



5~6학년 길잡이

사자왕 형제의 모험

아스트리드 린드그렌 장편동화
일론 비클란드 그림 | 김경희 옮김 | 창비 2017

『사자왕 형제의 모험』을 한 권 읽기 도서로 선정한 이유

‘죽음’에 대한 새로운 판타지

『사자왕 형제의 모험』은 죽음과 사후 세계를 다루는 동화다. 어쩌면 칼이 낭기열라에서 겪은 모든 모험, 형 요나탄과의 추억은 칼의 그리움이 만들어 낸 환상일지도 모른다. 낭기열라는 새로운 희망이 있는 곳, 신나는 모험을 온종일 즐길 수 있는 곳이다. 아이들뿐만 아니라 이 세상 모든 이가 꿈꾸는 죽음 너머의 낙원이 아닐까? 죽음 뒤의 세계가 판타지로 펼쳐지는 이 작품의 구조는 여느 판타지 작품과는 다르게 전개된다. 대다수의 판타지 동화가 ‘현실→판타지 세계→현실’이라는 순환 구조로 전개되는 반면, 이 작품은 ‘현실→1차 판타지 세계→2차 판타지 세계’라는 열린 구조로 전개된다. 칼과 요나탄은 낭기열라에서 다른 사람들과 함께 자유를 억압하는 독재자 텅일과 싸워 승리를 이루지만, 또다시 죽음을 맞는다. 그리고 이야기는 형제가 함께 또 다른 사후 세계인 ‘낭길리마’의 따뜻한 햇살을 보는 것으로 마무리된다. 이렇듯 다른 세계로 무한히 열려 있는 독특한 서사 구조는 삶과 죽음에 관한 새로운 통찰로 이어진다. 죽음은 또 다른 세계, 새로운 삶과 이어질 수 있다는 것이다.

삶과 문학의 영원한 화두를 다루는 동화

아스트리드 린드그렌은 『사자왕 형제의 모험』을 통해 어린이 독자에게 두려움과 용기, 억압과 자유, 상처와 치유라는 삶과 문학의 영원한 화두에 대해 이야기한다. 또한 끝없이 밀어닥치는 두려움과 무서움에 맞서고, 사람과 자연 모두를 억압하는 세력에 맞서 자유를 되찾기 위해서는 꿈과 희망을 결코 잃지 않아야 한다고 전한다. 신비로운 판타지 세계, 가슴을 졸일 만큼 긴박감 넘치는 모험, 송고한 형제애와 인류애, 자유롭고 용감한 삶에 대한 희망, 두려움을 이기고 이룬 통렬한 승리, 죽음에 대한 새로운 통찰과 같은 다양한 층위로 읽어 낼 수 있는 이 작품은 세대를 넘어 아동문학의 고전으로 전해질 만하다. 『사자왕 형제의 모험』을 통해 아이들이 문학과 삶에 대해 깊이 이해하고, 고단한 현실을 이겨낼 수 있는 ‘등불’을 발견하기를 바란다.

수업의 개관

가 문학 작품: 『사자왕 형제의 모험』(아스트리드 린드그렌 장편동화, 김경희 옮김, 창비 2017)

나 성취 기준: 5~6학년 국어

[읽기①] 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[문학②] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

[문학⑥] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

다 수업 속으로

| | 주요 학습 내용 및 활동 |
|------|---|
| 읽기 전 | <p>▶ 표지 살펴보며 이야기 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제목과 앞표지 그림 보며 이야기 짐작하기 • 표지에 나오는 아이들은 무엇을 하고 있나요? • 모험을 떠난다면 어떤 모험을 누구와 함께 하고 싶은가요? <p>▶ 작가에 대하여 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아스트리드 린드그렌 작가가 지은 다른 동화를 읽은 적이 있나요? (『산적의 딸 로냐』 『내 이름은 뽀뽀롱스타킹』 『라스무스와 방랑자』 등입니다.) |
| 읽는 중 | <p>▶ 『사자왕 형제의 모험』 함께 읽고 생각 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 66쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 요나탄은 동생 칼을 어떻게 부르나요? - 여러분이 친구들에게 불리고 싶은 별명은 무엇인가요? • 146쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 요나탄은 편안하고 안전하게 살아갈 수 있지만 쓰레기가 아니라 사람답게 살고 싶다고 합니다. 사람답게 산다는 것은 무엇일까요? - 칼은 겉으로 보이는 행동으로만 판단하여 후베르트를 반역자로 오해하게 됩니다. 여러분도 겉모습으로 남을 판단한 적이 있나요? • 233쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 텅일이 한 나쁜 짓을 모두 말해 볼까요? 텅일은 왜 그렇게 나쁜 짓을 할까요? - 요나탄이 비겁한 페르크를 살려 준 일에 대해 어떻게 생각하나요? • 327쪽까지 읽은 후 <ul style="list-style-type: none"> - 전쟁 중에 사람들을 죽일 수 없다는 요나탄의 말에 대해 어떻게 생각하나요? - 마지막 장면에서 칼은 요나탄 형을 안고 낭길리마로 뛰어내립니다. 이 장면을 읽고 어떤 느낌이 들었나요? |
| 읽은 후 | <p>▶ 가장 인상적인 장면과 내 마음속에 남기고 싶은 문장 꼽아 보기</p> <p>활동1 나와 등장인물의 별명 지어 보기</p> <p>활동2 '내가 바라는 세상'에 대해 이야기 나누기</p> <p>활동3 주제를 정하고 토론하기</p> |

나와 등장인물의 별명 지어 보기

()학년 ()반 이름 ()

- 1 자신의 별명 중에 가장 마음에 드는 별명과 그 이유를 소개해 봅시다.

| 내 별명 | 별명이 마음에 드는 이유 |
|------|---------------|
| | |

- 2 등장인물들의 별명과 이유를 적고 별명이 붙여진 이유에 대해 이야기해 봅시다.

| 등장인물 | 별명 | 이유 |
|-----------|-----------|---|
| 오르바르 | ‘정의’의 지도자 | 악의 무리 텡일 일당으로부터 들장미 골짜기의 사자를 구하는데 지도자로서의 역할을 했기 때문이다. |
| 텡일 | | |
| 요시 | | |
| 후베르트 | | |
| 마티아스 할아버지 | | |
| 소피아 아주머니 | | |

내가 바라는 세상

()학년 ()반 이름 ()

- ① 자신이 생활하면서 어렵고 힘든 일이 무엇인지 적어 보고 친구들과 서로 이야기해 봅시다.

- ② 책 속에 나오는 낭기열라, 낭길리마의 모습을 찾아서 적어 봅시다. 내가 바라는 세상은 어떤 세상인가요?

| 낭기열라, 낭길리마의 모습 | 내가 바라는 세상 |
|--|-----------|
| <p>- 아침부터 밤늦게까지 온종일 신나는 모험을 즐길 수 있다.</p> | |

주제 정하고 토론하기

()학년 ()반 이름 ()

◆ 아래 주제 중에서 한 가지를 골라 모둠 친구들과 2 대 2 토론을 하여 봅시다.

토론 주제

1. 비겁한 페르크를 살려 준 것은 잘한 일인가?
2. 전쟁에서 사람을 죽이는 일은 정당한 일인가?
3. 텅일은 죽어 마땅하다.

| 토론 주제 | |
|---------|--|
| 주장 | |
| 이유 | |
| 예상되는 반박 | |
| 나의 반박 | |
| 결론 | |