

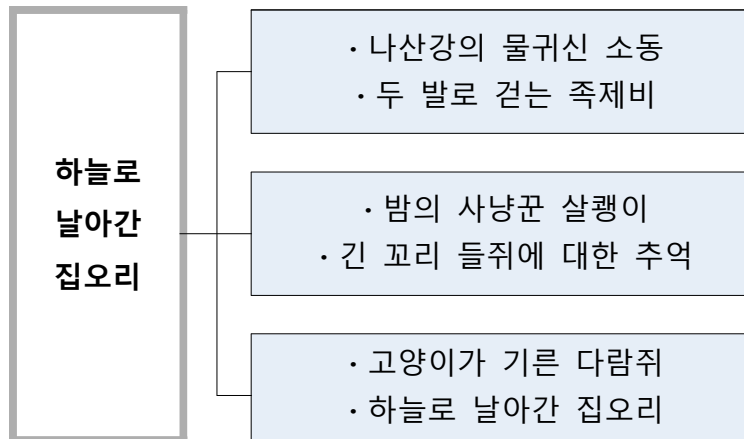
## 하늘로 날아간 집오리

- \* 글 : 이상권
- \* 그림 : 이명애
- \* 출판사 : 웅진주니어
- \* 정가 : 9,500원
- \* 분량 : 224쪽
- \* 대상 : 초등 고학년

### · 책 소개

-생태 작가 이상권의 스테디셀러 단편 모음집  
-잇힌 야생 동물과 자연 생태의 아름다움을 만날 수 있는 작품!  
이 책은 작가가 직접 보거나 들었던 야생 동물과 사람들 사이에 벌어진 일을 사실적으로 다룬 6편의 이야기를 묶은 것입니다. 자신의 목적을 위해 동물을 괴롭히는 사람들과 생명을 위협당하는 동물의 모습을 통해 동물과 인간의 관계를 되새기며 동물을 사랑하는 마음에 대해 생각해 볼 수 있어요.

### · 독후활동 구성



### 교안 개발 : 허니에듀

- ★허니에듀는 '공부가 꿀처럼 달콤한 세상'을 꿈꾸는 교육 전문가들의 모임으로, 유초등맘들의 커뮤니티 허니에듀와 멤버십 서비스 허니에듀 초등 북클럽을 운영하며 다양한 독서교육콘텐츠를 개발하고 있습니다.
- ★예시답안은 허니에듀 밴드나 카페 또는 어린이책사랑모임카페에서 다운받으실 수 있습니다.
- 허니에듀밴드 : [band.us/@honeyedu](http://band.us/@honeyedu)      •허니에듀카페 : <http://cafe.naver.com/honeyedu>
- 어린이책사랑모임카페 : <http://cafe.naver.com/cheknoa>



## 독서 전

국어 교과\_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

1. 『하늘로 날아간 집오리』 표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 써 보세요.

번호	표지를 보고 드는 생각과 느낌, 궁금한 점
1	
2	
3	

2. 『하늘로 날아간 집오리』는 ‘생태 작가 이상권의 스테디셀러 단편 모음집’입니다. ‘생태 작가’란 무엇에 대한 작품을 쓰는 작가를 말하는지 ‘생태’의 정확한 뜻을 사전에서 찾아 써 보세요. ⇨

(3~4) 이 책의 뒷표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

“동물의 자유를 알아야 사람도 자유로워지는 법이다. 자기가 가지려 하면 안 돼. 욕심을 버려야지. 꽃도 그렇단다. 욕심을 버리면 들이나 산에서 피는 게 더 보기 좋아. 하지만 욕심을 가지면 말이다. 꼭 집 안에서 피워야만 예쁘거든. 그게 사람의 마음이야. 이기심이지.”

3. 윗글에서 ‘꽃’에 대한 욕심을 버릴 때와 꽃에 대한 욕심을 가질 때에 각각 어떤 마음이 든다고 했는지 쓰고, 이 말에 동의하는지 자신의 생각을 써 보세요.

꽃	욕심을 버리면	→	①	→	자신의 생각 :
	욕심을 가지면		②		

4. 윗글에서 전하려는 메시지를 다음과 같이 정리할 때 각 빈칸에 들어갈 말을 써 보세요.

⇨ 동물이나 꽃을 사람이 가지려는 ( )과 ( )을 버려야 한다.

# 책과 노는 아이들

[독서지도안]



## 독서

국어 교과\_독서 단원 연계 **깊이 있게 읽기**

-책을 읽으면서 글쓴이가 글을 쓴 목적과 연관되었다고 생각되는 부분을 찾아봅시다.

『하늘로 날아간 집오리』를 읽으면서 작가가 이 책을 쓴 목적이 잘 드러나는 부분을 찾아서 적어봅시다.

페이지	글을 쓴 목적과 연관되었다고 생각되는 부분
51쪽	(예) “당연히 보이지 않겠지. 그놈들은 사람의 손길이 닿지 않는 곳을 찾아 어디론가 갔을 거야. 어미 수달이 다 나았으니 다시는 강으로 내려오지 않을 거다. 이제더 이상 찾지 마라.”



## 독서 후 독후활동1\_나산강의 물귀신 소동/두 발로 걷는 족제비

1. 다음은 이야기의 흐름에 따라 중심 장면을 뽑아낸 것입니다. 각 이야기의 중심 장면에 대한 그림을 보고, 어떤 일이 일어났는지 정리하여 쓰세요.

[나산강의 물귀신 소동]		[두 발로 걷는 족제비]	
			
①	②	①	②

(2~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “어떻게? 어림없단다. ㉠경찰에 신고해도 안 돼. 오히려 수달을 잡으려 할 거야. 게다가 경찰들은 총까지 자유롭게 사용할 수 있으니까 말이다. 자, 우리도 그만 쫓아다니자. 저놈들은 사람들 눈에 띄지 않고 살기를 바라지. 게다가 우리나라 사람들은 희귀한 동물을 보면 무조건 잡으려고 하는 나쁜 습성이 있단다. 그러니 ㉡수달이 살고 있다는 사실을 절대로 다른 사람들에게 알려서는 안 돼. 그렇게 하는 것이 수달을 돕는 길이야.”

(나) “자신이 새끼를 살릴 수 없다는 사실을 알면서도 걸어 다니는 족제비는 올 거야. 그것이 본능이거든. 동물의 본능은 사람보다 더 무서워. 동물은 평생 가족을 늘리기 위해 살아가거든. 사람은 그런 목표도 있지만 자신의 이상과 꿈을 위해서 살지. 그 점이 동물과 달라. 동물은 이상과 꿈이 없어. 오직 가족을 늘리는 것만이 목표야. 새끼들이 여기 있는 한 내가 총을 쏘아도 오고, 마당에다 호랑이를 묶어 놓아도 그놈은 올 거야…….”

2. (가)에서 ‘해남 할아버지’가 ‘나’(시우)에게 ㉠, ㉡과 같이 말한 이유는 무엇인지 쓰세요.

⇨

3. (나)에서 ‘문태 형’은 동물과 사람의 차이점을 말하며 ‘걸어 다니는 족제비’를 기다리고 있습니다. 이러한 ‘문태 형’의 말에 대해 비판하는 글을 써 보세요. (답을 쓸 공간이 없으므로 다른 종이나 공책에 써 보세요.)





# 책과 노는 아이들

[독서지도안]



## 독서 후 독후활동2\_밤의 사냥꾼 살팽이/긴 꼬리 들쥐에 대한 추억

1. 다음은 이야기의 흐름에 따라 중심 장면을 뽑아낸 것입니다. 각 이야기의 중심 장면에 대한 그림을 보고, 어떤 일이 일어났는지 정리하여 쓰세요.

[밤의 사냥꾼 살팽이]		[긴 꼬리 들쥐에 대한 추억]	
			
①	②	①	②

(2~3) 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 할머니 말을 듣고 보니 동물도 나름대로 생각을 한다는 사실을 알 수 있었다. 다만 그 생각이 사람처럼 드러나지 않을 뿐이라는 걸. 무턱대고 살아가는 것 같지만 동물도 나름대로 치밀하게 계획하고 살아가는 모양이다.

모든 동물은 사람을 두려워한다. 당연히 사람들이 키우는 가축을 도둑질하는 일을 좋아할 동물도 없다. ㉠살가지도 어쩔 수 없이 도둑질을 할 뿐이다. 거기에는 사람들의 책임도 있다. 사람들이 살가지의 먹이를 빼앗았기 때문이다.

(나) 그 후 집 안에서 긴 꼬리 들쥐를 볼 수는 없었다. 죽었는지 살았는지도 모른다.

하지만 가끔 들이나 산에서 들쥐 집을 발견하면 모른 척하고 지나쳐 주었다. 언젠가 한번은 억새풀 숲에 있는 들쥐 집으로 들어가는 뱀을 죽인 적도 있다. ㉡긴 꼬리 들쥐에 대한 어릴 적의 강렬한 인상 때문이다. 그리고 가끔씩 힘들 때마다 그놈을 떠올리면서 힘을 내기도 한다.

2. (가)에서 화자가 밭줄 친 ㉠처럼 생각한 이유를 파악하여 쓰세요.

⇒

3. [긴 꼬리 들쥐에 대한 추억]의 전체 내용을 생각하면서 (나)의 밭줄 친 ㉡이 뜻하는 바를 파악하여 쓰세요.

⇒

# 책과 노는 아이들

[독서지도안]



## 독서 후 독후활동3\_고양이가 기른 다람쥐/하늘로 날아간 집오리

1. 다음은 이야기의 흐름에 따라 중심 장면을 뽑아낸 것입니다. 각 이야기의 중심 장면에 대한 그림을 보고, 어떤 일이 일어났는지 정리하여 쓰세요.

[고양이가 기른 다람쥐]		[하늘로 날아간 집오리]	
			
①	②	①	②

(2~3) 다음 글을 읽고 다음 물음에 답하세요.

(가) 물론 사람들은 애완동물이라고 했다. 텔레비전에서는 돼지를 집 안에서 키우는 사람들이 이야기도 나왔다. 목욕도 시키고, 옷도 입히고, 잠도 침대에서 잤다. 뱀이나 원숭이도 사람처럼 키운다. 하지만 그런 사람들도 반성해야 한다고 어머니는 중얼거렸다. 동물이 사람처럼 살 수는 없기 때문이다. 돼지들은 침대에서 자고 싶어 하지 않는다. 원숭이는 욕실에서 목욕하면서 살기를 원하지 않는다. 더러운 돼지우리일지언정, 무서운 천적들이 도사린 숲속 일지라도 동물들은 그곳에서 자유롭게 살고 싶어 한다.

(나) 검둥 오리 뒤에는 노란 솜털 옷을 입은 새끼 세 마리와 갈색 솜옷 차림인 새끼 네 마리가 걸어오고 있었습니다. 그리고 맨 뒤에는 새끼들의 아버지인 청둥오리가 주변을 경계하면서 걸어왔습니다.

“허허, 이놈들 보라. 집오리와 청둥오리가 결혼해서 새끼를 낳네. 세상에나, 집오리가 새끼를 까다니야……. 믿기지가 않아. 집오리가 야생의 본능을 찾다니 말이야.”

2. (가)에서 ‘어머니’는 동물을 사람처럼 키우는 사람들이 반성해야 한다고 말했습니다. 이렇게 동물을 사람처럼 키우는 것에 대한 자신의 생각을 써 보세요. (답을 쓸 공간이 없으므로 다른 종이나 공책에 써 보세요.)

3. (나)에서 ‘양감수 씨’가 검둥 오리 가족을 보고, 놀라며 웃어 대는 이유는 무엇인지 쓰세요.  
↳