





잭 느엘 많다 없 요

제 1 장







어느 날, 짐과 엄마가 함께 운영하고 있는 벤보 제독 여관에 선장이라 불리는 낯선 사람이 찾아와 머물기 시작했습니다.

검둥개라 불리는 사람이 찾아와 선장을 깜짝 놀랠 때까지 평화로운 나날이었지요.

- 짐은 선장과 검둥개가 벤보 제독 여관에 찾아왔을 때의 모습을 똑똑히 기억하고 있습니다. 다음 장을 두 장 인쇄해 짐이 기억하는 모습을 채워 넣어 보세요.
- 선장은 흥미진진한 해적 이야기를 즐겨 했지요.
   짐과 짐의 엄마가 재미있다고 느낄 법한 여러분만의 해적 이야기를 완성해 보세요.







- - 1. 짐은 어디에 살았나요? 짐은 왜 일곱 바다를 항해하고 싶어 했을까요?
  - 2. 짐이 느낀 선장의 첫인상은 어땠나요?
  - 3. 선장의 외모를 통해 그가 어떤 일을 했을지 상상해 보세요.
  - 4. 14쪽에서 짐은 외다리 남자가 등장하는 꿈을 꿉니다. 외다리 남자의 수천 가지 '악마 같은' 표정과 모습은 어떤 모습이었을지 이야기 나눠 보세요.
    - 5. 선장의 진짜 이름은 무엇일까요? 검둥개가 해적이었는지 어떻게 알 수 있나요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원





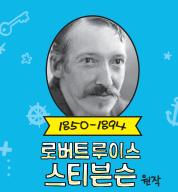


째 노웰 걔 왕



<b>★</b> 0 름	
★ 생김새와 차림새	
★ 성격	나만의 방식으로 등장인물을 그려 봅시다!
A ÷u=	© [고막 클래식])
★ 행동	
★ 이 인물을 좋아하거나 싫어하는 이유를 적어 보세요.	로비트로 로이스 스타 모델
	로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 3일 1 송경아 <sup>옮</sup> 김

역 도월 것들이고 를 260쪽 | 13,800원







잭 노엘 喉 왕 유

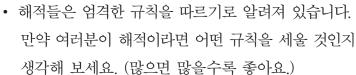
**선을 따라 자르세요.** 친구에게 검은 점을 전해 주세요.

제 2 장

\*



선장은 짐에게 플린트 선장이 남긴 지도가 어디 있고, '검은 점'이 해적들에게 어떤 의미인지 알려줍니다.



• 2장에서 새로 등장한 눈먼 남자는 왠지 위험해 보입니다. 그가 어떤 짓을 저질렀을지 상상해 본 뒤, 지명수배 포스터를 디자인해 보세요.



### 1. 해적들은 왜 플린트 선장의 궤짝을 찾고 있을까요?

- 2. 선장은 검은 점을 받은 뒤 어떤 행동을 했나요? 또, 그렇게 행동한 이유는 무엇일까요?
- 3. 눈먼 남자는 짐의 손을 잡으려 어떤 속임수를 썼을까요?
- 4. 28쪽을 잘 읽고, 어떤 점에서 눈먼 남자가 강하다는 사실을 알수 있는지 생각해 보세요.
- 5. 눈먼 남자가 선장에게 '검은 점'을 친절한 방식으로 건네지 않은 이유를 추측해 봅시다.

# **토론하기**



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 노엘 많다 없요











짐과 짐의 엄마는 궤짝 속에서 여러 물건을 찾았습니다.

- 여러분이 오래된 궤짝을 찾아냈다고 상상해 보세요.
   그리고 그 안에 무엇이 들어 있을지 적어 보세요.
   (짐이 찾아낸 물건들처럼 형용사를 써서
   그 물건이 어떤 상태인지 자세히 설명해 보세요.)
- 여러분만의 특별한 여행용 궤짝을 디자인해 봅시다.
   특별히 아끼는 물건, 여행할 때 꼭 필요한 물건 등을 글로 적거나 그림으로 그려 보세요.



### 내가 찾은 궤짝 안 물건들

반짝이는 루비 반지, 보들보들한 테디베어 인형, 무거운 가죽 책, 짤랑거리는 동전이 가득한 동전 지갑, 작고 편리한 바느질 세트, 기다랗고 번쩍이는 검은색 망원경

### **生屋が**り

- 1. 눈먼 남자는 10시까지 선장이 어떤 일을 해야 한다고 한 걸까요?
- 2. 짐의 엄마는 어째서 선장의 궤짝을 열자고 했을까요?
- 3. 선장의 궤짝 안에 어떤 물건들이 들어 있는지 살펴봅시다. 이 물건들을 통해 선장이 어떤 곳들을 여행했는지 상상해 보세요.
  - 4. 플린트 선장의 보물과 지도는 어디에 있을까요?
    - 5. 짐과 짐의 엄마가 도망치는 이유는 무엇일까요?



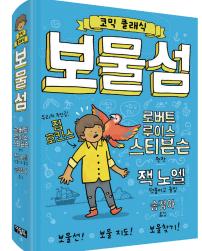












로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원



**生暑が**り

학년 반 이름:





잭 느엘 많다 없 요

O







눈먼 남자 퓨가 이끄는 해적 무리가 벤보 제독 여관에 쳐들어왔습니다.

- 해적 무리의 습격을 지역 신문에 보도한다면, 어떻게 기사를 써야 할까요? 해적들이 결국 어떤 일을 당했을지까지 육하원칙에 맞춰 기사를 써 봅시다. (육하원칙은 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜 했는지를 말해요.)
- 해적들이 벤보 제독 여관을 차지해 새로운 이름을 붙인다면 어떤 이름을 지었을까요?
   여러분의 상상력을 발휘해 새로운 이름에 걸맞은 멋진 간판도 디자인해 봅시다.



1. '플린트의 주먹'은 어떤 의미일까요? 누가 그 이름을 붙였을까요?

- 2. 퓨는 왜 금화에 관심이 없었을까요?
- 3. 해적들은 왜 퓨를 버리고 도망쳤을까요?
- 4. 댄스 감독관은 어떤 일을 하는 사람일까요?
- 5. 퓨가 죽은 후, 해적들은 벤보 제독 여관을 다시 찾아왔을까요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 요

제 5 장





- 사실, 트렐로니 아저씨는 짐에게 플린트 선장에 대해 책에 있는 것보다 더 많은 이야기를 들려주었답니다.
  - 〈플린트 선장의 모험〉이라는 책이 있다고 상상하며 책 표지를 멋지게 디자인해 보세요.
- 여러분 머릿속에 떠오른 플린트 선장의 이미지를 글로 쓰거나 그림을 그려 표현해 보세요.

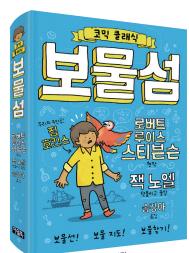


- 1. 책 속 문장들을 잘 살펴보고, 트렐로니 지주 아저씨가 어떤 성격의 인물인지 여러분의 생각을 정리해 보세요.
- 2. 책 속의 어떤 문장을 통해 짐이 배고픈지 알 수 있었나요?
- 3. 해적들은 어떤 물건에 관심을 보이고 있나요? 트렐로니 아저씨의 말 속에서 그 힌트를 찾아내 봅시다.
- 4. 지도 뒷면에 쓰인 문장은 어떤 목적으로 쓰인 걸까요?
- 5. 여러분이 짐이라면 모험을 떠나기 전, 어떤 마음이 들었을까요?

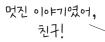


트렐로니 지주 아저씨 리브지 선생님의 친구





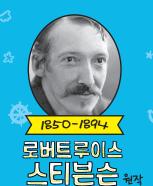
로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원















잭 노엘 썒요 젊 😭

제 6 장

# \*



- 트렐로니 아저씨는 브리스틀로 가서 배를 샀습니다.
   이제 모험을 함께할 선원들을 구할 차례예요.
   만약 여러분이 선장이라면 어떤 선원을 채용할 건지 광고 전단지를 만들어 봅시다.
- 예로부터 사람들은 배 앞머리에 나무 조각상을 달아 안전한 항해를 기원했지요. 히스파니올라호를 위해 멋진 나무 조각상을 디자인해 주세요.



우리의 새로운 배 히스파니올라호





- 1. 트렐로니 아저씨가 약속을 지키지 않았다는 사실을 어떻게 알 수 있나요?
- 2. 트렐로니 아저씨가 키다리 존 실버를 선원으로뽑은 이유는 무엇일까요?또 그 선택은 좋은 선택일까요, 나쁜 선택일까요?여러분의 생각을 자유롭게 이야기해 보세요.
- 3. 트렐로니 아저씨가 편지에서 "매일매일 잘 먹고 잘 자고 있다"고 밝힌 이유는 무엇일까요?
- 4. 짐이 살던 동네와 브리스틀 항구의 차이점은 무엇일까요?
- 5. '뱃사람들의 걸음걸이'는 어떤 모습일까요? 배를 오래 탄 뱃사람들의 걸음걸이는 어떨지 여러분들의 생각을 이야기해 봅시다.





야호! 드디어 브리스틀에 가는 거야!



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원









잭 느엘 많다 없 요







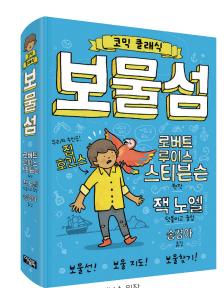
짐은 새로운 모험 동료이자 요리사 키다리 존 실버를 만났습니다. 그는 배와 바다 모험에 대해 아는 것이 많아 보이네요.

- 책 앞부분에 나온 〈배의 구조〉를 살펴본 뒤,
   친구들과 서로 배에 관한 퀴즈를 내고 답을 맞혀 보세요.
- 키다리 존 실버는 훌륭한 요리사라고 합니다.
   여러분이 배의 요리사라고 상상해 보고,
   선원들이 먹을 아침, 점심, 저녁 메뉴를 짜 보세요.
   (선장님을 위한 특별 메뉴가 있으면 더 좋아요!)



### **트屋が**り

- 1. 키다리 존 실버가 묵고 있던 여관 이름은 무엇인가요?
- 2. 짐이 키다리 존 실버는 빌리 본즈 선장이 말했던 외다리 남자가 아니라고 생각한 이유는 무엇인가요?
- 3. '뱃사람들만 쓰는 단어'는 어떤 말일까요?
- 4. 짐이 키다리 존 실버를 '이보다 더 좋은 동료는 없다'고 생각한 이유는 무엇일까요?
- 5. 히스파니올라호는 언제 출항하기로 했나요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 노엘 썒요 젊 😭

제 8 장

# \*\*

# 나만의 독후 활동

 '바비큐' '검둥개' '플린트 선장'처럼 해적들 혹은 선원들은 모두 별명을 가지고 있지요.

여러분의 성격이나 행동, 임무에 어울리는 멋진 별명을 지어 보세요!

오른쪽에 있는 선원들 가운데
누가 믿을 수 있는 사람일까요?
또, 누가 가장 믿을 수 없는 사람일까요?
5점 만점으로, 누가 가장 점수가 높고
누가 가장 점수가 낮은지 자신의 생각과
그 이유를 적어 봅시다.



**부선장 애로우** 선장의 가장



중요한 도우미

항해사 이**즈리얼 핸즈** 배를 조종함



트렐로니 지주 아저씨 우리의 최고 우두머리



**스당 스몰렛** 모든 일을 책임짐



**갑판장 잡 앤더슨** 배사람들을 통솔함



이사 리브지 선생님 <sub>뱃사람들을 돌봄</sub>



**키다리 존 실버** 음식 담당 ('바비큐' 같은 것)



심무들군 짐 호킨스 화장실청소 등등

## **生暑が**り

- 1. 트렐로니 아저씨는 선원들 중 누구와 가장 친할까요?
- 2. 스몰렛 선장은 어떤 불만을 가지고 있나요?
- 3. 항해사와 선장은 어떤 일을 하는 사람인가요?
- 4. 보물 지도에 쓰여 있는 어떤 비밀이 밖으로 새어 나갔나요?
- 5. 과연 누가 보물 지도에 관한 정보를 흘리고 다녔을까요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원

1850-1894 로버트루이스

학년 반 이름:





잭 노엘 썒요 젊 😭

제 9 장







키다리 존 실버는 히스파니올라호의 선원들에게 두루두루 존경을 받는 사람입니다.

- 존 실버의 반려 앵무새는 머리가 아주 좋답니다. 제9장에 쓰인 여러 가지 표현 가운데 바다 모험과 항해와 관련된 단어를 찾아 앵무새에게 알려주세요. 여러분은 어떤 단어를 가르쳐 주고 싶나요?
- 키다리 존 실버가 선원들을 위해 노래를 부른 것처럼. 여러분만의 짧은 바다 모험 노래를 만들어 보세요.

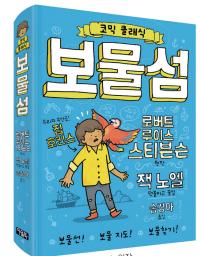
좋은 자의 귀% 위에 열다섯사람 교육을

고고 검수한병!





- 1. 짐은 키다리 존 실버가 부른 노래를 언제 어디서 처음 들었나요?
- 2. 애로우 부선장은 어디로 사라졌을까요? 각자 생각한 내용을 이야기해 봅시다.
- 3. 여러분이 키잡이 이즈리얼 핸즈였다면. 키다리 존 실버를 어떻게 칭찬했을까요? 다른 표현이 있을지 생각해 보세요.
  - 4. '키다리 존의 귀걸이' 는 무엇일까요? 또 어디에 쓰이는 물건인가요?
  - 5. 키다리 존 실버의 앵무새 이름은 무엇인가요? 몇 살인가요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 고--- , --- 260쪽 | 13,800원





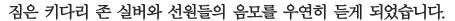


잭 <u>노엘 많다 없</u>

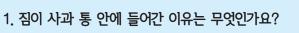
제 10 장







- 사실 이 자리에는 다른 해적들도 함께 모여 있습니다. 그들이 어떤 얘기를 했을지 상상력을 발휘해 대화를 추가해 보세요.
- 해적들은 자신들만의 독특한 말투를 가지고 있답니다. 책에 나온 해적들의 대사와 단어들을 잘 살펴보고, 여러분이 해적이라면 어떤 말투를 썼을지 생각해 보세요.



- 2. 짐은 키다리 존 실버가 해적이라는 사실을 어떻게 알게 되었나요?
- 3. 플린트 선장을 두려워했던 사람은 누구인가요? 반대로, 플린트 선장이 두려워했던 사람은 누구인가요?
- 4. '끝장을 본다' 는 말은 어떤 뜻일까요? 키다리 존 실버는 어떤 의미로 이 말을 했을까요?
- 5. 제10장에서 키다리 존 실버의 성격은 어때 보이나요? 앞의 내용과 달라진 점을 발견했나요?









보물찾기!

보물선! ◎ 보물 지도! 로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 l 송경아 옮김

260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 요

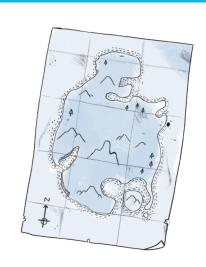
제 11 장





짐은 도움을 요청하는 편지를 써서, 유리병에 넣어 바다에 던지기로 했습니다.

- 여러분이 짐이라면 어떻게 편지를 썼을지 상상해 보세요.
   그리고 편지에 함께 넣을 보물 지도를 그려 보세요.
- 여러분도 짐처럼 보물을 찾으러 모험을 떠난다면
   어떤 섬이 좋을까요? 그 섬에 특이한 이름을 붙여 주고,
   (예: 해골섬, 나비섬) 왜 그런 이름을 떠올렸는지 설명을 덧붙여 보세요.





(악랄한 해적들!!!)

### **트屋が**り

- 1. 히스파니올라호가 발견한 보물섬은 어떤 이름으로 불리나요?
- 2. 구름에 가린 큰 산의 또다른 이름은 무엇인가요? 그런 이름이 붙은 이유는 무엇인가요?
- 3. 키다리 존 실버가 보물섬의 지도를 보고 애써 모르는 척 연기한 까닭은 무엇일까요?
- 4. 키다리 존 실버가 친근한 태도로 어깨를 두드렸을 때, 짐은 어떤 감정을 느꼈을까요?
- 5. 트렐로니 지주 아저씨와 리브지 의사 선생님은 어째서 짐이 해적들의 의심을 사지 않을 거라 생각했을까요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원









잭 노엘 끊고 없 요









히스파니올라호의 선원들 몇몇은 보물섬에서 휴식을 취하기로 했습니다.

- 만약 여러분이 보물섬에서 휴가를 보낸다면,
   어떤 활동을 할지 그림이나 만화를 그려 표현해 보세요.
- 친구에게 보물섬의 풍경을 전하는 엽서를 써서 보내 봅시다. 보물섬에서 보고, 듣고, 냄새 맡고, 느낀 것들을 자세하게 묘사해 보세요.





- 1. 보물섬에 대한 짐의 첫인상이 안 좋았던 이유는 무엇일까요? 여러분의 인상은 어떤가요?
- 2. 짐은 왜 망원경산을 이상하다고 생각했나요?
- 3. 리브지 의사 선생님이 보물섬에 있으면 열병에 걸릴 거라고 말한 이유는 무엇인가요?
- 4. 히스파니올라호의 선원들은 단순히 보물섬에 가고 싶어서 환호성을 질렀을까요?
- 5. 짐이 아무도 몰래 보물섬에 가려 하는 이유는 무엇일까요?



존 실버와 나머지 사람들



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







로버트루이스 스티븐슨 짜

### 학년 반 이름:





잭 느엘 많다 없 요



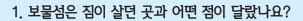




### 나만의 독후 활동

- 짐은 보물섬에서 만난 야생 동물들에 관한 관찰 일지를 쓰기로 했습니다. 관찰한 내용은 어떻게 해야 잘 정리할 수 있을까요? 여러분이라면 관찰 일지를 어떤 형식으로 정리할지 생각해 보세요.
- 비유는 비슷한 점이 있는 두 가지를 비교하여 표현하는 수사법입니다. 이 장에서 쓰인 비유법을 모두 찾아 보세요. (예: 팽팽하게 조인 밧줄처럼 떨리는 목소리)





- 2. 보물섬의 기후가 덥다는 걸 어떻게 알 수 있나요?
- 3. '팽팽하게 조인 밧줄처럼 떨리는 목소리' 는 어떤 소리일까요? 여러분의 생각을 자유롭게 말해 봅시다.
- 4. 키다리 존 실버가 선원을 죽이는 장면을 목격하고, 짐이 큰 충격을 받았다는 사실을 어떻게 알 수 있나요?
- 5. 짐이 달아나기로 결심한 이유는 무엇인가요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 않

제 14 장



# 나만의 독후 활동

짐은 보물섬에 흘로 남겨져 살아 가던 해적, 벤 건을 만났습니다.

- 무인도에 홀로 남겨진 벤 건은 어떻게 먹고살았을까요? 여러분의 상상을 만화로 표현해 보세요.
- 벤 건은 치즈를 먹고 싶어 합니다. 여러분도 치즈가 들어간 음식을 좋아한다면, 그 음식을 소개하고 만드는 법도 설명해 주세요.





이봐,기다려!







- 1. 벤 건의 이야기 속에서 그가 동료들에게 버림받았다는 사실을 어떤 단서로 알 수 있나요?
- 2. 해적들은 왜 벤 건을 보물섬에 홀로 버려두고 떠났을까요?
- 3. 벤 건은 섬에서 지내는 동안 어떤 특별한 일을 했을까요?
- 4. 벤 건이 만든 보트는 쓸모가 있을까요?
- 5. 히스파니올라호에는 이제 누가 남아 있을까요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 요

제 15 장





마침내 짐은 리브지 선생님, 스몰렛 선장, 그리고 트렐로니 지주 아저씨와 나무 오두막에서 재회했답니다. 하지만 공격을 피해 이리저리 바쁘게 이동해야 했지요.

- 책에 나온 정보들을 활용해 숲에서 오두막까지의 이동 경로를 상상해 지도로 만들어 보세요.
- 여러분이 상상한 오두막의 모습을 그림으로 표현해 보세요.





- 1. 짐은 리브지 선생님과 스몰렛 선장, 트렐로니 아저씨가 오두막에 있다는 사실을 어떻게 알았을까요?
- 2. 벤 건과 짐은 어째서 오두막으로 같이 가지 않았을까요?
- 3. 바람이 불 때 울타리 안으로 날라온 것은 무엇인가요? 짐은 그것을 어디에서 발견했나요?
- 4. 리브지 선생님과 스몰렛 선장, 트렐로니 아저씨는 어떤 계획을 세웠나요?
- 5. 존 실버가 휴전 깃발을 흔드는 모습은 어째서 깜짝 놀랄 소식일까요?



# **토론하기**



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 않

제 16 장









- 키다리 존 실버는 해적들의 새로운 두목이 되었습니다. 여러분이 해적선의 선장이 된다면 어떤 규칙을 만들지 적어 보세요.
- 존 실버 앞에 놓인 두 가지 미래를 비교하는 표를 만들어 봅시다.
   두 갈래 선택의 장점과 단점을 생각해 적은 뒤, 여러분이 실버라면 어떤 선택을 할지 결정해 보세요.
  - 1. 키다리 존 실버는 이제 자신을 어떤 이름으로 부르고 있나요?
  - 2. 존 실버는 스몰렛 선장에게 어떤 요구를 했나요?
  - 3. 존 실버는 스몰렛 선장과 짐을 어디로 데려다 주겠다고 했나요?
  - 4. 스몰렛 선장은 해적들에게 뭐라고 답했나요? 해적들을 어디로 데려가겠다고 했나요?
  - 5. 존 실버가 내뱉은 말 가운데 '차라리 죽는 게 더 낫다고 생각할 테니' 라는 말은 무슨 뜻일까요?

그래!

비웃어라, 제기랄, 더 비웃어!



한 시간 뒤 저세상에서 울게 될 사람이 누구인지 두고 보자고.

차라리 죽는 게 더 낫다고 생각할 테니.



**토屋が**기



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원



학년 반 이름:





잭 느엘 많다 없 요

제 17 장

# \* XVIII

빌어먹을 놈들!

여긴 적도 무풍대만큼 지루하군.



잠깐의 휴식 뒤, 해적들은 다시 오두막을 공격해 왔습니다.

- 여러분만의 전투 장면을 만화로 표현해 보세요.
   여러 인물들이 싸우는 모습과 그 모습을 설명하는 다양한 소리를 곁들이면 더 좋아요.
- 여러분이 짐이었다면, 해적과의 전투가 어땠는지 다른 사람들에게 뭐라고 설명할까요? 상상력과 표현력을 발휘해 자세히 표현해 보세요.



## 星巻が기

- 1. 스몰렛 선장은 왜 완벽한 계획이 필요하다고 주장할까요?
- 2. 더위와 불안이 교차하는 곳에서 서 있는 짐의 마음은 어떨까요?
- 3. 136~137쪽의 전투 장면에서 동사는 몇 개나 쓰였을까요? 찾아낸 동사들을 여러분만의 표현으로 바꿔 보세요.
- 4. 짐은 어떤 무기를 사용해서 전투에 참가했나요?
- 5. 누가 가장 심한 부상을 입었나요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원

밖으로 나가! 놈들과는 오두막 밖에서 싸워야 해!

칼을 들어!









잭 느엘 많다 없 않

제 18 장





- 이 책에 등장한 여러 가지 종류의 배를 설명하는 포스터를 만들어 봅시다. 그리고 어떤 차이점이 있는지 인터넷 검색 등을 통해 정보를 덧붙여보세요.
- 벤 건이 만든 배를 참고해, 여러분이 무인도에 혼자 남게 되면 어떤 배를 만들지 생각해 보고 설계도를 그려 봅시다.



### **트屋が**り





- 1. 짐은 왜 아무에게도 말하지 않고 혼자 모험을 떠났을까요?
- 2. 끔찍한 비명을 지른 건 누구인가요? 짐은 어떻게 그 소리의 주인공을 알 수 있었나요?
- 3. 벤 건이 만든 배의 장점은 무엇인가요?
- 4. 짐은 어째서 캄캄한 밤에 히스파니올라호에 오르게 되었나요?
- 5. 짐은 히스파니올라호의 닻줄을 자르면 어떻게 될 거라 생각했나요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 스 .ㅡ . .ㅡㅡ .ㅡㅡ .ㅡ . 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 않

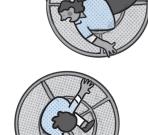
제 19 장

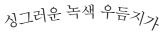






- 이 장에서 등장한 배의 움직임, 바다, 바람을 표현하는 단어들을 활용해 한 편의 시를 지어 봅시다.
- 짐은 모험을 하며 다양한 감정들을 경험했습니다. 짐의 감정 변화를 그래프로 그려 보고, 여러분이 생각하는 가장 최고의 순간과 최악의 순간을 정해 보세요.







바람에 쏴아아 흔들리고 있었다.





- 1. 짐은 자기가 탄 작은 배가 파도에 휘말렸을 때, 어떻게 되리라 생각했나요?
- 2. 짐은 왜 목이 말랐을까요?
- 3. 히스파니올라호는 어째서 이리저리 제멋대로 움직였을까요?
- 4. 짐은 어떤 위험에 처해 히스파니올라호에 올라타게 되었나요?
- 5. 짐이 꼼짝없이 히스파니올라호에 남을 수밖에 없게 된 이유는 무엇인가요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원





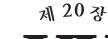




잭 느엘 많다 없 않











### 이제 짐은 히스파니올라호의 선장이 되었습니다.

- 짐은 히스파니올라호에 되돌아가자마자, 해적 깃발을 내렸습니다. 만약 여러분이 선장이라면 어떤 깃발을 내걸지, 히스파니올라호를 위한 새로운 깃발을 디자인해 주세요.
- 히스파니올라호를 되찾은 짐이 어떤 새로운 모험을 하게 될지 상상해 뒷이야기를 덧붙여 보세요.



- 1. 짐은 갑판에서 누구를 발견했나요?
- 2. 사나운 말처럼 날뛰는 배는 어떤 모습일까요?
- 3. 짐이 해적 깃발을 서둘러 내린 이유는 무엇일까요?
- 4. 짐과 이즈리얼 핸즈는 어떤 거래를 했나요? 이즈리얼 핸즈는 믿을 만한 사람일까요?
- 5. 이 장의 마지막 부분에서 짐은 어째서 만족스러운 기분을 느꼈을까요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원









잭 느엘 많다 없 요

제 21장



어서, 짐. 브랜디 말고 다른 마실 것좀 가져와.



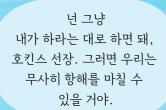
• 이즈리얼 핸즈는 짐을 없애기로 계획했습니다. 하지만 짐에게는 다른 역계획이 있었지요. 만약 여러분이 똑같은 상황에 처했다면 어떻게 대처할지 146쪽에 실린 짐의 계획처럼 여러분만의 계획을 세워 보세요.

▲ 이건 너무 독해. > 널 해치려는 게 아니야, 정말이야!

• 짐의 용기, 대담함, 그리고 빠른 행동력에 감탄했다면, 짐에게 줄 메달이나 상장을 디자인해 보세요.

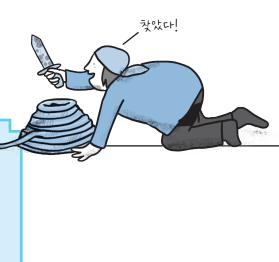


- 1. 이즈리얼 핸즈의 행동이 수상쩍다고 의심한 계기는 무엇인가요?
- 2. 165쪽의 내용을 읽고 생각해 봅시다. 단맛이 나는 와인을 챙겨 오기로 한 짐이 크게 발소리를 낸 이유는 무엇인가요?
- 3. 짐은 칼싸움 하는 법을 언제 누구에게 배웠나요? 그리고 그 싸움법은 이즈리얼 핸즈와의 싸움과 어떻게 다른가요?
- 4. 이즈리얼 핸즈가 물 속으로 떨어진 이유는 무엇인가요?















잭 느엘 많다 없 요

제 22 장





- 묘비명은 보통 죽은 사람의 인생을 함축적으로 표현하지요. 세상을 떠난 이즈리얼 핸즈의 묘비명을 어떻게 쓰면 좋을지 1~2문장으로 짧게 써 봅시다.
- 여러분만의 나침반을 멋지게 디자인해 봅시다. 동서남북의 방향을 어떻게 표시하면 좋을지 고민해 보세요.





- 1. 짐이 돛대에 연결된 줄을 자르지 않았다면 어떤 일이 벌어졌을까요? 여러분의 생각을 자유롭게 펼쳐 보세요.
- 2. 짐이 동료들에게 자신의 성과를 자랑하고 싶어 한이유는 무엇일까요?
- 3. 어둠 속에서 짐은 어떻게 길을 찾을 수 있었나요?
- 4. 시끄러운 코골이 소리가 듣기 좋은 음악 소리처럼 들린이유는 무엇인가요?
- 5. 앵무새 소리 이외에 실버가 다른 해적들과 함께 있다는 단서가 더 있을까요?





E

로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 요

제 23 장







해적들은 짐을 감싸는 키다리 존 실버를 아니꼽게 생각합니다.

- 해적들은 존 실버와 짐을 어떻게 처리할 생각일까요? 해적들의 모습을 그리고 그들의 주장을 적어 봅시다.
- 만약 짐이 해적이 된다면, 어떤 별명으로 불릴까요? 해적이 된 짐의 모습을 상상해 그리고, 설명을 덧붙여 보세요.

### 1. 짐이 오두막 안을 둘러보고 열 배나 공포스러웠던 까닭은 무엇인가요?

- 2. 키다리 존 실버에게 휴전 깃발을 들고 찾아온 사람은 누구인가요?
- 3. 짐은 존 실버를 두려워하지 않는다는 것을 어떻게 증명했나요?
- 4. 존 실버가 해적들의 행동을 막으려면 어떻게 행동해야 할까요?
- 존 실버는 해적들로부터 안전하게 지켜준 대가로 짐에게 어떤 것을 받길 원하나요?

### 자네들, 정말 나랑 **한판 붙고 싶어서** 이러는 거야?







로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 노엘 댓글 왕 유

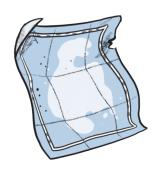








- 해적들이 키다리 존 실버에게 '검은 점'을 건넨 이유를 자세하게 덧붙여 보세요.
- 키다리 존 실버를 지지하는 표어나 포스터를 디자인해 봅시다. 모두의 시선을 끌 수 있도록 여러 가지 색과 글꼴을 사용하면 더 좋겠죠?





- 1. "나한테도 방법이 있으니까."라는 존 실버의 말은 무슨 뜻일까요?
- 2. 해적들은 존 실버에게 검은 점을 주었습니다. 이 행동은 어떤 의미인가요?
- 3. 해적들이 다시 존 실버를 따르게 된 이유는 무엇인가요?
- 4. 리브지 선생님은 왜 보물지도를 해적들에게 주었을까요?
- 5. 짐은 어째서 존 실버를 생각하며 기분이 썩 좋지 않아졌을까요?







로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경이 옮김 260쪽 | 13,800원







잭 느엘 많다 없 요







- 리브지 선생님은 부상당한 해적들을 치료해 주었습니다. 여러분이 의사라고 상상해 보세요. 그리고 상상 속의 해적 환자들의 이름과 부상당한 곳, 그리고 어떻게 치료할지를 적은 진료 차트를 만들어 보세요.
- 리브지 선생님이 말한 "예상치 못한 돌풍"은 무엇일까요? 이 표현을 사용해 짧은 시를 지어 보세요.









- 1. 리브지 선생님을 다시 만난 짐이 부끄러움을 느낀 이유는 무엇인가요?
  - 또. 짐을 다시 만난 리브지 선생님은 어떤 생각을 했을까요?
- 2. 짐이 존 실버의 말을 듣고 '신사의 명예'를 걸려면 어떻게 행동해야 할까요?
- 3. 존 실버가 짐과 리브지 선생님에게 친절하게 군 이유는 무엇일까요?
- 4. 짐이 리브지 선생님과 함께 떠나지 않은 이유는 무엇일까요?
- 5. 여러분이 존 실버나 짐이라면. 보물을 찾기 위해 목숨을 내놓을 수 있나요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 260쪽 | 13,800원



로버트루이스

학년 반 이름:

# 코믹 클래식



잭 느엘 많다 없 요









키다리 존 실버와 짐, 그리고 해적들은 플린트 선장이 숨겨 놓은 보물을 찾기 위해 길을 떠났습니다.

- 어마어마한 보물을 옮기려면 어떤 도구들이 필요할까요? 여러분이 생각하는 준비물을 적어 보세요.
- 플린트 선장은 짓궂은 장난을 좋아하는 것으로 유명했습니다. 여러분이 알고 있는 장난 중에서 플린트 선장이나 해적들이 좋아할 만한 것들을 알려 주세요.







- 1. 존 실버는 해적들에게 자신의 계획이 뭐라고 설명했나요? 그건 리브지 선생님에게 말했던 계획과 어떻게 다른가요?
- 2. 짐의 허리에는 왜 밧줄이 묶여 있었을까요?
- 3. 보물을 찾기 위해 꼭 찾아야 하는 장소 세 가지는 무엇일까요?
- 4. 해골은 무엇을 가리키고 있었을까요?
- 5. 해적들이 다 같이 한데 모여 걸어가기로 한 이유는 무엇일까요? 또. 숨죽여 이야기를 나눈 이유는요?

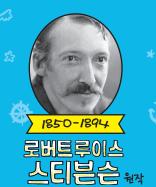




로버트 루이스 스티븐슨 원작 260쪽 | 13,800원











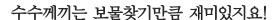
잭 느엘 많다 없 요

제 27 장









수수께끼는 대부분 물건이나 인물을 설명하는 짧은 문장으로 이루어져 있어요. 아래의 수수께끼를 풀어 봅시다. (답은 맨 밑에 있어요.)



수수께까 1: 겨울이 되면 옷을 벗고. 여름이 되면 옷을 입는 건 무엇일까요?

수수께까 2: 나에게는 물이 없는 강과 모래가 없는 바다가 있어요.

또 나무가 없는 숲도 있지요. 나는 누구일까요?

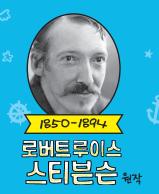
## **星屋が**り

- 1. 해적들은 오르막길 꼭대기에 올라 어떤 소리를 처음 들었을까요?
- 2. 해적들이 "다비 맥그로! 다비 맥그로!"란 소리를 듣고 겁에 질린 이유는 무엇일까요?
- 3. 존 실버는 도망치려는 해적들은 어떤 말로 설득했나요?
- 4. 짐은 존 실버의 어떤 말을 듣고 실버가 섬에 있는 모든 사람의 목을 베고, 배를 몰아 혼자 떠날 거라고 확신했나요?
- 5. 대체 누가 해적들보다 한발 빨리 보물을 찾아 가져갔을까요?



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원









잭 <u>노엘 많고 쉀 유</u>

제 28 장

# \*CXXVIII



- 짐은 산더미처럼 쌓인 금화 분류 작업을 맡게 되었습니다.
   여러분들이 짐을 도와줘야 해요! 여러분이라면
   보물을 어떻게 분류할지 적고, 또 그 아래에 여러분이 상상한
   보물은 무엇인지 설명을 덧붙여 보세요.
- 여러분은 이 책을 읽는 내내 짐과 함께 보물섬의 곳곳을 탐험했습니다.
   보물섬 지도를 만들어 각각의 장소에서 일어난 사건을 정리해 보세요.
   그리고 사건들이 일어난 순서도 시간의 흐름에 따라 표시해 봅시다!





숨겨진 보물이 **\*** 고작 이거였다고?

- 1. 228쪽을 펼쳐 봅시다. 해적들은 존 실버를 어떻게 생각할까요? 그 근거가 되는 표현들을 모두 찾아 보세요.
- 2. 벤 건은 존 실버를 만났을 때 어째서 '당황한 뱀장어'처럼 몸을 꼼지락거렸을까요?
- 3. 리브지 선생님이 두 척의 보트 중 하나를 부순 이유는 무엇인가요?
- 4. 짐은 어디에서 플린트 선장이 숨겨놓은 보물을 발견했나요? 이 보물을 찾기 위해 얼마나 많은 사람들이 목숨을 잃었을까요?
- 5. 동굴에서 함께 식사하는 날, 실버의 성격은 어떻게 바뀌었나요? 실버가 위험하지 않은 사람으로 돌아온 이유는 무엇일까요?





로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







반 이름:



잭 느엘 많다 없 요









- 짐이 분류한 금화의 생김새는 모두 제각각입니다. 이번 모험을 기념하는 보물섬 동전을 디자인해 보세요. 앞면과 뒷면에 넣을 그림은 달라야 합니다.
- 키다리 존 실버는 금화 자루를 가지고 사라졌습니다. 짐과 존 실버가 다시 만나는 또다른 모험 이야기를 써 보세요!

학년











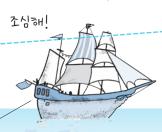
- 알 수 있나요? 2. 섬에 남겨진 세 명의 해적들은 어떻게 되었을까요?

1. 보물이 엄청나게 많았다는 사실을 어떤 문장을 통해

- 3. 히스파니올라호가 영국으로 바로 가지 않고. 중남미 항구에 먼저 들린 이유는 무엇일까요?
- 4. 중남미에 위치한 항구와 보물섬의 분위기는 어떻게 달랐나요?
- 5. 존 실버에게는 무슨 일이 벌어졌을까요? 벤 건은 실버의 도망을 도왔을까요? 여러분의 의견을 말해 봅시다.

모두 잘 있어라!







로버트 루이스 스티븐슨 원작 ェ니는 구이는 느리는 요ㅋ 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원

보물찾기!

코믹 클래식

記号の1894 記号の1894 記号の1894

학년 반 이름:





잭 느엘 많다 없 요



### 보물지도 만들기

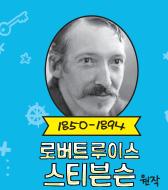
키다리 존 실버가 가져간 보물이 어딘가에 숨져져 있습니다. 여러분은 보물을 나중에 찾기 위해 보물 지도를 만드는 존 실버를 돕기로 했지요.

### 보물지도를 만들 때 주의점

- 산이나 언덕, 동굴, 숲, 바다, 늪, 사막, 강, 폭포처럼 어떤 자연 환경 속에 있는지 표현해야 합니다.
- 한눈에 알아볼 수 있는 특이한 모양의 바위나 나무처럼 하나 또는 여러 개의 지표가 있으면 더 좋습니다.
- 해골섬이나 개구리언덕처럼 다양한 장소에 여러분만의 이름을 붙여 보세요.
- 보물이 숨겨져 있는 곳은 X자로 표시합니다.
- 보물이 숨겨진 곳으로 가는 방법을 암호로 알려줍시다.



로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원



★ 제목

☆ 글쓴이

🖈 줄거리

학년 반 이름:



★ 그린이



잭 노엘 馈교 % 유



내가 가장 마음에 든 인물	7210 724 #VICT.
	/ P./ICF.
그 이유	

	그익 클래식
台	FAIR APPELL
로버트 루()스 소테본슨	₽ POLA
\$30)	THE ONL
* 4	Start in
*	\$300 i
	◎ 보물선! ◎ 보물 지도! ◎ 보물찾기! ◎

로버트 루이스 스티븐슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원







짹 느엘 馈고 % 유



드버째

	724	
내가 가장 마음에 든 그림	CCL ZHM 그러 봅시CL	그이유
이 이야기 중에서 가장 마음에 !	든 장면	
이 이야기 중에서 가장 마음에 !	든 단어나 문장	
		章 () 本 る。 第 () 第 ()

나의 별점





로버트 루이스 스티본슨 원작 잭 노엘 덧붙이고 줄임 | 송경아 옮김 260쪽 | 13,800원