

# 주니어RHK 독서 활동지 <쿠사마 야요이>

— 현직 초등 교사 집필 · 교사 및 양육자를 위한 설명서 수록 —



뉴욕  
현대미술관  
MoMA  
기획

프랑스  
예술문화훈장  
수훈 작가의  
작품 세계

현직  
초등 교사  
추천

## 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계

스즈키 사라 글 | 엘렌 와인스타인 그림 | 최순희 옮김 | 40쪽 | 25,000원 | ISBN 978-89-255-6282-7 (73840) | 초등 전학년 대상

**교과 연계** (해당 학년·과목·단원에 해당되지 않아도 자유롭게 활용할 수 있습니다.)

3학년 미술 생활 속 미술

5학년 국어 글쓰기의 과정

4학년 미술 여러 가지 재료 / 작품 감상 / 상상 표현

5학년 도덕 내 안의 소중한 친구

4학년 도덕 아름다운 사람이 되는 길

3~6학년 국어 독서 단원 전체

5학년 미술 현대 미술



## 현직 초등 교사가 들려주는 이야기

우리는 흔히 미술 수업에서 가장 중요한 것이 그림 그리기 실력이라고 생각합니다. 하지만 정말 중요한 것은 나의 생각과 아이디어를 ‘어떠한 방식으로 표현하느냐’입니다. 2015 개정 미술과 교육과정에서도 미술에서의 창의·융합 능력을 강조하고 있는데 이는 자신의 느낌과 생각을 다양한 매체를 활용하여 창의적으로 표현하고, 나아가 미술 활동 과정에 타 분야의 지식, 기술, 경험 등을 연계·융합하여 새로운 가능성을 발견할 수 있는 능력입니다. 그런 의미에서 쿠사마 야요이는 이 책에서 소개한 것처럼 오래된 사회·규범적 관습에서 벗어나 자신만의 세계를 펼친 대표적인 작가라고 할 수 있습니다. 물론 그 과정은 매우 힘들고 고단했지요. 가진 돈은 금방 바닥났고, 추울 때도, 배고플 때도, 외로울 때도 쿠사마 야요이는 그림을 그려야 했으니까요.

《쿠사마 야요이》에서는 가장 단순한 형태인 ‘점’과 ‘원’만으로도 자신의 생각을 충분히 표현해 낼 수 있다고 말합니다. 그림 그리는 것이 어렵다고 느끼는 아이들에게 자신감을 심어 주고, 어떠한 것도 그림이 될 수 있다고 말해 주는 책이기도 합니다.

나이가 들수록 미술을 어렵게 느끼는 이유는 미술을 단지 기술적인 테크닉으로만 생각하기 때문입니다. 실제 교실에서도 누가 그림을 잘 그렸는지 못 그렸는지를 끊임없이 비교하고, ‘나는 그림을 잘 그리지 못한다.’고 말하는 아이들이 정말 많습니다. 아이들에게 저마다의 아름다움이 있듯, 그림도 저마다의 특색과 개성이 있습니다. 똑같은 하늘을 그려도 똑같은 그림은 하나도 없는 것과 같지요. 마치 지문처럼 말이에요. 이 책을 펼쳐 아이와 함께 읽어 보면서 우리 지구는 수많은 별 중 하나의 물방울 같은 점일 뿐이고, 잘난 사람 못난 사람이 없듯 잘난 그림과 못난 그림은 없다고 말해 주면 어떨까요. 쿠사마 야요이가 그랬듯 말이지요.

어릴 적에 형형색색의 크레파스로 세상의 모든 것을 자유롭게 끼적이던 우리는 모두 꼬마 예술가였습니다. 점 하나만 그려도 잘했다고 박수받았고 땅바닥과 벽지, 모래사장뿐 아니라 온 세상이 스케치북이고 그림 도구였습니다. 머릿속에 떠오르는 완벽한 형태의 형상은 잠시 접어 두고, 잘 그려야 한다는 강박에서 벗어나 보면 어떨까요? 이 책을 통해 단순하고도 철학적인 쿠사마 야요이의 ‘물방울무늬’ 매력에 흠뻑 빠져 보기를 추천합니다.

### 안희진(강원봉양초등학교 교사)

강원도 시골 학교 교사이자 작가입니다. 삶을 가르치고, 가르치는 대로 사는 삶을 꿈꿉니다. 시골 학교 아이들과 함께한 아름답고도 기적 같은 순간들을 SNS에 기록하고 있습니다.

인스타그램 @prettyanssam\_class

- 그림책 《좋은날》 작가
- ‘교실환경 디자인’ 및 ‘디지털드로잉 학급경영’ 연수 외 강의 다수

# 미션 1 : 표지 살펴보기



책을 읽기 전에 표지 제목과 그림을 살펴보며 질문에 답해 봅시다.



① 표지 전체를 살펴봅시다.

- 표지의 수많은 점은 무엇을 표현한 것일까요?

② 표지 제목과 그림을 살펴봅시다.

- ‘점’이 ‘무한의 세계’라는 것은 어떤 의미일까요?
- 이 여성은 무엇을 그리는 화가일까요?



표지 제목과 그림으로 미루어 보았을 때, 《쿠사마 야요이》에서는 어떤 이야기가 펼쳐질까요?

미션을 완료했다면 이제 책을 펼쳐 봅시다. 여러분이 생각한 내용이 맞는지 확인하며 읽어 보세요.

## 미션 2 : 쿠사마 야요이를 알아 가다



쿠사마 야요이의 생애는 뉴욕에 가기 전과 후로 나뉩니다.  
자신만의 화풍을 찾아 떠나면서 새로운 인생을 살게 되지요.  
그녀가 겪은 시련을 중심으로 쿠사마 야요이의 일생을 정리해 봅시다.

일본  
전통 화풍



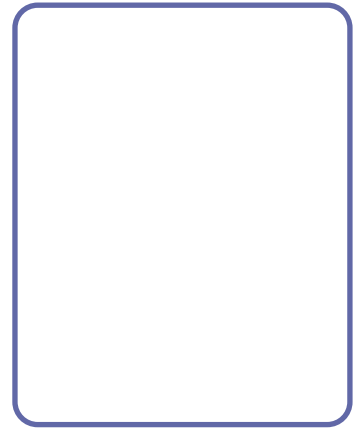
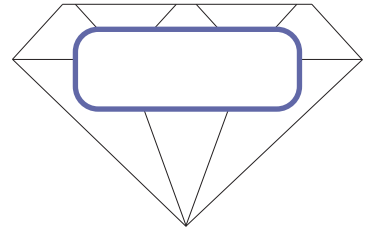
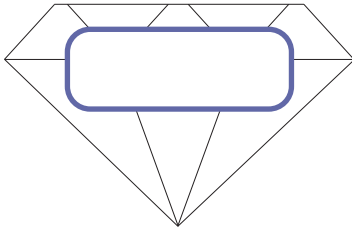
# 미션 3 : '미덕의 보석' 찾아보기



쿠사마 야요이는 시련을 어떻게 극복했을까요?  
그녀가 갖고 있던 미덕의 보석을 예시에서 찾아보고,  
왜 그렇게 생각했는지도 써 봅시다.

쿠사마 야요이가 가지고 있는 미덕의 보석

'내면에 잠들어 있는 아름다운 원석'으로,  
그 원석을 깨우는 것을 '미덕'이라고 해요.  
(출처: 버추 프로젝트 수업)



### <미덕의 보석>

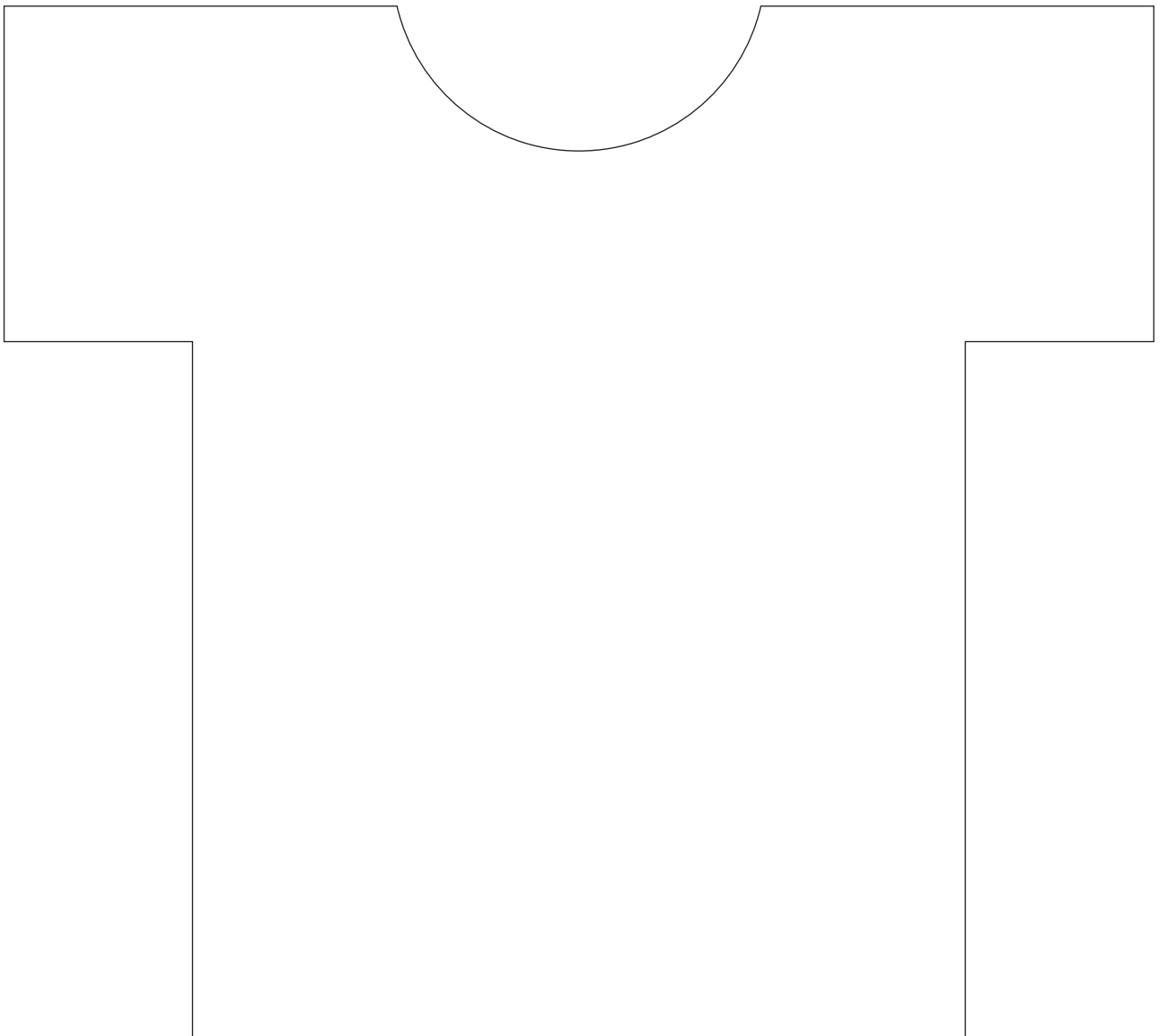
감사	겸손	결의	근면	끈기	도움	신뢰	열정	예의
용기	이해	인내	자유	친절	확신	창의성	정의로움	

TIP 어려운 단어는 국어사전을 찾아봐도 좋아요



## 미션 5 : 물방울무늬 그리기

여러분이 쿠사마 야요이가 되어 티셔츠에 다양한 색깔의 물방울무늬를 그려 넣어 봅시다. 크레파스나 색연필을 사용해도 좋고, 면봉에 물감을 묻혀 찍어 줘도 좋아요. 다양한 방법으로 나만의 티셔츠를 꾸며 봅시다.



# 미션 6 : 생각과 느낌 정리하기



이 책을 읽고 알게 된 것과 느낀 점, 이외에 더 알고 싶은 점도 함께 써 봅시다.

## ① 알게 된 것과 느낀 점

---

---

---

---

---

## ② 더 알고 싶은 것

---

---

---

---

---



## 교사와 양육자를 위한 미션 안내서

6가지 미션 활동지를 준비했습니다. 아이들이 단계별 미션을 해결하면서 예술이 가진 힘을 알게 되고, 그림을 잘 그려야 한다는 강박에서 벗어나 어떠한 것도 작품이 될 수 있다고 생각하게 될 것입니다.

### 미션 활동에 앞서

#### 아이에게 책을 소개해 주세요.

‘점’이나 ‘원’만으로 생각을 표현할 수 있을까요? 이 책은 그림을 그리는 것이 어렵다고 생각하는 친구들에게 자신감을 심어 주고, 대상을 자유롭게 표현할 수 있는 용기를 북돋워 주는 책입니다. 쿠사마 야요이가 그린 <물방울무늬>를 보고 있으면 형형색색의 크레파스로 끼적끼적을 좋아했던 우리의 어린 시절이 떠오릅니다. 하지만 나이가 들수록 그림 실력은 좋아지지만, 그림 그리는 것 자체에는 자신이 없어지지요. 나만의 아름다움을 발견하고, 새로운 것에 도전하고 싶다면 이 책을 읽어 보세요.

### 미션 활동에 앞서

#### 이럴 때 읽어 보세요.

- 아이가 자신은 그림을 잘 그리지 못한다고 생각해서 속상해할 때
- 아이가 실력을 제대로 발휘하지 못해서 아무것도 하고 싶지 않아 할 때
- 아이만의 방법으로 세상에 도전하는 방법을 알려 주고 싶을 때
- 물방울무늬를 좋아하는 아이에게 그와 관련한 책을 소개해 주고 싶을 때

### 책을 읽기 전에

#### 미션 1 : 표지 살펴보기

쿠사마 야요이는 아이들에게 조금 생소한 작가입니다. 따라서 책을 읽기 전에 제목과 표지에 담긴 쿠사마 야요이의 모습과 그녀의 작품을 살펴보면 이 작가가 어떤 그림을 그리는 작가인지 생각해 보는 활동이 필요합니다. 미션 1을 통해 쿠사마 야요이가 무엇을 그리는 작가인지, 부제 ‘점, 무한의 세계’가 어떤 의미인지 자유롭게 생각해 보며 앞으로 펼쳐질 이야기를 짐작해 보도록 지도해 주세요.

### 책을 읽으면서

#### 미션 2 : 쿠사마 야요이를 알아 가다

미션 2는 책을 읽으며 핵심 내용을 정리해 보는 활동입니다. 쿠사마 야요이의 생애는 크게 뉴욕에 가기 전후로 나뉩니다. 전통 화풍을 중요시하던 일본에서 그림을 그리던 쿠사마 야요이가 자신만의 화풍을 찾아 뉴욕으로 떠나게 되면서 전환점을 맞이하게 되지요. 미션 2에서는 쿠사마 야요이가 겪었던 여러 시련들을 중심으로 그녀의 일생을 정리해 봅니다. 아이의 문해력 향상에 도움이 되는 활동이 될 것입니다.

책을 읽으면서

**미션 3 : ‘미덕의 보석’ 찾아보기**

미션 2에서는 인물이 겪은 시련들에 대해 알아보았다면, 미션 3은 쿠사마 야요이만의 강점(미덕의 보석)을 알아보면서 그녀가 시련을 극복할 수 있었던 이유에 대해 생각해 보는 활동입니다. 미덕의 보석은 내면에 잠들어 있는 아름다운 원석으로, 쿠사마 야요이가 어떤 미덕의 보석을 지니고 있었는지를 예시에서 찾아 써 봅니다. 아이가 단어를 어려워한다면 국어사전에서 그 의미를 찾아볼 수 있도록 지도해 주세요.

책을 읽으면서

**미션 4 : 쿠사마 야요이의 화풍과 세계관**

미션 4는 쿠사마 야요이의 작품을 자세히 알아보는 활동입니다. 화가마다 자신만의 ‘화풍’이 있고, ‘철학과 세계관’도 있습니다. 이 두 가지가 만나 작가의 작품을 더욱 가치 있게 만들어 주지요. 물방울무늬의 대표 화가인 쿠사마 야요이의 화풍을 살펴보고 책 속 물방울무늬 작품들을 찾아봅니다. 물방울무늬에 어떤 의미가 담겨 있는지도 찾아 써 볼 수 있도록 합니다.

책을 읽고 나서

**미션 5 : 물방울무늬 그리기**

미션 5는 책을 읽은 후에 쿠사마 야요이의 물방울무늬 그리기 기법을 따라해 보는 활동입니다. 물방울무늬를 직접 그려 보면서 ‘무한의 아름다움’을 느낄 수 있도록 지도해 주세요. 크레파스나 색연필을 사용해도 좋고, 물감과 면봉으로 콕콕 찍어도 좋습니다. 물방울무늬 스티커가 있다면 붙여도 괜찮습니다. 아이에게 잘 그린 그림과 못 그린 그림은 없다는 것을 알려 주세요. 단지 점일 뿐이니까요! 아이가 즐겁게 도전할 수 있도록 용기를 주세요.

책을 읽고 나서

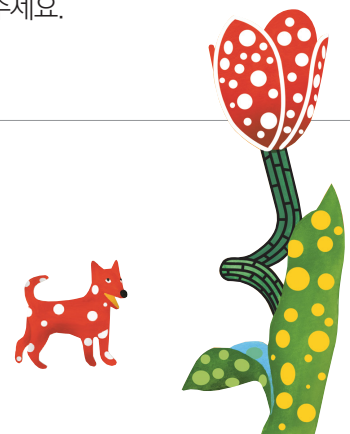
**미션 6 : 생각과 느낌 정리하기**

마지막 미션은 다섯 가지 미션을 수행하면서 쿠사마 야요이에 대해 알게 된 것과 느낀 점, 더 알고 싶은 것을 써 보는 활동입니다. 새로운 화가나 그림을 알게 되었을 때 눈으로만 보고 지나가게 되면, 머릿속에 오래 남지 않게 됩니다. 미션 6은 작가에 대한 기억을 장기 기억으로 옮겨 주고, 경험 확장을 할 수 있도록 도와주는 유의한 활동입니다. 책 내용과 활동 내용을 떠올리며 써 보도록 지도해 주세요.

**<독서 활동지 정답>**

**미션4 : 쿠사마 야요이의 화풍과 세계관**

- ① 물방울무늬 ② 수많은 별 중 하나인 지구를 수백만 개의 점 중에 하나로 받아들이는 방식



# 아이들의 '예술 문해력'을 높이는 MoMA 꼬마 예술가 그림책 (전 8권)

'세계 3대 미술관' 뉴욕 현대미술관(MoMA)이 기획한  
어린이를 위한 예술 그림책 시리즈!



사만사 프리드만 외 글 | 클라스 베르플랑케 외 그림 | 장미란 외 옮김

- 01 꿈꾸는 꼬마 건축가 02 마티스의 정원 03 꼬마 영화감독 샬롯 04 꿈의 화가, 르네 마그리트  
05 드가의 산책 06 소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기  
07 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계 08 마시모 비넬리의 뉴욕 지하철 노선도



- 회화, 건축, 영화, 그래픽 디자인 등 다양한 예술 장르 소개
- 앙리 마티스, 르네 마그리트 등 세계적 거장들의 작품 세계를 한눈에
- 화가 특유의 화풍과 기법을 재현한 풍성하고 수준 높은 일러스트
- 예술가의 창의력과 열정 가득한 이야기를 통해 '예술 문해력' 쑥쑥



\* MoMA(뉴욕 현대미술관, The Museum of Modern Art)는 1929년 건립된 이래 미술 작품을 비롯하여 건축, 디자인, 사진, 영화 등 약 2만 점이 넘는 작품이 전시 및 상영되고 있는 세계 3대 미술관 중 하나입니다.



## 블로냐 라가치상 예술 부문 스페셜 멘션 수상작

최초의 미술관부터 전시회가 열리는 과정까지  
어린이를 위한 미술관 완벽 가이드!

알고 가면 100배 더 즐거워지는  
미술관 가기 전 필독서!

온드르제이 크로바크 외 글 | 다비트 뵘 외 그림 | 한지희 옮김 | 64쪽

