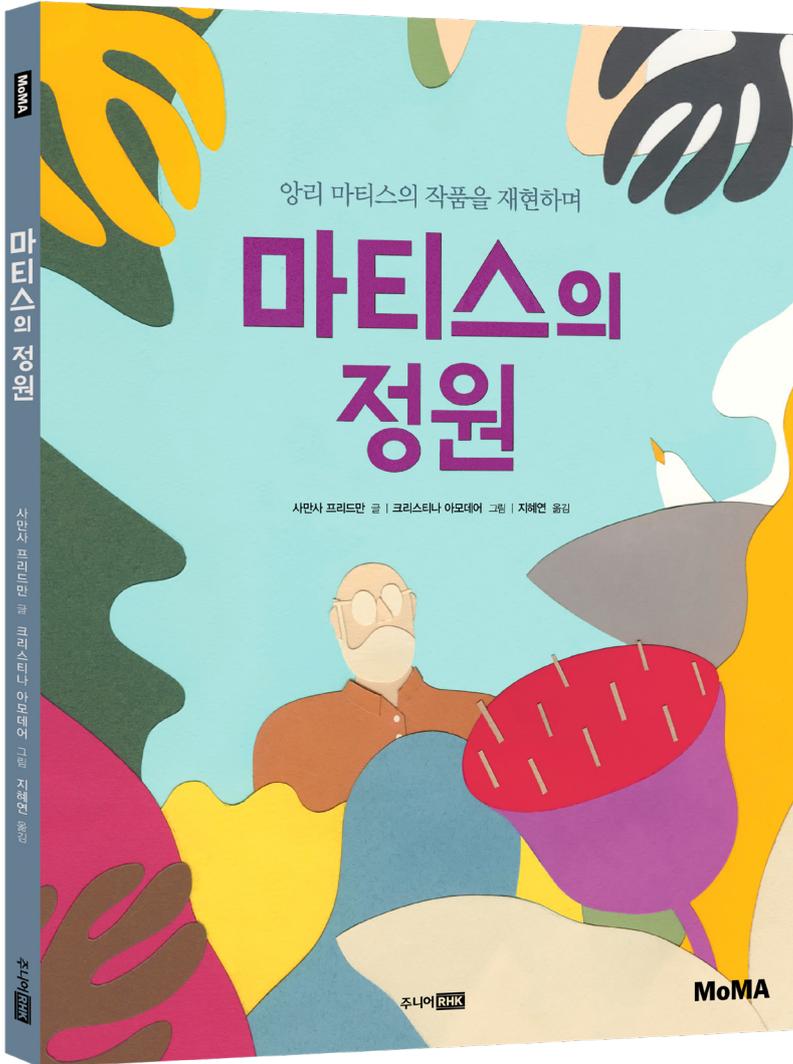


주니어RHK 독서 활동지 <마티스의 정원>

— 현직 초등 교사 집필 · 교사 및 양육자를 위한 설명서 수록 —



뉴욕
현대미술관
MoMA
기획

행복한
아침 독서
추천

출판문화산업
진흥원
추천

현직
초등 교사
추천

마티스의 정원 - 앙리 마티스의 작품을 재현하며

사만사 프리드만 글 | 크리스티나 아모데어 그림 | 지혜연 옮김 | 60쪽 | 25,000원 | ISBN 978-89-255-5441-9 (77400) | 초등 전학년 대상

교과 연계 (해당 학년·과목·단원에 해당되지 않아도 자유롭게 활용할 수 있습니다.)

3학년 미술 색, 관찰 표현 / 종이 작품 / 생활 속 미술

6학년 미술 상상 표현 / 색 표현

4학년 미술 여러 가지 재료 / 작품 감상 / 상상 표현

3~6학년 국어 독서 단원 전체

5학년 미술 현대 미술

현직 초등 교사가 들려주는 이야기

감각적인 색채와 정통 회화로 유명한 앙리 마티스는 야수파*의 창시자로 알려져 있습니다. 그의 작품 세계를 살펴보면, 건강이 악화되기 전후가 완전히 다릅니다. 생을 마감하기 전 마지막 10년 동안에는 그림을 그릴 수 없을 정도로 건강이 악화되었어요. 이러한 이유 때문에 오래내기 기법인 ‘컷 아웃’ 기법으로 혁신적인 작품들을 만들어 냈답니다.

《마티스의 정원》은 앙리 마티스의 후기 작품들을 소개하는 책으로, 우연히 오린 작은 종이조각이 ‘정원’이 되어 가는 과정을 자세히 담았습니다. 특히 눈여겨볼 만한 점은 우리에게 친숙한 소재 가운데 하나인 종이를 활용한 작품을 소개했다는 것인데요. 저학년 아이들은 눈과 손의 협응을 통한 소근육 발달 및 뇌 발달에 도움이 되는 ‘가위로 종이 오리는 활동’을 많이 하는데요. 이 책은 그와 관련한 활동을 하기 매우 적합하답니다.

저는 교사로서 이 책 하나를 가지고 아이들과 나누고 싶은 이야기가 정말 많습니다.

첫 번째는 ‘내가 죽는다면 마지막 순간에 무엇을 하고 싶은가.’입니다. 몸이 아파 죽음을 앞둔 순간에도 작품 활동을 계속했던 마티스의 일화를 통해 ‘내가 가장 중요하게 여기는 가치’가 무엇인지에 대해 이야기를 나눠 볼 수 있습니다. 우리는 무엇을 위해 살아갈 때 가장 큰 보람과 가치를 느낄 수 있을까요? 이 책을 읽으며 나만의 생각을 정리해 보면 좋겠습니다.

두 번째는 ‘오려서 붙이는 것도 미술 작품이 될 수 있을까?’입니다. 미술 작품이라고 하면 왠지 거창해야 할 것만 같은 기분이 드는데요. 아이들에게 “여덟 살 아이가 오려 붙인 것 같이 단순한 이 작품도 미술 작품이라고 말할 수 있을까?” 하고 물어보면 “왠지 나도 할 수 있을 것 같아요!”라고 대답하거든요. 마티스는 이 책에서 예쁘게 잘린 종이조각 뿐 아니라 잘리고 남은 종이조각도 작품이 될 수 있다는 것을 보여주고 있습니다.

우연히 만들어진 무늬에서 아름다움을 발견하듯, 우리 인생도 꼭 정해진 길로 가지 않아도 괜찮다고 말해 주고 싶어요. 우리는 우연한 기회에 소중한 순간들을 맞이하니까요. 새로운 시도와 도전을 두려워하지 않았고, 이 세상을 어린아이 같은 눈으로 바라본 앙리 마티스의 세계로 여러분을 초대합니다.

*야수파(포비즘, Fauvism) : 20세기 초 프랑스에서 일어난 회화의 한 유파. 강렬한 색을 굵은 필촉을 사용해 표현한 것이 특징이며, 대표 작가로는 앙리 마티스, 조르주 루오, 조르주 브라크 등이 있다.

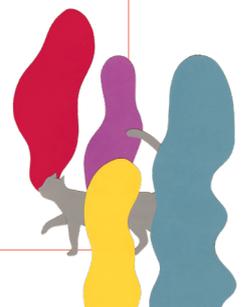
안희진(강원 봉양초등학교 교사)

강원도 시골 학교 교사이자 작가입니다. 삶을 가르치고, 가르치는 대로 사는 삶을 꿈꿉니다.

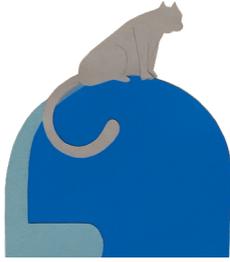
시골 학교 아이들과 함께한 아름답고도 기적 같은 순간들을 SNS에 기록하고 있습니다.

인스타그램 @prettyanssam_class

- 그림책 《좋은날》 작가
- ‘교실환경 디자인’ 및 ‘디지털드로잉 학급경영’ 연수 외 강의 다수



미션 1 : 표지를 살펴봐요



책을 읽기 전에 표지의 제목과 그림을 살펴보며 질문에 답해 봅시다.



① 책의 제목을 살펴봅시다.

- 이 책의 그림은 무엇으로 만들었을까요?
- 표지의 그림은 무엇을 나타낸 걸까요?

② 표지 속 그림을 살펴봅시다.

- 할아버지는 어떤 생각을 하고 있을까요?

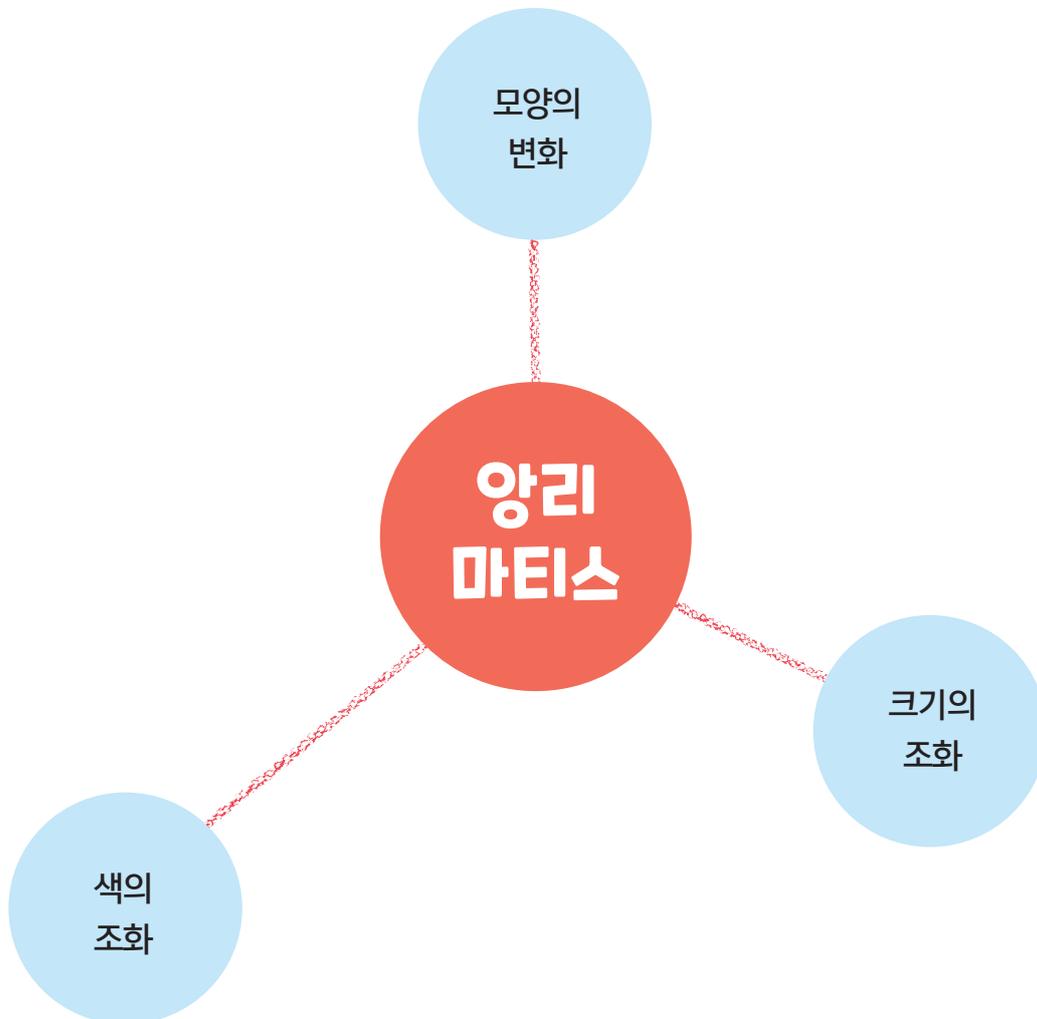
표지 제목과 그림으로 미루어 보았을 때, 《마티스의 정원》에서는 어떤 이야기가 펼쳐질까요?

미션을 완료했다면 이제 책을 펼쳐 봅시다. 여러분이 생각한 내용이 맞는지 확인하며 읽어 보세요.

미션 2 : 마티스를 알아 가다



마티스는 색의 조화와 대비, 모양의 변화, 크기의 변화에 따라 작품 세계를 발전시켜 왔어요. 책을 읽으면서 마티스의 작품들을 주제에 맞게 생각 그물로 정리해 보세요.



*정답은 12쪽에 있습니다.

미션 3 : 무엇을 나타낸 걸까?

마티스는 색과 모양을 단순하게 표현했지만, 표현하려는 대상의 가장 큰 특징이 잘 드러나도록 했어요. 마티스의 작품 속 그림들이 어떤 대상을 표현한 것인지 써 보고, 그렇게 생각한 이유도 말해 봅시다.



① <폴리네시아, 바다>, 1946년



이유

② <작은 앵무새와 인어>, 1952년



이유

미션 4 : 색의 어울림

마티스가 말하는 '색의 조화'와 '색의 대비'에 대해 알아보고, 이를 느끼며 도안을 채색해 보세요.

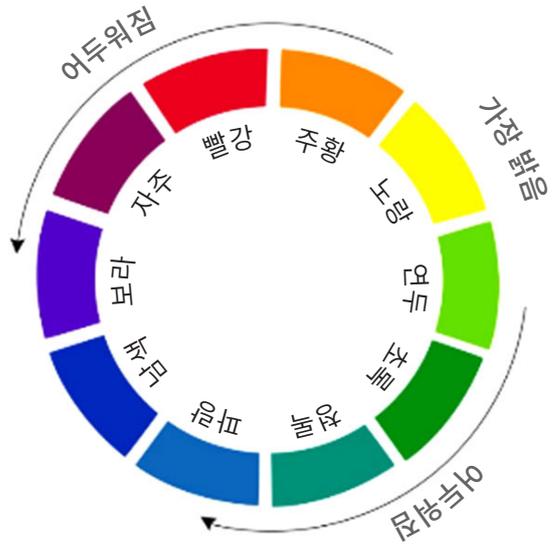


■ 색의 조화

- 같은 색상의 조화 (연하고 진하기)
- 유사 색상의 조화 (근접한 색)
- 반대 색상의 조화 (보색)

■ 색의 대비

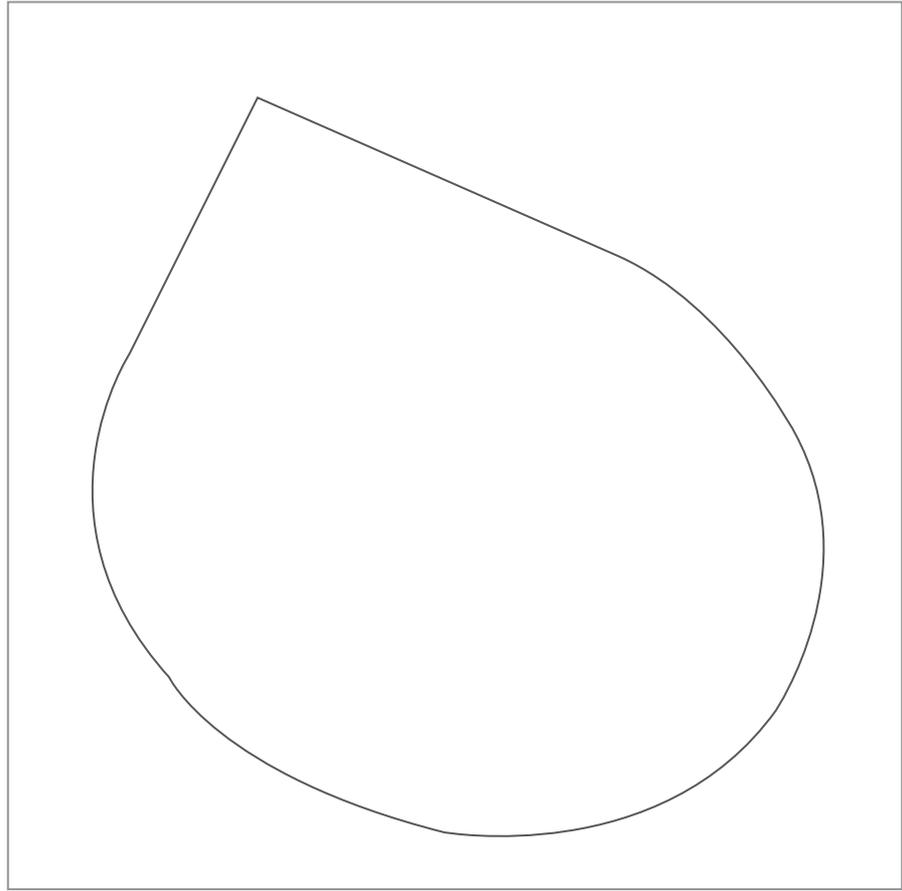
두 색체의 효과를 비교하여 서로 명백한 차이가 나거나, 어떤 색이 다른 색의 영향을 받는 현상



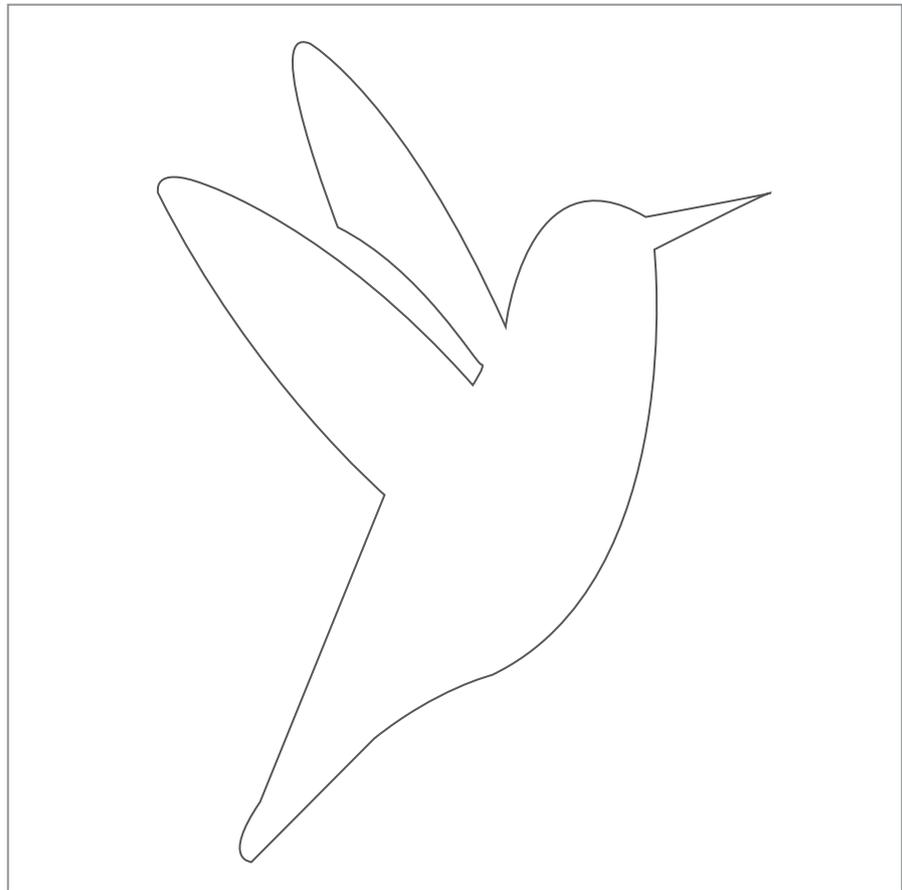
■ <구성(벨벳)>, 1947년



• 도안 ①

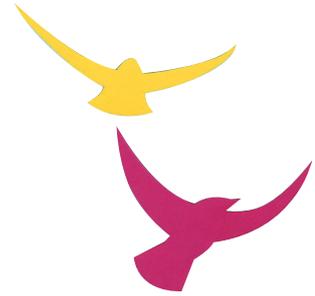


• 도안 ②



미션 5 : 마티스가 되어 보기

마티스는 세상을 떠나기 전 마지막 10년 동안 새로운 형태의 미술 영역을 개척했어요. 그 기법을 ‘컷아웃 기법(오려내기 기법)’이라고 해요. 지금부터 여러분이 마티스가 되어 컷아웃 기법으로 작품을 만들 거예요. ‘정원’이라는 주제를 떠올리며 어울리는 모양들을 오려 봅시다.





미션 6 : 나만의 정원 꾸미기



미션 5에서 '정원'이라는 주제에 어울리는 모양을 오렸나요?
그 종이들을 풀로 붙여 나만의 정원을 꾸며 보고, 정원의 이름과 그렇게
이름 지은 이유도 간단히 써 봅시다.

(

)의 정원



'(

)의 정원'이라고 이름 지은 이유 :



교사와 양육자를 위한 미션 안내서

6가지 미션 활동지를 준비했습니다. 아이들이 단계별 미션을 해결하면서 마티스의 작품 세계를 이해하게 될 것입니다. 나아가 서로 다른 색이 어떻게 잘 어울릴 수 있는지 알게 되고, 단순함 속 아름다움을 느끼게 될 것입니다.

미션 활동에 앞서

아이에게 책을 소개해 주세요.

《마티스의 정원》은 앙리 마티스의 후기 작품들을 소개하는 책으로, 우연히 종이를 오려 만든 작은 종이조각으로 정원을 꾸미는 과정이 담겨 있습니다. 보통 만 3세 전후의 아이들은 소근육 발달을 위해 가위질과 젓가락질을 배웁니다. 미술 표현 기법 가운데 하나인 컷아웃 기법은 아이들의 뇌 발달에도 매우 도움이 되는 활동입니다. 아이들과 이 책을 읽으며 컷아웃 기법을 재미있게 배울 수 있습니다. 《마티스의 정원》을 읽고 여러 색깔의 종이를 함께 오리고 붙여 보면서 마티스가 발견했던 단순함 속의 아름다움을 느껴 보세요.

미션 활동에 앞서

이럴 때 읽어 보세요.

- 아이가 그림을 그리는 것보다 오리고 붙이는 만듦거를 더 좋아할 때
- 색종이와 가위를 이용해 아이와 작품을 만들어 보고 싶을 때
- 아이와 함께 나만의 아름다운 정원을 꾸며 보고자 할 때
- 아이에게 상상력과 창의력을 길러 주고 싶을 때

책을 읽기 전에

미션 1 : 표지 살펴보기

표지를 보고 아이와 이야기를 나누어 보는 활동입니다. 먼저 표지 그림을 보면서 어떤 재료를 가지고 어떤 방식으로 그림을 그렸는지 생각해 보도록 합니다. 각각의 그림이 무엇을 나타내는지 살펴보고 이야기를 나눕니다. 이때 책의 앞뒤 표지가 한 눈에 보이도록 완전히 펼쳐서 그림을 보여 주세요. 앞 표지에서 뒤로 이어지는 그림을 보면 책의 제목을 이해하기 쉬울 거예요.

책을 읽으면서

미션 2 : 마티스를 알아 가다

책을 읽으면서 마티스의 작품을 주제에 따라 정리하는 활동입니다. 마티스의 의식 흐름에 따라 변화하는 작품들을 생각 그물로 정리해 보세요. 색의 조화와 대비, 모양의 변화, 크기의 변화를 생각하며 글을 다시 읽어 보세요. 이 활동은 마티스의 후기 작품이 어떻게 발전했는지 파악하는 데 큰 도움을 줍니다. 글의 짜임을 알고 아이의 문해력을 키르는 데에도 매우 좋은 활동입니다.

책을 읽으면서

미션 3 : 무엇을 나타낸 걸까?

마티스의 작품 중 <폴리네시아, 바다>와 <작은 앵무새와 인어>를 보고 그림 속 소재가 무엇을 나타낸 것인지 생각해 보는 활동으로, 단순한 모양에서 대상의 가장 특징적인 형태를 느껴 볼 수 있습니다. 아이에게 어떤 이유로 모양을 유추했는지도 질문해 보세요.

대부분 사람들은 세밀하고 복잡하게 그려내야만 그 모양을 온전히 담을 수 있다고 생각합니다. 하지만 마티스는 단순하더라도 대상의 가장 특징적인 부분을 드러내는 것이 중요하다는 것을 이 작품들을 통해 알려주고 있습니다.

책을 읽으면서

미션 4 : 색의 어울림

《마티스의 정원》에 나오는 미술 용어에 대해 공부하는 활동입니다. ‘색의 조화와 대비’라는 용어를 공부하면 아이가 책의 내용을 이해하는 데 큰 도움이 될 거예요.

미술 용어를 공부했다면, 다양한 색의 조화와 대비를 느껴 볼 차례입니다. 위에서 배운 ‘색의 조화와 대비’를 생각하며 주어진 두 가지 도안을 채색할 수 있게 지도해 주세요. 아이가 채색을 다 하고 난 다음에는 색의 느낌에 대해 함께 이야기 나누어 볼 수 있습니다.

책을 읽고 나서

미션 5 : 마티스가 되어 보기

마티스의 작품 세계와 미술 용어에 대해 공부했다면, 지금부터는 마티스가 되어 작품을 만들어 보는 활동입니다. ‘정원’이라는 주제를 떠올리며 미션지에 있는 색종이를 오릴 수 있게 도와주세요. 아이가 자신의 생각과 느낌에 따라 창의적으로 오릴 수 있게 지도해 주세요.

책을 읽고 나서

미션 6 : 나만의 정원 꾸미기

미션 5에서 잘라 낸 종이들을 미션 6의 활동지에 붙여 보는 활동입니다. 겹쳐 붙여도 좋고, 따로 붙여도 좋아요. 미션 1~4에서 배웠던 ‘색의 조화와 대비’, ‘모양의 변화’, ‘크기의 변화’를 떠올리면서 작품을 완성할 수 있게 지도해 주세요. 나만의 정원을 완성했다면, 정원의 이름을 써 보고 그렇게 이름 지은 이유도 간단히 써 보세요.

<독서 활동지 정답>

미션 2 : 마티스를 알아 가다

- 모양의 변화 : <폴리네시아, 바다>, <폴리네시아, 하늘>
- 색의 조화 : 구성(벨벳), 구성(검정과 빨강), <꿀벌>
- 크기의 조화 : <작은 앵무새와 인어>



아이들의 '예술 문해력'을 높이는 MoMA 꼬마 예술가 그림책 (전 8권)

'세계 3대 미술관' 뉴욕 현대미술관(MoMA)이 기획한
어린이를 위한 예술 그림책 시리즈!



사만사 프리드만 외 글 | 클라스 베르플랑케 외 그림 | 장미란 외 옮김

- 01 꿈꾸는 꼬마 건축가 02 마티스의 정원 03 꼬마 영화감독 샬롯 04 꿈의 화가, 르네 마그리트
05 드가의 산책 06 소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기
07 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계 08 마시모 비넬리의 뉴욕 지하철 노선도



- 회화, 건축, 영화, 그래픽 디자인 등 다양한 예술 장르 소개
- 앙리 마티스, 르네 마그리트 등 세계적 거장들의 작품 세계를 한눈에
- 화가 특유의 화풍과 기법을 재현한 풍성하고 수준 높은 일러스트
- 예술가의 창의력과 열정 가득한 이야기를 통해 '예술 문해력' 쑥쑥



* MoMA(뉴욕 현대미술관, The Museum of Modern Art)는 1929년 건립된 이래 미술 작품을 비롯하여 건축, 디자인, 사진, 영화 등 약 2만 점이 넘는 작품이 전시 및 상영되고 있는 세계 3대 미술관 중 하나입니다.



블로냐 라가치상 예술 부문 스페셜 멘션 수상작

최초의 미술관부터 전시회가 열리는 과정까지
어린이를 위한 미술관 완벽 가이드!



알고 가면 100배 더 즐거워지는
미술관 가기 전 필독서!

온드르제이 크로바크 외 글 | 다비트 뵘 외 그림 | 한지희 옮김 | 64쪽

