

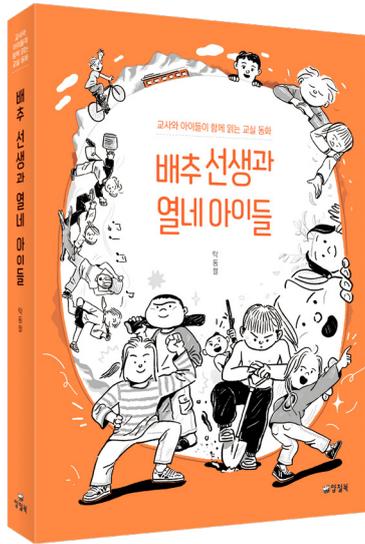
교사와 아이들이 함께 읽는 교실 동화

배추 선생과 열네 아이들

독후 활동



책 소개



욕하고, 싸우고, 머리통 깨지고,
누구 때문에 괴롭고.
배추 쌤네 교실은 하루도 조용한 날이 없다.
그런데도 “난 몰라, 너네가 알아서 해”
하는 배추 쌤. “선생님이 뭐 그래요!”
따져도 소용없다.

어른들이 못 하면 아이들이 나서는 법!

누군가 회의하자고 하면 회의를 열어야 하는 게 6학년 3반의 규칙. 싸움닭 명환이도, 분노 조절이 안 되는 인성이도, 욕 천재 일령이와 상훈이도 거부할 수 없고 배추 쌤도 예외가 아니다. 말도 안 되는 규칙으로 서로를 힘들게도 하지만, 코에는 코, 눈에는 눈 작전으로 함께 함정을 파고, 학교 뒷산을 오르며 산개와 친구가 되고, 햄버거 대신 모두의 자존심을 걸고 춤을 추며 6학년 3반만의 이야기를 만들어 간다.

《배추 선생과 열네 아이들》은 실제 일어난 사건을 바탕으로 쓴 동화다.

교실에서 일어난 일들을 들여다보고, 머물고, 놀면서 생겨난 이야기들이다.

어느 교실에서나 일어날 수 있는 일들, 배추 쌤네 반에서는 어떻게 풀어 갈까?

사건이 놀이가 되고, 교사와 아이들이 함께 길을 찾아가고 있다.

그렇다면 우리도 한번 놀아 보자. 싸우고, 욕하고, 사건이 생길 때 이 동화로 놀면서 우리만의 새로운 이야기를 만들어 가 보자.

생각 나누기

책을 읽기 전에

1. 여러분이 꿈꾸는 학교는 어떤 모습인가요?
2. 여러분이 바라는 담임 선생님은 어떤 선생님인가요?
3. 만약 여러분이 선생님이 되어 수업을 한다면, 어떤 수업을 하고 싶나요?
4. 학교나 교실의 규칙을 떠올려 보세요. 규칙은 꼭 필요할까요?
5. 친구들과 힘을 합쳐서 해낸 일을 떠올려 보세요. 아주 사소한 일이라도 좋아요.

책을 읽고 나서

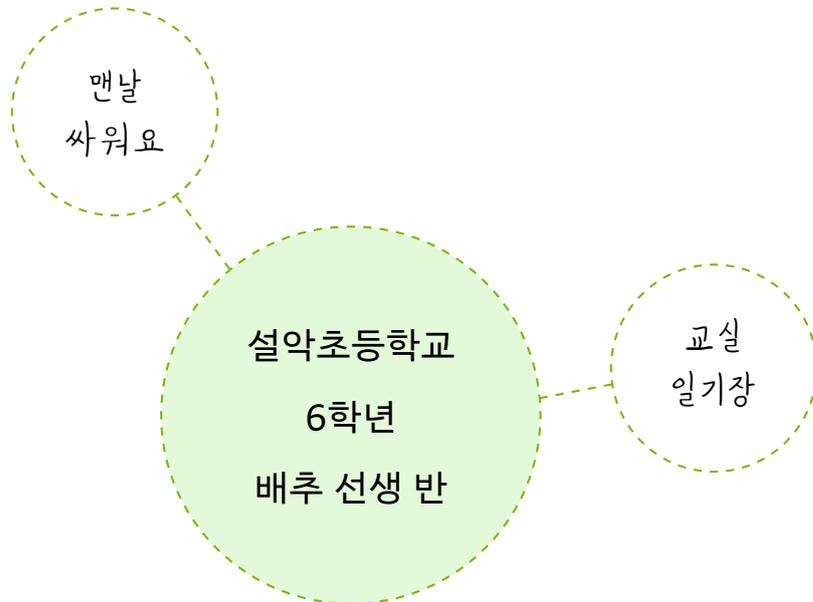
1. 여러분이 배추 선생 반의 학생이 된다면 어떨 것 같나요?
2. 배추 선생과 아이들이 한 놀이 중에서 가장 해 보고 싶은 놀이가 있나요?
3. 배추 선생 반의 규칙은 특별해요. 어떤 규칙이 있었나요?
4. 여러분의 반에도 ‘교실 일기장’이 있다면, 어떤 내용을 적고 싶나요?
5. 친구들과 함께 ‘뮤직힐’을 만든다면, 무슨 주제와 내용으로 만들고 싶나요?



교실 들여다보기



《배추 선생과 열네 아이들》속 설악초등학교 6학년 교실은 어떤 모습이었나요? 아래 마인드맵으로 정리해 볼까요?





여러분이 본 배추 선생 반의 모습은 어떤가요?
배추 선생 반의 장단점을 한 가지씩 적어 볼까요?

Blank green rounded rectangular area for writing answers.

배추 선생 반에 우리 반 모습을 견주어 보고, 비슷한 점과 다른 점을
한 가지씩 적어 볼까요?



Blank green rounded rectangular area for writing answers.



배추 선생 반으로 전학 갈 기회가 생겼어요. 전학을 가고 싶나요?
아니면 전학을 가고 싶지 않나요? 그 까닭도 적어 보세요.

Blank green rounded rectangular area for writing answers.

인물 들여다보기



《배추 선생과 열네 아이들》에 등장하는 인물을 떠올려 보고,
생각나는 단어를 아래 동그라미 속에 적어 볼까요?

배추 선생

엉뚱하다

다정

작대기

명환

자전거

민우

상훈

성현

솔이

영지

유안

은비

이슬

인성

일령

하린

환영



열다섯 명의 등장인물 중에서 가장 기억에 남는 인물은 누구인가요?
그 인물이 한 말 중에서 가장 인상 깊은 한 마디는 무엇인가요?

Large green rounded rectangular area for writing answers to the first question.

여러분이 가장 친해지고 싶은 인물은 누구인가요? 친해지고 싶은 까닭도 알려 주세요.



Large green rounded rectangular area for writing answers to the second question.



여러분과 가장 많이 닮은 인물은 누구인가요? 어떤 점이 닮았나요?

Large green rounded rectangular area for writing answers to the third question.

인물 되어 보기



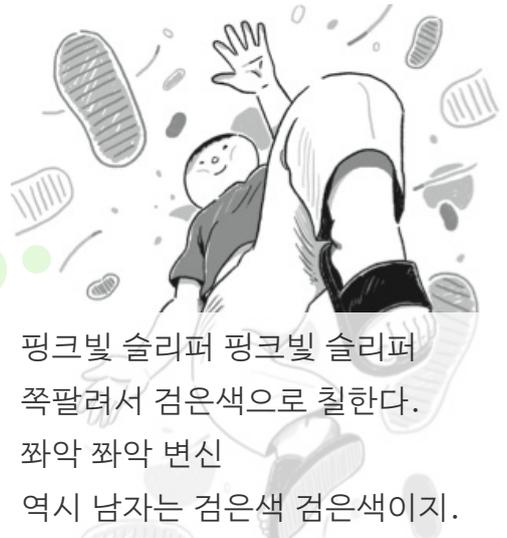
다음 상황에서 아이들의 속마음은 어땠을까요? 여러분이 직접 이야기 속 인물이 되어, 마음이 어땠을지 적어 볼까요?

내가 욕을 해서
아이들이 선생님을 때렸다.
선생님이 불쌍했다.
선생님 엉덩이가 사과처럼 빨갰다.
-〈빨간 사과〉 중



명환이의 마음은

일령이의 마음은



핑크빛 슬리퍼 핑크빛 슬리퍼
쪽팔려서 검은색으로 칠한다.
짜악 짜악 변신
역시 남자는 검은색 검은색이지.
-〈검은빛 슬리퍼〉 중



없다. 우산이 없다. 황일령도 없다.
'없어지면 안 되는 건데. 소중한 건데.'
-〈물방울무늬 우산〉 중

하린이의 마음은



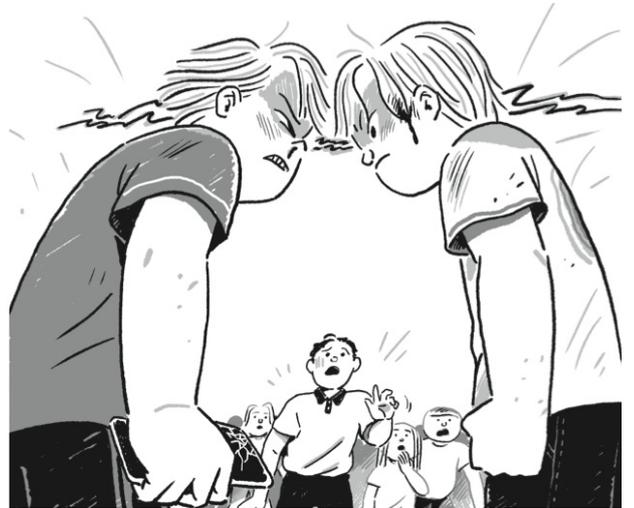
다음 상황에서 여러분이 선생님이라면
어떻게 행동했을지 적어 볼까요?



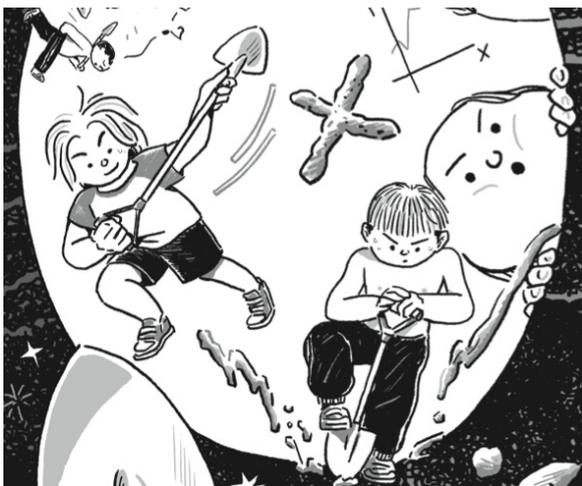
<춤값>에서 아이들은 아침마다 누군가 한 마디 하면
그걸로 춤을 췄어요. 그런데 어느 날 아이들이 선생님의
수업이 맘에 들지 않아서 입 막고 가만히 있자고
미리 짠 것을 알았다면, 여러분은 어땠을까요?

내가 선생님이라면

<크흑, 이제 멸망인가>에서 인성이와 민우는 휴대폰이
깨지고, 머리에 상처가 날 정도로 심하게 싸웠어요.
여러분이 선생님이라면 둘의 모습을 보고 어떻게
행동했을까요?



내가 선생님이라면



<산개가 타닥타닥>에서 아이들은 체육 시간은 물론이고
국어와 수학 시간에도 구멍이를 파자고 했어요.
구멍이를 파며 시를 쓰고, 그래프를 그리겠다고 했지요.
여러분이 선생님이라면 허락해 주었을까요?

내가 선생님이라면

함께 생각해 보기



<벨튀>에서 아이들은 히터에 대한 규칙을 스스로 정해요.
책 내용을 떠올리며 아래 질문에 답해 볼까요?



학교나 교실의 규칙은 필요하다고 생각하나요? 필요하지 않다고 생각하나요?
그렇게 생각하는 까닭은 무엇인가요?

학생이 스스로 학교나 교실의 규칙을 정하는 것이 옳다고 생각하나요?
옳지 않다고 생각하나요? 그렇게 생각하는 까닭은 무엇인가요?



우리 학교나 교실에 꼭 필요한 규칙 한 가지를 떠올려 보세요.
여러분은 어떤 방법으로 그 규칙을 정하고 싶나요?

누군가 회의하자고 하면
반장은 회의를 열어야 해.
그게 3월 첫날에 정한
우리 반 규칙이야.



회의에 안 오고 싶은
사람은 안 와도 돼.
대신 결정된 일은
따라야 해. 이것도 규칙!



〈이만한 작대기〉에서 상훈이와 인성이는 욕을 해서 반성문을 쓰지요. 책 내용을 떠올리며 아래 질문에 답해 볼까요?



여러분은 욕을 하거나 들은 경험이 있나요? 어떤 상황이었는지, 그때 기분은 어땠는지 적어 볼까요?

Blank green area for writing answers to the question above.

때로는 욕이 필요하다고 생각하나요? 어떤 경우에도 욕을 해서는 안 된다고 생각하나요? 그렇게 생각하는 까닭은 무엇인가요?



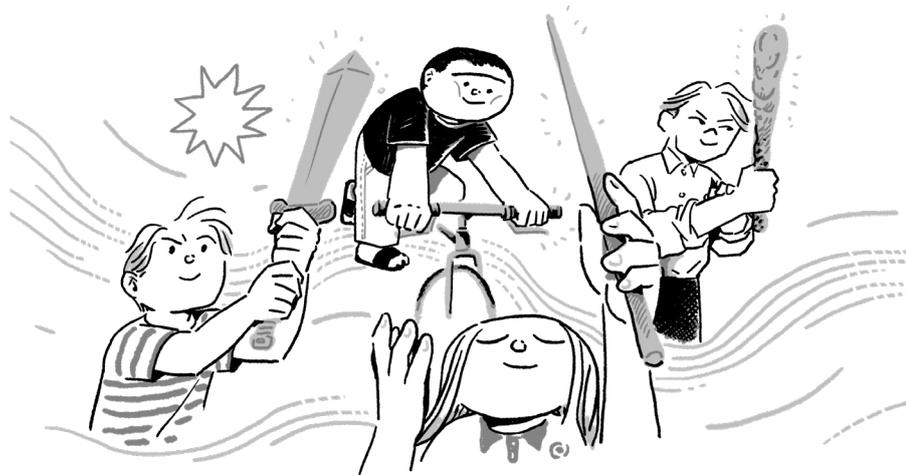
Blank green area for writing answers to the question above.



배추 선생은 아이들이 욕을 못 하게 하는 대신에 문제가 생기면 어떻게 할 것인지 스스로 정하게 했어요. 여러분이 선생님이라면 욕하는 아이를 어떻게 가르쳤을까요?

Blank green area for writing answers to the question above.

모두 잊지마!
욕하면 반성문 쓰기,
욕 안 하면
자전거 여행 가기!



같이 놀기 1) 이름 짓기



〈산개구리 호르르르〉에서 아이들은 나무와 꽃, 새를 만나 자신의 느낌대로 새로운 이름을 붙여요. 여러분도 주변에서 만난 것에 마음대로 이름을 붙여 볼까요?

어디에서 만났나요?

진짜 이름은 무엇인가요?

온통 남이 붙인 이름만 있는
세상은 시시하지 않나요?
여러분이 살아가는 세상에는
여러분이 붙인 이름이 있어야지요.



같이 놀기 3) 뮤지컬 만들기



〈산개가 타닥타닥〉의 이야기는 ‘뮤지컬’ 〈바람이〉로 재탄생해 무대에 올랐어요. 아이들이 만든 시와 곡을 상상해서, 여러분이 뮤지컬 대본을 만들어 볼까요?

뮤지컬 〈바람이〉

등장인물 | 다정, 명환, 민우, 상훈, 성현, 솔이, 영지, 유안, 은비, 이슬, 인성, 일령, 하린, 환영
배경 | 설악초등학교

제1장 산개가 나온다는 무서운 소문

제2장 달리는 개, 쫓는 아이들



제3장 율동과 함께 깊어지는 함정

제4장 구렁이에 심은 나무

제5장 감나무에서 핀 감꽃

생각 정리하기



여러분이 가고 싶은 학교, 재미있는 학교의 모습을 상상해 보세요. 여러분이 바라는 학교는 어떤 모습인가요?



학교에서 보낸 하루 중, 가장 길게 느껴졌던 하루는 언제인가요?
그날의 일을 적어 볼까요?

Blank green rounded rectangular area for writing.

학교에서 보낸 하루 중, 가장 짧게 느껴졌던 하루는 언제인가요?
그날의 일을 적어 볼까요?



Blank green rounded rectangular area for writing.



책을 읽기 전과 읽은 후, 여러분이 바라는 학교의 모습이 달라졌나요? 아니면 그대로인가요? 여러분이 꿈꾸는 학교의 모습을 글로 쓰거나 그림을 그려 보세요.

Large blank green rounded rectangular area for writing.



매일 마주해도 좋은 선생님, 함께 이야기하고 싶은 선생님이
있나요? 여러분이 원하는 담임 선생님은 어떤 선생님인가요?



가장 기억에 남는 선생님의 말 한 마디가 있나요? 어떤 말인지 적고,
기억에 남는 까닭도 알려 주세요.

Blank green area for writing answers to the previous question.

선생님이 내주었던 숙제 중에서 가장 즐거웠던 숙제가 있나요?
어떤 숙제인지 적고, 즐거웠던 이유도 알려 주세요.



Blank green area for writing answers to the previous question.



책을 읽기 전과 읽은 후, 여러분이 원하는 담임 선생님의 모습이 달라졌나요?
아니면 그대로인가요? 여러분이 바라는 선생님의 모습을 글로 쓰거나
그림을 그려 보세요.

Large blank green area for drawing or writing about the ideal teacher's appearance.

즐거운 상상하기



여러분이 꿈꾸는 학교에서, 여러분이 바라는 담임 선생님이 쓴 상상 속 '가정 통신문'을 만들어 볼까요?
내용을 적고, 마음껏 꾸며도 좋아요.

	가정 통신문	
--	--------	--

학부모님께

사실 선생님들도 가정 통신문을 쓰기 싫을 때가 있습니다. 이 가정 통신문은 여러분의 자녀가 직접 쓴 것입니다. 즐겁고 진지하게 읽어 주세요.

* 꼭 기억해야 할 이번 주 행사

일일 교장 선생님 _____ 으로부터

탁샘이 쓴 교실 이야기



아이는 혼자 울러 갔다

1998년부터 2010년까지 오색초등학교, 공수전분교, 상평초등학교에서 만난 아이들 이야기를 담았다.

아이들은 보고만 있어도 기분이 좋아진다. 서로 싸우는 순간조차도. 새내기 시절, 서툴러 헤매고 실수하면서도 아이들과 함께 풀어 가는 탁동철 선생의 생각은 세상에서 처음 들어 보는 목소리다.



하느님의 입김

아이들이 저요, 저요, 손을 드는 교실. 아이가 스스로 움직일 수 있게 말을 건네는 교사 탁동철. 아이들과 탁동철이 날마다 새롭고 설레는 이야기를 만들어 가고 있다. 아이들과 탁동철이 만나는 자리에서 이야기가 피어나고, 그곳에는 사람과 사람이 만나는 따뜻함이 있다. 그 따뜻함이 우리 모두를 설레게 한다. 《아이는 혼자 울러 갔다》 이후 2011년부터 2016년까지 더욱 풍성해진 교실 이야기를 담았다.