

일기 먹는 일기장

송미경 지음 | 이희은 그림



※ 여기 실린 독서 지도안은 10차시를 기준으로, 한 차시에 두세 가지 활동을 넣어 구성했습니다. 각 독서 지도안은 해당 도서의 성격에 맞게 조금씩 다른 구성으로 작성되었습니다. 학급 구성과 교실 상황에 따라 적합한 활동을 골라 진행하시면 됩니다.

※ 모든 독서 지도안은 [사계절출판사 홈페이지\(www.sakyejul.net\)](http://www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등) 에서 내려 받으실 수 있습니다.



3~4학년 국어
글쓰기의 방법과 중요성 / 인물의 마음 알고 나와 닮은 경험 나누기

3~4학년 도덕
나와 자신감, 소중한 친구 관련 단원 / 진로 교육

분 야 한국 창작동화, 생활 동화, 판타지 동화

활 용 일기 쓰기, 진로 교육

주 제 어 #일기 #꿈 #피아노 #우정

관 련 자 료 『일기 먹는 일기장』 북트레일러 <https://youtu.be/pv95SrMRteg>

작 성 상주 상영초등학교 오은경 선생님



어떤 책인가요?

■책의 내용

일기장이 자꾸 일기를 먹어서 속상한 지민이와 결핍하면 공이 사라지는 동진이는 마음이 잘 맞는 친구입니다. 학교가 끝나면 둘은 샘소리 피아노 학원으로 향합니다. 피아니스트가 꿈인 지민이는 피아노를 연습하고, 동진이는 피아노를 칠 줄 몰라도 샘소리 선생님과 재잘거리며 놀입니다. 어느 날 둘은 지구 반대편 음악 잔치에 초대받습니다. 모든 것이 반대로 이뤄지는 그곳에선 가장 엉터리로 연주하는 참가자가 일등이라고 합니다. 두 친구가 연주하는 <일기 먹는 일기장>은 어떤 화음을 만들어 낼까요?

■작가 송미경 선생님의 말

아이들에게도 자신만의 시간이 좀 더 생겼으면 좋겠어요. 겉보기엔 아무 쓸모없어 보이는 낙서와 놀이 같은 것들, 정신을 차려 보면 시간이 훌쩍 가 있을 만한 어떤 것들을 아이들이 마음껏 할 수 있다면 좋겠어요. 흘러보낼 시간이 넉넉해서 공상에 빠지고 심심해하다가 자신과 노는 법을 터득하면 좋겠고 자신을 발견할 수 있도록 어른들이 아이들의 시간과 아이들의 목소리와 아이들이 소중히 여기는 것들을 더 자세히 보고 듣게 되면 좋겠어요.

■상주 상영초등학교 오은경 선생님의 책 소개

선생님은 아이들에게 ‘꿈’에 대해 이야기하면서 자기가 좋아하는 일을 하라고, 누구나 잘하는 일이 있다고 말합니다. 하지만 아이들은 이미 자기가 사는 집의 크기로 비교당하고, 어른들이 좋아하는 일을 잘 해야 칭찬받을 수 있다는 것을 알고 있습니다. 그러다 보니 어느새 자기가 진짜 좋아하는 것이 무엇인지는 잃어버리고 그냥 어른들이 시키는 일을 하며 하루를 보냅니다. 친구들과도 꿈은커녕 자신의 감정을 털어놓고 서로의 마음을 보듬는 경험을 나누기가 어렵습니다. 이 책을 함께 읽으면 서 왜 그래야 하는지도 모른 채 바쁘게만 살고 있는 아이들이 친구들과 함께 자기가 정말 좋아하는 것은 무엇인지, 또 자신에게 진짜 가치 있는 것은 무엇인지 곰곰이 생각해 보고 행복한 꿈을 찾아가는 시간을 갖기 바랍니다.

■활동 목표

- 책 속 주인공에게 일어난 일을 자기의 경험과 빗대어 위로하는 말을 해 봄으로써 생활에서도 서로를 위로하고 격려하는 연습을 해 봅니다.
- 동진이와 지민이가 진짜로 원하는 것이 무엇인지 함께 알아보고 또 내가 원하는 것은 무엇인지를 찾아봅니다. 서로의 꿈을 위해 친구들끼리 ‘힘이 되는 말’을 합니다.
- 그동안 ‘이렇게 해야만 옳다’고 여겼던 것을 뒤집어서 생각해 보는 기회를 가지고 엉뚱발랄통쾌한 학급 잔치를 마련해 봅니다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 준비	- 일기와 관련된 경험 나누기 - 내가 진짜 좋아하는 것, 친구가 좋아하는 것 알아보기	1차시
독서	경험을 떠올리며 책 읽기 - 주인공의 마음에 공감하며 자기 경험 적어 보기 - 나에게 가장 소중한 것 그려 보기	1차시
	자기 생각 이야기하기 - 노키즈존에 대해 어떻게 생각하나요? - 내가 듣고 싶은 말은?	1차시
	나만의 이야기 만들어 보기 - 지구 반대편 잔치 초대장 만들기 - 지구 반대편 잔치 초대장을 받아 보자	2차시
	내 마음속 보물 찾기 - 나의 '어린이 비밀 은행'에는 무엇이 있을까?	1차시
	책 내용을 현실로 만들기 - 지구 반대편 마을처럼 반대가 되었으면 하는 것은?	1차시
독서 후	- 지구 반대편 음악 잔치를 열어 보자	2차시
	- 진짜 일기 쓰기	1차시



독서 준비

1. 여러분은 일기를 쓴 경험이 있나요? 일기를 썼을 때 일어난 일, 일기를 쓰면서 한 생각 등의 경험을 친구들과 나누어 보세요.

놀이 방법

학생들은 모두 교실 한쪽 벽에 모여 섭니다. 일기에 관한 자신의 경험을 나누고 싶은 친구가 교실 한가운데로 나가, 일기와 관련된 경험을 큰 소리로 외칩니다. 예를 들어 “나는 일기에 거짓말을 쓴 적이 있다!”라고 외쳤다면, 같은 경험이 있는 사람은 “있다!” 하고 친구의 끝말을 따라 외치며 맞은편 벽으로 뛰어갑니다. 이처럼 같은 경험이 있는 사람만 끝말을 따라 외치며 맞은편으로 가고, 같은 경험이 없는 사람은 그 자리에 서 있으면 됩니다. ‘일기에 관한 경험’이 생각난 사람은 자유롭게 교실 가운데로 나가 자기 경험을 외쳐 봅니다.

선생님께 학생들이 머뭇거리다면, 교사가 먼저 시범을 보입니다. “나는 일기에 거짓말을 쓴 적이 있다!” “나는 일기를 한꺼번에 몰아서 쓴 적이 있다!” “나는 한 번도 일기를 쓴 적이 없다!” “나는 일기를 안 써서 혼난 적이 있다!” 다양한 경험이 나올 수 있습니다. 종이에 적어서 이야기를 나누어도 좋고, 놀이 활동으로 해 보아도 됩니다. 교사는 놀이를 통해 일기에 대한 아이들의 생각과 경험을 살펴보고, 학생들은 친구들의 경험에 공감하거나 새롭게 알게 됩니다.

2. 내가 진짜 좋아하는 것은 무엇일까요? 자신이 가장 좋아하는 것을 메모지에 써 봅시다. 단, 다른 사람이 글씨체를 알아보지 못하도록 적어 봅니다. 좋아하는 것이 없다면 없다고 써도 괜찮습니다. 다 적은 메모지는 한데 모아서 교실 뒤에 붙여 봅니다. 『일기 먹는 일기장』을 다 읽을 때까지, 교실을 오고 가며 읽어 보세요. 어떤 친구가 썼을까요? 내 친구가 가장 좋아하는 것이 무엇인지 알고 있나요?

그거 아니?
내가 제일 좋아하는 건...

일찍 일어나지 않아도 되는 아침

이야.

선생님께 메모지는 독서 활동이 끝날 때까지 교실에 붙여 두었다가, 마지막 날 ‘내가 가장 좋아하는 것’을 다시 한번 생각해 보는 활동에 활용합니다.

경험을 떠올리며 책 읽기

1. 일기가 자꾸 사라져서 꾸중을 듣게 된 지민이의 마음은 어땠을까요? 던지기만 하면 공이 사라지는 동진이의 마음은 어땠을까요? 여러분은 잘해 보려고 했지만 마음처럼 풀리지 않아 억울한 일을 겪은 적이 있나요? 자기 경험을 적어 보세요.

일주일에도 두 번 하는 일기 검사 시간, 선생님이 일기장 검사를 마치고 나를 불렀다.

“지민이 너, 또 일기 안 써왔구나!”

“썼어요. 그런데…….”

“너는 왜 일기 쓰기 숙제만 자꾸 빼먹는 거니?”

선생님이 짜증스러운 표정으로 말했다. 한동안 사라지지 않던 일기 내용이 또 사라진 거다. 나는 어제 피아노 학원에 다녀온 뒤 일기를 썼다. 하지만 내 일기장이 또 일기를 먹어 버렸다. 도대체 내 일기장은 왜 자꾸 일기를 삼키는 걸까? 글씨를 썼던 자리에는 연필 자국도 남아 있지 않았다. 일기를 써 가지 않으면 억울하게 혼나는 것은 물론이고 남아서 청소도 해야 한다. 집에 가봤자 특별히 할 일도 없지만.

(『일기 먹는 일기장』 7-8쪽)



2. 지민이에게 가장 소중한 것은 피아노입니다. 여러분에게 가장 소중한 것은 무엇인가요? 여러분에게 가장 소중한 것을 그려, 마음 상자에 넣어 보세요. 왜 그것을 그렸나요?

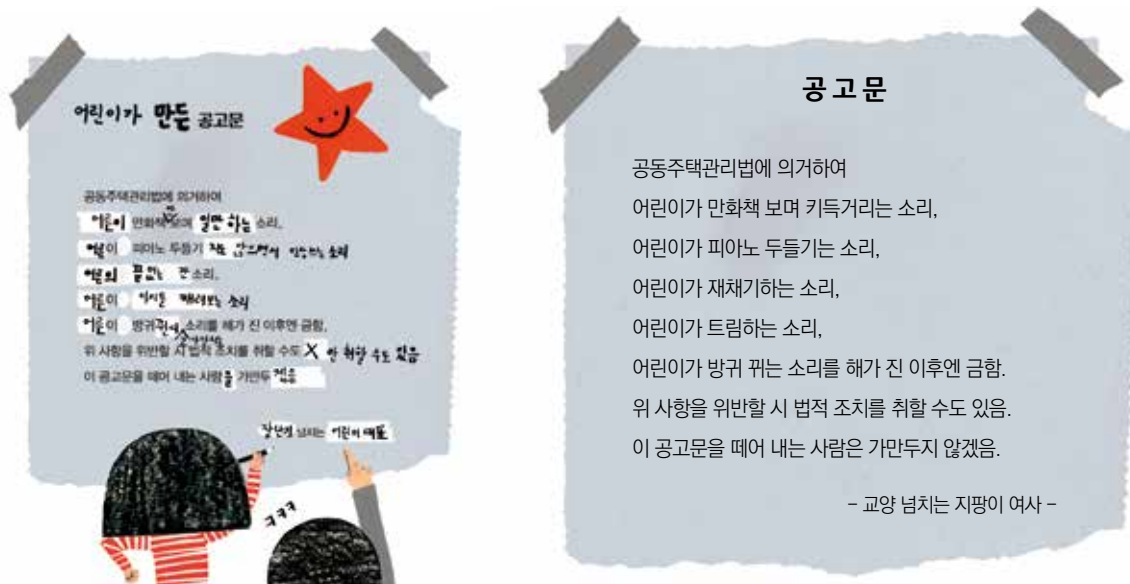


나에게 소중한 것

선생님께 작은 종이 상자를 준비해, 마음 종이를 다 적은 아이들이 그 속에 넣도록 합니다. 그런 다음 교사가 상자 속 종이를 골라 펴 보이고, 친구가 왜 그것을 그렸는지 아이들과 이야기해 봅니다. 그런 다음 그 종이를 그린 친구가 일어나 '그것이 나에게 왜 소중한지' 친구들에게 이야기해 줍니다.

자기 생각 이야기하기

1. 지팡이할머니 엘리베이터에 쓴 공고문(본문 41쪽)과 어린이가 만든 공고문(본문 42쪽)을 읽어 보세요.

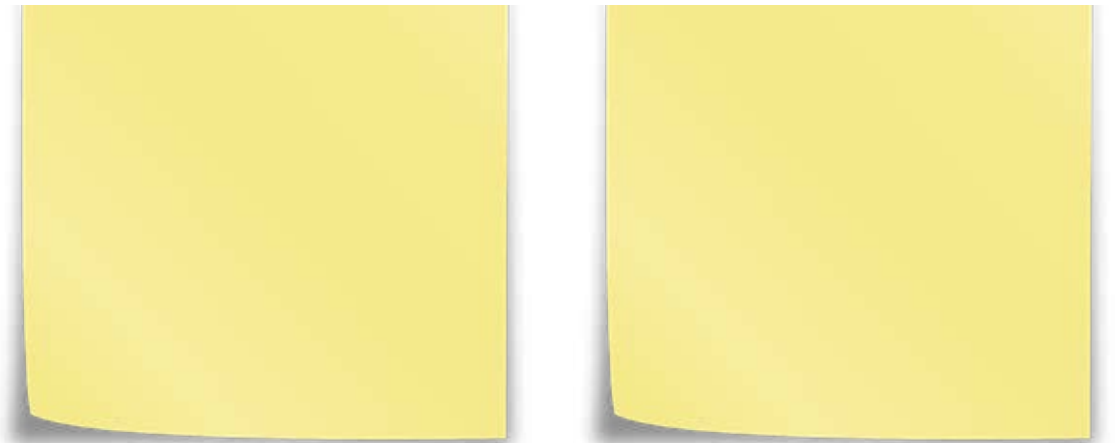


지팡이할머니의 공고문 같은 안내문을 본 적이 있나요? 인터넷에서 ‘노키즈존’을 검색해 살펴 봅시다. ‘노키즈존’에 대해서 여러분은 어떻게 생각하나요?

선생님께 관련 기사를 찾아 함께 읽어 보고 토론해 봅시다. 함께 기사를 본 뒤에는 ‘노키즈존’의 공지문을 『일기 먹는 일기장』의 주인공들처럼 어린이들만의 언어로 바꿔 써 보아도 좋습니다.

노키즈존 관련 기사: <https://bit.ly/2LruATj>

2. 샘소리 학원 선생님의 말은 지민이와 동진이의 마음을 복돋아 줍니다. 잘 기억나지 않는다면 책 속에서 찾아 읽어 보세요. 여러분은 부모님이나 선생님, 가까운 어른들에게 듣고 싶은 말이 있나요? 메모지에 적어 교실 곳곳에 붙여 보세요.



선생님께 샘소리 선생님이 동진이와 지민이에게 해 준 말은 이것입니다.

“동진이는 피아노와 노는 특별한 재주를 가졌어!”(본문 21쪽), “다른 사람을 흉내 내지 않아야 진짜가 되는 거야. 그저 좋아하는 것을 열심히 하면 돼.”(본문 51쪽), “노는 것을 좋아하면 노는 재주가 있는 거고 노래하는 것을 좋아하면 노래에 재주가 있는 거지. 지민이는 충분히 잘하고 있어.”(본문 51쪽)

학생들이 찾기 어려웠다면, 활동에 앞서 교사가 샘소리 선생님처럼 마음을 담아 읽어 줍니다. 그리고 어른들에게 듣고 싶은 말을 적도록 인도합니다. 교실 곳곳에 메모지를 붙이고, 적은 아이가 그 앞에 서 있도록 합니다. 그런 다음, 교사가 교실을 한 바퀴 돌며 아이들이 적은 말을 직접 해 줍니다.

나만의 이야기 만들어 보기

1. 동진이와 지민이에게 온 초대장을 다함께 읽어 봅시다.(본문60쪽) 만약 여러분이 지구 반대편에 있다면 여러분은 지민이와 동진이를 어떤 엉뚱한 잔치에 초대하고 싶은가요? 모둠별로 어떤 잔치에 초대하고 싶은지 의논하고, 여러분만의 잔치 안내 포스터와 초대장을 만들어 보세요. 잊지 말아야 할 한 가지! 이 잔치에 참가하기 위해 꼭 해야 할 특별한 동작이나 미션을 정해서 포스터에 넣어 주세요.

지구 반대편 음악 잔치에 초대합니다!



참가 자격

1. 매년 크리스마스마다 받고 싶은 선물을 받은 어린이는 참가 불가
2. 한 번도 물건을 잃어버린 적 없는 어린이는 참가 불가
3. 천재, 완벽한 우등생, 박사 학위 가진 어린이 모두 참가 불가



방식

자신이 가장 잘할 수 있는 곡을 직접 연주하고 노래하면 됨
특히 영어곡일 경우 더 높은 점수를 줌



초대장 받는 방법

5초 동안 영어곡으로 노래 부르기!



대상 수상자 상품

무엇이든 가장 갖고 싶은 선물 한 가지



2-1) 각 모둠에서 준비한 포스터와 초대장을 보여 주며, 반 친구들에게 어떤 잔치인지, 어떤 친구가 참가할 수 있는지 발표해 보세요. 발표가 끝난 뒤, 자신이 참여하고 싶은 잔치를 준비한 모둠으로 찾아가 봅시다. 정해진 동작이나 미션을 수행하고, 초대장을 받아 보세요.

2-2) 어떤 초대장을 받았나요? 그 잔치에 가고 싶은 이유는 무엇인가요? 활동을 마친 뒤 소감을 나눠 보아요.

내가 받은 초대장은...

이 초대장을 받기 위해서 나는...

이 잔치에 참여하고 싶었던 이유는...

내 마음속 보물 찾기

1. 지구 반대편 마을에는 '어린이 비밀 은행'이 있습니다. 여러분의 '어린이 비밀 은행'에는 어떤 것들이 들어 있을까요? '어린이 비밀 은행' 속 여러분만의 방은 어떤 풍경일지 그리거나 적어 보세요.

“어린이 여러분! 이곳에 참석한 여러분 모두에게 잃어버린 것들을 보여드리겠습니다.”

아저씨가 가리키는 곳을 보니 '어린이 비밀 은행'이라는 간판이 보이고 문이 활짝 열려 있었다. 동진이와 나는 어린이 비밀 은행에 들어갔다. 안내원들이 각자의 방으로 우리를 데려갔다.

내 방은 그동안 내 일기장이 먹어 버렸던 일기들이 한 장 한 장 좋은 액자에 끼워져 미술관처럼 전시되어 있었고 방의 한가운데에는 하얀 그랜드 피아노가 있었다. 그리고 소리가 나지 않았던 내 피아노는 라와솔 건반이 무지갯빛으로 빛나고 있었다.

“라와솔이 여기 와 있었던 거네요!”

“그래, 네가 가장 좋아하는 소리니까.”

안내원 아저씨가 대답했다.

“왜 제 일기가 여기 있는 거죠?”

“간절한 소원을 잘 보관해 두기 위해서였어. 우리 진짜 일기를 찾거든.” (『일기 먹는 일기장』 113쪽)

책 내용을 현실로 만들기

1. 지구 반대편 마을처럼 지금과 반대가 되었으면 하는 것이 있나요? 친구 이름 거꾸로 불러 보기, 수업 시간에 놀고 쉬는 시간에 공부하기, 젓가락으로 국 먹고 숟가락으로 반찬 먹기, 거꾸로 걷기…… 반대가 되었으면 하는 것을 적어 보세요.

선생님께 각자 적은 내용을 발표하도록 한 뒤, 가장 많이 나왔거나 아이들의 호응을 얻은 것을 한두 가지 골라 정해진 시간 동안 직접 해 봅니다. 교사가 미리 아이디어를 내어, 아이들에게 제안해 봐도 좋습니다.

독서 후-지구 반대편 음악 잔치를 열어 보자

1. 지구 반대편 마을의 기준에 따라 음악 잔치를 열어 봅시다. 발표를 희망하는 사람과 발표 순서를 정하고, 선물은 '우리 반 친구들이 들어줄 수 있는 소원 한 가지'로 정합니다. 악기를 연주해도 좋고 노래를 불러도 좋습니다. 지민이와 동진이처럼 여럿이 함께 해도 좋고, 혼자 해도 좋아요. 친구들의 발표를 평가하는 것이 아니라 즐겨 보세요. 잘하거나 못하거나 끝까지 듣고 박수 쳐 주세요. 행복 할머니와 샘소리 선생님이라면 어떤 말을 해 주었는지 생각하며 음악 잔치를 즐겨 봅시다.

선생님께 교실 칠판에 <지구 반대편 음악 잔치> 라는 종이를 커다랗게 만들어 붙여 봅니다. 현수막을 대신할 종이를 만드는 활동부터 함께해도 좋습니다. 공연이 끝나면 행복 할머니와 샘소리 선생님처럼 칭찬하기 시간을 가지고, 평가가 아니라 칭찬을 나누도록 합니다. 수상자를 고를 수도 있고, 모두 즐겁게 과자를 나누어 먹으며 마무리해도 됩니다.

독서 후-진짜 일기 쓰기

1. 안내원 아저씨가 찾고 있다는 진짜 일기는 어떻게 쓴 것일까요? 무엇을 써야 진짜 일기일까요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?

내가 생각하는 진짜 일기는 _____이다.

그렇게 생각한 이유는 _____

2. 독서 준비 활동 때 적은 '내가 가장 좋아하는 것' 쪽지를 다시 읽어 봅니다. 지난번에 적은 것이, 자신이 진짜 좋아하는 것이 맞나요? 그 점을 곰곰 생각하면서 '진짜 일기'를 써 보세요.

엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①, ②

티모 파르벨라 지음 | 이영림 그림 | 추미란 옮김

3~4학년 국어
인물의 처지와 마음을 이해하기 / 말과 행동을 통해 인물의 성격 알기
글에 나타나지 않은 내용을 상상하기 / 재미있었던 장면 떠올리기

3~4학년 도덕
친구와 학교에 대해서 의미 되짚어 보기



분	아	외국 창작동화, 생활 동화
활	용	역할 놀이, 연극
주 제 어		#학교생활 #친구 #우정 #선생님과_관계맺기 #다른나라_이야기
선 정 내 역		열린어린이 권장도서 · 전국학교도서관사서협회 추천도서 · 고래가숨쉬는도서관 추천도서
작 성		상주 상영초등학교 오은경 선생님

어떤 책인가요?

■책의 내용

세계 약 20개국을 강타한 핀란드의 ‘내 이름은 엘라’ 시리즈! 핀란드와 독일에서 어린이뿐만 아니라 어른들에게도 큰 인기를 끌면서 국민 도서로 자리 잡은 이 책에는 천방지축 말쑹꾸러기 엘라와 친구들의 엉뚱하고 귀여운 학교생활과 열여덟 명의 악동을 감당해야 하는 담임 선생님의 고군분투가 유쾌하게 그려져 있습니다. 천진난만한 아이들의 모습을 보고 있으면 어느새 이들의 매력에 흠뻑 빠져들고, 주인공들처럼 신나는 학교생활을 기대하게 될 것입니다.

■권일한 선생님(『책벌레 선생님의 행복한 독서토론』 저자, 초등학교 교사)의 책 소개

내가 처음 1학년 담임이 되었을 때 외계인을 만난 줄 알았다. 아침마다 복도 창문에서 엄마가 떠난 곳을 바라보며 우는 외계인, 소리 지르며 흥분하는 외계인, 도대체 왜 웃는지 모르는 외계인, 운동장에 나가기만 하면 폭발하는 외계인, 불러도 대답하지 않는 외계인…… 사방에서 외계인들이 나를 공격했다. 나날이 새로운 사건의 연속이었다. 아이들을 계속 만나고 자녀를 기르면서 외계인의 신호를 알아듣는 능력이 생겼다. 지금은 외계인의 말과 행동이 무슨 뜻인지 이해한다. 그래서 아이들을 몰랐을 때 저지른 실수를 되풀이하지 않는다.

엘라의 담임 선생님은 1편에 이어 2편에서도 여전히 아이들을 이해하지 못한다. 아이들 말을 이해하기 전에 마음이 앞선다. 때론 몸이 먼저 반응해서 아이들조차 당황하게 만든다. 자기가 어떤 사람인지 모르고, 가르치는 아이들도 모르기 때문에 엘라와 친구들이 외계인처럼 보일 수밖에 없다. 더구나 핀란드는 우리보다 자유롭다. 2학년이 학교에서 야영을 하고 이웃 학교와 축구 시합을 한다. 동화와 소설의 특징인 과장과 유머가 어우러져 재미있는 일이 계속 일어난다. 이 책은 재미있다. 부모와 교사가 읽으면 어릴 적 모습을 떠올리며 낄낄거릴 것이다. 감동과 교훈을 먼저 생각하는 분이 읽는다면 걱정할 수도 있다. 책을 읽은 아이들이 외계인의 특징을 보일지도 모른다. 심각하게 생각하지 마시라. 아이와 함께 읽고 재미있는지 불편한지 물어보면 된다. 엘라의 선생님처럼 성급하게 판단하지 말고 아이들과 즐거운 시간을 가지길 바란다.

■관련 자료

『엘라와 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①』 북트레일러 <https://youtu.be/70jrbd5Q3Go>
작가 티모 파르벨라 인터뷰 <https://bit.ly/2YnEmMl>



■활동 목표

- 책 속의 인물들이 하는 말과 행동을 통해 그 인물의 내면과 외면을 짐작해 보고 특징과 성격을 알아봅니다. 자기와 다른 사람을 비교하지 않고 각자의 개성을 인정하는 아이들을 보며 함께 살아간다는 것은 어떤 것일까 생각해 봅니다.
- 엉뚱하지만 유쾌한 학교생활을 보며 우리의 학교생활은 어떤지 돌아보고 나에게 학교란, 선생님이란, 친구란 어떤 의미일까 짚어 보는 기회를 갖습니다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 준비	〈내 이름은 엘라〉 시리즈 배경 알기 - 작가 티모 파르벨라 인터뷰 보기 - ‘학교’ 하면 떠오르는 장소는? - 나에게 학교는 어떤 곳일까?	2차시
독서	『엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①』 1장 「협박자」 읽고 활동하기 - 등장인물 알아보기 - 다음에 벌어진 일 상상해 보기	1차시
	2장 「난리법석」 읽고 활동하기 - 엘라네 반 담임 선생님과 임시 선생님 인터뷰하기 - 엘라네 반 연극 소감문 쓰기	1차시
	3장 「견학」 읽고 활동하기 - 견학한 장소로 장면 만들기 - 1권에서 가장 인상적인 장면 떠올리기	1차시
	『엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ②』 1장 「학교 올림픽」 읽고 활동하기 - 새로운 인물 소개 - 페카에게 상을 준 까닭은? 페카의 시 낭송하기 - 나에게 가장 필요한 것은? 페카의 시 바꾸어 쓰기	1차시
	2장 「람보」 읽고 활동하기 - 새로운 인물 탐구 활동: 인물의 내면과 외면 관찰하기 - 새로운 인물 탐구 활동: 책에서 알 수 없는 내용 생각하기	1차시
	3장 「학교 야영」 읽고 활동하기 - 학교 야영에서 어떤 일이 일어났을까? - 학교 야영을 한다면 하고 싶은 일 적기	1차시
독서 후	- 인물 샐러드 놀이 - 엘라네 학교, 내가 바라는 우리 학교 - 학교에서 경험한 일 글쓰기	2차시

독서 준비

① 〈내 이름은 엘라〉 시리즈로 출간된 세 권의 책 소개를 인터넷에서 찾아봅니다. 작가 ‘티모 파르벨라’의 인터뷰도 함께 읽어 봅니다. 작가의 고향이자 이야기의 배경인 ‘핀란드’라는 나라에 대해서 알고 있나요? 혹은 어떤 점이 궁금한가요?

내가 아는 핀란드는(내가 알고 싶은 것은)

선생님께 적은 궁금증을 모둠별로 나누어 인터넷이나 책을 통해 찾아봅니다. ‘핀란드 교육’에 대해서는 교사가 자료를 보여 주어도 좋습니다.

2. ‘학교’ 하면 떠오르는 장소는 어디인가요?

놀이 방법

‘학교 안에 있는 장소’들을 떠오르는 대로 종이에 적어 봅니다. 종이를 한데 섞은 뒤, 한 명씩 돌아가면서 한 장씩 뽑습니다. 종이에 적힌 장소를 몸으로 표현해 보세요. 그 장소에 있을 법한 사람들의 행동, 물건의 모양 등을 말없이 몸짓으로만 나타냅니다. 친구가 학교의 어느 곳을 표현하고 있는지 맞춰 보세요.

3. 우리는 학교에서 아주 많은 시간을 보냅니다. 여러분에게 학교는 어떤 곳인가요? 간단하게 적고 발표해 봅니다. 친구들의 생각도 들어 보세요.

나에게 학교는

1권 1장 「협박자」 읽고 활동하기

1. 등장인물 카드를 만들고, 우리가 만난 인물에 대해 이야기해 봅시다.

활동 방법

준비물: 스케치북, 사인펜이나 크레파스

- ① 책에 나온 등장인물을 따라 그려 인물 카드를 만듭니다.
- ② 인물 카드를 한데 모으고 모둠별로 돌려앉습니다.
- ③ 돌아가면서 카드 속 인물이 누구인지 소개합니다.

내 카드 속 인물은야.

선생님께 책에 나온 등장인물을 미리 스캔해서 선생님이 카드를 만들어 두어도 좋습니다. 인물을 짚어 가며 이 인물이 어떤 행동을 했고, 어떤 일들이 벌어졌는지 이야기 나눠 봅시다.

2. 가방이 바뀐 채 떠난 선생님의 신혼여행은 어땠을까요? 어떤 일이 벌어졌을지 상상해서 장면을 만들어 보아요.

1권 2장 「난리법석」 읽고 활동하기

1. 엘라네 반 담임 선생님과 임시 선생님에게 인터뷰를 해 봅시다. 두 선생님은 어떤 마음일까요?

활동 방법

- ① 모둠별로 담임 선생님에게 할 질문, 임시 선생님에게 할 질문을 두세 가지씩 만듭니다.
- ② 학급 안에서 담임 선생님 역할, 임시 선생님 역할을 정합니다.
- ③ 담임 선생님과 임시 선생님 역할을 할 학생들이 맨 앞에 앉고, 모둠들은 궁금했던 점을 질문합니다.
- ④ 두 선생님 역할을 바꾸어 가며 진행합니다.

담임 선생님에게 묻고 싶은 것

임시 선생님에게 묻고 싶은 것

2. 내가 엘라네 반 아이들 중 누군가의 부모님이라고 생각하고, '예수 탄생극'을 본 소감을 써 봅시다. 메모지에 적어 칠판에 붙이고, 다른 친구들의 소감도 읽어 보세요.

1권 3장 「견학」 읽고 활동하기

1. 엘라와 친구들이 견학을 떠났습니다. 모둠별로 엘라와 친구들이 간 장소 중 한 군데를 선정해 정지 동작으로 만들어 봅시다.

활동 방법

- ① 모둠별로 방문 장소 중 어디를 표현할지 정합니다.
- ② 어떻게 표현할지 정합니다.
- ③ 도화지에 ‘()에서 ()하는 장면’이라고 적습니다.
- ④ 각 모둠이 정한 동작을 발표하고, 다른 모둠은 ‘어떤 장소에서 무엇을 하는 장면’인지 알아맞혀 봅니다.
- ⑤ 정답이 나오면 도화지를 공개할 수 있습니다.
- ⑥ 모든 모둠의 장면이 공개되면, 도화지를 사건이 일어난 순서대로 나열해 봅니다.

선생님께 모둠 발표 때 모든 장소(운동장, 버스 안, 식당, 미술관, 동물원)가 나오지 않았다면, 그밖에 또 어떤 곳을 다녀왔는지 이야기를 나누면서 도화지에 적어 봅니다. 빠진 장소까지 포함해, 도화지에 적힌 문장을 연결해 읽은 내용을 정리해 보는 활동입니다.

2. 『엘라의 영동발칙 유쾌한 학교 ①』에서 가장 영동발칙 유쾌한 장면은 무엇이었나요? 떠오르는 장면을 이야기하며 소감을 나누어 보세요.

2권 1장 「학교 올림픽」 읽고 활동하기

1. 새로운 인물이 등장했습니다. 교장 선생님의 인물 카드를 만들어 봅시다. 교장 선생님은 어떤 인물인가요?

선생님께 책을 읽기 전에, 본문 4-5쪽에 소개된 ‘등장인물’들 가운데 1권에서 나오지 않은 인물이 있는지 학생들이 찾아보도록 해도 좋습니다. 읽기에 앞서 ‘교장 선생님’은 어떤 인물일지 미리 카드를 만들고, 다 읽은 뒤에 다시 카드를 보며 ‘읽기 전에 생각한 것과 무엇이 다른지’ 이야기 나누어 보아도 좋습니다.

2. 페카가 시를 낭독하자 사람들은 박수를 치며 페카에게 상을 주었습니다. 페카의 시를 직접 낭송하거나, 친구의 낭송을 들어 봅시다. 여러분은 어떤 느낌이 드나요? 사람들은 왜 페카에게 박수를 쳐 주었을까요?

저는 백만 유로가 필요합니다.
뭔가를 고쳐야 하거든요.
저는 백만 유로가 필요합니다.
이 점을 꼭 알아주세요.

사진 액자가 망가졌어요.
엄마는 집을 나갔고요.
저는 그 사진을 고치고 싶어요.
그럼 엄마가 돌아올 거예요.

사진 속에는
엄마, 아빠, 아이가 다 같이 있어요.
지금은 아니에요.
이건 아주 나빠요. (『엘라의 영동발칙 유쾌한 학교 ②』 71-72쪽)

선생님께 학생들 중 한 사람이 시를 낭송해도 좋고, 교사가 직접 낭독해도 좋습니다. 교실 사정에 따라 배경음악이나 조명을 이용해 ‘학교 올림픽 시 낭송 경연’이라는 책 속 분위기를 살리면 내용을 연상하는 데에 도움이 됩니다.

3. 여러분도 페카처럼 지금 간절히 원하거나 꼭 필요한 것이 있나요? 무엇을, 왜 가지고 싶은지를 넣은 글을 써 봅시다. 시여도 좋고, 짧은 글이어도 좋습니다.

2권 2장 「람보」 읽고 활동하기

1. 새로운 인물 ‘람보’에 대해 인물 탐구 활동을 해 봅시다.

1) 인물의 외면과 내면에 대해 알아봅시다.

활동 방법

준비물: 사절지, 서로 다른 네 가지 색깔의 메모지, 매직펜, 개인 필기 도구

① 4절지에 각각 람보와 담임 선생님을 그립니다. 눈코입은 그리지 않고, 사람의 테두리만 그리면 됩니다.

② 메모지에다 람보와 담임 선생님에 대해서 알고 있는 내용을 한 장에 한 가지씩 생각나는 대로 적습니다.

③ 적은 내용 중 외적인 것(외모나 가족관계 등 드러난 사실)은 인물의 바깥쪽에, 내적인 것(인물의 속마음이나 성격)은 인물의 안쪽에 붙입니다.

④ 인물에 대해 ‘책에 나오지는 않지만 그럴 것 같은 점’이 있나요? 메모지에 적어 인물 아래에 붙여 봅시다.

2) 람보와 담임 선생님에 대해, 책으로는 알 수 없는 궁금한 점이 있나요? 질문을 적어서 인물 아래에 붙여 봅시다.

3) 모든 사람에게는 이렇게 보이는 것, 보이지 않는 것, 아직 모르는 것, 알 수 없는 것들이 있습니다. 메모지들을 함께 보며, 거기 적힌 이야기에 대해 생각을 나누어 봅시다. 여러분도 모두 같은 생각인가요? 자유롭게 토론해 봅시다.

선생님께 외적인 것과 내적인 것, 짐작한 것, 궁금한 것은 각각 다른 색의 메모지에 쓰도록 합니다. 메모지에 적힌 내용에 대해, 다른 생각을 가진 학생은 없는지 대화를 유도합니다. 어떻게 보느냐에 따라 외면도, 내면도 다를 수 있으며 짐작하는 생각들도 같거나 다릅니다. 어떤 사람에 대해서 함부로 말하거나 단정짓는 것은 위험한 일이며, 상대를 존중하고 이해하는 태도가 중요함을 학생들이 깨닫도록 합니다.

2권 3장 「학교 야영」 읽고 활동하기

1. 학교 야영에서 무슨 일이 일어났나요? 기억나는 장면을 한 문장으로 적어 봅시다. 그런 다음 각 장면을 일이 일어난 순서대로 다시 정리해 봅시다.

기억나는 장면	순서

2. 학교에서 야영을 한다면 여러분은 어떤 일을 꼭 하고 싶은가요? 신나는 생각들을 마음껏 적어 보세요.

독서 계획

1. 인물 샐러드 놀이를 해 봅시다.

활동 방법

- ① 학생 수보다 1개 적은 숫자의 의자를 둥글게 놓고 둘러앉습니다.
- ② 이제까지 만든 인물 카드를 보며, 각 인물이 가장 잘 하는 행동이나 말을 찾아봅니다.
- ③ 재미있는 특징이 있는 네 명의 등장인물과 구호를 정합니다.
- ④ 학생들을 네 모둠으로 나누고, 위에 고른 구호 중 하나를 선택합니다. 한 명은 술래가 됩니다.
- ⑤ 자기 모둠에 해당하는 등장인물의 구호나 몸짓을 연습해 봅니다.
- ⑥ 술래가 등장인물의 이름을 외치면 그 모둠은 구호나 몸짓을 하며 서로 자리를 바꿉니다. 예를 들어 “엘라!”라고 외치면 엘라 모둠의 학생들은 구호를 외치며 서로 자리를 바꾸고, 그사이에 술래는 얼른 그중 한 자리에 들어가 앉습니다.
- ⑦ 자리를 차지하지 못한 학생이 술래가 되어 놀이를 계속합니다.
- ⑧ 익숙해지면 두세 명을 동시에 불러도 됩니다. 술래가 “학교!”라고 외치면 모두가 자리를 바꿉니다.

2. 엘라와 친구들에게 학교는 어떤 곳인가요? 인물의 마음을 짐작해 적어 봅니다. 그리고 책을 읽기 전 ‘나에게 학교는 어떤 곳일까’라는 질문에 대해 각자 적었던 것을 떠올려 보세요.

엘라와 친구들에게 학교는

3. 여러분은 어떤 학교에 다니고 싶은가요? 지금의 학교가 어떤 학교라면 좋을까요? 자기 생각을 적고, 친구들과 나누어 보세요.

나는 우리 학교가 이랬으면 좋겠다.

4. 학교에 다니면서 겪은 일 가운데 엉뚱발칙 유쾌한 일이 있었나요? 꼭 그렇지 않더라도, 학교에서 겪은 일 중에 가장 기억에 남는 일을 떠올려 보세요.

