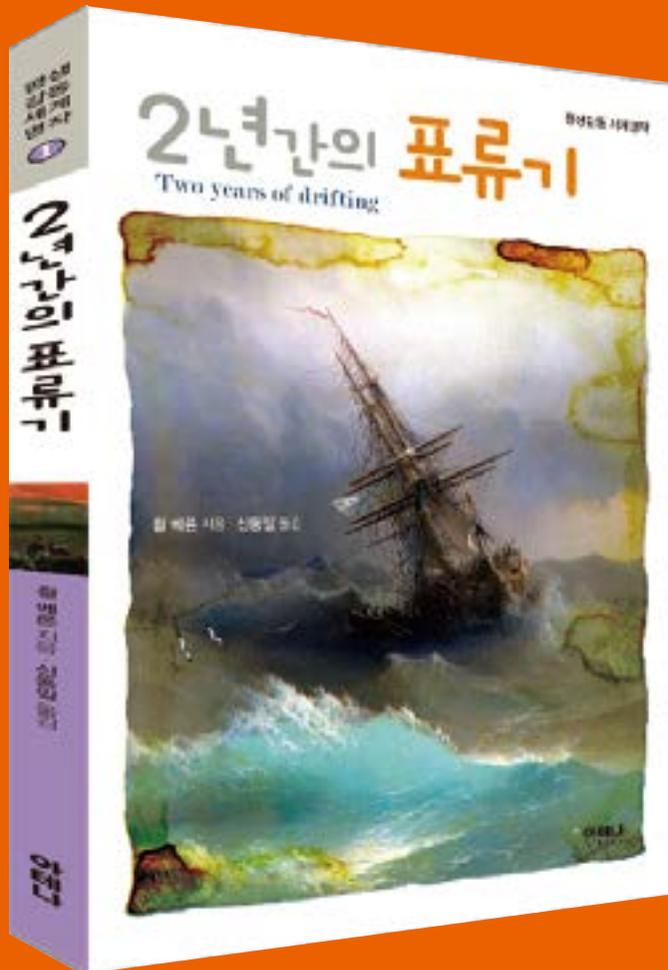


"책을 읽고 생각을 넓혀요"



❖ 2년간의 표류기 질 베른 지음 신동일 옮김

〈성취 기준〉

❖ 국어 3~4학년

[문학] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.

[문학] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

❖ 국어 5~6학년

[문학] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

[문학] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

읽기를 준비해요 (1)

1. 읽은 책 중에 모험, 탐험의 내용이 들어간 책을 떠올리고 어떤 점이 재미있었는지 이야기 해 봅시다.

①

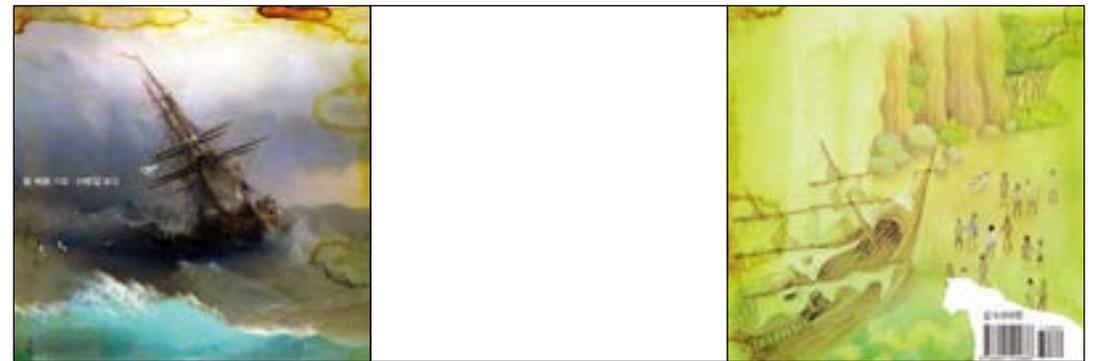
②

2. 책의 앞표지와 뒷표지를 보고 떠오르는 것들을 써 보세요.

(앞표지)

떠오르는 것들

(뒷표지)



3. 표지 그림과 차례, '표류'의 뜻을 살펴 보고 어디에서 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상해서 써 보세요.

<p>〈차례〉 바다의 소년들 사라진 슬라우기 호 낮선 땅에서 섬이나 대륙이나 프랑스인 동굴 또 하나의 동굴 체어맨 섬 새 지도자, 브리앙 세 번 호의 악당들 하늘에서 정찰 소년들의 승리</p>	
<p>※ '표류'는 바다에서 방향을 잃고 떠다니는 것을 말합니다.</p>	

읽기를 준비해요 (2)

1. 등장인물 중 15소년의 이름을 이용해 빙고놀이를 해 봅시다.

브리앙 모코 고든 드니팬
 백스터 자크 크로스 웹
 월콕스 가넷 서비스 젠킨스
 아이버슨 도올 코스터 (팬)
 ※ (팬)은 고든의 개 이름

	(팬)		

2. 슬라우기호의 항해와 관련된 어휘입니다. 어휘와 뜻을 연결하세요.

- | | |
|-------|--|
| 키 ● | ● 해면 가까이에 불룩하게 솟아있는 바위 |
| 암초 ● | ● 돛을 단 배의 방향을 조정하는 장치 |
| 돛 ● | ● 배의 기관을 다루거나 조종하는 사람 |
| 기관사 ● | ● 돛대에 달아 바람의 힘을 이용하여 배가 앞으로 나갈 수 있도록 한 천 |

3. 무인도 생활에서 다음과 같은 것이 부족할 때 어떻게 마련할까요?

(등불을 켜는 기름)	(설탕)
---------------	--------

4. 모둠활동 시에 나와 마음이 맞지 않는 친구가 있을 때 여러분은 어떻게 행동했나요?

내용을 파악하며 읽어요

< 독서 퀴즈 >

	읽은 것을 떠올려 봅시다.	답
1	슬라우기 호에는 왜 소년들만 타고 있었나요?	
2	소년들이 탄 배는 어느 바다에서 표류했었나요?	
3	15소년 중 유일한 흑인으로 슬라우기호의 항해법을 아는 견습선원은 누구인가요?	
4	배가 무인도에 상륙하자 소년들이 주변을 탐험하고 생활하기로 결정한 장소는?	
5	보두앵의 지도를 보고 알게 된 가장 중요한 정보는?	
6	배의 집을 생활하기로 한 장소까지 옮기는데 사용된 운송 수단은?	
7	소년들이 지은 '체어맨섬' 이라는 이름은 무엇에서 따온 것인가?	
8	소년들이 섬생활에서 1대, 2대 지도자로 뽑은 사람을 차례대로 쓰세요.	
9	심한 장난꾸러기였던 자크가 슬라우기호를 타고부터 말수가 적어지고 소극적이었던 이유는?	
10	구조신호를 보내려고 만든 것으로 브리앙이 정찰하는데 사용했던 것은?	

장면을 떠올리며 읽어오

1. 처음 낯선 섬에 도착하기 전까지 배는 거센 폭풍이 이는 바다를 표류합니다. 상륙하기까지의 상황을 브리앙 입장에서 세 문장으로 요약해 보세요.

- ①
- ②
- ③

2. 상륙한 낯선 섬을 탐험하면서 소년들은 이곳이 어떤 곳인지 추측해 봅니다. 빈 곳에 알맞은 말을 넣어 보세요.

(1) 예상대로 이곳엔 사람이 살지 않는 것 같군.

왜냐하면 동물이 _____

(2) 이곳은 남극과 굉장히 가까운 곳인 것 같아.

왜냐하면 _____

(3) 섬 안쪽에 있는 숲에 소나무나 전나무 등 침엽수가 많은 것으로 보아

이곳은 _____

3. 소년들은 배에 있던 여러 가지 물건들을 이용해 생활해 나갑니다. 여러분이 중요하다고 생각하는 것부터 번호를 써 보세요.

① 식량, 음료	② 책, 펜, 연필, 종이
③ 무기	④ 옷
⑤ 취사도구	⑥ 금화

()→()→()→()→()→()

인물을 이해하며 읽어오

1.다음의 행동이나 특성을 지닌 인물은 누구인가요?

인물	행동이나 특성
	항해술을 알고 있고 요리를 해서 소년들을 대접하며 만들기도 잘 한다.
	공부를 잘 하고 경쟁심이 강하며 사냥을 좋아하고 총을 잘 다룬다.
	소년들 중 가장 나이가 많고 생각이 깊으며 동생들을 가르치기도 한다.
	기록을 잘 하고 손재주가 있으며 강에서 동굴까지 물을 끌어오는 공사를 한다.
	용감하며 어려운 일에 앞장서고 동생들을 잘 돌보고 화합을 추구한다.

2. 소년들은 가지고 있는 특성이 저마다 다릅니다.

1) 15소년 중 누군가를 대신해서 들어간다면 누구를 대신해서 들어가고 싶은가요?

○ 인물 : _____

○ 이유 : _____

2) 15소년 중에 한 명을 친구로 삼는다면 누구를 친구 삼고 싶습니까?

○ 인물 : _____

○ 이유 : _____

3. 섬 이름을 정한 후 소년들은 지도자를 뽑기로 합니다. 그들의 상황에서 지도자를 뽑는 일은 필요한가요? 그렇지 않은가요?

의견 : 지도자를 뽑는 일은 (필요하다, 필요하지 않다)

이유 :

상황을 떠올리며 읽어요

1. 체어맨 섬은 자연환경이 살아 있는 곳이었어요. 여러 가지 동물들이 살았고 소년들에게 많은 도움이 되었습니다. 초성을 보고 동물이름을 맞추어 보세요.

ㅌ ㅈ	ㅂ ㄷ ㄱ ㅅ
ㄹ ㅁ	ㅍ ㅃ
ㅅ ㅋ ㄴ	ㅇ ㅎ

2. 소년들은 체어맨 섬의 생활규칙을 다음과 같이 만들어서 생활합니다.

- 오전과 오후에 각 2시간씩 모두 홀에 모여 공부한다.
- 목요일과 일요일에는 회의를 한다.
- 아무리 추워도 하루에 한번은 밖에 나가서 논다.

1) 왜 이런 생활규칙을 만들었을까요?

2) 생활규칙이 있는 것과 없는 것은 어떤 차이가 있을까요?

3. 다음의 생각을 가진 인물이 심리상담가인 나에게 조언을 구한다면 나는 어떤 말을 해 줄 수 있을까요?

동갑내기 브리안이 투표로 새 지도자로 선출되다니... 내가 되고 싶었는데! 영국인인 내가 프랑스인의 명령을 받는다는 건 자존심 상하는 일이야. 음... 난 우리들과 동굴을 떠나야겠어. [출처 : 드니팬 생각 속]	
---	--

사건을 떠올리며 읽어요

1. 체어맨 섬에 표류한 악당 월스턴과 일행은 15소년이 머물고 있는 프랑스인 동굴을 공격해 옵니다. 섬 밖에 붙어있을 현상수배 포스터를 완성해 보세요.

	<ul style="list-style-type: none"> • 이름: 월스턴 • 죄목: 샌프란시스코에서 출발한 상선 세번호의 선원으로 고용되었음. 그러나 부하들과 선상반란을 일으켜 _____ _____ 이에 긴급 현상수배함.
---	--

2. 자크는 악당을 정찰하기 위해 띄우는 연에 자신이 타겠다고 자원합니다. 그러면서 감추고 있던 비밀을 모두에게 고백합니다. 내가 그 이야기를 직접 들은 소년이라면 어떤 심정이었고 어떤 생각이 떠올랐을지 편지로 써 봅시다.

자크에게

3. 서로 다른 15명의 소년들이 무인도생활을 잘 견어낼 수 있었던 것은 어떤 마음들을 발휘했기 때문일까요? 내 생각을 5가지 쓰고 퍼즐에서도 찾아보세요.

< 내 생각 >

막	인	기	묘	안
내	스	방	책	전
이	타	용	여	임
전	수	기	이	대
협	동	차	수	해

생각의 폭을 넓혀요 (1)

1. 인물에게 궁금한 점을 적고 핫시팅 기법으로 물어 보세요.

인물	궁금한 점	인물의 대답
브리앙에게	드니팬이 우리들과 동굴을 떠나겠다고 했을 때 어떤 마음이 들었어?	
드니팬에게		

※ 핫 시팅 - 이야기 속 인물의 역할을 한 아이가 말아 의자에 앉고 나머지가 질문을 하면 의자에 앉은 아이가 그 인물이 되서 대답을 하는 활동입니다.

2. 학교에서 배우는 과목 중 체어맨섬에서 가장 도움이 될 것 같은 과목을 3개 쓰고 어떠한 때에 도움이 될지 써 보세요.

	과목	어떠한 때에 도움이 되나?
1		
2		
3		

3. 15소년이 일상으로 돌아온 뒤, 소년들은 어떻게 변했을까요? 한 인물을 선택해 인터뷰를 한다고 생각하고 적어 보세요.

인물	섬에 표류한 경험 후에 달라진 점은?

생각의 폭을 넓혀요 (2)

1. 혼자가 아닌 15명이 함께 표류해서 좋은 점과 어려운 점은 무엇이 있었나요?

좋은 점	어려운 점

2. 15소년의 무인도 생활을 한 마디로 나타내 본다면?

체어맨섬 생활은 한 마디로 () 이었다.

그 이유는 _____

3. 살아가면서 겪는 어려움이 꼭 나쁜 것일까요? 어려움을 겪고 더 나아진 적은 없었나요? '나를 더 나아지게 했던 어려움' 을 주제로 글을 써 봅시다.

4. 이 책을 지은 작가에게 한 마디를 남겨 주세요.

※ 지은이 '질 베른' 은 이 책 이외에도 80여편의 공상과학소설, 모험소설을 쓴 사람입니다. 대표작은 <지구속 여행>, <해저2만리>, <80일간의 세계 일주>, <지구에서 달까지> 등 입니다.

