

주니어RHK 독서 활동지 <꼬마 영화감독 샬롯>

— 현직 초등 교사 집필 · 교사 및 양육자를 위한 설명서 수록 —



꼬마 영화감독 샬롯

프랭크 비바 글·그림 | 장미란 옮김 | 40쪽 | 13,000원 | ISBN 978-89-255-5680-2 (73830) | 초등 전 학년 대상

교과 연계 (해당 학년·과목·단원에 해당되지 않아도 자유롭게 활용할 수 있습니다.)

2-1 봄 1. 알쏭달쏭 나

3-2 국어 1. 작품을 보고 느낌을 나누어요

4-1 국어 5. 내가 만든 이야기

6-1 국어 3. 짜임새 있게 구성해요

1~6학년 창체 진로 활동

2-2 국어 11. 실감나게 표현해요

3-2 국어 9. 작품 속 인물이 되어

4-2 국어 4. 이야기 속 세상

6-2 국어 8. 작품으로 경험하기

3~6학년 국어 독서 단원

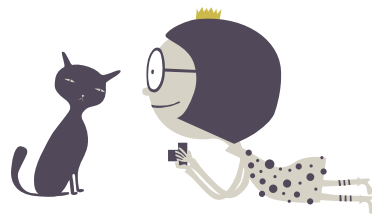
현직 초등 교사가 들려주는 이야기

영화를 아이들의 삶으로

아이들은 영화를 참 좋아합니다. 쉽게 지루해하고 집중력을 잃는 아이들도 영화에는 폭 빠져 드는 모습을 종종 볼 수 있지요. 그렇다 보니 영화는 학생 중심으로 변화되고 있는 교육과정에 깊숙이 들어와 있습니다. 이해하기 어려운 역사를 배우기 위해 영화를 곁들이기도 하고, 상상력을 펼치기 위해 애니메이션을 예시로 보여 주기도 합니다. 무엇보다 국어 교육과정에서는 자신의 생각을 표현하는 도구 중 하나로 영화를 소개하고 있습니다. 말로, 글로, 그림으로, 몸으로, 음악으로 표현하듯 영화 또한 아이들의 생각을 표현하는 멋진 도구가 됩니다. 그러나 여전히 어른들은 영화를 단순한 오락의 대상으로 여기기도 합니다. 그런 어른들의 생각 아래에서 아이들도 영화와 자신은 관련이 없다고 생각하기 쉽고요.

《꼬마 영화감독 샬롯》은 영화에 대해 조금 더 가까이, 그러면서도 진지하게 접근할 수 있도록 돕는 그림책입니다. 주인공 샬롯에게 영화는 세상을 이해하는 방식이고, 샬롯이 만든 영화는 샬롯의 세계를 표현합니다. 샬롯에게 그러한 것처럼 우리 아이들 중 누군가에게도 영화가 세상을 이해하고 자신을 표현하는 방식이 되어 줄 수 있습니다. 아주 어렸을 적부터 스마트폰을 접하는 지금 세대의 아이들에게는 영상을 찍고 편집을 해 자막을 입히는 일련의 과정이 문자 메시지를 보내는 것보다 훨씬 더 쉬운 일일 수도 있고요.

이 그림책을 아이와 어른이 함께 읽으며 영화에 관해 다시 생각해 보기를 바랍니다. 나를 둘러싼 세상을 보고, 나를 표현하는 방식을 찾아가는 과정에서 ‘영화’라는 예술을 경험해 보기를 바랍니다. 어쩌면 샬롯이 바로 나 혹은 우리 아이들 일지도 모르니까요.



최유라(청주 청원초등학교 교사)

초등학교 교실에서 아이들과 책을 만드는 선생님입니다. 아이들과 오랫동안 책으로 수업하고 책을 만든 과정과 결과를 SNS와 강의를 통해 선생님과 양육자에 공유하며 교실이 어제보다 오늘 조금 더 따뜻해지기를 바랍니다.

- 학교 밖 전문적 학습 공동체 <참쌤스쿨>, 그림책 연구회 <다독다독>
- 충북, 충남교육청 초등1급 정교사 자격 연수 포함 전국 교육청 ‘그림책 활용 교육’ 연수 강사

미션 1 : 내가 좋아하는 영화는?

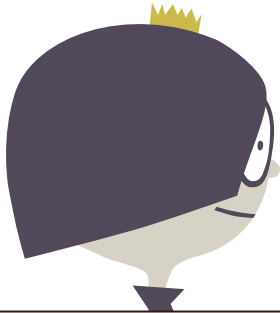


내가 본 영화들을 떠올려 봅시다. 그중 가장 좋아하는 또는 가장 인상적이었던 영화에 관해 이야기해 봅시다.

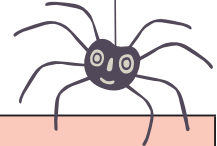


내가 좋아하는 영화에 대하여	
영화의 제목은 무엇인가요?	
영화의 등장인물과 줄거리를 설명해 주세요.	
영화에서 가장 마음에 들었던 것은 무엇인가요?	
만약 내가 이 영화를 찍는 감독이라면 바꾸고 싶거나 더하고 싶은 부분이 있나요? 있다면 어떻게요?	

미션 2 : 꼬마 영화감독 샬롯 살펴보기



책을 읽으며 다음 물음에 답해 봅시다.



책 표지를 살펴보고 다음 질문을 생각해 봅시다.



1. 샬롯이 찍은 영화는 어떤 영화일까요? 무엇에 관한 영화인지, 어떤 내용을 담고 있을지 책 표지를 관찰하여 상상해 봅시다.
2. 영화감독이라는 직업은 어떤 일을 하는 직업일까요? 영화를 찍기 위해서는 어떤 일을 해야 할까요?

책을 읽으며 다음 질문을 생각해 봅시다.

1. 샬롯이 찍은 영화의 주인공은 누구인가요?
2. 샬롯이 좋아하는 색깔은 무엇인가요?
3. 자신의 영화를 사람들에게 보여 주었을 때 샬롯의 마음은 어땠을까요?
4. 책 속 그림은 흑백과 컬러로 나뉘어 있습니다. 어떤 부분이 흑백, 어떤 부분이 컬러로 표현되어 있나요? 다시 책을 읽으며 살펴봅시다.

미션 3 : 깊이 들여다보기

책 속의 내용을 조금 더 깊이 들여다볼까요?
 책을 다시 찬찬히 읽으면서 아래 질문에 답하여 봅시다.
 잘 모르는 것이 있거나, 궁금한 것이 있으면 더 찾아봅시다.
 인터넷 검색이 가능한 컴퓨터, 스마트폰 등이 필요해요.
 어른의 도움을 빌려 함께 찾아보아도 좋습니다.



살롯이 뉴욕 현대미술관에서 보았던 영화 <아흐메드 왕자의 모험>을 검색해 봅시다.

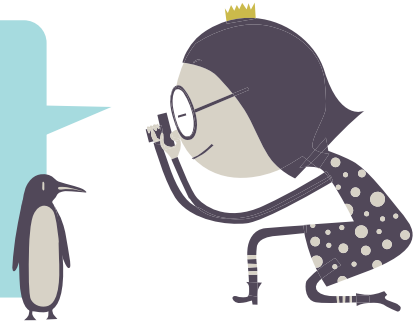
1. 언제 만든 영화인가요?
2. 줄거리를 간단히 설명해 주세요.
3. 어떤 방식으로 만들었나요?

살롯이 방문했던 '뉴욕 현대미술관 영화 부서'에 대해 검색해 봅시다.

1. 검색해서 알게 된 내용을 정리해 봅시다.
2. 미술관에서 영화를 보유하고, 상영하는 것에 관해 어떻게 생각하나요?
이상한가요? 아니면 당연한가요? 여러분의 생각을 써 보세요.

미션 4 : 샬롯 따라잡기 - 나도 꼬마 영화감독!

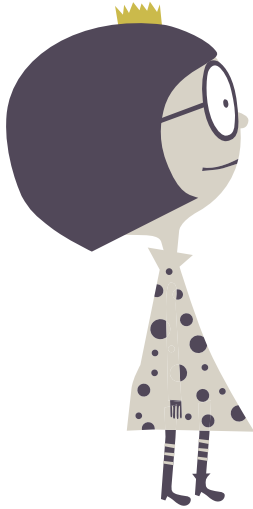
샬롯처럼 나도 영화를 만들어 볼까요?
 영화는 글과 말, 그림과 같이 나를 표현하는 방식 중 하나예요.
 여러분도 샬롯처럼 영화로 자신의 생각을 표현해 봅시다.
 영화를 만든다면 어떤 영화를 만들고 싶은지 계획을 세워 보세요.



꼬마 영화감독 ()의 영화 계획서	
영화의 제목은 무엇인가요?	
주인공은 누구인가요? 누가 출연하나요?	
어떤 이야기의 영화인가요? 대략적인 줄거리를 알려주세요.	
영화를 통해 전하고 싶은 것은 무엇인가요? 그러니까 사람들이 내 영화를 보고 나서 느끼거나 알았으면 하는 것이요.	

스마트폰으로 동영상을 찍을 수 있다면, 직접 영화를 찍어 볼까요?
 단, 원하지 않는 사람을 함부로 찍는 것은 절대 안 돼요. 다른 사람을 찍기 위해서는 그 사람에게 반드시 동의를 구해야 합니다.

미션 5 : 나의 영화 포스터 만들기



내 영화의 포스터를 만들어 볼까요?



영화 포스터는 책의 표지와 비슷해요.

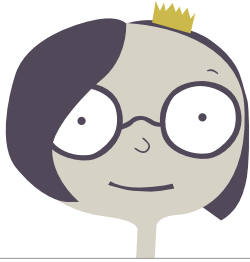
책의 표지가 책의 내용이나 분위기를 알려주는 것처럼 영화 포스터도 마찬가지입니다.

영화 포스터에는 영화를 가장 잘 보여 줄 수 있는 장면과 제목, 개봉 일자, 영화감독, 주요 출연자, 소개 문장 등이 들어가요.

내가 만든 영화의 포스터를 만든다면 어떻게 만들지 상상해서 표현해 보세요.

인터넷으로 '영화 포스터'를 검색해 다른 영화의 포스터들은 어떻게 만들어졌는지 살펴보는 것도 좋습니다.

미션 6 : 샬롯에게 편지 쓰기



책을 읽고 미션을 마친 후 느낀 점이나 떠오른 생각을 정리하며 샬롯에게 편지를 써 봅시다. 샬롯에게 궁금한 점이 있다면 물어봐도 좋아요.



꼬마 영화감독 샬롯에게

너의 친구 _____

교사 및 양육자를 위한 미션 활동 설명서

6가지 미션 활동지를 준비했습니다.

단계별 미션을 해결하는 동안 아이들은 저절로 책 전체를 다 읽을 수 있으며,
다양한 예술 장르에 조금 더 쉽고 편안하게 다가갈 수 있습니다.

아이에게 응원과 격려를 아끼지 마세요!

미션 활동에 앞서

아이에게 책을 소개해 주세요.

아이들은 영화를 보는 것을 좋아합니다. 재미있고 이해하기 쉽죠. 상상이 이루어지기도 하고요. 영화는 글, 말, 노래, 춤 등과 같이 세상을 이해하는 도구이자 내 생각을 표현할 수 있는 방법입니다. 하지만 영화를 '만드는' 작업을 가깝게 느끼기는 힘듭니다. 사실 자신이 가진 스마트폰으로 얼마든지 영화를 찍고 공유할 수 있는데 말이죠. 이 책은 영화가 세상을 바라보고 나를 표현하는 방법 중 하나라는 사실을 알려주는 책입니다. 아이와 어른 모두에게요.

미션 활동에 앞서

이럴 때 읽어 보세요.

- 아이가 영화를 좋아하고 영화에 관심을 가질 때
- 뉴욕 현대미술관(MoMA)에 관해 궁금할 때
- 영화 또한 하나의 자기 표현 방식임을 아이와 함께 이야기하고 싶을 때

책을 읽기 전에

미션 1 : 내가 좋아하는 영화는?

책을 만나기 전 영화에 관한 경험을 나누어 보는 활동입니다. 자신이 보았던 영화의 제목과 줄거리, 마음에 들었던 장면 등을 써 보도록 합니다. 반드시 '가장 재미있게 본 영화'일 필요는 없어요. 최근에 봤던 영화에 관해 써도 괜찮아요. 이후 '미션 4 : 샬롯 따라잡기'로 자연스럽게 활동을 확장하여 표현 도구로서의 영화가 가지는 의미를 이해하고 '어린이 영화감독'인 샬롯의 이야기와 연결 짓도록 합니다.

책을 읽으면서

미션 2 : 꼬마 영화감독 샬롯 살펴보기

책을 읽으며 물음에 답해 보는 활동입니다. 책 표지를 보면서 샬롯이 어떤 영화를 찍었는지 상상해 보고, 영화감독이라는 직업에 관해 아는 것을 떠올려 봅니다. 영화감독이 하는 일에 대해 찾아봐도 좋습니다. 이후 책을 읽으며 필요한 정보를 찾고, 책을 한 번 더 읽으며 흑백과 컬러를 적절히 활용한 일러스트에 집중하도록 합니다.

책을 읽고 나서

미션 3 : 깊이 들여다보기

인터넷 검색을 활용하여 책 속 내용을 조금 더 깊이 있게 들여다보는 활동입니다. 먼저 책 속에 등장하는 영화 <아흐메드 왕자의 모험>이 어떤 작품인지 관련 정보와 영상 등을 찾아봅니다. 더불어 뉴욕 현대미술관의 영화 부서에 대해서도요. 미술관에 왜 영화와 관련한 부서가 있는지를 생각하며 관련한 정보를 찾아보도록 합니다. 아이가 스마트폰이나 컴퓨터를 사용할 수 있다면 혼자, 그렇지 못하다면 양육자가 함께해 주세요.

책을 읽고 나서

미션 4 : 샬롯 따라잡기

샬롯처럼 자신의 생각을 영화로 표현하는 계획을 세워 봅니다. 누구를 주인공으로 할지, 어떤 이야기를 찍을지 생각해 본 후 영화를 통해 관객에게 전하고 싶은 메시지를 생각해 보게 합니다. 가능하다면 스마트폰을 이용해 짧은 영화를 찍어 봐도 좋습니다. 영화가 반드시 길 필요는 없다는 점, 짧은 분량의 영화도 있다는 사실을 아이에게 알려주세요.

책을 읽고 나서

미션 5 : 나의 영화 포스터 만들기

영화를 계획했거나 직접 찍어 보았다면, 이에 관한 영화 포스터도 만들어 봅니다. 영화 포스터는 책 표지와 비슷한 역할을 한다고 설명해 주세요. 영화의 줄거리와 분위기 등을 한눈에 알 수 있게 만든 것이라고요. 실제 아이가 봤던 영화의 포스터를 검색해서 보여 주면 좀 더 이해가 쉽겠죠? 어떤 장면을 포스터에 넣고 싶은지, 어떤 문구를 쓰고 싶은지 생각해 본 뒤 만들도록 합니다. 필요하다면 찍은 영상의 장면을 인쇄해서 써도 좋아요.

책을 읽고 나서

미션 6 : 샬롯에게 편지 쓰기

그림책을 읽고 활동지의 미션을 마친 뒤 느낀 점이나 생각한 점, 궁금한 점 등을 모두 담아 샬롯에게 편지를 쓰는 활동입니다. 편지 형식의 독후감이라고 볼 수 있겠지요. 책을 읽고 바로 쓰는 기존의 독후감은 더 깊이 생각하거나 궁금한 것을 해결할 시간을 주지 않기에 많은 아이들이 쓰기 힘들어합니다. 하지만 이 활동은 다섯 개의 미션을 해결한 뒤 진행하는 것이라 아이가 쓸 이야기가 훨씬 더 풍성해질 거예요. 아이가 궁금해하는 부분에 대해서는 함께 찾아보거나 다른 책을 살펴보는 것도 좋습니다.



아이들의 '예술 문해력'을 높이는 MoMA 꼬마 예술가 그림책 (전 8권)

'세계 3대 미술관' 뉴욕 현대미술관(MoMA)이 기획한
어린이를 위한 예술 그림책 시리즈!



사만사 프리드만 외 글 | 클라스 베르플랑케 외 그림 | 장미란 외 옮김

- 01 꿈꾸는 꼬마 건축가 02 마티스의 정원 03 꼬마 영화감독 샬롯 04 꿈의 화가, 르네 마그리트
05 드가의 산책 06 소니아 들로네 - 색이 들려주는 이야기
07 쿠사마 야요이 - 점, 무한의 세계 08 마시모 비넬리의 뉴욕 지하철 노선도



- 회화, 건축, 영화, 그래픽 디자인 등 다양한 예술 장르 소개
- 앙리 마티스, 르네 마그리트 등 세계적 거장들의 작품 세계를 한눈에
- 화가 특유의 화풍과 기법을 재현한 풍성하고 수준 높은 일러스트
- 예술가의 창의력과 열정 가득한 이야기를 통해 '예술 문해력' 쑥쑥



* MoMA(뉴욕 현대미술관, The Museum of Modern Art)는 1929년 건립된 이래 미술 작품을 비롯하여 건축, 디자인, 사진, 영화 등 약 2만 점이 넘는 작품이 전시 및 상영되고 있는 세계 3대 미술관 중 하나입니다.



볼로냐 라가치상 예술 부문 스페셜 멘션 수상작

최초의 미술관부터 전시회가 열리는 과정까지
어린이를 위한 미술관 완벽 가이드!



알고 가면 100배 더 즐거워지는
미술관 가기 전 필독서!

온드르제이 크로바크 외 글 | 다비트 뵘 외 그림 | 한지희 옮김 | 64쪽

