

한 학기 한 권 읽기 수업 구성안

화장실 벽에 쓴 낙서



줄리아 월튼 / 이민희 옮김

키워드: #공동체, #나다움, #존중, #관계, #사랑, #조현병

작성: 봄내중 한 권 읽기 수평선 연구회

 양철북

I. 함께 읽을 책

●●● 선정 이유

《화장실 벽에 쓴 낙서》는 조현병이 있는 열여섯 살 애덤의 이야기이다. 애덤은 신약 개발에 임상 대상으로 참여하면서 말로 나누는 상담을 거부하는 대신 자신의 이야기를 기록하여 의사에게 전달하는 방식으로 상담을 시작한다. 소설은 바로 여기서부터 시작된다. 환시와 환청에 시달리며 늘 불안해하던 애덤은 결국 자신의 병이 주위에 밝혀지는 위기에 처하게 되고, 괴로워한다.

‘조현병’이라는 범상치 않은 병을 앓는 십 대를 주인공으로 내세우고 있지만 우리는 이 작품을 단순히 괴상한 조현병 환자의 이야기로 읽고 끝내서는 안 된다. 왜냐하면 현대를 살아가는 많은 사람이 크고 작은 문제로 사회 속에서 갈등을 겪고 있기 때문이다. 우리가 함께 살아갈 방법은 무엇일까? 애덤의 경우엔 조현병이지만, 각자의 고민과 갈등 속에서 우리는 살아가고 있다. 애덤이 자신의 문제와 갈등을 어떻게 풀어내고 있는지, 애덤을 위해 주변에서는 어떤 방식으로 애덤을 대하고 있는지 지켜보는 과정에서 독자들은 ‘어떻게 자기 자신을 인정하고 자기답게 살아갈 것인가?’ ‘힘들어하는 친구와 함께 살아가는 방법은 무엇일까?’를 고민하는 계기를 가질 수 있다. 고민하며 답을 찾는 과정을 통해 학생들은 삶에 대해 배우고 이해하며 한 뼘 성장할 것이다.

●●● 수업 활동 방향

이 소설은 주제 면에서나 소재 면에서나 여러 가지 질문을 던진다. ‘조현병’이라는 생소한 소재에 대한 단순한 질문에서부터 같이 사는 것의 의미, 존재에 대한 근원적인 질문까지 다양한 측면에서 생각할 거리를 안고 있는 작품이다.

예측 불가능한 미래 사회를 살아가는 데 필요한 역량을 기르는 교육이 요구되는 시대에는, 학생에게 교과 지식을 바탕으로 깊이 사고하고 탐구하는 학습 경험을 제공하는 것에 주력해야 한다. 이를 위해 학교 현장에서는 교과 간 통합뿐만 아니라 핵심 주제 안에서 지식-탐구-실천의 유기적 통합을 통해 ‘교과와 삶의 통합’ ‘교과와 사회의 통합’을 지향하는 통합수업을 다양한 형태로 실현하려는 시도가 이어지고 있다. 이러한 시도의 목적으로 ‘한 학기 한 권 읽기’에서 가치 있는 작품 읽기와 교과 학습을 연계한 교수·학습 활동을 개발해 보고자 하였다. 이 작품을 통해서 얻을 수 있기를 기대하는 것들은 다음과 같다. 사회과의 현대사회 변동과 이에 대한 대응 자세, 도덕과의 공동체와 자신의 관계에 대한 이해와 자아에 대한 깊이 있는 탐색, 과학과의 진로직업과를 통합하여 작품 속 ‘신약 개발’과 관련한 다양한 진로직업 탐구, 보건과의 정신 건강과 성 건강을 통합적으로 학습할 수 있을 것으로 기대한다.

II. 수업 운영 계획

●●● 수업 활동 방향

[국어]

- [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.
- [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.
- [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌 경험을 표현한다.
- [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.
- [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.

[창의적 체험활동 - 자율활동]

- [자치·적응활동] 성숙한 민주시민으로 살아갈 수 있는 역량을 함양하고, 신체적·정신적 변화에 적응하는 능력을 길러 변화하는 환경에 적극적으로 대처한다.
- [창의주제활동] 학교, 학년(군), 학급의 특색 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양하고 창의적인 주제를 선택하여 활동함으로써 창의적 사고 역량을 기른다.

[사회]

- [9사(일사)12-02] 한국 사회 변동의 최근 경향을 이해하고, 이에 대한 대응 방안을 탐구한다.
- [9사(일사)12-03] 현대의 주요한 사회 문제를 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 탐구한다.

[도덕]

- [9도02-02] 친구와의 우정의 중요성에 대해 생각해 보고, 진정한 우정을 맺는 방법에 대한 도덕적 이야기를 구성할 수 있다.
- [9도02-04] 이웃의 종류를 구분해 보고, 공동체 속에서 이웃을 배려하고 봉사하기 위해 타인의 관점을 채택해 보고, 이를 실천하기 위한 구체적인 방법을 제시할 수 있다.
- [9도03-01] 인간 존엄성과 인권, 양성평등이 보편적 가치임을 도덕적 맥락에서 이해하고, 타인에 대한 사회적 편견을 통제하여 보편적 관점에서 모든 인간을 인권을 가진 존재로서 공감하고 배려할 수 있다.

[과학]

- [9과07-01] 과학과 관련된 직업의 종류와 하는 일을 조사하고, 그 직업에 필요한 역량에 대해 토의할 수 있다.
- [9과07-02] 현대사회의 다양한 직업이 과학과 어떤 관련성이 있는지 예를 들어 설명하고, 미

래 사회에서의 직업의 변화를 토의할 수 있다.

[진로직업]

[9진02-01] 다양한 직업을 분야별로 분류하고 각 직업이 하는 일을 설명할 수 있다.

[9진02-05] 직업인이 공통으로 갖추어야 할 직업윤리를 이해할 수 있다.

[보건]

[9보05-01] 청소년기 성적 변화와 욕구의 개인차를 탐색하여 적절한 대처 및 건강한 섹슈얼리티 형성 방안을 제시한다.

[9보05-04] 임신과 출산이 개인·사회적으로 미치는 영향을 분석하고, 임신·출산·폐임의 원리와 방법을 탐구하여 이해한다.

[9보06-04] 분노, 충동 등 감정의 영향을 분석하고, 자신과 타인의 감정 수용 및 감정 조절 방안을 설명한다.

●●● 수업 운영 계획(총 17차시/국어 9차시)

교과	단계	주요 활동	비고 (차시)
국어	읽기 전	책과 친해지기 • 앞표지 그림을 보며 보이는 것에 대해 이야기하기 • 앞뒤 표지를 통해 내용 예측하기 배경지식 활성화하기 • ‘조현병’에 대한 배경지식 나누기(내 생각과 친구의 생각 비교해 보기) • 제목에 대해 생각해 보기	활동지1 개인 활동 (1/17)
	읽기 중	읽기 활동 후 활동지 작성하기 • ‘?, √, !, X, *, ★’ 기호를 활용하여 점검하며 읽기 • 읽기 전 예측한 내용 확인하며 읽기 • 장면별 중심 내용 이해하기(42개 장면 속 이야기)	활동지2 개인 활동 (2~5/17)
	읽기 후	등장인물의 유형과 작품의 주제 파악하기 • 애덤에게 보이는 인물들(환각)의 특징 정리하기 • 애덤의 주변 인물들(현실)의 태도 들여다보기 • 화장실 벽 낙서에 댓글 달기 활동 - 이를 바탕으로 제목에 담긴 의미에 대해 토의하기 (※ 수업 참고 영상) • https://youtu.be/aXnloZVGcp4 (5'50") 조현병 교육영상 PART1(보건복지부 국립정신건강센터)(특징: 정제된 교육 자료, 애니메이션) • https://youtu.be/-fU8PB5LkAA (7'53") 조현병? 제대로 알고 이야기하나요? 조현병의 오해와 진실(<뇌부자들>)(특징: 의사들의 실제적인 대화)	활동지3 활동지4 모둠 활동 (6/17)

창의적 체험활동	읽기 후 (연계 활동)	영화 감상 - 영화 : <비밀이 아닌 이야기>(2020, 미국, 111분, 쏘어 프류덴탈 감독) - 원작과 비교·대조하기	개인 활동 (7~9/17)
		소감 나누기 감상이나 느낌 나누기	
사회	읽기 후 (심화 활동)	사회 변동과 사회 문제 - 작품 속에 드러난 사회 변동과 사회 문제 찾아보기 - 토론의 논제 찾아 찬반 입장 정리하기 (※ 수업 참고 영상) https://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=123937&lectId=20105199 (47'06") EBS 다큐시선 <우리는 조현병 당사자입니다>	모둠 활동 (10/17)
도덕	읽기 후 (심화 활동)	타인·사회·공동체와의 관계 - 애덤의 갈등 전개 양상과 애덤의 마음가짐 변화 - 애덤의 병을 알기 전에 애덤을 대하던 행동과 태도 - 애덤의 병을 알게 된 후에 애덤을 대하는 행동과 태도 - 인물들의 태도에서 긍정적인 면과 부정적인 면 찾아보기	모둠 활동 (11/17)
		‘나’답게 산다는 것의 의미 - 자신의 특징을 담은 이미지 그리기 - 친구를 표현하기 좋은 단어 또는 친구가 자주 쓰는 말 등을 써서 친구의 이미지 옆에 붙이기 - 내가 생각하는 ‘나를 표현하는 단어’ 써 보기 ‘보이는 나’와 ‘내가 보는 나’의 차이점과 공통점 찾아보기 ‘나답게 살기’에 대한 나만의 생각 정리하기	활동지5-1 활동지5-2 모둠 활동 (12/17)
과학· 진로직업 융합	읽기 후 (심화 활동)	과학과 나의 미래(신약 개발 과정) - 신약 개발, 임상실험의 과정에 대해 알아보기 https://youtu.be/K3KycA7OLYE https://youtu.be/IWT-2CZ0iqM - 활동지 작성 일과 직업의 세계 - 작품 속에 숨겨진 직업 찾기 (정신과 의사, 신약 개발연구원, 임상실험코디네이터, 복지사, 변호사 등) - 다양한 직업탐색 활동지 작성 (※ 수업 참고 영상) https://youtu.be/tOj9nXjdSpQ 신약개발연구원(<아무튼 출근>)	개인· 모둠 활동 (13/17)

보건	읽기 후 (심화 활동)	성 건강 - 토론의 논제: 올바른 이성 교제와 청소년기 성적 결정에 대한 가치 판단(애덤과 마야의 관계를 통해 교제의 바람직한 방향성 찾기) 정신 건강 - 토의의 논제: 감정 조절 능력 신장 방안과 건강하게 자신의 의견을 표현하는 방법	모둠 활동 (14/17)
국어	읽기 후 (응용 활동)	북트레일러 형식의 줄거리 영상 만들기 - 장면별로 스토리보드 만들기(모둠 수에 따라 장면 분배하기, 총 42개) - 스토리보드 연결해 북트레일러 형식의 줄거리 영상 만들기 공유와 나눔 - 전시·감상하기 - 자기·동료 평가하기	활동지6 모둠 활동 (15~17/17)

Ⅲ. 교수·학습 활동지

활동지 1	읽기 전	책과 친해지기	차시	1/17
-------	------	---------	----	------

1. 표지 그림과 제목을 보며 작품에 대한 첫인상을 나눕니다. 제한 시간을 1분 이내로 정하고 ‘브레인스토밍’ 기법을 활용하여 최대한 많은 단어를 떠올려 봅니다.
2. ‘조현병’에 대해 친구들과 이야기를 나누며 배경지식을 활성화합니다.
3. 제목에 대한 자신의 경험이나 생각을 떠올려 봅니다.

1

표지 그림과 제목을 훑어보며 떠오르는 단어를 자유롭게 써 봅시다.
(자유롭게 원을 추가합니다)



2

뒤표지 내용을 통해 이 작품의 소재가 ‘조현병’임을 알 수 있습니다.
조현병에 대해 알고 있는 것이나 뒤표지를 통해 알 수 있는 것을 함께 이야기해 봅시다.

내 생각	친구의 생각
• 미쳤다는 뜻과 같은 말 • 무서운 사람들 • 환상을 본다 •	• 정신병원에 가는 사람들의 병 • 주인공 애덤의 병 • •

3

화장실 벽에 쓰인 낙서를 본 경험이 있습니까?
그런 낙서들의 공통점과 그런 낙서들을 쓰는 사람의 마음에 대해 이야기해 봅시다.

- ① 더러운 욕이나 말들이 많아서 읽으면 기분이 나쁘다.
- ② 장기 매매에 대한 전화번호도 있었다. 불법적인 일을 알리기 위해 쓰인다.
- ③ 나쁜 소문에 대한 이야기들이 있다. 하고 싶은 말이 있는데 말로 하기 창피해서 쓴 거다.
- ④ 순간적으로 떠오르는 말들이나 즉흥적인 이야기들을 주로 쓴다.
- ⑤ 아무도 안 본다고 생각하니까 오히려 솔직한 이야기들을 막 쓴다.

활동지 2	읽기 중	점검하며 읽기	차시	2~5 /17
-------	------	---------	----	------------

1. 수업 시간에 메모하며 읽기 방법을 활용하여 읽기 과정을 점검하며 읽습니다. 장면 번호를 쓰고, 메모하며 읽기의 기호를 표시한 후 자신만의 감상을 기록합니다. 기호에 익숙해지고 독서 기록에 활용할 수 있도록 독서 시간에 메모하며 읽기 방법을 화면에 띄워 보여 주거나 학생 활동지에 참고 자료로 넣어 주세요.
2. 기록은 보조적인 수단으로만 활용하고 읽기에 보다 집중합니다. 완성도 있는 활동지 작성보다는 그날그날 독서 기록을 꾸준히 남긴다는 데 의의를 두고 활동합니다.

제목	화장실 벽에 쓴 낙서	지은이	줄리아 월튼	출판사	양철북
----	-------------	-----	--------	-----	-----

읽은 날	__월 __일 __요일 __교시	읽은 부분	P. ____ ~ P. ____
장면	기호	메모하며 읽기	
# 18	×	총을 쓰고 싶지 않다는 애덤의 말에 애덤이 불쌍하기도 하지만 총격 사건의 가해자가 조현병 환자라면 나도 무서울 것 같아.	
# 19	✓	애덤이 파리 떼 환각에 대해 이야기하는 장면이 실감 나.	
# 20	?	애덤의 새아빠 폴은 어떻게 저렇게 차분하게 대처할 수 있을까?	
# 21	*	맞아, 신약 임상 실험에서는 예상치 못한 부작용이 있을 수 있다고 들었어. 심하면 사망에 이르기도 한다고 뉴스에서 봤었지.	
읽은 내용	★★★★☆	나의 태도	★★★★☆

읽은 날	__월 __일 __요일 __교시	읽은 부분	P. ____ ~ P. ____
장면	기호	메모하기	
# 36	★	임상 시험 결과 증상이 호전되지 않은 애덤은 무도회를 앞두고 불안해하고 있다.	
# 37	!	화장실에 있는 낙서를 '조건부 사랑'으로 이해한 애덤은 자신은 대중 속에서 사랑받으며 살 수 없다고 생각한다.	
# ____			
# ____			
읽은 내용	☆☆☆☆☆	나의 태도	☆☆☆☆☆

읽은 날	__월 __일 __요일 __교시		읽은 부분	P. _____ ~ P. _____
장면	기호	메모하기		
# _____				
# _____				
(이어서 누가 기록하기)				

활동지 3	읽기 후	인물 탐구	차시	6/17
-------	------	-------	----	------

1. 모둠 구성 후 애덤의 환각에 등장하는 인물과 애덤의 현실에 존재하는 인물을 각각 1명씩 정해 그 인물에 대한 심층 탐구를 진행합니다. 중심인물 외 주변 인물(‘폴의 엄마’, 친구 ‘토드’ 등)도 탐구 대상으로 인정하되 모둠원 모두가 주변 인물을 탐구하는 것은 지양합니다.
2. 개인 활동 후 모둠원들과 함께 인물에 대한 조사 결과를 공유합니다.
3. 현실에 존재하는 인물을 통해 느낀 점과 환각 속 인물이 지니는 의미를 정리합니다.
4. 인물의 이미지는 흥미를 돋울 정도의 활동이면 충분하므로, 보기 좋게 그리기는 데 지나치게 시간을 쓰기보다는 인물의 특징이 잘 드러나게 빨리 그립니다.

● 인물 집중 탐구 1탄: 애덤의 현실 속에 존재하는 인물

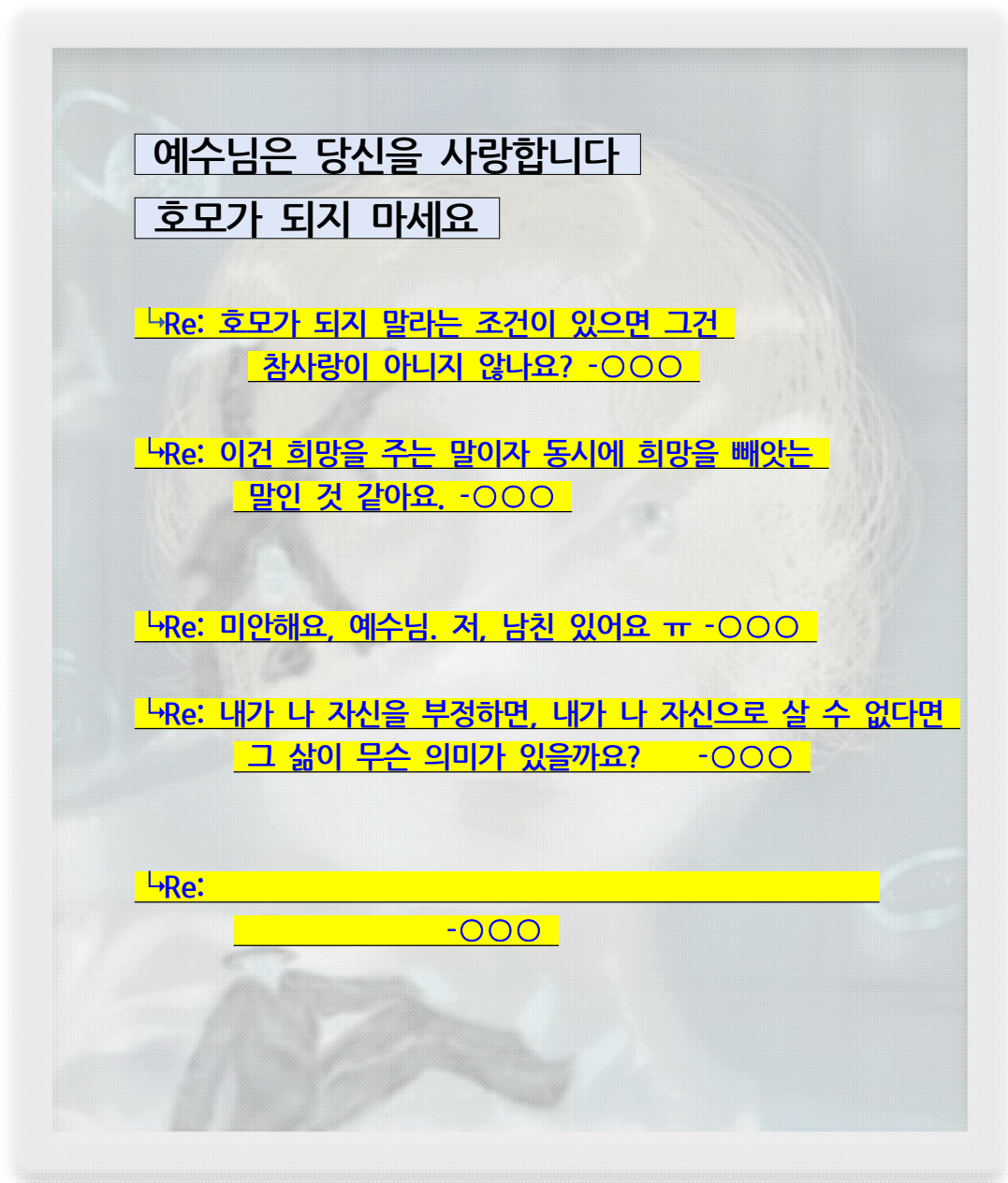
탐구 대상		이름	드와이트	
(이미지)		특성	말이 많다. 마마보이 같다. 답답해 보인다. 착하다.	
		탐구 결과	애덤의 병을 알게 된 후에도 여전히 함께 테니스를 치러 온다. 애덤의 병과 무관하게 지금까지 했던 그대로 대하는 드와이트를 통해 애덤은 잠시나마 자신의 병을 잊고 친구와 놀 수도 있음을 깨닫는다. 평생 변함이 없을 것 같은 친구이다.	
모듬원의 탐구 결과	학번	이름	탐구 대상	탐구 결과
			마야	※ 친구들의 발표를 요약하여 작성
			이안	
			폴	
			엄마	

● 인물 집중 탐구 2탄: 애덤의 환각 속에 존재하는 인물

탐구 대상		이름	레베카	
(이미지)		특성	파랗고 커다란 눈, 허리까지 늘어뜨린 긴 머리의 여자	
		탐구 결과	상냥하지만 말은 한마디도 안 하고 늘 애덤을 지켜본다. 애덤에게 슬픈 일이 생기면 대신 울고 항상 애덤 곁을 지키는 것을 보면 애덤의 분신 같은 환각으로 볼 수 있다.	
모듬원의 탐구 결과	학번	이름	탐구 대상	탐구 결과
			제이슨	※ 친구들의 발표를 요약하여 작성
			중절모 남자	
			마피아갱단	
			루퍼트와 바질	

활동지 4	읽기 후	낙서에 댓글 달기	차시	6/17
-------	------	-----------	----	------

1. 책 속에 나오는 화장실 벽의 낙서는 ‘예수님은 당신을 사랑합니다’ ‘호모가 되지 마세요’ 입니다. 이 문장이 의미하는 바를 작품의 주제와 연결해 댓글로 달아 봅니다.
2. 애덤이 이해한 생각을 바탕으로 작성하거나 자신이 이해한 의미로 쓰면 됩니다.
3. 1~2가지 단순하고 재미있는 댓글도 허용하지만, 타인에게 불쾌감을 주는 말은 쓰지 않습니다.

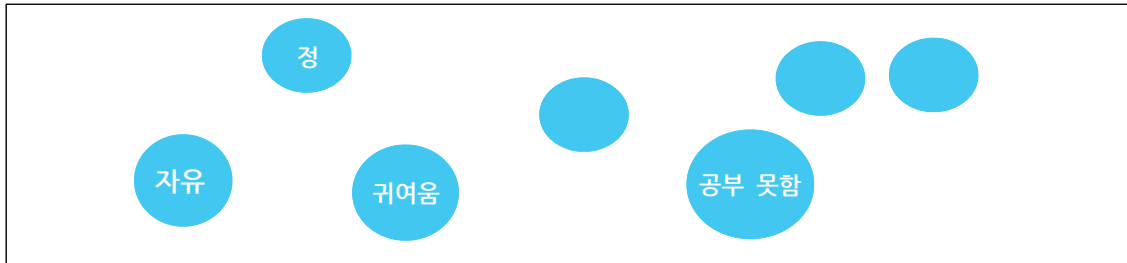


활동지 5	읽기 후	‘나’답게 산다는 것	차시	12/17
-------	------	-------------	----	-------

1. 활동을 통해 ‘보이는 나’와 ‘진정한 나’의 차이를 인식하고 ‘나답게 산다’는 것에 대해 고민하는 계기를 마련하는 활동입니다.
2. 먼저 각자 자신의 특징을 담은 이미지나 자화상을 그리고 이름을 쓴 뒤 모둠원에게 돌려줍니다. 모둠원들은 자신이 받은 종이 속 그 친구를 표현하기 좋은 단어 또는 친구가 자주 쓰는 말을 써서 친구의 이미지 옆에 붙여 줍니다. 되도록 많은 표현이 나오도록 독려합니다.
3. 내가 보는 ‘나’에 대해 생각해 봅니다.
4. 친구들이 쓴 내용을 4가지로 분류합니다. 4가지 분류에 없다면 새로운 영역을 만들어도 됩니다. ※ 4가지 영역: 일치(진짜 ‘나’에 가까운 모습), 오해(전혀 아닌데 친구들은 그렇게 보고 있는 내 모습), 의도(진짜 내 모습은 아니지만 보이고 있는 내 모습), 이상(내가 가장 되고 싶어 하는 자아 이상형)
5. 생각을 종합하여 ‘나답게 산다’는 것의 정의를 내려 봅니다.
6. 활동 과정 중 친구에게 불쾌감을 줄 정도의 표현은 지양하도록 안내하고, 교사는 수시로 학생들의 표현을 지켜보다가 거친 표현은 적절하게 다른 표현으로 바꿔 줍니다.

저를 한마디로 표현해 주세요!

1 내가 생각하는 '나'는 어떤 사람일까요? 나를 표현하는 단어를 자유롭게 써 봅시다.



2 친구들의 쪽지를 내 생각과 비교해 4가지로 분류해 봅시다.

일치 (진짜 '나'에 가까운 모습)	오해 (전혀 아닌데 친구들은 그렇게 보고 있는 내 모습)
의도 (진짜 내 모습은 아니지만 내가 의도한 내 모습)	이상 (내가 가장 되고 싶어 하는 자아 이상형)

3 '나'답게 산다는 것은 어떤 것일지 생각해 봅시다.

- 나는 감정에 솔직한 편이고 정이 많아서 사람들을 잘 도와주는 사람이다.
- 하지만 나는 낯선 사람들 앞에서는 말을 잘 못 하고 잘 어울리지 못할 때가 많다.
- 사람을 좋아하면서도 솔직하지 못할 때가 있는 것 같다. 솔직하게 마음을 드러내도 괜찮다.

활동지 6	읽기 후	북트레일러 형식의 줄거리 영상 만들기	차시	15~17 /17
-------	------	-------------------------	----	--------------

1. 책을 소개하는 영상인 북트레일러는 주로 홍보용으로 쓰이지만, 여기에서는 읽은 책의 내용을 정리하고 작품이 담고 있는 의미를 표현하는 독후활동용으로 만듭니다.
2. 모듈별로 몇 장면씩 나눠서 제작한 뒤 한 편으로 모아 작품 하나를 완성합니다.
3. 수행 과정에는 자율성을 부여하여 형식이나 소재, 기술의 제한을 두지 않는 것이 더 좋겠지만 학습자의 수준에 맞추어 일정 부분 선생님이 가이드라인을 정해 주는 것도 도움이 될 수 있습니다.

● 1단계: 계획 세우기(모둠 활동)

만들기 장면		# _____ ~ # _____		
모듬원 의 역할	학번	이름	역할	구체적으로 할 일
			모듬장	모듬원끼리 의논해서 역할을 세부적으로 분담해야 할 것.
			기록이	
			엔지니어	
			깁곰이	
토의 내용	* 아이디어 정리 * 결정된 사항			

● 2단계: 스토리보드 만들기(모듬활동)¹⁾

장면	스케치	효과	내 용
1 #00	구도나 소재, 촬영하고자 하는 화면 등을 스케치한다.	설명	스케치한 화면에 대해 구체적으로 설명한다.
		소리	대사를 낭독할 것인지, 어떤 배경 음악이나 음향 효과를 사용할 것인지 등을 정한다.
		자막	자막으로 들어가야 할 해설이나 감성적인 문구 등을 정한다.

1) 강원도교육과학정보원(교수학습지원센터 '수평선' 연구자료), '원주중-황○○-국어-스토리보드_작성하기' 재구성

2 #26 ~#27	(이미지)	설명	자신을 외면했던 옛 친구를 만나고 돌아온 날 이후 자꾸 손톱의 거스러미를 잡아 뜯는 불안한 애덤의 모습
		소리	배경음악: BGM-불안, 긴장(유튜브-브라더호) https://youtu.be/Bh8nZwWDudA
		자막	복용량: 5mg, 복용량 증가 아닌 척 담담하게 말해도 마음 깊숙이에 숨겨진 상처는 아직 아물지 않았음을 알게 되는데…….
3 #28	(이미지)	설명	베이비샤워를 준비하는 엄마와 폴, 디저트 담당으로 케이크를 구상 중인 애덤
		소리	엄마와 폴의, 명확하지는 않으나 백색 소음 같은 부산스러운 대화 소리
		자막	복용량: 4.5mg, 용량 저감 시작 들떠 있지만 차분하게 아기를 맞을 준비를 한다.
4 #29	(이미지)	설명	성당에서 미사를 드리고 있는 엄마와 폴, 그리고 애덤. 자리에 앉아서 애덤과 눈을 마주치며 웃고 있는 레베카
		소리	배경 음악 : 성가
		자막	복용량: 4mg, 용량 저감 미사도 드리며 앞으로의 염려를 모두 없애 버리려는 엄마와 폴, 애덤, 그리고 여전히 레베카도 함께…….

● 3단계: 평가하기(모둠 활동)

1. 모둠 간 평가

모듬명	만든 장면	결과 평가 (평가급간: 영역별 10, 8, 6, 4)				
		객관적인 내용	작품의 의미 파악	구성	영상미	스토리보드 작성

2. 모듬 내 평가

자기 평가 항목	평가		
	상	중	하
나는 모듬원 모두의 목소리에 귀 기울였다.			
나는 적극적으로 의견을 내거나 의사 표현을 하였다.			
모듬에서 내가 한 역할은?(주관식)			

모듬원 평가 항목	모듬원 이름	역할	평가		
			상	중	하
모듬원의 역할을 생각해 보고 기여도를 평가해 보 세요.					

IV. 평가 계획

●●● 평가 목표와 방법

‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에서는 학생들이 스스로 한 권을 온전히 읽어 내는 것과 작품이 던지는 물음에 답을 하며 성장하는 데 목적이 있다. 따라서 평가도 객관적인 기준에 따라 숫자로 매겨지는 방식이 아닌, 포트폴리오에 근거한 정량적 평가로 진행해야 하며, 교사는 수업 과정 자체가 학생에게 유의미할 수 있도록 촘촘하게 수업을 구성해야 할 것이다. 교사는 세심한 관찰로 학생의 성장을 발견하고 이를 과목별 세부능력 특기사항란에 서술형으로 기재한다.

●●● 평가상의 유의점

1. 점점하며 읽기의 누가기록은 학생의 포트폴리오로서, 평가의 중요한 기준이 된다. 다만, 쓰기 결과를 의식하다가 읽기 과정에 집중하지 못하는 문제가 생길 수 있으므로 학생의 전반적인 읽기 태도도 중요한 평가 기준임을 학생들에게 미리 밝힌다.
2. 모둠 활동 중 발생할 수 있는 다양한 문제점을 사전에 해소하기 위해 교사는 모둠 활동을 지켜보며 꾸준히 피드백한다. 또한 모둠별 평가와 개인별 평가를 병행하여 평가의 공정성과 객관성을 지킨다.
3. ‘낙서에 댓글 달기’ 활동 평가는 작품의 주제 의식과 같은 맥락에서 작성한 댓글은 모두 유의미한 것으로 평가한다.
4. 북트레일러 영상 만들기 평가에서 결과물인 영상뿐만 아니라 스토리보드 작성하기 과정에도 집중하여 과정 중심 평가를 한다.

●●● 평가 기준

평가 요소		구분		
		상	중	하
읽기 과정에 따른 독서 활동	읽기 전	작품을 읽기 전, 책 표지와 제목 및 목차를 훑어보며 글의 내용을 예측하고 소재와 관련된 배경지식을 활성화하여 작품을 더 깊게 이해하는 바탕을 마련함.	작품을 읽기 전, 책 표지와 제목 및 목차를 훑어보고 소재와 관련된 경험을 떠올리며 작품에 대한 흥미를 느낌.	작품을 읽기 전, 책 표지와 제목 및 목차를 훑어보며 작품에 대한 단편적인 소감을 밝힘.
	읽기 중	작품을 읽으며 궁금한 점, 인상 깊은 장면, 공감 또는 비공감 요소를 찾는 적극성을 보이고, 등장인물의 특성과 등장인물이 지니는 의미를 분석함으로써 작품에 대한 이해를 더 깊게 함.	작품을 읽으며 작품과 관련된 정보를 메모하려는 적극성을 보이고, 등장인물의 특성을 정리하며 작품을 이해함.	작품을 읽으며 작품의 줄거리와 등장인물을 파악하며 작품에 대해 이해하려고 노력함.
	읽기 후	작품을 읽은 후 제목에 담긴 의미를 표현하는 댓글 쓰기 활동에 적극 참여해 자신의 감상을	작품을 읽은 후 제목에 담긴 의미를 표현하는 댓글 쓰기 활동에 참여하고, 줄거리를 담은 스	작품을 읽은 후 주제 의식을 담은 영상을 완성하지는 못하였지만 자신만의 감상을 담은 결과

		나누었으며, 짜임새 있는 스토리보드를 작성하고 이를 바탕으로 작품의 내용과 주제 의식을 담은 완성도 높은 영상을 만들.	토리보드를 바탕으로 영상을 만들며 작품을 더 깊이 이해하려고 노력함.	물을 제출함.
--	--	--	--	---------

●●● 학생생활기록부 과목별 세부능력 특기사항 기재 예시

- 《화장실 벽에 쓴 낙서》(줄리아 월튼)를 읽기 전, 책 표지와 제목 및 목차를 훑어보며 주인공의 정서에 대한 작품의 내용을 예측하고 ‘조현병’과 관련된 배경지식을 활성화하여 작품을 더 깊게 이해하는 바탕을 마련함. 작품을 읽으며 조현병 환자가 겪는 환시와 환청에 대한 세밀한 묘사에 깊은 인상을 받고 다양한 사람들과 어떻게 공존하며 살아가야 하는지에 대해 문제의식을 가짐. 특히 주인공의 현실 인물과 환각 속 인물의 존재 이유에 대해 논리적으로 발표하여 모둠원들이 작품의 주제를 이해하는 데 도움을 줌.
- 《화장실 벽에 쓴 낙서》(줄리아 월튼)를 읽으며 궁금한 점, 인상 깊은 장면, 공감 또는 비공감 요소를 찾는 등 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절하며 작품을 감상함. 등장인물의 특성과 등장인물이 지니는 의의를 분석하며 조현병 환자와 더불어 사는 방법을 논제로 제시하여 모둠원들과 협력적으로 토의함으로써 작품에 대한 이해를 더 깊게 함. 작품을 읽은 후 제목에 담긴 의미를 표현하는 댓글 쓰기 활동에 적극 참여하여 자신의 감상을 나누었으며, 작품의 주제 의식을 충실히 반영한 스토리보드를 작성하고 이를 바탕으로 완성도 높은 영상을 완성하여 발표함.
- 《화장실 벽에 쓴 낙서》(줄리아 월튼)를 읽기 전, 책의 앞뒤 표지와 추천의 말을 세밀하게 분석함으로써 소재와 관련된 배경지식을 활성화하여 작품을 더 깊게 이해하는 바탕을 마련함. 작품을 읽으며 자신의 생각을 메모하며 읽고 메모를 근거로 모둠원들과 소통하면서 읽기 과정에 부딪히는 여러 가지 문제를 적극적으로 해결함. 작품을 읽은 후 제목에 담긴 의미를 표현하는 댓글 쓰기 활동에 적극 참여하여 짧은 문구 안에 자신의 감상을 감각적으로 표현하는 순발력을 보였으며, 짜임새 있는 스토리보드를 작성하고 이를 바탕으로 작품의 주제 의식을 담은 영상을 만들.

[참고자료] 진로직업 자료 조사 활동지2)

관심 직업(분야): _____

① ()이/가 하는 일은 무엇인가? * 출처 :
② ()와/과 관련된 학과는 어디인가? * 출처 :
③ ()의 전망은 어떠한가? 20년 후 나의 모습을 상상해 보시다. * 출처 :
④ ()의 예상되는 어려움이나 힘든 점은 무엇인가? * 출처 :
⑤ ()이/가 되기 위해서 무엇을 준비하면 좋을까? (다른 직업에 비해 특별히 요구되는 능력, 가치관, 태도 등) * 출처 :
⑥ () 중에서 유명한 인물이나 소개할 만한 인물이 있다면? * 출처 :

2) 강원도교육과학정보원(교수학습지원센터 '수평선' 연구자료), '하슬라중-이○영-국어-꿈_프로젝트' 재구성