

아동문학의 빛나는 주인공,
'동물'의 목소리에 귀 기울이다



우리 여기에 있어!

김옥 외 9인 동화 | 안경미 그림 | 원종찬·박숙경 엮음 | 창비 2019

『우리 여기에 있어!』는 인간 중심주의를 벗어나 동물의 시선과 감각, 세계관에 더 밀착하기 위해 고민하는 동화작가들의 단편을 엮었다. 사람과 동물의 공존을 모색하는 이야기부터 진지한 성찰과 반성을 촉구하는 이야기까지, 생명 존중 의식을 바탕으로 인간과 동물의 삶을 돌아보는 작품들이 고루 담겼다. 어느 때보다 동물에 대한 관심이 높아진 지금, 동물을 사랑하는 모든 어린이들에게 오랫동안 널리 사랑받을 만한 동화집이다.

『우리 여기에 있어!』

존재만으로도 소중한 생명의 목소리

사람과 동물의 권리를 마주 보게 하는 이야기

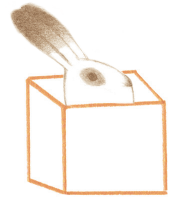
함민복의 동시 「반성」을 찾아 감상해 보자. 늘 강아지를 만지고 손을 씻었는데 앞으로는 손을 씻고 강아지를 만져야겠다는 내용으로, 사람과 동물의 관계를 돌아보게 하는 시다. 『우리 여기에 있어!』 역시 동물과 인간, 그리고 그 관계에 대해 다시 생각하게 하는 책이다. 고양이, 개, 돼지, 쥐, 토끼, 두더지, 뱀 등 다양한 동물이 집 앞 마당부터 복적이든 시장통까지 폭넓은 공간을 배경으로 실감 나는 이야기를 펼친다. 동물들은 반려동물, 유기 동물, 실험실 동물, 식용 사육 동물 등 다양한 처지에 놓여 있다. 열 명의 작가가 동화적 상상력으로 풀어낸 이야기를 따라가다 보면 어느새 동물들의 처지를 깊이 이해할 수 있다. 동물을 사랑하는 어린이들과 함께 읽고 이야기를 나누기에 맞춤형 동화집이다.

동물과 소통하고 싶어지는 동화집

문학은 우리가 다른 존재와도 공감할 수 있도록 상상력과 사고를 넓혀 준다. 『우리 여기에 있어!』는 개성 있는 각각의 동물들이 무슨 생각을 하며 삶을 살아가는지 진지하게, 때로는 흥미롭게 보여 준다. 길에 버려진 토끼의 이야기나 가혹한 동물 실험을 겪은 개의 이야기에는 간절한 생명력이 있다. 덕분에 독자는 동물의 목소리와 감정을 존중하는 마음을 갖게 되고, 자기 목소리를 내어 응답하고 싶어진다. 최근 동물권에 대한 관심이 어느 때보다도 높다. 어린이들이 인간 중심주의를 벗어나 동물권을 의식하는 시민으로 자라날 수 있도록 하려면 ‘한 권 읽기’와 같은 문학 교육을 통해 많은 대화와 토론을 나누어야 하겠다.



한 권 읽기 수업 지도안



- 문학 작품: 『우리 여기에 있어!』(김옥 외 9인 동화, 원종찬·박숙경 엮음, 안경미 그림, 창비 2019)
- 성취 기준: 4~6학년 국어

- [4국05-02] 인물·사건·배경에 주목하며 작품을 이해한다.
- [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.
- [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
- [6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화한다.

수업 속으로

	주요 학습 내용 및 활동
읽기 전	<p>▶ 1차시 배경 알아보기</p> <ol style="list-style-type: none"> 표지와 책날개, 차례 살펴보기 '동물'과 관련한 생각과 일상의 경험을 공유하기 (예: '애완동물'과 '반려동물'의 차이) 단편 동화의 제목을 보고 주요 사건 예측하기
읽는 중	<p>▶ 총 20차시 함께 읽고 토론하기 : 각 편마다 1차시는 함께 읽기, 2차시는 질문 및 토론으로 운영합니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 「달빛 아래 고양이」 <ul style="list-style-type: none"> 노아 씨는 왜 '고양이 단체 사진' 필름을 현상하지 않기로 하였을까요? 동네가 철거되면 길고양이 친구들은 어디로 가야 할까요? 「바들비」 <ul style="list-style-type: none"> 바들비는 왜 아무것도 안 하는 편을 택했을까요? 배에서 개를 안고 내리는 손님을 보면서 해찬이가 눈썹을 찡그린 이유는 무엇일까요? 「탈출 돼지와 덤」 <ul style="list-style-type: none"> 덤은 비밀 친구에게 어떤 바람으로 '빠빠옹'이라는 이름을 붙여 주었을까요? 빠빠옹과 새끼 돼지들은 앞으로 어떻게 될까요? 「등줄쥐의 밤」 <ul style="list-style-type: none"> 보늬와 수수가 시장에서 본 것은 무엇일까요? 시장을 다녀온 수수의 마음에서 기쁨이 끓어오른 이유는 무엇인가요? 「진짜 고기의 맛」 <ul style="list-style-type: none"> 주인공이 알게 된 '미트 볼'의 정체는 무엇인가요? '진짜 고기'의 맛은 어떤 맛일까요? 「생명의 자격」 <ul style="list-style-type: none"> 하느님이 노아에게 진실로 당부한 것은 무엇이였을까요? 두더지와 뱀 그리고 달팽이가 배를 타려고 한 까닭은 무엇일까요? 「부메랑 휴게소」 <ul style="list-style-type: none"> '송이'는 주인공을 어떤 사람으로 생각하고 있을까요?

읽는 중

- 주인공이 토끼가 되어 부메랑 휴게소에 간 이유는 무엇인가요?

8. 「저마다 사정이 있다」

- 왈왈 여사는 왜 늘 화가 나 있을까요?
- '개들마다 사정이 있다.'라는 말은 무슨 뜻일까요?

9. 「돼지를 기르는 사람들」

- 미루네 가족이 돼지를 직접 기르기로 결정한 까닭은 무엇일까요?
- 도축 차량을 바라보는 돼지의 마음은 어떠할까요?

10. 「찌부의 편지」

- 찌부가 살고 싶어 하는 삶은 무엇일까요?
- 찌부와 요미는 무엇을 위해 세상에 태어났을까요?

읽은 후

▶ 총 3차시 | 독서 경험 확장하기

1. 동물의 감정을 드러내는 문장 찾아보기 **활동지 1**
2. 동물의 권리에 대해 생각하고 '동물 권리 선언문' 만들어 보기 **활동지 2**
3. 작품 속 주인공이 방송 연설을 한다고 가정하여 연설문 원고 작성하기



동물의 감정 알아보기

()학년 ()반 이름 ()

- 1 작품에서 동물들의 감정을 알 수 있는 부분을 찾아봅시다.

동물	감정	감정을 알 수 있는 부분

- 2 '동물은 □(이)다.'의 문장을 완성해 봅시다.

동물은 (이)다.

동물 권리 선언문 만들기

()학년 ()반 이름 ()

- 1 동물에게 필요한 권리를 생각하여 친구들과 동물 권리 선언문을 만들어 봅시다.

조항	동물의 권리
제1조	
제2조	
제3조	
제4조	
제5조	
제6조	
제7조	

- 2 동물의 권리를 위하여 자신이 실천할 수 있는 일을 써 봅시다.

.....

.....

.....