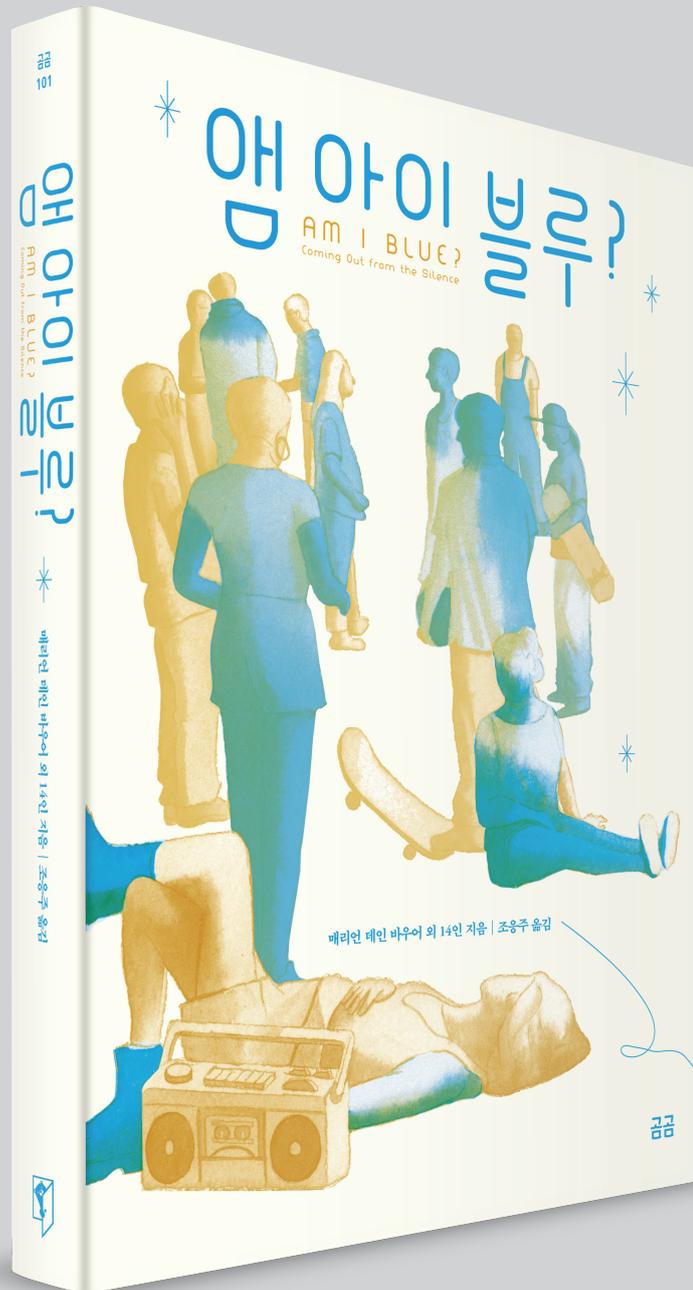


도장중학교 국어교사 김선산



## 분야

청소년 > 청소년 문학

테마소설 > 성장소설/가족소설

## 키워드

#퀴어문학의 고전 #성정체성 #자아찾기 #사랑과 성장 #자긍심 #가족 #인종 #종교

## 책 소개

---

1994년 미국에서 초판이 발행되고 2005년 국내에 처음 소개된 뒤 많은 사랑과 지지를 받아 온 청소년 퀴어 문학의 고전 《엠 아이 블루?》가 16년 만에 한국의 독자들을 다시 찾아왔다. 이 책은 미국도서관협회 최우수 청소년 도서, 혼북 팡파르 올해의 책 선정 등 수많은 매체의 찬사를 받으며 미국 도서관 서가와 청소년 추천 도서 목록에 빼놓지 않고 이름을 올린 청소년 퀴어 소설이다.

《엠 아이 블루?》는 “어느 날 세상의 모든 퀴어가 파란색으로 변한다면?” “나랑 사귀던 남자 친구가 남자에게 끌린다고 고백한다면?” “학교에서 퀴어 동아리 부스에 앉아 있는데 우리 부모님과 마주한다면?” 등 기발한 상상력과 현실에 뿌리내린 질문에서 출발한 열다섯 편의 무지갯빛 이야기를 담고 있다. 청소년과 퀴어 정체성이라는 주제에 초점을 맞추는 동시에 사랑과 성장, 모험, 가족, 인종, 전쟁, 종교와 같이 폭넓은 테마를 다룬다.

《엠 아이 블루?》는 퀴어 당사자뿐만 아니라 그들을 둘러싼 가족, 친구, 교사, 이웃의 면면을 다채로운 시점에서 교차해 등장시킴으로써 “퀴어는 어디에나 있고, 우리도 언제나 퀴어 곁에 있다”는 사실을 자연스럽게 증명한다. 다양한 피부색과 민족적 역사를 지닌 사람들로 이루어진 사회를 배경으로 하고 있다는 점 역시 갈수록 시민사회의 구성이 다양해지고 있는 한국 사회에 시사점을 던진다. 정체성의 탐구에서부터 자신이 속한 사회 안에서 권리를 찾아 나가는 일까지, 최근의 다양한 퀴어 담론이 이 책의 의미와 해석을 더욱 풍부하게 할 것이다. 자신을 찾고 있는 바로 오늘의 청소년을 비롯해 성장하는 십 대의 옆에 자리한 부모와 교사 모두 함께 읽기에 좋은 책이다.

---

## 차례

---

—	1차시 * <b>엠 아이 블루?</b>	—
—	2차시 * <b>거꾸로 추는 춤</b>	—
—	3차시 * <b>어쩌면 우리는</b>	—
—	4차시 * <b>행복해질 확률 50퍼센트</b>	—
—	5차시 * <b>위니와 토미</b>	—
—	6차시 * <b>조금씩 멀어지는</b>	—
—	7차시 * <b>홀딩</b>	—
—	8차시 * <b>저녁 식사</b>	—
—	9차시 * <b>학부모의 밤</b>	—
—	10차시 * <b>마이클의 여동생</b>	—
—	11차시 * <b>달리기</b>	—
—	12차시 * <b>손</b>	—
—	13차시 * <b>7월의 세 월요일</b>	—
—	14차시 * <b>망굴 속에서</b>	—
—	15차시 * <b>세상의 모든 양치기</b>	—

---

## 1차시 \* 엠 아이 블루?

### 내용 확인하기

1. 소설을 읽고 서술자(빈스)의 세 가지 소원을 정리해 봅시다.

첫 번째 소원 (21쪽)	
두 번째 소원 (30~33쪽)	
세 번째 소원 (34쪽)	

### 생각 넓히기

1. 델빈과 같은 성소수자들이 '방어적 위장술'을 사용할 수밖에 없는 이유를 생각해 봅시다.(25쪽)

### 활동하기

1. 부치 캐리건이 서술자에게 폭력을 가한 이유가 무엇일지 생각해 보고, 서술자의 입장에서 부치 캐리건에게 편지를 써 봅시다.(34쪽)

2. 소설에 이어지는 다음 이야기를 상상해 보고, 짝에게 들려줘 봅시다.

## 2차시 \* 거꾸로 추는 춤

### 생각 넓히기

1. 테아가 성 마리아 여학교에서 쫓겨나던 날, 거꾸로 춤을 췄던 기억을 떠올린 이유를 생각해 봅시다.(40쪽)

2. 스테판 마리 수녀님과 대화의 통해 테아와 신디가 깨달은 것은 무엇일지 생각해 봅시다.(49~50쪽)

### 활동하기

1. 테아는 수녀님과 대화하는 신디의 모습에서 새로운 면모를 발견하고 놀랍니다. 테아처럼 평소 친구에 대해 갖고 있던 생각이 바뀐 경험이 있다면 적어 봅시다.

2. 다음과 같은 작가의 말을 읽고 이 말의 의미는 무엇일지 모둠에서 함께 이야기해 봅시다.

그토록 오랜 세월을 보내고 나서야 얻은 깨달음은 네 살 때 이미 알고 있던 것이었습니다. 관객의 시선이 나 박수가 중요한 게 아니라는 것을 말입니다. 중요한 건 춤입니다.(52쪽)

#### 내용 확인하기

1. 아래 기사를 참고하여 소설 속의 할머니가 어떤 역사적 사건을 경험한 사람인지 정리해 봅시다. (53~56쪽)

2차세계대전 당시 히틀러가 이끈 나치는 1000만 명이 넘는 이들의 생명을 앗아갔다. 유대인을 비롯해 동성애자, 장애인, 정치범 등이 열차에서, 수용소에서, 가스실에서 죽어 나갔다. 대량학살 또는 나치의 유대인 학살을 의미하는 홀로코스트는 세계사를 말할 때 빼놓을 수 없는 인류 역사상 최악의 학살로 꼽힌다.

오늘날의 독일은 이러한 학살의 역사를 뼈아프게 반성하며 도시 곳곳에 그 흔적을 남겨 놓았다. 기자가 지난달 25일부터 나흘간 머문 독일의 수도 베를린에는 홀로코스트의 비극이 도시 전역에 기록돼 있었다.

가장 대표적인 홀로코스트에 대한 반성은 도심 한가운데 조성된 ‘학살된 유럽 유대인을 위한 기념물’이다. 0.9m×2.35m의 모두 다른 높낮이를 한 비석 모양 콘크리트 조형물 2711개가 브란덴부르크 문 남쪽 인근 1만 9000여㎡ 면적에 설치돼 있다. 건축가 피터 아이젠만의 설계로 조성된 이곳은 유럽에서 가장 큰 유대인 추모 시설이다. 2005년 설치를 마쳤지만 이 공간에 유대인을 위한 추모시설 조성을 검토한 건 독일이 통일을 이루기 전인 1988년도부터 이뤄졌다.

‘학살된 유럽 유대인을 위한 기념물’은 조형물 사이로 들어갈수록 그 높이가 커지는 구조다. 지상과 같은 높이부터 최대 4.7m까지 높아지는 조형물은 학살된 유대인에 대한 추모를 의미하는 것으로 알려져 있다. “사람들이 시시때때로 첫 경험에 의존하지 않고 을씨년스럽고 엄숙하길 바란다”는 건축가 아이젠만의 뜻대로 조형물 사이로 들어갈수록 침침해지고 고립되는 분위기를 연출해 당시 유대인의 심경을 대변하는 듯한 느낌을 받았다. 이곳에서 만난 얀 에베르트(Jan Ewert) 씨는 “베를린에 있는 친구를 보러 왔다 이곳에 들렀다”며 “무엇으로 이뤄진 시간들인지 생각하게 만드는 것 같다. 자동적으로 숙연해지게 된다”고 말했다.

베를린에 위치한 이런 장소들에선 현장 수업 나온 교사와 학생들을 쉽게 볼 수 있다. 교사는 차분하게 홀로코스트에 대해 설명하고 학생들 대부분은 그 이야기를 집중해 듣는 모습이다. 독일에서 어린 자녀가 성인이 될 때까지 거주 중인 한 한국인은 “자녀가 학교에서 배웠다면 설명하는 것을 들으면 과거 독일이 저지른 일을 적나라하게 이야기한다”며 “있는 그대로 국가적 사실을 미래세대에 알리고 반성해야 한다는 것을 계속 교육하는 것 같다”고 말했다.

(…)

출처: <베를린 곳곳에 남겨진 홀로코스트와 반성의 기록>, 《중도일보》, 2021년 11월 10일

## 생각 넓히기

1. 레즈비언과 유대인을 둘 다 ‘편견의 피해자’라고 이야기할 수 있는 이유를 생각해 봅시다.(61쪽)

## 활동하기

1. 엄마의 걱정과 달리 할머니는 엘리슨의 커밍아웃을 자연스럽게 받아들입니다. 이런 할머니의 모습을 보고 어떤 생각이 들었는지 적어 봅시다.

2. 가족 가운데 한 명이 어느 날 내게 커밍아웃한다면 어떤 말을 전해 줄지 적어 봅시다.

3. “내 세상이 진짜 세상”이라는 엄마의 말은 옳은지 모듈에서 함께 토의해 봅시다.(58쪽)

## 4차시 \* 행복해질 확률 50퍼센트

### 내용 확인하기

1. 로빈이 길에서 만난 강아지는 도움이 필요한 것이었을까요? 아니면 혼자서 자유롭게 쏘다니며 신났던 것일까요? 강아지를 떠올렸던 로빈의 심경이 어떻게 변화했는지 찾아서 적어 봅시다.(85~86쪽)

### 생각 넓히기

1. 비오는 날 버스를 기다리던 로빈이 우산을 잡고 걸어가기로 결심한 이유를 생각해 봅시다.(85쪽)

### 활동하기

1. 말리아와 로빈의 목표 리스트를 참고하여 나를 위한 목표 리스트를 만들어 봅시다.(70~71쪽)

지금 당장 목표	먼 훗날 목표

2. 로빈의 두 가지 고민을 정리해 보고, 어떤 조언을 하면 좋을지 모둠에서 토의해 봅시다.

고민		
조언		

## 5차시 \* 위니와 토미

### 내용 확인하기

1. 위니와 토미는 각각 어떤 사람인지 정리해 봅시다.

위니	
토미	

2. 토미의 고백을 대하는 위니의 태도가 어떻게 달라졌는지 정리해 봅시다.(105~109쪽)

### 생각 넓히기

1. 소설의 내용을 참고할 때, “세상에서 가장 아름다운 사람들은 인종도 성별도 뚜렷하게 보이지 않는 사람들인 것 같아.”라는 토미의 말이 의미하는 바를 생각해 봅시다.(99쪽)

### 활동하기

1. 소설의 마지막 장면에서 위니의 눈에 비친 토미의 얼굴이 “토미가 좋아하는 그림 속의 눈부신 천사”를 닮은 것처럼 보였던 이유를 모둠에서 토의해 봅시다.(109쪽)

## 6차시 \* 조금씩 멀어지는

### 생각 넓히기

1. 재시나가 마리아에게 느끼는 감정의 정체가 무엇일지 생각해 봅시다.

2. 다음 글을 읽고 재시나가 왜 아래와 같은 여름 소망을 가지게 되었을지 생각해 봅시다.

올여름에 내가 바라는 건 가고 싶은 곳 어디든지 엄마랑 같이 놀러 다니는 것뿐이야. 아무도 날 뺏아가지게 쳐다보지 않고, 나한테 흑인인지 백인인지 묻지 않는 곳이라면 어디든지 좋아. 그리고 이 동네 여자들을 가까이서 지켜보면서 엄마가 말한 것처럼 정말 다른 부부나 연인들이랑 똑같은지 보고 싶거든.(121쪽)

3. 다음 내용과 관련 있는 자신의 경험이나 사례를 생각해 봅시다.

모든 것은 어떻게든 제자리를 찾게 되고, 아무리 이상한 일도 언젠가는 이해할 수 있게 될 거라고. 우리가 할 일은 힘과 용기와 참을성을 기르는 거라고…….(125~126쪽)

### 활동하기

4. 다음과 같은 작가의 말을 참고하여, 이 소설을 통해 작가가 이야기하고 싶었던 바가 무엇일지 모둠에서 토의해 봅시다.

세상에서 미움과 두려움이 없다면 좋겠습니다. 그리고 내가 쓰는 글이 사람들의 생각을 조금이라도 바꿀 수 있기를 바랍니다. 그리하여 어떤 방식으로든 세상을 조금씩 바꿀 수 있기를 희망합니다.(127쪽)

## 7차시 \* 홀딩

### 생각 넓히기

1. 엄마가 아빠와 크리스를 좋아하는 것을 보고 서술자(윌리)가 놀란 이유를 생각해 봅시다.(137~138쪽)

2. 존이 크리스가 여자라고 지레짐작한 이유를 생각해 봅시다.(140쪽)

### 활동하기

1. 소설에서처럼 이별의 상황에 놓일 때 마음을 털어놓고 도움을 요청하고 싶은 사람이 있는지 떠올려 봅시다. 그리고 그 사람에게 어떤 말을 듣고 싶는지 적어 봅시다.

2. 친밀했던 사람과의 이별로 친구가 힘들어한다면, 어떤 말을 해 주고 싶을지 적어 봅시다.

3. 이 소설의 제목 ‘홀딩’이 나타나는 장면을 찾아 정리하고, 이러한 행동이 인물들에게 어떤 의미가 있는지 모둠에서 토의해 봅시다.

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>‘홀딩’의 의미</b>	

## 8차시 \* 저녁 식사

### 생각 넓히기

1. 다음과 같은 할머니의 말씀에 대해 서술자(메릴)는 어떤 생각을 할지 추측해 봅시다.

“고길 안 먹는다고? 아니 왜? 고기 안 먹는 사람이 어딴어? 고기 싫어하는 사람도 있나?”(147쪽)

### 활동하기

1. 작품 안의 저녁 식사에서 엄마는 요리를 하고, 서술자는 설거지를 했습니다. 다음 장면을 보고 어떤 생각이 드는지 적어 봅시다.

아버지와 동생도 다 먹고 일어난다. 아버지는 텔레비전이나 신문을 보다가 소파에서 잠들려고 거실로 향한다. 동생은 친구들과 밖에서 야구를 하려고 야구 모자를 쓰면서 이미 현관문을 나서고 있다.(148쪽)

2. 서술자는 마크가 신체 접촉을 시도했을 때 불쾌한 기분이었다고 말합니다. 내가 비슷한 상황에 처한다면 감정을 어떻게 표현할지 모둠원들과 이야기 나누어 봅시다.

2. 아래 기사를 참고하여 ‘학교 급식에 채식주의자를 위한 메뉴를 마련해야 한다’는 주장에 대한 모둠의 입장을 정해 봅시다.

“최근 스스로 ‘플렉시테리언’을 선언했어요. 대단한 신념이나 거창한 뜻이 있어서가 아니라, 개인의 건강을 위해서예요. 어느 순간부터 기름진 고기를 먹고 나면 다음 날 항상 배탈이 나더라고요. 고기를 아예 안 먹을 수는 없지만, 최소화해 보려 합니다.” - 조선히텔앤리조트 A 파트너

식단에 엄격하게 제한을 두지 않고 간헐적으로 채식을 실천하는 ‘플렉시테리언’(Flexible + Vegetarian 합성어로 채식을 하지만 육식을 겸하는 준채식주의자)이 늘어나고 있다.

신세계백화점 B 파트너 역시 자칭 플렉시테리언이다. 운동과 단백질을 보충하는 식단 관리를 병행하다가 자연스럽게 식물성 단백질을 포함한 채식을 접하게 되었다. 그는 “채식에 관심을 갖게 되면서, 육류 생산에 낭비되는 에너지를 줄이는 탄소저감 측면에도 의미 있다는 것을 알게 되었다”며 “지금처럼 자연스럽게 채식을 실천해 볼 생각”이라고 말했다.

### 채식의 새로운 주류, ‘플렉시테리언’의 등장

채식주의자는 허용하는 음식 종류에 따라 총 8단계로 분류한다. 그 중, 플렉시테리언은 가장 낮은 단계다. 유연하다는 뜻의 플렉시블(Flexible)과 채식주의자를 뜻하는 베지테리언(Vegetarian)의 합성어로 상황에 따라 육식을 허용하는 채식주의자를 의미한다. 말 그대로 유연하게 채식을 실천하는 사람들이다.

많은 사람들이 스스로 ‘채식주의자’를 자처하는 이유는 다양하다. 특히, 코로나 19 팬데믹 이후 ‘지속가능한 삶’에 대한 고민은 까다롭고 유별난 소수의 식성으로만 취급받던 채식을 주류로 끌어 올렸다. 환경과 건강이 무엇보다 중요한 가치로 떠올랐고, 채식은 생활 속에서 가장 쉽게 실행할 수 있는 하나의 가치 실현 방식이 된 것이다.

지속가능한 삶을 지향하는 만큼, 채식에 대한 진입 장벽도 낮아지는 추세다. 유연하게 채식을 실천하는 플렉시테리언의 개념이 확대되며, 더 많은 사람들이 적극적으로 채식에 동참하고 있다. 한국채식연합에 따르면 2021년 국내 채식 인구는 약 250만 명으로 추정된다. 2008년 이후 약 17배나 증가한 수치다.

1억 8천만에 달하는 세계시장에 비하면 아직 걸음마 단계이지만, 성장 가능성은 높다. 가치소비(신념과 가치관에 따라 상품을 구매하는 소비방식)를 중요시하는 MZ세대가 주축이기 때문이다. 대학내일 20대연구소의 조사 결과에 따르면 조사에 참여한 MZ세대(900명)의 3명 중 1명(27.4%)이 일상에서 간헐적 채식을 실천하고 있다. MZ세대 사이에서 ‘유연한 채식주의자’의 확산은 채식이 자신의 취향과 성향을 표현하는 하나의 생활방식으로 대중화되고 있음을 보여 준다.

(...)

출처: “완벽하지 않아도 괜찮다” 오늘, 우리가 ‘유연하게’ 채식하는 이유, <신세계그룹 뉴스룸>, 2022년 2월 11일

<b>입장</b>	
<b>근거</b>	

## 9차시 \* 학부모의 밤

### 내용 확인하기

1. 서술자(캐런)이 가입한 '게스바'라는 동아리는 어떤 단체인지 정리해 봅시다.(157쪽)

### 생각 넓히기

1. “아는 것이랑 받아들이는 것이랑 다르”다는 록시의 말과 비슷한 경험이 있는지 떠올려 봅시다.(162쪽)

### 활동하기

1. 서술자(캐런)의 입장에서 부스를 찾아온 아빠에게 편지를 써 봅시다.(178~180쪽)

2. 서술자(캐런)의 부모님처럼 평소 갖고 있던 생각이 다른 사람을 통해 바뀐 경험에 대해 모둠원들과 이야기해 봅시다.

## 생각 넓히기

1. 다음을 바탕으로 할 때, 마이클은 어떤 성격인지 추측해 봅시다.

베키는 음식이 마음에 들지 않으면 아예 입에 대지도 않았기 때문에 베키의 식성에 따라 메뉴를 정하는 게 나았다. 저러다 굶어 죽을까 봐 걱정될 정도로 베키는 며칠을 아무것도 안 먹고 버티기 일쑤였다. 한때는 베키 때문에 일 년 내내 끼니마다 바나나를 먹어야 했던 적도 있었다.(194쪽)

2. 베키가 마이클 앞에서 계속 누장을 부린 이유를 생각해 봅시다.(195~198쪽)

3. 다음과 같은 마이클의 생각을 베키가 알게 된다면 베키는 마이클에게 어떤 이야기를 해 줄지 상상해 봅시다.

‘그래, 그게 좋겠다. 나를 바꾸는 거야. 나를…… 내가 아닌 딴 사람으로 바꾸는 거야.’(201쪽)

## 활동하기

1. ‘남자답다’ 혹은 ‘여자답다’는 말에 불편함을 느꼈던 경험에 대해 모둠원들과 이야기 나누어 봅시다.

## 11차시 \* 달리기

### 생각 넓히기

1. “너도 언젠가는 받아들여야 할” 것이라는 실라의 말이 의미하는 바를 추측해 봅시다.(227쪽)

2. 실라는 부모님께 커밍아웃한 뒤 어려움을 겪습니다. 하지만 실라는 “중요한 건 내가 솔직했던 거야.”라고 말합니다. 실라는 왜 이렇게 말했는지 생각해 봅시다.

3. 테리에게 달리기는 어떤 의미인지 생각해 봅시다.

### 활동하기

1. 다음은 이 작품의 마지막 문장입니다. 뒤에 이어질 내용을 상상해 써 봅시다.

실라는 조용히 집 안으로 들어갔고 나는 밖에 남아 있었다. 하지만 문은 열려 있었다. 용기만 낸다면 얼마든지 따라 들어갈 수 있게.(227쪽)

### 내용 확인하기

1. 조너선 런던의 <손>에 나오는 아돌프 마이어스(윙 비틀바움)와 셔우드 앤더슨의 <손>에 나오는 말로(레이)의 공통점과 차이점을 정리해 봅시다.(233~234쪽)

	아돌프 마이어스(윙 비틀바움)	말로(레이)
공통점		
차이점		

2. 서술자(론)에게 말로(레이)가 어떤 영향을 주었는지 정리해 봅시다.(235쪽)

### 활동하기

1. 다음의 밑줄 친 부분이 가리키는 것이 무엇인지 모둠에서 이야기 나누어 봅시다.

나는 지금도 가끔 시 낭독회에서 힐러 선생님과 마주치곤 한다. 우리는 만날 때마다 늘 따뜻한 포옹을 나눈다. 그리고 서로의 눈빛 속에서 우리 둘만 아는 특별한 추억을 확인한다. 마치 위대한 시가 우리 사이를 이어 주듯이.(239쪽)

### 생각 넓히기

1. 데이비드가 폴에게 ‘자기와 비슷한 몽상을 하고 있지는 않은지’ 물어보지 못한 이유가 무엇일지 생각해 봅시다.(247쪽)

2. 데이비드가 ‘속으로 화를 내며 자신을 꾸짖은’ 이유를 생각해 봅시다.(252쪽)

3. 데이비드는 왜 앨런을 보고 싶어 한 것인지 추측해 봅시다.(256쪽)

### 활동하기

1. “넌 혼자가 아니야.”라는 앨런의 말에 데이비드가 보인 반응을 정리해 보고, 그러한 반응에 담긴 심리를 추측해 봅시다. 그리고 모둠에서 함께 이야기 나누어 봅시다.(265~266쪽)

<b>반응</b>	
<b>심리</b>	

### 내용 확인하기

1. 세포 조직의 구성원들에 대해 정리해 봅시다.(270쪽)

바이	
당과 짬	

### 생각 넓히기

1. 다음을 바탕으로 이 소설의 시대적 배경을 추측해 봅시다.

제2차 세계 대전 때보다 더 많은 폭탄이 뿌려져 전 국토가 황폐해졌던 베트남. 그 땅을 해방시키고 명분 없는 전쟁을 끝내기 위하여 수많은 베트남 사람들이 미국에 대항하여 싸웠다.

이러한 사람들 중에는 여성 전사들도 많았다. 그들은 10대의 어린 나이에 전사가 되어 빨치산으로 활약하기도 했는데, 열여덟 살의 나이로 분대원들을 이끌고 전투를 지휘한 여성 전사도 있었다. 또 남편이 전사하자 아이들을 이웃에 맡기고 산으로 올라가 끝까지 육탄전을 벌이며 저항한 여성 전사도 있었다.

이러한 전사들은 주로 가족이나 마을 친구들로 구성되었는데, 죽음을 두려워하지 않고 끝까지 힘써 싸운다는 규율을 가지고 있었다. 전투 후에는 항상 사랑하는 사람들의 죽음이 있었고, 살아남은 자들은 이를 극복하고 다시 싸우러 나가야만 하였다.

직접 싸우지 않고 전사가 되는 경우도 있었다. 전투가 벌어진 마을마다 자식들을 잃어버린 어머니들이 많았는데, 심한 경우에는 자녀 모두를 잃은 어머니도 있었다. 이 어머니 영웅들의 눈물과 희생은 베트남 전쟁의 아픔을 오롯이 보여 주는 것이라 할 수 있다.

출처: 전국역사교사모임, 《살아있는 세계사 교과서2》, 휴머니스트

2. 만약 우리에게 전쟁이 일어나 땅굴 속에 숨어 살아가야 한다면 어떤 감정을 느낄지 다음을 바탕으로 상상해 봅시다.

적들이 절대 발견하지 못하도록 덤불로 잘 위장한 12호 땅굴 입구가 떠오른다. 뚜껑을 조심스럽게 밀어 올리고서 당과 찌과 함께 소리 없이 땅 위로 기어오르는 바이의 모습이 보인다. 밤에도 별빛 때문에 바깥은 땅굴 속보다 밝다. 세 사람은 위험한 작전을 앞둔 상황이긴 하지만, 땅굴에서 벗어날 때마다 느껴지는 상쾌함을 만끽하고 있을지도 모른다. 대지와 하늘의 광활함, 바람의 움직임, 씻지 못한 몸에서 나는 땀내와 하수 냄새가 나지 않는 맑은 공기. 땅굴을 나서는 순간에는 늘 그런 행복감이 먼저 느껴진다.(274~275쪽)

## 활동하기

1. 다음을 읽고 군대 내에서 성소수자 권리가 보장되려면 어떤 변화가 필요할지 생각해 보고, 모둠원들과 이야기 나누어 봅시다.

### “KIDA에 연구 의뢰… 사업 기간 1년”

21일 이투데이 취재를 종합하면, 최근 국방부는 외부위탁과 KIDA를 놓고 연구기관을 고민한 끝에 ‘성전환자의 군복무’에 대한 연구를 KIDA에 의뢰하기로 결정했다. 국방부 관계자는 선정 배경에 “KIDA는 국방분야 최고 전문 연구기관으로 이달부터 1년 동안 해당 연구를 시행한다”고 밝혔다.

(…) 앞서 성전환을 한 고(故) 변희수 전 육군 하사에 대한 강제 전역 조치가 ‘위법’하다는 취지의 판결이 나오면서 국방부는 연구용역의 범위와 내용을 구체화하는 등 연내 연구 용역을 착수하겠다고 알린 바가 있다. (…)

### 국회 “軍, 성소수자에 낮은 인권 감수성” 지적

국방부가 정책 연구에 나선 것은 고무적이지만 그간 군이 성소수자 인권 보호에 안일했다는 지적도 나온다. 실제 서욱 장관은 성소수자 군 복무 연구 필요성에 공감하면서도 그간 군이 ‘군대 내 성소수자 문제에 대한 실태조사와 해외 사례 조사’ 등을 해왔느냐 질문에 답을 내놓지 못했다. (10월 21일 국회 국방위 국정감사)

이에 기동민 더불어민주당 의원은 당시 변 하사 전역처분취소소송 항소 여지를 남긴 국방부를 향해 “항소심을 가냐, 가지 않느냐 이것도 대단히 중요한 것이지만 그 이전에 국방부가 해야 될 기본적인 조사와 연구 작업 그리고 정책 방향성에 대한 설계 이런 부분을 가져야 된다”고 지적했다. 또한, “(성소수자 정책이) 제대로 잘 정비가 안 돼 있으면 이런 불행한 사건들이 계속 닥칠 수밖에 없는 상황”이라고 했다.

최기상 더불어민주당 의원도 “최근 고 변희수 하사의 전역처분취소소송에 대한 1심 판결선고와 관련하여 군의 성소수자에 대한 낮은 인권 감수성 그리고 소송에 임하는 불성실한 태도를 지적하고 앞으로 트랜스젠더 군인에 대한 복무지침을 마련하는 문제 그리고 이번 사건에 대한 항소 여부 결정에 신중히 임하실 것을 말씀드린다”고 지적했다. (10월 19일 국회 법사위 국정감사)

이에 대해 서 장관은 오바마 행정부 시절 미군의 트랜스젠더 군복무허용에 대한 내용도 알고 있다면서 “꼼꼼하게 잘 챙겨서 여기 있는 각 군 총장들하고 하나하나 따져서 이번 기회에 군이 정의와 인권 존중 문화가 정말 정착될 수 있도록 최선을 다하자는 다짐을 했다”고 말했다.

한편, 변희수 하사는 지난해 1월 23일 성전환 수술을 이유로 강제 전역 처분을 받았고, 이를 취소하는 행정소송을 제기했지만, 첫 변론을 앞둔 지난 3월 3일 자택에서 숨진 채 발견됐다.

이와 관련, 지난 14일 대통령소속 군사망사고진상규명위원회는 변 하사의 사망이 군의 ‘부당한 처분’과 연관이 있는지 직권조사하기로 했다. 고인이 군 복무 중 ‘부당한 처분’으로 인해 자해 사망에 이르게 됐는지를 규명하는 데 초점을 맞춰 조사가 진행될 예정이다.

출처: 국방부 '트랜스젠더 군복무' 연구 돌입... “KIDA서 내년 12월까지”, 《이투데이》, 2021년 12월 21일

## 15차시 \* 세상의 모든 양치기

### 생각 넓히기

1. 리와 피트가 거짓말을 한 이유를 생각해 봅시다.(300~302쪽)

2. 리가 다음과 같이 말한 이유는 무엇일지 생각해 봅시다.

“내가 왜 쫓겨나는 걸 받아들여야 하는데? 그리고 어차피 신앙에서는 쫓겨날 수 없어. 신앙은 마음에서 시작돼서 영원으로 이어지는 거야. 쫓겨난다고 해 봤자 건물에서 쫓겨나는 것밖에 더 되겠어? 건물은 신앙의 정류장쯤 되는 거 아냐? 그깟 건물이 뭔데?”(305쪽)

### 활동하기

1. 소설의 앞부분에서 묘사하는 장면을 스토리보드로 표현해 봅시다.(284~285쪽)

장면 번호	영상	효과	내용
1		장면 설명	
		소리	
		자막	
2		장면 설명	
		소리	
		자막	

2. 이 소설의 제목인 ‘세상의 모든 양치기’가 의미하는 바가 무엇인지 모둠에서 토의해 봅시다.

