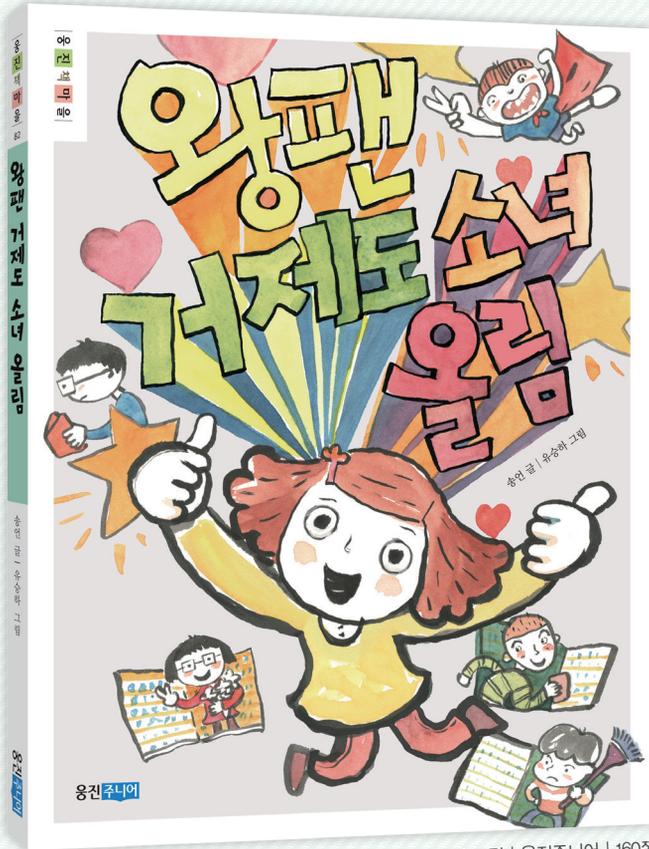


독서수업  
지도안  
학생용

초등학교 4학년

# 책을 읽고 생각을 넓혀요



송연 글 | 유승하 그림 | 웅진주니어 | 160쪽

## 독서수업 주안점

- 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 기르기
- 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 기르기
- 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 작품을 찾아 읽는 태도 기르기
- 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통하기
- 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도 기르기



## 표지 탐색하기

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉을 읽기 전에 책 제목과 표지를 자세히 살펴봅시다.

1) 앞표지에는 어떤 그림이 그려져 있나요?

⇒

2) 책의 제목 ‘왕팬 거제도 소녀 올림’을 보면 이 책에는 어떤 내용이 담겨있을 것 같은가요?

⇒

3) 책 뒷표지에는 다음과 같이 쓰여 있습니다.

저는 150살 흰머리 선생님의 왕팬 허서진이에요.  
 선생님이 지은 동화책이 재미있고 흥미진진해서,  
 꼭 한 번 편지를 써 보고 싶었어요.  
 동화 속 주인공들과 함께 흰머리 선생님 교실에서 공부하면  
 날마다 신나고 하는 일마다 재미있을 것 같아요.  
 한 달만이라도, 아니 일주일만이라도,  
 그것도 힘들면 딱 하루만이라도요!  
 ㉠ 제 꿈은 이루어질까요?

① ‘허서진’처럼 여러분도 누군가의 왕팬인 적이 있었나요?

⇒

② ㉠에 관한 여러분의 생각은 어떤가요?

⇒

## 어휘력 쑥쑥 키우기(1)

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

- (가) 입술을 (        ) 작가의 이름을 소리 내어 보았다.
- (나) 어느 늦은 가을날 엄마가 (        ) 물었다.
- (다) “고집부리지 마라니까. 판소리는 아주 전문적인 분야란 말이다. 취미 삼아 배워 보는 건 괜찮지만 계속 매달리는 건 (        ) 일이지.”
- (라) 송익필 작가님은 장승포 바닷가에 (        ) 어욱발이 내려올 무렵 거제도를 떠났다.
- (마) “세상에, 혼날 일도 쯤구마. 이긴 혼날 일이 아니라 칭찬받을 일이지. 아니할 말로 글쓰기 학원에 석 달 열흘을 다녀 봐라. 이 정도 편지 쓰는 게 어디 쉬운 일이고? 게다가 학원비도 안 들어가는 일 아이가. 이런 걸 어려운 말로 (        )라 하는 거다. 엄마가 읽어 보니 억수로 잘 썼구마.”

1) (가)~(라)의 각 빈칸에 들어갈 낱말과 그 뜻을 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

- ① 거뭇거뭇 : 군데군데 거무스름한 모양.
- ② 정색하고 : 얼굴에 엄격한 빛을 나타내고.
- ③ 무모한 : 앞뒤를 잘 헤아려 깊이 생각하는 신중성이나 피가 없는.
- ④ 움죽거리며 : 몸의 한 부분이 움츠러들거나 펴지거나 하며 자꾸 움직이며, 또는 몸의 한 부분을 움츠리거나 펴거나 하며 자꾸 움직이며.

2) (마)의 빈칸에 들어갈 한자 성어는 무엇인지 다음 뜻을 참고하여 쓰세요.

(        ) : 둘 한 개를 던져 새 두 마리를 잡는다는 뜻으로, 동시에 두 가지 이득을 봄을 이르는 말.

## 어휘력 쑥쑥 키우기(2)

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

- (가) · 준호는 신바람이 나서 현관을 나섰다. 준호는 떡볶이라면 ( ㉠ ).
- 드디어! 내가 존경하는 동화 작가 송익필 선생님한테서 답장이 온 것이다. 그것도 아주 아주 초고속으로 말이다. 어휴, 이게 ( ㉡ ) 구분이 안 되네.
  - “이제 봤더니 서진이가 송익필 작가님이 쓴 동화책을 정말 좋아했구나. 작가님이 이 사실을 안다면 얼마나 반가워하실까?” 나도 모르게 ( ㉢ ).
- (나) “너희 선생님이 150살이면 아빠는 15,000살이다! 귀신 셋나락 까먹는 그런 말도 안 되는 소린 아빠한테 안 통한다.”

1) [보기]는 (가)의 빈칸 ㉠~㉢에 들어갈 관용적 표현의 기본형입니다. 아래에 제시된 이들의 뜻을 참고하여 ㉠~㉢에 각각 들어갈 관용적 표현을 [보기]에서 찾아 쓰세요.

[보기]      마른침을 삼키다      사족을 못 쓰다      꿈인지 생시인지

- 마른침을 삼키다 : 몹시 긴장하거나 초조해하다.
- 사족을 못 쓰다 : 무슨 일에 반하거나 혹하여 꼼짝 못 하다.
- 꿈인지 생시인지 : 간절히 바라던 일이 뜻밖에 이루어져 꿈처럼 여겨지는 것을 이르는 말.

2) (나)에서 다음 뜻을 지닌 속담을 찾아 밑줄을 그으세요.

이치에 닿지 않는 엉뚱하고 쓸데없는 말.

## 국어 문법 실력 쑥쑥 키우기

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

- (가) 우리 아빠는 좀 다른데 엄청난 ㉠허풍(        )다.
- (나) 〈멋진 이슬비〉〈금메달 광명이〉도 재미있는 ㉡장난(        )잖아요.
- (다) “판소리는 취미로 시작한 거 아이가. ㉢소리(        )이 되려고 배운 거 아니란 말이다. 엄마 말이 틀렸나?”
- (라) “니가 은솔이가 하는 판소리 같이 배우고 싶다고 졸라서 시작한 건 맞다. 하지만 판소리는 은솔이 전공이고 너는 곁다리로 시작한 거 아이가. 5학년에 올라가면 해야 할 공부 가 산더미 같아서 시간이 턱없이 부족할 거다.”

1) (가)~(다)의 각 빈칸에 들어갈 말을 다음 중에서 골라 쓰고, 이 말들의 뜻을 참고하여 ㉠~㉢의 낱말이 지닌 뜻을 써 보세요.

- 꾸러기 : ‘그것이 심하거나 많은 사람’의 뜻을 더함.
- 쟁이 : ‘그것이 나타내는 속성을 많이 가진 사람’의 뜻을 더함.
- 꾀 : ‘어떤 일을 전문적으로 하는 사람’ 또는 ‘어떤 일을 잘하는 사람’의 뜻을 더함.

(가)		㉠	
(나)		㉡	
(다)		㉢	

2) 다음은 (라)에 제시된 낱말들입니다. 이 중, 소리와 글자가 다른 낱말을 아래에서 찾아 ○표를 하세요.

판소리      같이      시작      전공      공부      시간

## ‘송익필 선생님’의 왕팬인 ‘나’(서진)

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 세상에, 이런 ㉠기쁜 일이 나에게 찾아오다니! 하긴 나에게 찾아오지 누구에게 찾아오나! 내가 시작한 일이니까 당연히 나에게 찾아와야 맞지. 그런데 왜 이렇게 가슴이 두근두근 뛰는 걸까. 이런 일이 나에게 찾아와도 정말 괜찮은 걸까.

나에게 ㉡꿈 같은 일이 찾아왔다!

드디어! 내가 존경하는 동화 작가 송익필 선생님한테서 답장이 온 것이다.

(나) 내가 편지를 보낸 이유는 송익필 작가가 쓴 동화책이 정말정말 재미있고, 흥미진진 유쾌 통쾌 하기 때문이다. 아니, 그보다도 동화책 속에 ㉢15살 흰머리 선생님이 등장하기 때문이다.

1) (가)에서 밑줄 친 ㉠, ㉡이 공통적으로 가리키는 사건은 무엇인지 찾아 쓰세요.

⇒

2) (나)를 참고하여 ‘나’(서진)가 ‘송익필 선생님’한테 편지를 쓰게 된 이유는 무엇인지 파악하여 쓰세요.

⇒

2) 실제로 여러분이 ㉢과 같은 선생님하고 같이 수업을 하게 된다면 어떻게 자유롭게 상상하여 써 보세요.

⇒

## ‘송익필 작가님’과 마음을 나누는 ‘나’ ①

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 엄마와 나는 오랜만에 화기에애한 시간을 보냈다. 송익필 작가님과 주고받은 편지 때문이었다. 여기까지가 좋은 소식이다. 이어서 ㉠나쁜 소식이 날 기다리고 있었다.

(나) 드디어 엄마가 입을 열었다. / “친구 은솔이 따라 배우기 시작한 판소리 공부 있제? 이제 얼마 있으면 겨울 방학이고 그러면 5학년 준비해야 안 되나. 이쯤에서 판소리 공부를 접었으면 좋겠다는 기 엄마 생각이구마.” / “접는다는 게 무슨 뜻이야?”

“판소리 공부를 그만둔다는 뜻이제.” / 나는 엄마의 의견을 받아들일 수 없었다.

(다) “그래서 엄마 말을 안 들겠다는 거야, 뭐야?” / “꼭 그런 건 아니야. 알았어. 앞으로 어떻게 하면 좋을지, 이 문제를 송익필 작가님께 편지로 쓸 거야. 그리고 작가님 답장을 받아 본 다음 내가 신중하게 결정할 거야. 그때까지 엄마도 기다려 줄 수 있지?”

(라) 작가님이 부산으로 내려오기 이틀 전.

나는 편지를 쓰지 않을 수 없었다. 부산 곰곰이 도서관에 갈 수 없게 되었다고, 작가님을 정말 만나고 싶은데 갑자기 할아버지가 세상을 떠나는 바람에 부산에 갈 수가 없다고, 약속을 지키지 못해 정말, 정말 죄송하다고…….

1) (나)를 참고하여 ㉠이 가리키는 것이 무엇인지 쓰세요.

⇒

2) ‘나’(서진)는 ㉠과 관련된 고민을 누구와 나누기로 결심했는지 쓰세요.

⇒

3) (라)와 같은 상황에서 ‘나’(서진)는 어떤 마음이 들었는지 써 보세요.

⇒

## ‘송익필 작가님’과 마음을 나누는 ‘나’ ②

이름 :

💡 <왕팬 거제도 소녀 올림>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 7총사 사이에 서서히 금이 가고 있었던 것이다. 그 금은 김소미에게서 비롯되었다. 언제부터였을까. 김소미는 자기가 마치 7총사의 리더인 양 행세하기 시작했다. 6총사일 때는 서로 비슷비슷한 위치에 있었다. 따로 리더가 필요하지 않았다. ①친구끼리 한 사람은 우두머리가 되고 나머지는 몸통이나 꼬리가 되는 건 좀 우습지 않나? 바람직한 모습도 아니지 않나?

(나) 늦은 밤에 나는 편지를 썼다.

우연히 6총사가 되고, 다시 7총사가 되었다가, 4총사와 3총사로 갈라진 사연을 주저리주저리 늘어놓았다. 그런 다음, 이럴 때 내가 어떻게 하면 좋을지, 150살 흰머리 선생님의 도움이 필요하다고 말했다.

1) (가)의 밑줄 친 ①에 대한 여러분의 생각은 어떠한지 자유롭게 써 보세요.

⇨

2) (나)에서 ‘나’(서진)가 ‘송익필 작가님’께 편지를 쓴 목적을 파악하여 써 보세요.

⇨

## ‘송익필 작가님’과 ‘나’(서진)의 만남

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “송익필 작가님을 우리 학교에 초대하는 건 어때요? 그럼 굳이 편지 안 해도 되잖아요. 작가님을 초대하는 게 굉장히 어려운 일인가요?”

준호네 선생님이 토끼처럼 두 눈을 동그랗게 떴다. 그리고는 소리가 나게 두 손바닥을 짹 부딪쳤다.

(나) ‘작가와의 만남’ 행사가 모두 끝이 났다.

송익필 작가님은 우리 식구와 함께 장승포 바닷가로 자리를 옮겼다. 가까이 마주 앉아 나는 몹시 쑥스러웠다. 아빠가 즐거운 분위기를 만들기 위해 애를 써 주어서 다행이었다. 화기애애한 분위기에서 저녁을 먹었다.

1) (가)의 내용으로 보아, ‘송익필 작가님’께 편지쓰기를 주저하는 ‘선생님’에게 ‘나’(서진)가 제시한 방법은 무엇인지 써 보세요.

⇒

2) ‘나’(서진)가 우연히 시작한 메일 주고받기가 (나)의 상황까지 이어지게 되었습니다. (나)의 상황에서 ‘나’(서진)는 어떤 마음이 들었는지 써 보세요.



## 사고력/표현력 쑥쑥 키우기

이름 :

💡 〈왕팬 거제도 소녀 올림〉에서 발췌한 다음 그림을 보고 물음에 답하세요.



1) 옆의 그림은 어떤 모습인지 쓰세요.

⇨

2) 옆의 그림에서 '나'(서진)의 표정은 어떤지 쓰세요.

⇨

3) 위 그림의 '나'(서진)처럼 여러분도 누군가의 팬이라면 그 분에게 '나'(서진)처럼 자신의 마음을 담아 편지를 써 보세요.





## 정답과 해설

3쪽	<p>(예시답안) 1) 한 여자 아이가 엄지손가락을 치켜들고 웃고 있다.</p> <p>2) 어떤 사람의 팬인, 거제도에 사는 소녀 이야기가 담겨 있을 것 같다.</p> <p>3) ① 나는 3학년때부터 지금까지 엑소팬이다. 엑소의 노래를 듣고 있으면 신이 나고 기분이 엄청 좋아진다. / ② 동화 속 주인공들과 함께 공부한다는 것이 현실적으로 가능하지 않기 때문에 '허서진'의 꿈이 이루어지기는 어려울 것 같다는 생각이 든다.</p>												
4쪽	1) (가) : ④, (나) : ②, (다) : ③, (라) : ①      2) 일석이조												
5쪽	1) ㉠ : 사족을 못 쓰다, ㉡ : 꿈인지 생시인지, ㉢ : 마른침을 삼키다 2) 귀신 싹나락 까먹는 소리(소리)												
6쪽	<p>1)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(가)</td> <td style="text-align: center;">-쟁이</td> <td style="text-align: center;">㉠</td> <td>허풍을 잘 떠는 사람을 낮잡아 이르는 말.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(나)</td> <td style="text-align: center;">-꾸러기</td> <td style="text-align: center;">㉡</td> <td>장난이 심한 아이. 또는 그런 사람.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(다)</td> <td style="text-align: center;">-꾼</td> <td style="text-align: center;">㉢</td> <td>판소리나 잡가 따위를 아주 잘하는 사람.</td> </tr> </tbody> </table> <p>2) 같이</p>	(가)	-쟁이	㉠	허풍을 잘 떠는 사람을 낮잡아 이르는 말.	(나)	-꾸러기	㉡	장난이 심한 아이. 또는 그런 사람.	(다)	-꾼	㉢	판소리나 잡가 따위를 아주 잘하는 사람.
(가)	-쟁이	㉠	허풍을 잘 떠는 사람을 낮잡아 이르는 말.										
(나)	-꾸러기	㉡	장난이 심한 아이. 또는 그런 사람.										
(다)	-꾼	㉢	판소리나 잡가 따위를 아주 잘하는 사람.										
7쪽	<p>1) '나'가 존경하는 동화 작가 송익필 선생님한테서 답장이 온 것</p> <p>2) 동화책 속에 150살 흰머리 선생님이 등장하기 때문에</p> <p>3) (예시답안) 나이가 150살이나 되기 때문에 나의 고민을 귀담아 잘 들어주고, 그동안의 노하우로 거기에 맞는 해결책을 잘 제시해서 알려 주실 것 같다.</p>												
8쪽	<p>1) '나'가 좋아하는 판소리를 그만 두어야 하는 것</p> <p>2) 송익필 작가님</p> <p>3) (예시답안) 그토록 기다리던 일이었는데 '송익필 작가님'을 만날 수 없게 되어 아쉬웠을 것 같다. 등</p>												
9쪽	<p>1) (예시답안) 나는 ㉠처럼 말한 '나'의 말에 동의한다. 친구 사이를 우두머리와 부하의 관계로 나누는 것이 아니라, 친구사이는 서로 공평하고 평등해야 한다고 생각한다. 등</p> <p>2) '나'가 송익필 작가님께 편지를 쓴 것은 친구 사이의 문제를 상의하기 위해서이다.</p>												
10쪽	<p>1) 송익필 작가님을 학교에 초대하는 것이다.</p> <p>2) (예시답안) 무척 만나고 싶어 했던 분을 직접 만나 뵈게 되어서 기쁘고 떨렸을 것 같다.</p>												
11쪽	<p>1) '나'(서진)가 송익필 작가님에게 편지를 쓰고 있는 모습이다.</p> <p>2) (예시답안) 자신이 좋아하는 분에게 편지를 쓰고 있어 무척 행복해 보인다. 3) 생략</p>												



# 응진주니어

값 9,500원



ISBN 978-89-01-20578-6  
ISBN 978-89-01-03863-6(세트)



KC 마크는 이 제품이  
공통안전기준에 적합  
하였음을 의미합니다.

△주의

책 모서리에 다치지  
않도록 주의하세요.