

1. 책 소개

공주 이야기는 수백 년 동안 되풀이되었어요. 아름다운 유리 구두, 멋진 왕자님, 끝없고 화려한 파티..... 그리고 아름다운 공주님이 백마 탄 왕자님을 만나 오래오래 행복하게 살았다는 말로 끝맺습니다. 하지만 정말 이게 전부일까요? 오늘날의 어린이들이 계속 이런 이야기를 읽어도 괜찮은 걸까요?

지금까지 알지 못했던 멋진 공주들의 이야기를 소개합니다.

세계적인 건축가로 이름을 알린 라퐁젤, 수면의 과학을 연구한 잠자는 숲속의 공주, 환경 운동을 펼친 빨간 모자, 총리가 된 신데렐라 등등.

치열하게 고민하고, 어려움에 처하고, 때로는 실수도 하지만 스스로 생각하고, 열린 마음으로 끊임없이 새로운 것을 배우는 다양한 공주들을 만나 보세요.

2. 지도 개요

- 대상: 초등 3~4학년, 5~6학년

- 관련 교과 영역:

3학년 1학기 국어 10. 문학의 향기

3학년 2학기 국어 9. 작품 속 인물이 되어

4학년 1학기 국어 10. 인물의 마음을 알아봐요

4학년 2학기 국어 4. 이야기 속 세상

4학년 2학기 국어 6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

5학년 1학기 국어 10. 주인공이 되어

6학년 2학기 국어 1. 작품 속 인물과 나

- 지도 요점:

전통적인 동화들은 겉모습이 수려하고, 어떤 시련이 닥쳐도 순종적으로 인내하여 왕자와의 결혼이라는 보상을 받는 공주만이 여자아이의 롤모델임을 무의식적으로 가르칩니다. '못생긴' 계모와 마녀는 항상 '아름다운' 공주를 시기한다는 고정관념은 덤이고요.

더 넓고 새로운 세상을 살아갈 아이들에게 기발하고, 재치 있고, 사려 깊고, 용감한 공주들을 소개해 주세요. '여성스러움'과 '공주 같은'이라는 고정관념의 울타리를 뛰쳐나와 현실과 환상의 세계를 넘나드는 공주들의 멋진 이야기는 어린이 독자들에게 어디로든 갈 수 있고, 무엇이든 될 수 있다는 용기를 심어 줍니다.

그리고 기존의 전통적인 공주의 모습과 다른, 다양한 피부색과 외양의 공주들은 불평등, 혐오, 차별을 지양하고 다양성과 차이를 존중하는 마음이 무엇인지 보여 줍니다. 있는 그대로의 자신을 긍정하면서, 차이가 있든 없든 다른 사람을 존중하는 것. 그것이 다시 쓴 공주의 규칙이니까요. 또한 공주뿐만 아니라, 이야기 속 가지각색의 여성 캐릭터는 앞으로 어린이 독자들이 경험할 새로운 유형의 가족, 공동체, 우정, 사랑 등 다양한 연대를 보여 줍니다.

나는 어떤 공주와 비슷한지, 어떤 사람이 되고 싶은지 생각하면서 책을 읽어 보시기 바랍니다.

3. 책 이해하기

(1) 공주와 그들의 직업을 알맞게 연결해 보세요.

- | | | |
|--------|---|-----------------|
| ① 벨 | • | • ○ 동물학자 |
| ② 라퐁젤 | • | • ⊖ 참깨 그룹 공동 대표 |
| ③ 엘리제 | • | • ⊖ 패션 디자이너 |
| ④ 제이드 | • | • ⊖ 건축가 |
| ⑤ 에반젤린 | • | • ⊖ 이야기 나라 경찰 |

(2) '거위 치는 소녀' 이야기를 <보기>처럼 사건의 흐름에 따라 정리하려고 해요. 읽어 보고, 빈 칸에 들어갈 사건이 무엇인지 써 보세요.

<보기> 열두 명의 무용수

열두 명의 공주와 왕자는 낮에 깨어 있는 걸 힘들어했어요. → 왕은 아이들이 피곤해하는 이유를 알아내는 사람에게 상을 주겠다고 했어요. → 엔리코는 비밀을 밝히려 왕궁으로 가는 길에 투명 망토를 샀어요. → 한밤중에 엔리코는 망토를 입고 공주와 왕자를 뒤따라 지하로 내려갔어요. → 공주와 왕자는 지하 세계의 섬에서 멋진 춤을 추었어요. → 엔리코는 왕에게 사실을 고백하고 왕을 설득했어요. → 왕립 무용단이 설립되었고, 왕자와 공주는 마음껏 춤을 출 수 있었어요. 엔리코는 지도자가 되었어요.

여왕은 딸 리젤 공주를 여름 음악 캠프에 보냈어요. → 빵 장수는 딸 그레타를 여름 연극 캠프에 보냈어요. → _____

→ 리젤은 연극 캠프에서, 그레타는 음악 캠프에서 재능을 발휘하며 즐거운 시간을 보냈어요.

→ 폐막식에서 리젤이 연극 주인공을, 그레타는 노래를 맡았어요. → 부모님께 들킬까 고민하던 두 사람은 의상을 함께 입고 공연했어요. → 공연이 끝나고 사실을 밝히자, 부모님은 두 사람을 자랑스러워했어요. → 그레타는 캠프의 빵집 주인이자 여름 캠프의 총감독이 되었고, 리젤은 유명한 코미디 배우가 되었어요.

4. 확장 활동

(1) 책에는 열다섯 명의 멋진 공주가 등장합니다. 나는 이들 중 누구와 가장 비슷하다고 생각하나요? 그 이유는 무엇인가요?



(2) 책에 나오는 공주들 중에 한 명과 친구가 될 수 있다면 누구와 친구가 되고 싶나요? 그 이유는 무엇인가요?



(3) 공주들의 활약을 담은 신문이 나왔어요. 빈칸에 기사를 써서 신문을 완성해 보세요.

이야기 나라 신문

왕국력 xxx년 8월 19일 발행

그래서 공주님은 백마 탄王子님과 결혼해 오래오래 행복하게 살았답니다.....가 아니라고?

물거품이 된 인어공주?



인어와 인간의 대국적 화해를
성사시키고
해양보호 운동 중!



'하얀 깃털'
가을 시즌
신상품 공개

유리 구두를 잃어버린 신데렐라?

노동자들의
리더에서 총리로!
평등한 사회를 이끈다



작고 연약한 엄지공주?

세상 모두를 위해
노래하고 예술가의
권리를 찾는
변호사로
명활약 중!



빨간 모자가 이끄는
술 자립이 지원 모집



눈의 여왕
동계 스포츠
입장 티켓 선예매



저주 및 불법 요술 거울 신고는
이야기 나라 경찰청
'용감한 벨'을 찾아주세요



왕자님의 입맞춤만을 기다린 잠자는 숲속의 공주?

수면 장애 논문을 발표! 차별 없는 세상을 만든다



[정답]

책 이해하기

- (1) ① 벨 - ㉠ 이야기 나라 경찰 / ② 라퐁젤 - ㉠ 건축가 / ③ 엘리제 - ㉠ 패션 디자이너 /
④ 제이드 - ㉠ 참깨 그룹 공동 대표 / ⑤ 에반젤린 - ㉠ 동물학자

(2) 그레타와 리젤은 캠프를 바꾸기로 했어요.

확장 활동

(1) (2) (3) 아래 표에 나온 공주의 특성과 연결해서 생각해 보게 해 주세요.

용감한 벨	부드럽고 강한 마음으로 이야기 나라를 지키는 경찰이 되다
인어 공주 마리샤	인어와 인간의 가교가 되어 해양 보호 운동을 펼치다
라퐁젤	모두를 위한 공간을 만드는 건축가가 되다
눈의 여왕 세시	스포츠 정신으로 동계 스포츠를 이끌다
엘리제	백조로 변한 형제자매들을 구하고 패션 디자이너가 되다
신데렐라	노동자들의 리더가 되어 평등한 사회를 이끌다
리젤과 그레타	무대에서 자신만의 소질을 뽐내다
열두 명의 무용수	춤에 대한 숨겨진 재능을 세상에 보여 주다
완두콩 공주 세비나	공주에 대한 편견을 깨다
제이드	획기적인 아이디어를 선보여 사업을 성공시키다
엄지 공주 마이	세상 모두를 위해 노래하고 예술가의 권리를 찾다
빨간 모자 필리파	숲속 동물들의 삶의 터전을 지키다
잠자는 공주 오로라	수면 장애를 연구하고 차별 없는 세상을 만들다
백설 공주	외모에 대한 억압을 물리치고 자신만의 개성을 살리다
에반젤린	동물학자가 되어 미지의 밀림을 탐험하고 연구하다