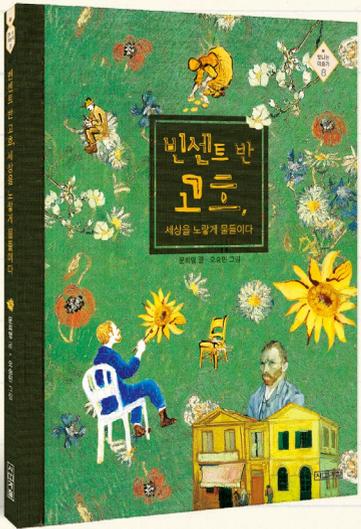


# 빈센트 반 고흐, 세상을 노랗게 물들이다



## ( 학습 목표 )

그는 그림 교육을 받지 않았다. 대신 다른 화가들의 그림이 교과서가 되었다. 밀레의 그림을 수없이 따라 그렸으며, 렘브란트처럼 자신의 자화상을 많이 그렸다. 늦은 나이 스물일곱에 시작한 미술 공부였지만 그는 마치 이 세상에 오직 그림만 그리려고 태어난 사람처럼 열정을 불태웠다. 10년 남짓 그가 남긴 작품은 2000점 가까이 된다. 실로 엄청난 양이라 할 수 있다. 그런데 그는 살아생전 그림을 단 한 점밖에 팔지 못했다고 한다. 하지만 지금 고흐의 그림은 값으로 매길 수 없을 만큼 비싸다. 그만큼 그의 그림이 현대인의 어떤 마음을 사로잡고 있는 것이다. 우리는 이 책에서 고흐의 그림이 갖고 있는 에너지와 열정을 느낄 수 있을 것이다.



문희영 글 | 오승민 그림 | 160쪽  
 <우체부 롤렝 씨>  
 - 초등학교 5학년 미술 교과서 1단원 2쪽

그림만큼이나 생애도 널리 알려진 화가 빈센트 반 고흐. 사람들은 그의 그림과 더불어 그의 애절한 삶을 기억한다. 고흐는 강렬한 햇빛 아래 빛나는 자연의 모든 것을 사랑했다. 노란 해바라기, 황금빛으로 일렁이는 밀밭, 하늘 높이 뻗어 오른 사이프러스 나무, 노란 집, 노란 의자……. 서른일곱 살, 아주 짧은 삶을 살다 저세상으로 떠난 고흐에게 세상에서 가장 행복하고 강렬한 빛같은 노란빛이었다. 지금도 그의 그림은 이 세상을 설투노랗게 물들이고 있다.



- 고흐가 모사한 밀레의 작품을 살펴보자.
- 자화상과 초상화를 그리는 방식을 알아보자.
- 인상주의 미술에서 볼 수 있는 다양한 표현과 시대적 배경을 정리해 보자.
- 보이는 대로 그린 그림과 상상하여 그린 그림이 어떻게 다른지 알아보자.
- 고흐가 지녔던 불꽃같은 열정을 되새기며 자신의 꿈에 대해 생각해 보자.

## ( 독전 활동 )

### 1. 고흐가 따라 그렸던 밀레의 작품 들여다보기



→ 밀레의 <만종>, <이삭줍기>, <씨 뿌리는 사람> 같은 작품을 찾아보자. 소박하게 살아가는 농사꾼들의 모습과 농촌 풍경을 그린 그림에서 느껴지는 마음을 서로 이야기해 보자.

### 2. 자화상과 초상화 찾아보기

→ 화가가 자신을 그린 그림을 '자화상'이라 하고, 다른 사람의 얼굴을 그린 그림을 '초상화'라고 한다. 렘브란트의 자화상과 레오나르도 다빈치의 <모나 리자>, 마티스가 그린 부인 초상화, 피카소의 <우는 여인>을 찾아보고, 그 특징을 살펴보자.

### 3. 인상주의 미술이 무엇인지 알아보자.

→ 인상주의 미술은 이전 시기의 미술과 달리 빛과 색채의 표현이 두드러진다. 작품의 소재 또한 이전 시기의 종교나 역사, 신화, 궁정 이야기에서 벗어나 사람들의 일상을 밝고 화려한 색채로 그려 냈다. 모네와 르누아르, 드가의 작품을 찾아보며 인상주의 작품을 감상해 보자.

### 4. 보이는 대로 그린 그림이 아닌 상상하여 그린 그림의 특징 알아보기

→ 인물이나 자연 풍경, 정물을 그릴 때 보이는 대로 그린 그림이 있고, 화가가 상상을 더하여 그린 그림이 있다. 자신의 얼굴이나 가족의 얼굴, 주변 풍경을 보고 머릿속에서 자신만의 그림을 상상해 본다. 색깔과 형태를 요리조리 바꿔 보며 눈앞에 보이는 그대로와 변화시킨 장면을 비교해 마음속으로 상상화를 그려 보자.



<이삭 줍는 여인들> 장 프랑수아 밀레, 1857년

## ( 독후 활동 )



### 1. 고희와 밀레의 <씨뿌리는 사람> 그림 비교하기.

- 만두 화가가 그림을 그리는 방식의 차이를 알아봅니다.
- 밀레의 작품을 모사한 고희의 그림을 보며 두 그림의 색채를 비교해봅니다.

### 2. 나의 마음을 담은 자화상 그려보기.

- 거울에 비친 자신의 얼굴을 들여다보며 내 마음을 느껴봅니다.
- 현재의 내 마음을 담은 자화상을 연필이나 물감으로 그려봅니다.
- 고희의 자화상에 나타난 마음을 들여다보며 어떤 색채와 붓질로 표현되었는지 살펴봅니다.

### 3. 보이는 대로가 아닌 마음으로 그림을 그려보기

- 자신이 살고 있는 주변 풍경이나 특별한 공간의 모습을 떠올려봅니다.
- 보이는 그대로의 모습이 아닌 자신의 마음을 보여줄 수 있는 모습으로 그려봅니다.
- 색채변화나 위치&크기 변경 등을 사용하여 그림을 그려봅니다. 궁정의 이야기

들에서 벗어나 사람들의 일상을 밝고 화려한 색채로 그려냈습니다. 모네와 르누와르 드가 등의 작품을 찾아보며 인상주의 작품들을 감상해봅니다.

### 4. 고희의 그림들을 생각하며 떠오르는 생각 기록해보기

- 노동(감자먹는 사람들), 수용(인상주의와 일본미술의 수용), 최선&성실(아픔 속에서도 그림을 그린 고희), 희망&행복(조카를 위한 그림), 열정(화가로서의 열정) 등 작품을 생각하며 단어나 문장을 기록해 봅니다.
- 고희의 열정이 담긴 그림들을 보며 자신의 꿈에 대해 생각해 봅니다.



<감자 먹는 사람들> 1885년