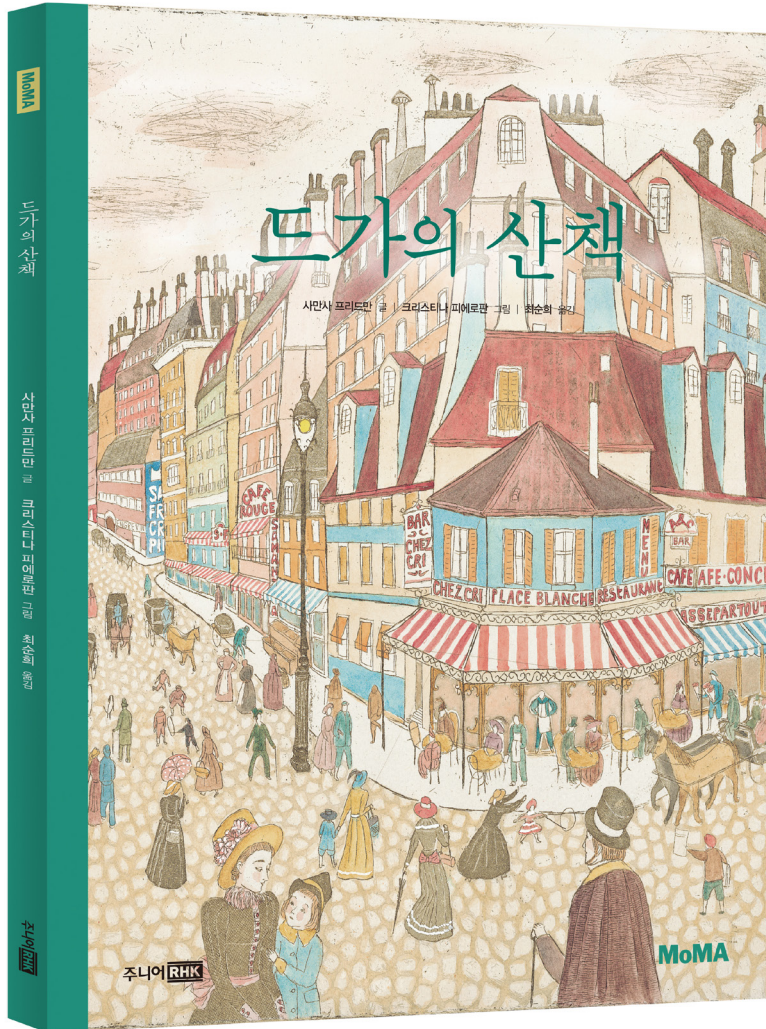


주니어RHK 독서 활동지 <드가의 산책>

— 현직 초등 교사 집필 · 교사 및 양육자를 위한 설명서 수록 —



뉴욕
현대미술관
MoMA
기획

중화
어린이도서관
추천

현직
초등 교사
추천

드가의 산책

사만사 프리드만 글 | 크리스티나 피에로판 그림 | 최순희 옮김 | 40쪽 | 25,000원 | ISBN 978-89-255-6100-4 (73840) | 초등 전학년 대상

교과 연계 (해당 학년·과목·단원에 해당되지 않아도 자유롭게 활용할 수 있습니다.)

3학년 미술 색, 관찰 표현 / 생활 속 미술

5학년 국어 글쓰기의 과정

3학년 국어 작품 보고 느낌 나누기

6학년 미술 상상 표현 / 색 표현 / 관찰 표현

4학년 미술 여러 가지 재료 / 작품 감상 / 상상 표현

3~6학년 국어 독서 단원 전체

5학년 미술 현대 미술



현직 초등 교사가 들려주는 이야기

과학자와 화가가 하는 일의 공통점을 곰곰이 생각해 볼까요? 두 직업인에게는 ‘관찰’과 ‘실험’을 한다는 공통점이 있습니다. 화가가 실험과 관찰을 한다면, 대체 이게 무슨 소리지? 하는 생각이 들 거예요. 화가는 어떤 대상이나 풍경을 그리기 전에 사물과 대상을 세심하게 ‘관찰’하지요. 또 대상이나 풍경을 표현함에 있어서 여러 가지 기법들을 발명해 적용하는 모습이 ‘실험’적이기 때문입니다.

드가는 파리 시내를 산책하며 다양한 사람과 풍경을 관찰합니다. 그리고 관찰한 사람들의 움직임을 그림으로 그려 내지요. 무언가를 자세히 관찰한다는 것은 그 무언가의 삶을 이해하는 과정이며, 그 삶을 이해하면 자연스럽게 사랑이 뒤따라옵니다. 반대로 말하면 사랑과 애정 없이 긴 시간을 들여 그림을 그린다는 것은 있을 수 없는 일이라는 것이지요.

세상에 다양한 사람들이 존재한다는 것은 알고 있지만, 다름을 이해하기란 쉽지 않습니다. 《드가의 산책》은 아이들이 주변 사람들의 모습을 살피고, 또 그 사람의 역동적인 순간의 모습을 담아내는 재미를 느끼기에 매우 좋은 책입니다. 엄마의 등은 왜 굽어 있는지, 아빠의 미간 주름은 왜 깊어져 있는지 등과 같이 그림을 그리지 않으면 알 수 없는 것들이 있습니다. 시장에서 나물을 파는 할머니는 왜 하늘을 바라보며 손을 휘젓고 있는지, 교실에 있는 선생님은 왜 수업 시간에 검지 손가락을 입에 대고 있는지 등 삶과 직업의 고단함을 직접 그려 보지 않으면 알 수 없듯이 말이지요.

드가는 파리의 사람들을 호기심에 가득 찬 눈으로 바라보고, 관찰한 것을 섬세하게 그렸습니다. 내가 이름을 불러 주는 그 순간 그가 꽃이 되었듯, 내가 관찰하여 그림으로 담아내는 그 순간, 그리는 대상은 내게 어떠한 하나의 의미가 되어 다가옵니다.

하루 동안 선생님과 친구가 습관적으로 가장 많이 하는 동작들을 자세히 관찰해 보고, 드가가 했던 것처럼 어떤 한 순간을 포착하여 역동적인 모습을 그림으로 담아 봅시다. 그리고 그 그림에 제목을 붙여 주고, 서로의 그림을 살펴보며 그림에 담겨 있는 우리 삶의 이야기를 나눠 보면 어떨까요? **나의 주변에서 함께 살아가는 다른 이의 삶을 이해하고 사랑할 수 있는 매우 행복한 여정이 될 것입니다.** 주위를 세심하게 관찰하던 예술가, 드가의 작품 세계로 여러분을 초대합니다.

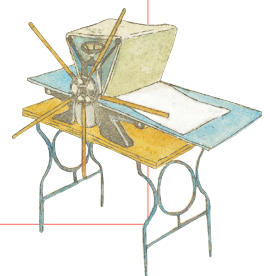
안희진(강원 봉양초등학교 교사)

강원도 시골 학교 교사이자 작가입니다. 삶을 가르치고, 가르치는 대로 사는 삶을 꿈꿉니다.

시골 학교 아이들과 함께한 아름답고도 기적 같은 순간들을 SNS에 기록하고 있습니다.

인스타그램 @prettyanssam_class

- 그림책 《좋은날》 작가
- ‘교실환경 디자인’ 및 ‘디지털드로잉 학급경영’ 연수 외 강의 다수



미션 1 : 표지 살펴보기



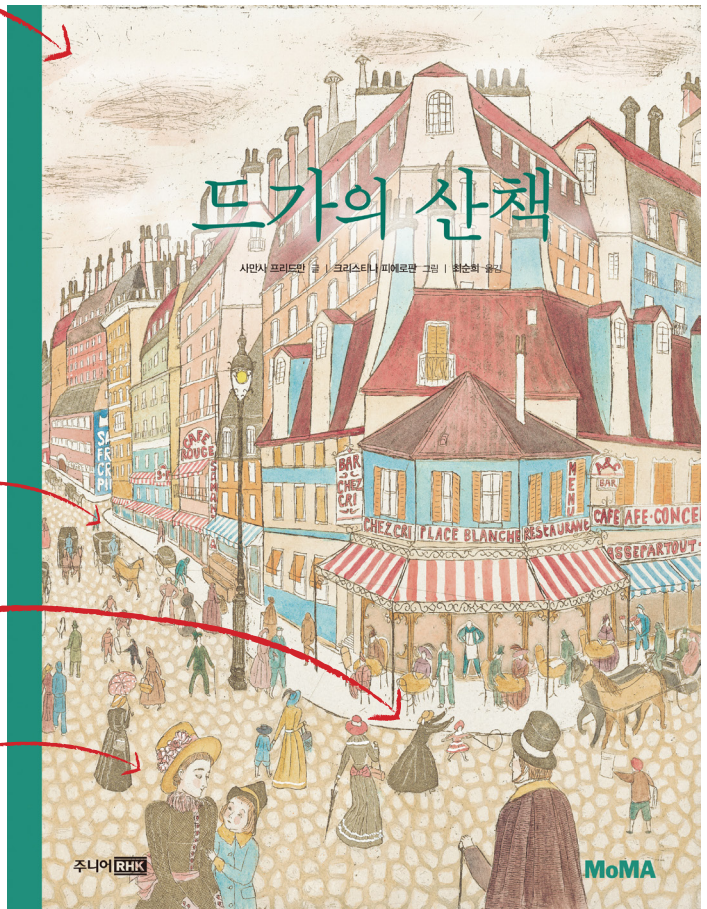
책을 읽기 전에 표지의 제목과 그림을 살펴보고 질문에 대해 봅시다.

① 표지 전체를 살펴봅시다.

- 어떤 시대, 어떤 도시의 모습처럼 보이나요?

② 표지 속 그림을 살펴봅시다.

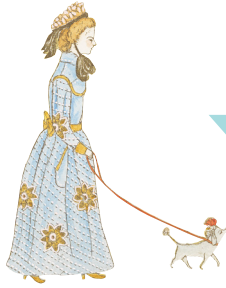
- 사람들은 무엇을 타고 다니나요?
- 아이가 가지고 놀고 있는 놀잇감은 무엇일까요?
- 사람들의 옷차림은 어떤가요?



표지 제목과 그림으로 미루어 보았을 때, 《드가의 산책》에서는 어떤 이야기가 펼쳐질까요?

미션을 완료했다면 이제 책을 펼쳐 봅시다. 여러분이 생각한 내용이 맞는지 확인하며 읽어 보세요.

미션 2 : 드가가 관찰한 풍경과 사람들



드가가 산책 중 그린 그림을 보고, 방문한 장소가 어디였는지 써 보세요. 떠올리는 게 어렵다면 다시 앞으로 돌아가 살펴보세요.



①



②



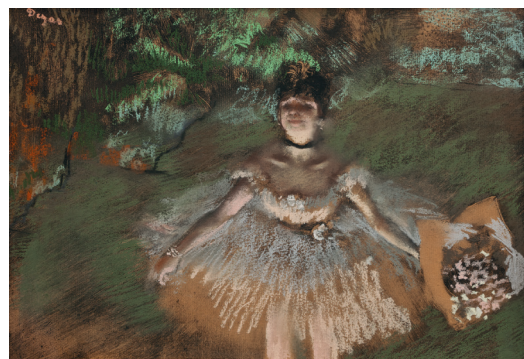
③



④



⑤



⑥

* 정답은 11쪽에 있습니다.

미션 3 : 무슨 일일까?

드가의 작품 <모자상점>을 보고, 숨겨진 뒷이야기를 만들어 보세요.
사람의 표정과 동작을 관찰하면서 어떤 상황인지, 어떤 대화를 하는지
등을 상상하며 자세히 써 봅시다.



미션 4 : 실험가가 되어

드가는 다양한 미술 재료를 사용해 보면서 실험을 했습니다.
 각 그림에 사용된 재료가 무엇인지 보고, 어떤 느낌이 드는지 써 봅시다.
 마음에 드는 재료를 사용해 '나만의 느낌'으로 7쪽 도안을 채색해 봅시다.
 파스텔, 크레파스, 색연필, 매직 등 두 가지 이상의 재료로 그려 보세요.



• 재료 : 종이에 모노타이프 판화



• 재료 : 캔버스에 오일로 그림

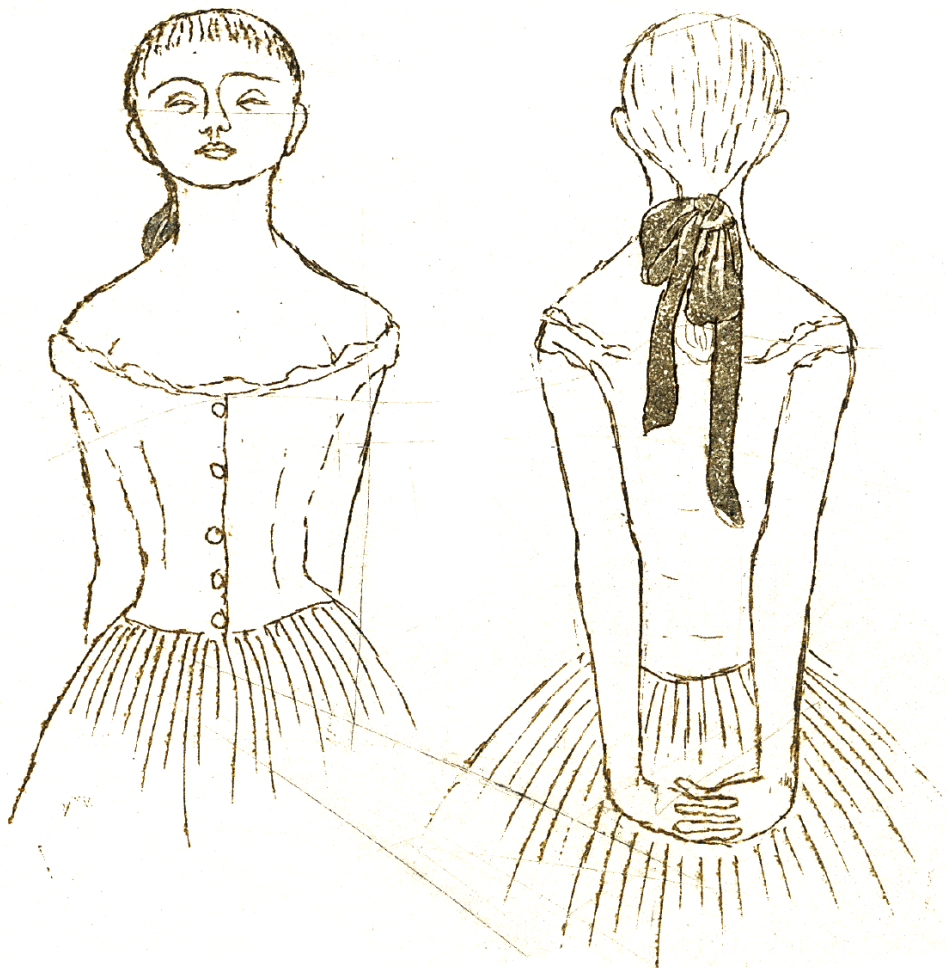


• 재료 : 종이에 모노타이프 판화, 그 위에 파스텔로 그림

• 도안 ①



• 도안 ②



미션 5 : 드가가 되어 보기

드가는 관찰력이 뛰어난 화가였어요. 파리 시내를 산책하며 사람들을 관찰했고, 무심코 지나쳐 버릴 수 있는 순간의 아름다움을 그림에 담았지요. 주변 인물 중 한 명을 정해 순간을 그림으로 담아 봅시다.



TIP 동작을 그리는 게 어렵다면 사진을 찍은 후, 그 위에 종이 호일을 놓고 연필로 사진을 따라 그리거나 OHP 필름 위에 매직으로 따라 그려도 괜찮아요.

교사와 양육자를 위한 미션 안내서

6가지 미션 활동지를 준비했습니다. 아이들이 단계별 미션을 해결하면서 주변을 세밀하게 관찰하는 방법을 알게 되고, 일상의 반짝이는 모습들을 자신만의 독창적인 방식으로 재창조할 수 있게 될 것입니다.

미션 활동에 앞서

아이에게 책을 소개해 주세요.

혹시 주변 사람들의 모습을 자세히 관찰해 본 적 있나요? 드가는 파리 시내를 산책하며 사람들의 모습을 관찰하고, 무심코 지나쳐 버릴 수 있는 순간의 아름다움을 그림에 담았습니다.

《드가의 산책》은 주변의 사람과 사물, 풍경 등을 자세히 관찰하여 그림을 그리는 것이 얼마나 즐겁고 재미있는 일인지 알려 주는 책입니다. 그림을 그려 보면 평소에는 미처 알지 못했던 인물들의 삶을 거꾸로 이해하기도 합니다. 그림 하나로 우리가 얼마나 다양한 이야기들을 나눌 수 있는지, 이 책을 통해 함께 경험해 봅시다.

미션 활동에 앞서

이럴 때 읽어 보세요.

- 아이에게 관찰력을 길러 주고 싶을 때
- 아이가 자세히 관찰하여 세밀히 표현하는 것에 호기심이 많을 때
- 그림 하나로 재미있는 이야기를 만들며 상상력과 창의력을 키우고 싶을 때
- 나의 일상과 주변의 다양한 모습을 그림으로 남기고 싶을 때

책을 읽기 전에

미션 1 : 표지 살펴보기

이 책의 표지에는 드가가 산책했던 파리 시내의 모습이 담겨 있습니다. 미션 1은 책 읽기 전 활동으로, 책 표지와 제목을 살펴보며 아이와 책 속에 담긴 이야기를 마음껏 상상해 보는 활동입니다. 정답을 정해 두고 아이의 대답을 이끌기 보다는, 아이의 눈높이에 맞춰 있는 그대로의 이야기를 들려주세요. 이야기 나눌 때에는 앞뒤 표지를 한눈에 볼 수 있도록 완전히 펼쳐서 보여 주세요.

책을 읽으면서

미션 2 : 드가가 관찰한 풍경과 사람들

미션 2는 책을 읽으며 핵심 내용을 정리해 보는 활동입니다. 아이의 기억력과 주의력에 도움이 되는 활동으로, 그림으로 남긴 인물의 모습들을 살펴본 뒤 드가가 파리 시내에서 방문했던 장소들을 써 보게 합니다.

아이가 그림 속 장소를 떠올리지 못한다면, 앞으로 돌아가 다시 한번 넘겨 보며 찬찬히 살펴볼 수 있는 시간을 주세요.

책을 읽으면서

미션 3 : 무슨 일일까?

미션 2가 그림 속 장소와 인물들을 살펴보는 활동이었다면, 미션 3은 그림 뒤에 숨겨진 이야기를 상상해 써 보는 활동입니다. <모자 상점>의 멧쟁이 아가씨 그림을 보고, 나만의 이야기를 만들어 보세요. 점원은 멧쟁이 아가씨에게 무슨 말을 하고 있을까요? 멧쟁이 아가씨는 어떤 대답을 했을까요? 정답은 없습니다. 아이가 본인만의 상상력과 창의력으로 이야기를 만들 수 있도록 다양한 질문을 해주세요. 되도록이면 아이에게 수렴적 질문보다는 확산적 질문을 던져 아이의 상상력을 키워 주세요.

책을 읽으면서

미션 4 : 실험가가 되어

드가는 캔버스에 오일로 그림을 그리거나, 모노타이프 판화를 찍어 파스텔로 덧칠하고 밀랍 조각을 시도하는 등 다양한 미술 재료들로 실험을 했습니다. 그림들을 보며 어떤 재료로 그렸는지 알아보고, 재료별로 어떤 느낌이 드는지 써 봅시다. 여러분 주변에 파스텔, 오일, 크레파스, 색연필 등 다양한 미술 재료들이 있을 것입니다. 이 중 마음에 드는 재료 두 가지 이상을 선택해 드가의 그림을 나만의 느낌으로 채색해 봅시다.

책을 읽고 나서

미션 5 : 드가가 되어 보기

미션 5는 여러분이 드가가 되어 보는 활동입니다. 주변 사람 중 한 명을 정해 그 사람의 모습을 관찰하고, 그림으로 그려 보는 활동입니다. 아이가 사람의 동작을 그리는 것을 어려워할 수 있어요. 그럴 때는 동작을 사진으로 찍고, 사진 위에 종이 호일이나 OHP 필름을 얹어 주세요. 호일이나 필름에 그림을 그려 보게 하면 동작 그리기에 대한 긴장도를 낮출 수 있어요. 아이가 예술가의 시각으로 새로운 세상을 경험할 수 있게 된답니다.

책을 읽고 나서

미션 6 : 내 그림을 소개합니다

미션 5가 대상을 세심하게 관찰하고 그림을 그리는 활동이었다면, 미션 6은 내 그림에 숨겨진 이야기를 상상해 써 보고 제목을 붙여 보는 활동입니다. 그릴 대상을 자세히 관찰하여 그림을 그리면, 다른 인물의 삶을 더욱 잘 이해할 수 있습니다. 이 활동을 통해 아이들이 대상을 관찰하는 능력과 상상력을 키울 수 있게 될 것입니다.



<독서 활동지 정답>

미션 2 : 드가가 관찰한 풍경과 사람들

- ① 버스 ② 모자 파는 상점 ③ 세탁소 ④ 경마장 ⑤ 오페라 극장 ⑥ 오페라 극장

아이들의 '예술 문해력'을 높이는 MoMA 꼬마 예술가 그림책 (전 8권)

'세계 3대 미술관' 뉴욕 현대미술관(MoMA)이 기획한
어린이를 위한 예술 그림책 시리즈!



사만사 프리드만 외 글 | 클라스 베르플랑케 외 그림 | 장미란 외 옮김

- 01 꿈꾸는 꼬마 건축가 02 마티스의 정원 03 꼬마 영화감독 샬롯 04 꿈의 화가, 르네 마그리트
05 드가의 산책 06 소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기
07 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계 08 마시모 비넬리의 뉴욕 지하철 노선도



- 회화, 건축, 영화, 그래픽 디자인 등 다양한 예술 장르 소개
- 앙리 마티스, 르네 마그리트 등 세계적 거장들의 작품 세계를 한눈에
- 화가 특유의 화풍과 기법을 재현한 풍성하고 수준 높은 일러스트
- 예술가의 창의력과 열정 가득한 이야기를 통해 '예술 문해력' 쑥쑥



* MoMA(뉴욕 현대미술관, The Museum of Modern Art)는 1929년 건립된 이래 미술 작품을 비롯하여 건축, 디자인, 사진, 영화 등 약 2만 점에 넘는 작품이 전시 및 상영되고 있는 세계 3대 미술관 중 하나입니다.



볼로냐 라가치상 예술 부문 스페셜 멘션 수상작

최초의 미술관부터 전시회가 열리는 과정까지
어린이를 위한 미술관 완벽 가이드!



알고 가면 100배 더 즐거워지는
미술관 가기 전 필독서!

온드르제이 크로바크 외 글 | 다비트 뱀 외 그림 | 한지희 옮김 | 64쪽

