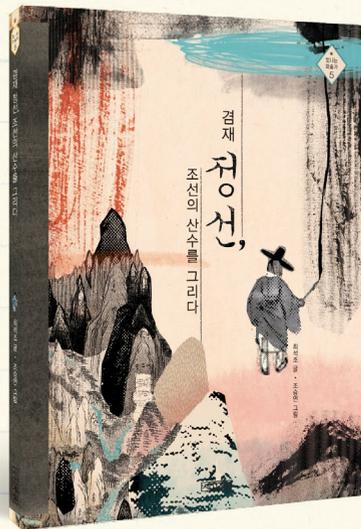


겸재 정선, 조선의 산수를 그리다



(학습 목표)

우리 땅을 우리 방식으로 그리고자 했던 정선은 우리 땅의 아름다움을 직접 보고 느끼며 그림으로 담아 냈다. 중국 그림을 따라가기보다는 조선의 그림을 그리고자 했던 정선은 새로운 산수화가 필요했다. 그는 중국에서 전해진 남종화와 북종화의 화풍을 넘어서서 우리만의 진경산수화의 세계를 창조했다. 우리 것을 사랑했던 정선의 마음은 그림으로 고스란히 전해진다.



최석조 글 | 조승연 그림 | 160쪽

〈조선의 그림 우정〉

초등학교 4학년 미술 교과서 12단원 40쪽 연관

초등학교 5학년 미술 교과서 6단원 20쪽 연관

진경산수화로 잘 알려진 정선의 그림에는 우리 민족과 자연을 사랑했던 그의 마음이 오롯이 담겨 있다. 정선은 우리 땅을 우리 방식으로 그린 최초의 화가이다. 그는 중국의 미술 교본을 보며 홀로 그림을 배워 나가며 더욱 절실하게 조선의 그림을 그리고 싶어 했다. 우리 땅 구석구석을 누비며 금강산도 세 번이나 오르내리며 아름다운 우리 산수를 가슴에 담고 손으로 쏟아 냈다. 이 책에는 84세까지도 시들지 않았던 정선의 조선 그림에 대한 열망이 흥미진진하게 펼쳐져 있다.

- ◎ 〈금강전도〉로 대표되는 진경산수화가 어떤 그림인지 알아보자.
- ◎ 남종화와 북종화가 어떻게 다른지 알아보자.
- ◎ 우리 문화재의 멋과 아름다움을 느껴 보자.
- ◎ 〈인왕제색도〉를 보며 친구와의 우정을 떠올려 보자.



(독전 활동)

1. 진경산수화가 무엇인지 공부해 보자.

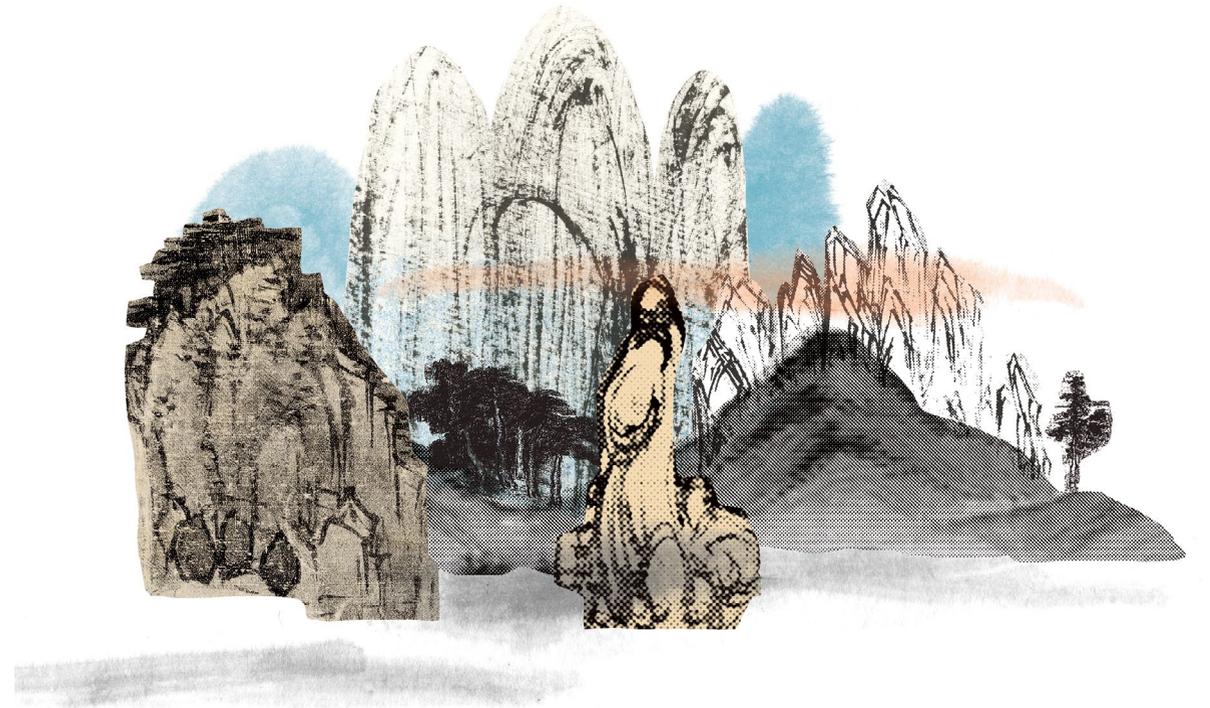
- 산수화는 어떤 것을 그린 그림을 말하는지 인터넷에서 찾아보고 그중 정선의 진경산수화가 보여주는 특징이 무엇인지 알아보자.
- 진경산수화와 더불어 인물화, 풍속화, 화조화, 영모화, 기명절지화가 어떤 그림인지 알아보자.

2. 남종화와 북종화의 특징을 찾아보자.

- 두 화풍의 대표작을 검색하여 나란히 두고 색과 붓질을 보면서 그 특징을 정리해 보자.
- 화가의 마음을 중요시했던 남종화와, 화려한 색과 능숙한 표현을 중시했던 북종화의 차이점을 확인해 보고, 느낀 점을 친구들과 이야기해 보자.

3. 내가 살고 있는 동네를 둘러보자.

- 정선은 우리 자연의 모습을 그리고 싶어 했다. 책을 읽기 전 내가 사는 동네에 대해 생각해 보자. 공원이나 산책로, 뒷산 혹은 나만이 알고 있는 비밀 장소도 떠올려 보자. 그곳이 소중하거나 아름답게 느껴지는 이유를 생각해 보고 사진을 찍어 보거나 스케치를 해 보자.



- 동네가 아니라면 내가 본 우리나라의 아름다운 곳을 떠올려 보자. 인터넷으로 자료 사진을 찾거나 여행했던 사진을 들여다보며 우리 자연의 아름다움을 생각해 보자.

(독후 활동)

1. 나만의 화첩 만들어 보기

→ 책을 읽기 전 떠올려 보았던 우리 동네, 우리나라의 모습을 기억하며 나만의 화첩을 만들어 보자.

→ 기다란 종이를 엮서 크기 정도의 면으로 병풍처럼 접어 대략 8~10면 정도의 수첩으로 만든다. 좋아하는 곳과 추억이 어린 곳을 사진으로 붙이거나 그림으로 그려 보자. 그리고 이름과 위치, 좋아하는 까닭, 추억할 만한 이야기를 기록하여 나만의 화첩을 완성한다.

2. 우리 문화재 그려 보기

→ 내가 알고 있는 우리 문화재에 대해 생각해 보고 이를 그림으로 그려 보자. 박물관이나 사적지를 방문하여 그려 보면 더욱 좋을 것이다. 보이는 그대로를 그려도 좋고, 그시대를 떠올리며 상상을 더해 그려도 좋다.



3. 마음의 친구에게 그림 편지 써 보기

→ 정선은 평생의 벗이었던 이병연의 병을 염려하여 그를 생각하면서 <인왕제색도>를 그렸다. 평생을 의지하며 서로에게 큰 힘이 되어 준 친구의 병환을 걱정하면서 걸작을 완성한 것이다. 소중한 친구를 생각하며 친구에게 보내는 그림 편지를 써 보자.



<인왕제색도>, 1751년