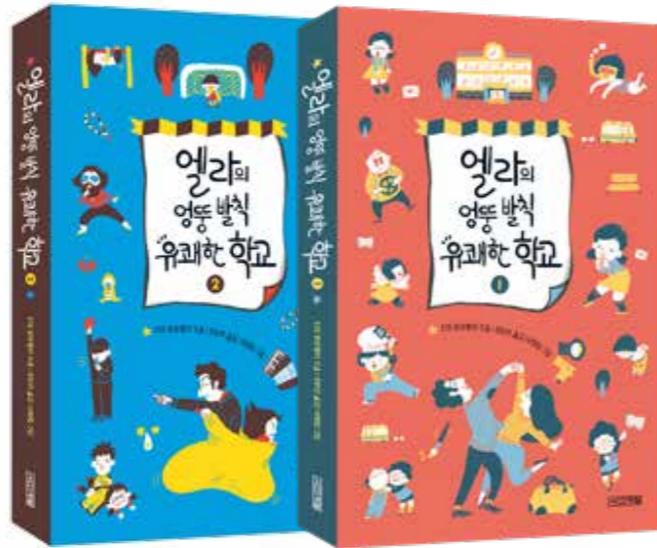


# 엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①, ②

티모 파르벨라 지음 | 이영림 그림 | 추미란 옮김

※ 여기 실린 독서 지도안은 10차시를 기준으로, 한 차시에 두세 가지 활동을 넣어 구성했습니다. 각 독서 지도안은 해당 도서의 성격에 맞게 조금씩 다른 구성으로 작성되었습니다. 학급 구성과 교실 상황에 따라 적합한 활동을 골라 진행하시면 됩니다.

※ 모든 독서 지도안은 [세계절출판사 홈페이지\(www.sakyejul.net\)](http://www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등) 에서 내려 받으실 수 있습니다.



**3~4학년 국어**  
 인물의 처지와 마음을 이해하기 / 말과 행동을 통해 인물의 성격 알기  
 글에 나타나지 않은 내용을 상상하기 / 재미있었던 장면 떠올리기

**3~4학년 도덕**  
 친구와 학교에 대해서 의미 되짚어 보기

**분 야** 외국 창작동화, 생활 동화  
**활 용** 역할 놀이, 연극  
**주 제 어** #학교생활 #친구 #우정 #선생님과\_관계맺기 #다른나라\_이야기  
**선 정 내 역** 열린어린이 권장도서 · 전국학교도서관사서협회 추천도서 · 고래가숨쉬는도서관 추천도서  
**작 성** 상주 상영초등학교 오은경 선생님

## 어떤 책인가요?

### ■책의 내용

세계 약 20개국을 강타한 핀란드의 '내 이름은 엘라' 시리즈! 핀란드와 독일에서 어린이뿐만 아니라 어른들에게도 큰 인기를 끌면서 국민 도서로 자리 잡은 이 책에는 천방지축 말쑥꾸러기 엘라와 친구들의 엉뚱하고 귀여운 학교생활과 열여덟 명의 악동을 감당해야 하는 담임 선생님의 고군분투가 유쾌하게 그려져 있습니다. 천진난만한 아이들의 모습을 보고 있으면 어느새 이들의 매력에 흠뻑 빠져들고, 주인공들처럼 신나는 학교생활을 기대하게 될 것입니다.

### ■권일한 선생님(『책벌레 선생님의 행복한 독서토론』 저자, 초등학교 교사)의 책 소개

내가 처음 1학년 담임이 되었을 때 외계인을 만난 줄 알았다. 아침마다 복도 창문에서 엄마가 떠난 곳을 바라보며 우는 외계인, 소리 지르며 흥분하는 외계인, 도대체 왜 웃는지 모르는 외계인, 운동장에 나가기만 하면 폭발하는 외계인, 불러도 대답하지 않는 외계인…… 사방에서 외계인들이 나를 공격했다. 나날이 새로운 사건의 연속이었다. 아이들을 계속 만나고 자녀를 기르면서 외계인의 신호를 알아듣는 능력이 생겼다. 지금은 외계인의 말과 행동이 무슨 뜻인지 이해한다. 그래서 아이들을 몰랐을 때 저지른 실수를 되풀이하지 않는다.

엘라의 담임 선생님은 1편에 이어 2편에서도 여전히 아이들을 이해하지 못한다. 아이들 말을 이해하기 전에 마음이 앞선다. 때론 몸이 먼저 반응해서 아이들조차 당황하게 만든다. 자기가 어떤 사람인지 모르고, 가르치는 아이들도 모르기 때문에 엘라와 친구들이 외계인처럼 보일 수밖에 없다. 더구나 핀란드는 우리보다 자유롭다. 2학년이 학교에서 야영을 하고 이웃 학교와 축구 시합을 한다. 동화와 소설의 특징인 과장과 유머가 어우러져 재미있는 일이 계속 일어난다. 이 책은 재미있다. 부모와 교사가 읽으면 어릴 적 모습을 떠올리며 킁킁거리길 것이다. 감동과 교훈을 먼저 생각하는 분이 읽는다면 걱정할 수도 있다. 책을 읽은 아이들이 외계인의 특징을 보일지도 모른다. 심각하게 생각하지 마시라. 아이와 함께 읽고 재미있는지 불편한지 물어보면 된다. 엘라의 선생님처럼 성급하게 판단하지 말고 아이들과 즐거운 시간을 가지길 바란다.

### ■관련 자료

『엘라와 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①』 북트레일러 <https://youtu.be/70jrbd5Q3Go>

작가 티모 파르벨라 인터뷰 <https://bit.ly/2YnEmMl>



### ■활동 목표

- 책 속의 인물들이 하는 말과 행동을 통해 그 인물의 내면과 외면을 짐작해 보고 특징과 성격을 알아봅니다. 자기와 다른 사람을 비교하지 않고 각자의 개성을 인정하는 아이들을 보며 함께 살아간다는 것은 어떤 것일까 생각해 봅니다.
- 엉뚱하지만 유쾌한 학교생활을 보며 우리의 학교생활은 어떤지 돌아보고 나에게 학교란, 선생님이란, 친구란 어떤 의미일까 짚어 보는 기회를 갖습니다.

## 독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 준비	〈내 이름은 엘라〉 시리즈 배경 알기 - 작가 티모 파르벨라 인터뷰 보기 - '학교' 하면 떠오르는 장소는? - 나에게 학교는 어떤 곳일까?	2차시
독서	『엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ①』 1장 「협박자」 읽고 활동하기 - 등장인물 알아보기 - 다음에 벌어진 일 상상해 보기	1차시
	2장 「난리법석」 읽고 활동하기 - 엘라네 반 담임 선생님과 임시 선생님 인터뷰하기 - 엘라네 반 연극 소감문 쓰기	1차시
	3장 「견학」 읽고 활동하기 - 견학한 장소로 장면 만들기 - 1권에서 가장 인상적인 장면 떠올리기	1차시
	『엘라의 엉뚱발칙 유쾌한 학교 ②』 1장 「학교 올림픽」 읽고 활동하기 - 새로운 인물 소개 - 페카에게 상을 준 까닭은? 페카의 시 낭송하기 - 나에게 가장 필요한 것은? 페카의 시 바꾸어 쓰기	1차시
	2장 「람보」 읽고 활동하기 - 새로운 인물 탐구 활동: 인물의 내면과 외면 관찰하기 - 새로운 인물 탐구 활동: 책에서 알 수 없는 내용 생각하기	1차시
	3장 「학교 야영」 읽고 활동하기 - 학교 야영에서 어떤 일이 일어났을까? - 학교 야영을 한다면 하고 싶은 일 적기	1차시
독서 후	- 인물 샐러드 놀이 - 엘라네 학교, 내가 바라는 우리 학교 - 학교에서 경험한 일 글쓰기	2차시

## 독서 준비

① 〈내 이름은 엘라〉 시리즈로 출간된 세 권의 책 소개를 인터넷에서 찾아봅니다. 작가 '티모 파르벨라'의 인터뷰도 함께 읽어 봅시다. 작가의 고향이자 이야기의 배경인 '핀란드'라는 나라에 대해서 알고 있나요? 혹은 어떤 점이 궁금한가요?

내가 아는 핀란드는(내가 알고 싶은 것은)

**선생님께** 적은 궁금증을 모둠별로 나누어 인터넷이나 책을 통해 찾아봅니다. '핀란드 교육'에 대해서는 교사가 자료를 보여 주어도 좋습니다.

2. '학교' 하면 떠오르는 장소는 어디인가요?

### 놀이 방법

'학교 안에 있는 장소'들을 떠오르는 대로 종이에 적어 봅니다. 종이를 한데 섞은 뒤, 한 명씩 돌아가면서 한 장씩 뽑습니다. 종이에 적힌 장소를 몸으로 표현해 보세요. 그 장소에 있을 법한 사람들의 행동, 물건의 모양 등을 말없이 몸짓으로만 나타냅니다. 친구가 학교의 어느 곳을 표현하고 있는지 맞춰 보세요.

3. 우리는 학교에서 아주 많은 시간을 보냅니다. 여러분에게 학교는 어떤 곳인가요? 간단하게 적고 발표해 봅시다. 친구들의 생각도 들어 보세요.

나에게 학교는

## 1권 1장 「협박자」 읽고 활동하기

1. 등장인물 카드를 만들고, 우리가 만난 인물에 대해 이야기해 봅시다.

### 활동 방법

준비물: 스케치북, 사인펜이나 크레파스

- ① 책에 나온 등장인물을 따라 그려 인물 카드를 만듭니다.
- ② 인물 카드를 한테 모으고 모둠별로 돌려앉습니다.
- ③ 돌아가면서 카드 속 인물이 누구인지 소개합니다.

내 카드 속 인물은 .....야.

**선생님께** 책에 나온 등장인물을 미리 스캔해서 선생님이 카드를 만들어 두어도 좋습니다. 인물을 짚어 가며 이 인물이 어떤 행동을 했고, 어떤 일들이 벌어졌는지 이야기 나눠 봅시다.

2. 가방이 바뀐 채 떠난 선생님의 신혼여행은 어땠을까요? 어떤 일이 벌어졌을지 상상해서 장면을 만들어 보아요.

## 1권 2장 「난리법석」 읽고 활동하기

1. 엘라네 반 담임 선생님과 임시 선생님에게 인터뷰를 해 봅시다. 두 선생님은 어떤 마음일까요?

### 활동 방법

- ① 모둠별로 담임 선생님에게 할 질문, 임시 선생님에게 할 질문을 두세 가지씩 만듭니다.
- ② 학급 안에서 담임 선생님 역할, 임시 선생님 역할을 정합니다.
- ③ 담임 선생님과 임시 선생님 역할을 할 학생들이 맨 앞에 앉고, 모둠들은 궁금했던 점을 질문합니다.
- ④ 두 선생님 역할을 바꾸어 가며 진행합니다.

담임 선생님에게 묻고 싶은 것

임시 선생님에게 묻고 싶은 것

2. 내가 엘라네 반 아이들 중 누군가의 부모님이라고 생각하고, '예수 탄생극'을 본 소감을 써 봅시다. 메모지에 적어 칠판에 붙이고, 다른 친구들의 소감도 읽어 보세요.

## 1권 3장 「견학」 읽고 활동하기

1. 엘라와 친구들이 견학을 떠났습니다. 모둠별로 엘라와 친구들이 간 장소 중 한 군데를 선정해 정지 동작으로 만들어 봅시다.

### 활동 방법

- ① 모둠별로 방문 장소 중 어디를 표현할지 정합니다.
- ② 어떻게 표현할지 정합니다.
- ③ 도화지에 ( )에서 ( )하는 장면이라고 적습니다.
- ④ 각 모둠이 정한 동작을 발표하고, 다른 모둠은 '어떤 장소에서 무엇을 하는 장면'인지 알아맞혀 봅니다.
- ⑤ 정답이 나오면 도화지를 공개할 수 있습니다.
- ⑥ 모든 모둠의 장면이 공개되면, 도화지를 사건이 일어난 순서대로 나열해 봅니다.

**선생님께** 모둠 발표 때 모든 장소(운동장, 버스 안, 식당, 미술관, 동물원)가 나오지 않았다면, 그밖에 또 어떤 곳을 다녀왔는지 이야기를 나누면서 도화지에 적어 봅니다. 빠진 장소까지 포함해, 도화지에 적힌 문장을 연결해 읽은 내용을 정리해 보는 활동입니다.

2. 『엘라의 영동발칙 유쾌한 학교 ①』에서 가장 영동발칙 유쾌한 장면은 무엇이었나요? 떠오르는 장면을 이야기하며 소감을 나누어 보세요.

## 2권 1장 「학교 올림픽」 읽고 활동하기

1. 새로운 인물이 등장했습니다. 교장 선생님의 인물 카드를 만들어 봅시다. 교장 선생님은 어떤 인물인가요?

**선생님께** 책을 읽기 전에, 본문 4-5쪽에 소개된 '등장인물'들 가운데 1권에서 나오지 않은 인물이 있는지 학생들이 찾아보도록 해도 좋습니다. 읽기에 앞서 '교장 선생님'은 어떤 인물인지 미리 카드를 만들고, 다 읽은 뒤에 다시 카드를 보며 '읽기 전에 생각한 것과 무엇이 다른지' 이야기 나누어 보아도 좋습니다.

2. 페카가 시를 낭독하자 사람들은 박수를 치며 페카에게 상을 주었습니다. 페카의 시를 직접 낭송하거나, 친구의 낭송을 들어 봅시다. 여러분은 어떤 느낌이 드나요? 사람들은 왜 페카에게 박수를 쳐 주었을까요?

저는 백만 유로가 필요합니다.  
뭔가를 고쳐야 하거든요.  
저는 백만 유로가 필요합니다.  
이 점을 꼭 알아주세요.

사진 액자가 망가졌어요.  
엄마는 집을 나갔고요.  
저는 그 사진을 고치고 싶어요.  
그럼 엄마가 돌아올 거예요.

사진 속에는  
엄마, 아빠, 아이가 다 같이 있어요.  
지금은 아니에요.  
이건 아주 나빠요. (『엘라의 영동발칙 유쾌한 학교 ②』 71-72쪽)

**선생님께** 학생들 중 한 사람이 시를 낭송해도 좋고, 교사가 직접 낭독해도 좋습니다. 교실 사정에 따라 배경음악이나 조명을 이용해 '학교 올림픽 시 낭송 경연'이라는 책 속 분위기를 살리면 내용을 연상하는 데에 도움이 됩니다.

3. 여러분도 페카처럼 지금 간절히 원하거나 꼭 필요한 것이 있나요? 무엇을, 왜 가지고 싶은지를 넣은 글을 써 봅시다. 시어도 좋고, 짧은 글이어도 좋습니다.

## 2권 2장 「람보」 읽고 활동하기

1. 새로운 인물 '람보'에 대해 인물 탐구 활동을 해 봅시다.

1) 인물의 외면과 내면에 대해 알아봅시다.

### 활동 방법

준비물: 사절지, 서로 다른 네 가지 색깔의 메모지, 매직펜, 개인 필기도구

- ① 4절지에 각각 람보와 담임 선생님을 그립니다. 눈코입은 그리지 않고, 사람의 테두리만 그리면 됩니다.
- ② 메모지에다 람보와 담임 선생님에 대해서 알고 있는 내용을 한 장에 한 가지씩 생각나는 대로 적습니다.
- ③ 적은 내용 중 외적인 것(외모나 가족관계 등 드러난 사실)은 인물의 바깥쪽에, 내적인 것(인물의 속마음이나 성격)은 인물의 안쪽에 붙입니다.
- ④ 인물에 대해 '책에 나오지는 않지만 그럴 것 같은 점'이 있나요? 메모지에 적어 인물 아래에 붙여 봅시다.

2) 람보와 담임 선생님에 대해, 책으로는 알 수 없는 궁금한 점이 있나요? 질문을 적어서 인물 아래에 붙여 봅시다.

3) 모든 사람에게는 이렇게 보이는 것, 보이지 않는 것, 아직 모르는 것, 알 수 없는 것들이 있습니다. 메모지들을 함께 보며, 거기 적힌 이야기에 대해 생각을 나누어 봅시다. 여러분도 모두 같은 생각인가요? 자유롭게 토론해 봅시다.

**선생님께** 외적인 것과 내적인 것, 짐작한 것, 궁금한 것은 각각 다른 색의 메모지에 쓰도록 합니다. 메모지에 적힌 내용에 대해, 다른 생각을 가진 학생은 없는지 대화를 유도합니다. 어떻게 보느냐에 따라 외면도, 내면도 다를 수 있으며 짐작하는 생각들도 같거나 다릅니다. 어떤 사람에 대해서 함부로 말하거나 단정짓는 것은 위험한 일이며, 상대를 존중하고 이해하는 태도가 중요함을 학생들이 깨달도록 합니다.

## 2권 3장 「학교 야영」 읽고 활동하기

1. 학교 야영에서 무슨 일이 일어났나요? 기억나는 장면을 한 문장으로 적어 봅시다. 그런 다음 각 장면을 일이 일어난 순서대로 다시 정리해 봅시다.

기억나는 장면	순서

2. 학교에서 야영을 한다면 여러분은 어떤 일을 꼭 하고 싶은가요? 신나는 생각들을 마음껏 적어 보세요.

## 독서 계획

### 1. 인물 샐러드 놀이를 해 봅시다.

#### 활동 방법

- ① 학생 수보다 1개 적은 숫자의 의자를 둥글게 놓고 둘러앉습니다.
- ② 이제까지 만든 인물 카드를 보며, 각 인물이 가장 잘 하는 행동이나 말을 찾아봅니다.
- ③ 재미있는 특징이 있는 네 명의 등장인물과 구호를 정합니다.
- ④ 학생들을 네 모둠으로 나누고, 위에 고른 구호 중 하나를 선택합니다. 한 명은 솔래가 됩니다.
- ⑤ 자기 모둠에 해당하는 등장인물의 구호나 몸짓을 연습해 봅니다.
- ⑥ 솔래가 등장인물의 이름을 외치면 그 모둠은 구호나 몸짓을 하며 서로 자리를 바꿉니다. 예를 들어 "엘라!"라고 외치면 엘라 모둠의 학생들은 구호를 외치며 서로 자리를 바꾸고, 그사이에 솔래는 얼른 그중 한 자리에 들어가 앉습니다.
- ⑦ 자리를 차지하지 못한 학생이 솔래가 되어 놀이를 계속합니다.
- ⑧ 익숙해지면 두세 명을 동시에 불러도 됩니다. 솔래가 "학교!"라고 외치면 모두가 자리를 바꿉니다.

### 2. 엘라와 친구들에게 학교는 어떤 곳인가요? 인물의 마음을 짐작해 적어 봅니다. 그리고 책을 읽기 전 '나에게 학교는 어떤 곳일까'라는 질문에 대해 각자 적었던 것을 떠올려 보세요.

엘라와 친구들에게 학교는

### 3. 여러분은 어떤 학교에 다니고 싶은가요? 지금의 학교가 어떤 학교라면 좋을까요? 자기 생각을 적고, 친구들과 나누어 보세요.

나는 우리 학교가 이랬으면 좋겠다.

### 4. 학교에 다니면서 겪은 일 가운데 엉뚱발칙 유쾌한 일이 있었나요? 꼭 그렇지 않더라도, 학교에서 겪은 일 중에 가장 기억에 남는 일을 떠올려 보세요.

