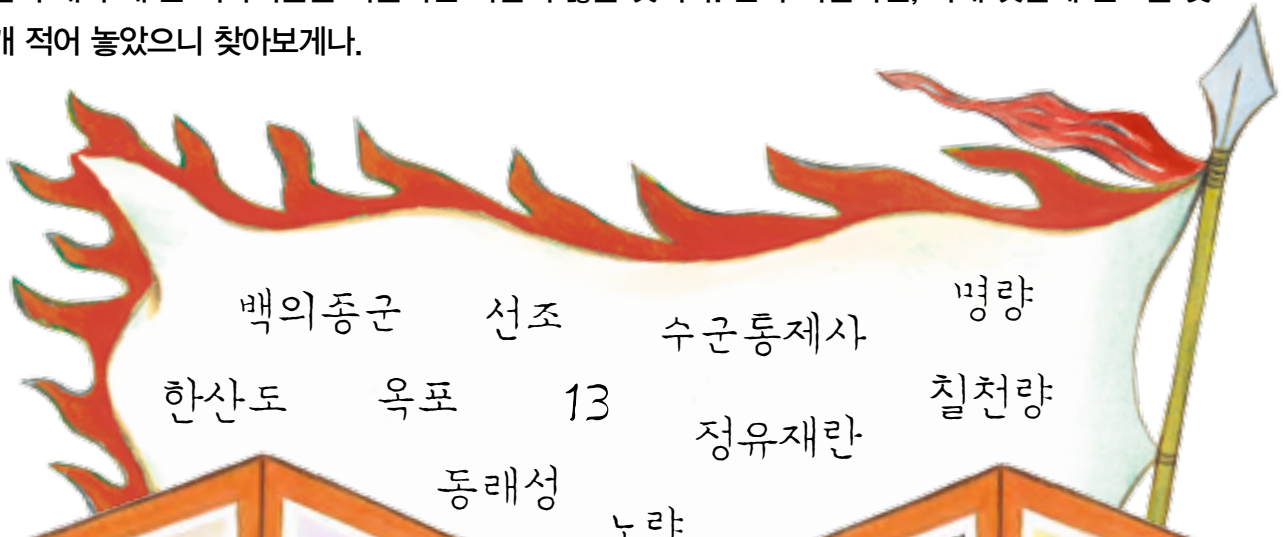
1592년 4월 30일,
 임금께서
몽진하셨다. 한양을
떠나 개성에서
평양으로, 평양에서
의주까지 피난을
떠나셨다.

1592년 7월,
보급품을 지원하려는
일본군을
앞바다로 유인해
학익진 전법으로
일본 수군을 크게
물리쳤다.

1593년 1월,
조선과 명의 연합군이
평양성을 되찾았다.
이후 4년여간 일본과
강화 협상이 계속됐다.
1593년 8월, 나는 삼도

에 임명되었다.

앞서 내가 해 준 이야기들을 떠올리면 어렵지 않을 것이야. 만약 어렵다면, 아래 깃발에 힌트를 몇 개 적어 놓았으니 찾아보게나.



1597년 1월,
이
 일어났다. 일본군이
 협상을 깨고 다시
 쳐들어온 것이다.
 일본군의 계략으로
 나는 체포되어
 투옥되었고, 모든
 관직을 잃고
을
 해야 했다.

1597년 7월,
 거제도 부근
 앞바다
 해전에서 임진왜란 중
 유일하게 우리 수군이
 패배했다.
 선조 임금께서
 나를 다시
 삼도수군통제사에
 임명하셨다.

1597년 9월,
 해전에서
 나는 울돌목의 조류가
 바뀌는 것을 이용해
 죽을 힘을 다해 싸웠다.
 결국 우리는
 척의 배로
 일본의 133척의
 배에 맞서 승리를
 이루어냈다.

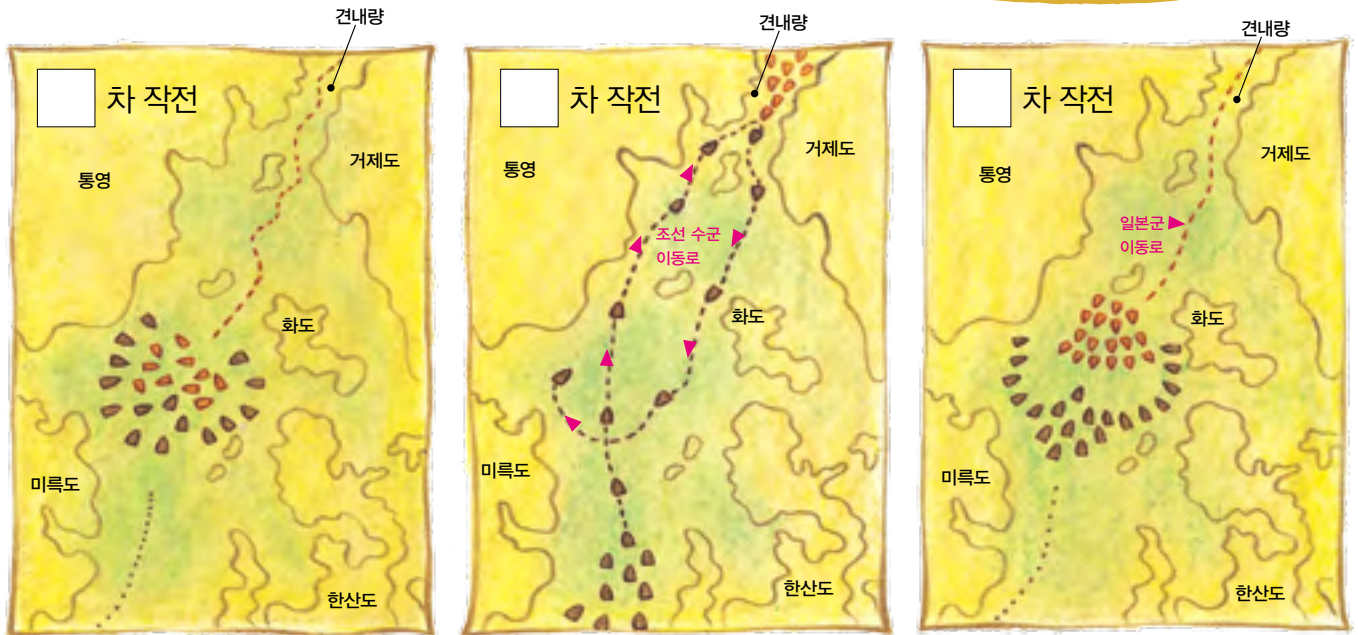
1598년 11월,
 도망가려는 일본
 장수를 도우러 모여든
 일본군을 상대로
 임진왜란 최대의
 격전이 벌어졌다.
 해전의
 승리와 함께 전쟁도,
 나의 임무도 끝이
 나게 되었다.

작전명, 날개를 펼쳐 적을 격파하라!



내 평생 기억에 남는 전투 중 첫 번째가 바로 한산 대첩이라네. 일본 수군이 경상도에서 전라도 앞바다를 거쳐 올라간다는 정보를 입수했었지.

적들은 지름길인 견내량을 지나올 것이다. 적들을 이곳 한산도 앞바다로 유인하여 물리친다. 우리의 작전은 ①유인→②포위→③섬멸 작전이다. 아니, 누가 작전지도를 엉망으로 해 놓았느냐. 여봐라, 다음 세 장의 지도에 작전 순서를 써 넣어라!



이번 전투의 작전명은 '날개를 펼쳐 적을 격파하라!'이다. 적이 오면 학이 날개를 펼친 모양으로 포위하도록 한다. 자, 우리 오른쪽 페이지 아래쪽에서 배 모양을 잘라 학익진 모양으로 배치해 보거라.





전격 비교! 조선 수군 VS 일본 수군

내가 크고 작은 해전에서 백전백승을 거뒀다는 사실, 모두 알고 있겠지! 허허허. 나의 불패 신화 뒤에는 우리 조선 수군의 뛰어난 기술력이 있었다. 그렇다면 우리 조선 수군과 일본 수군, 무엇이 어떻게 다른지 한번 비교해 보자.

1. 우리 조선 수군의 배는 속도는 느리지만 회전이 빨라. 반면, 일본 수군의 배는 속도가 비교적 빠르지만 회전이 느리지. 이러한 차이는 배 바닥의 모양과 관계가 있다. 이런, 배의 설계도를 그리다 말았군. 조선과 일본의 배의 바닥이 어떻게 생겼는지 나머지 부분을 직접 완성해 주겠나?



2. 조선 수군의 대표적인 배는 이지. 소나무로 만들어서 단단하고 무거운 이 배는 2층 구조로 노 젓는 병사들을 적의 공격으로부터 방어해 줄 수 있지. 자, 아래서 조선 수군의 무기를 찾아 배 위에 장착해 보게나.

3. 일본 수군의 주력 함선인 세키부네는 삼나무로 만들어서 가볍지만 그만큼 약하고 불에도 잘 탔어. 그래서 나중에 대형 전함인 아타케부네를 만들었지. 아래서 일본 수군의 무기를 찾아 주게.





한산섬 달 밝은 밤에 수루에 홀로 앉아

한산도가

한산섬 달 밝은 밤에 수루에 홀로 앉아
고 칼 옆에 차고 깊은 시름 하는 차에
어디서 일성호가는 남의 애를 끊나니.

삼도수군통제사 본영이 있는 한산도에서 지었던 시조일세. 어느 날 밤 한산루에 홀로 나와 어떻게 일본군을 무찌를까 고심하고 있었는데 어디에선가 한 곡조의 피리 소리가 들려오더군. 그 소리를 들으니 애를 끊는 듯한 슬픔이 느껴져 시를 한 수 지어 보았지.



나와 함께 임진왜란 7년을 겪어 보니 여러분의 마음은 어떠한가? 힘들고 어려운 전쟁으로 겪었던 백성들의 고난이 느껴지는가? 이 책을 읽은 후 여러분의 마음이나 생각을 나처럼 시로 한번 써 보게나. 아래 내가 주는 시제를 활용해도 좋네.



임진왜란	선조	한산도
이순신	노량	판옥선
총무공	명량	화포



2~3쪽

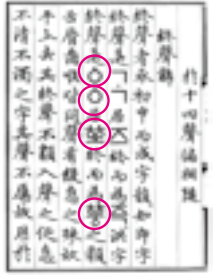
✕ ○ ✕ ○ ○ ✕

4쪽

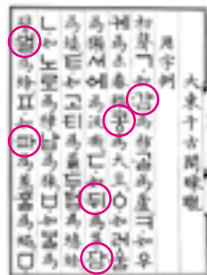
1. 가운데뎛 2. 바 피 지 ㄷ 3. 김연우

5쪽

1.



2.



산
병아리
우박
얼음

6쪽 (예시)

세종 임금님께

임금님, 저는 일곱 살 때 엄마한테 한글을 배웠습니다. 임금님은 한글이 배우기 쉬운 글자라고 하셨는데 저는 어려웠어요. 쓰는 순서와 받침 있는 글자가 가장 어려웠어요. 아직도 몇 가지는 헛갈리지만 지금은 한글을 아주 잘 사용하고 있습니다. 한글을 만들어 주셔서 감사합니다.

8~9쪽

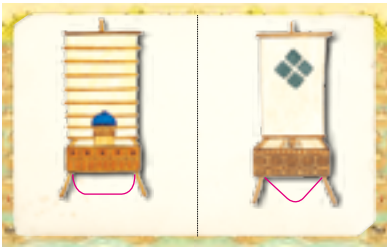
동래성 / 선조 / 한산도 / 수군통제사 / 정유재란 / 백의종군 / 칠천량 / 명량 / 13 / 노량

10쪽

(위) ③ ① ② (아래) 책 18~19쪽 참고

11쪽

1.



2. 판옥선



3.



12쪽 (예시)

임진왜란 일어나 선조 임금 화들짝

이순신은 이를 알고 전쟁 대비해 뒀네

나라 구한 충무공 잊지 말고 기억하자

14~15쪽

1. (왼쪽부터 순서대로)



15쪽

2. 32

3.



4. 융복에 ○



우리 역사와 문화재의 속살을 펼쳐 보는

초등 필독 역사그림책

3학년 이상 권장



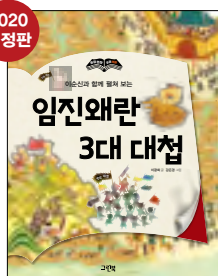
세종 대왕과 함께 한 장 한 장 펼쳐 보는

훈민정음 해례본

이기범 글 | 지문 그림

훈민정음의 해설서 훈민정음 해례본을 한 장 한 장 펼쳐서 우리 한글의 창제 원리와 우수성을 알아보아요.

2020 개정판



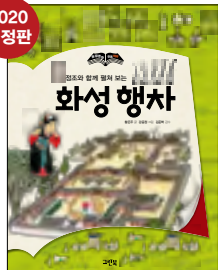
이순신과 함께 펼쳐 보는

임진왜란 3대 대전

이광희 글 | 강은경 그림

이순신 장군이 가장 치열한 싸움을 벌였던 명량 해전, 한산 해전, 노량 해전을 펼쳐 보아요.

2020 개정판



정조와 함께 펼쳐 보는

화성 행차

황은주 글 | 강윤정 그림 | 김준혁 감수

정조의 호심과 아름다운 꿈, 기록의 힘까지 엿볼 수 있는 화성 행차의 생생한 현장으로 떠나요.

2020 개정판



왕과 함께 펼쳐 보는

조선의 다섯 궁궐

황은주 글 | 양은정 그림 | 허균 감수

조선 왕실의 역사가 깃들여 있는 조선의 다섯 궁궐 경복궁, 창덕궁, 창경궁, 경희궁, 덕수궁을 차례차례 만나 보아요.



김정호 따라 한 첩 한 첩 펼쳐 보는

대동여지도

이기범, 고향숙 글 | 한용욱 그림

김정호의 열정이 담긴 대동여지도를 펼쳐 보며, 우리나라 방방곡곡에 숨겨진 소중한 역사와 문화를 만나 보세요.



한 장 한 장 독후활동지 (그린북)



3 902000 227739