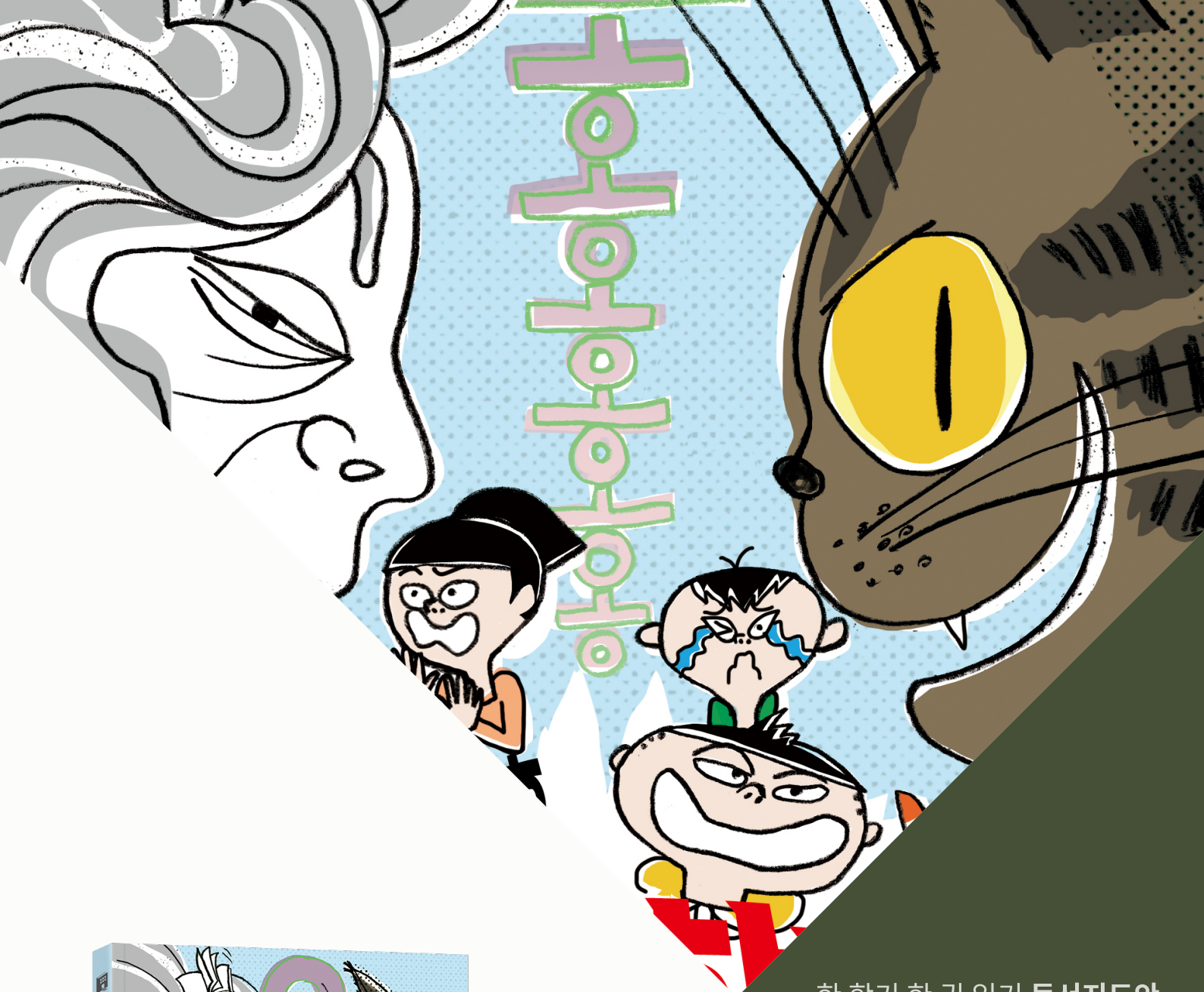




한 학기 한 권 읽기 독서지도안



오홍홍홍 홍콩 할매

우리학교 상상 도서관 시리즈
(어린이 문학)

책 소개

책 속 주인공이 되고픈 ‘구식 귀신’ 홍콩 할매와
책 속으로 들어간 ‘신식 아이들’의 유쾌 발랄 코믹 책 소동!

예전처럼 진짜 무서운 귀신이 되고 싶은 홍콩 할매는 요즘 아이들이 자신의 이름조차 모르는 것이 속상하다. 고심 끝에 홍콩 할매는 공포 시리즈 작가인 오삭한 작가의 꿈속으로 찾아가 여러 아이디어와 기괴하고 무서운 얼굴을 들이대 결국 주인공 자리를 꿰찬다. 하지만 단단 초등학교 첫 번째 독자인 마리지가 재미없다고 투덜거리는 통에, 화가 나 리지와 친구들을 책 속으로 끌어들인다.

홍콩 할매는 자신을 무서워하지도, 자신의 이야기가 재미있지도 않다는 아이들에게 변신 마법을 걸고 무시무시한 능력을 뽐낸 후, 아이들과 이야기를 나눈다. 아이들이 홍콩 할매의 사연에 공감하고 홍콩 할매 역시 책에서보다 훨씬 매력적이라고 칭찬하자, 홍콩 할매는 여느 친절하고 자상한 할머니처럼 아이들에게 자상해지고 아이들을 도우려고 한다. 하지만 얼굴이 반쪽이라 능력도 반쪽이다. 가끔 발휘되는 ‘어쩌다 능력’, 과연 아이들은 책 밖으로 무사히 나올 수 있을까?

교과연계

2학년 1학기 국어 11. 상상의 날개를 펴요

2학년 2학기 국어 4. 인물의 마음을 짐작해요

3학년 1학기 국어 1. 재미가 톡톡톡

3학년 1학기 국어 10. 문학의 향기

3학년 2학기 국어 4. 감동을 나타내요

4학년 1학기 국어 10. 인물의 마음을 알아봐요

5학년 1학기 국어 4. 글쓰기의 과정

5학년 1학기 국어 10. 주인공이 되어

- 분야: 한국 창작동화, 생활 동화

- 활용: 독서 퀴즈, 창의적체험활동, 연극 놀이, 토론, 글쓰기

- 주제어: 독서의 즐거움 / 들려주기 / 작가 / 글쓰기 / 글의 소재 / 독자 / 판타지 / 공포

성취 기준

국어 3~4학년

- 쓰기 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.
- 문학 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.

국어 5~6학년

- 듣기·말하기 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다.
- 듣기·말하기 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.
- 문학 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

선생님의 질문

1. 리지가 좋아하는 책들은 어떤 종류의 책인가요? 여러분도 그런 책을 좋아하나요?
좋아한다면 그 이유와 재미있게 읽은 책 제목을 써 보세요.

2. 강기둥은 왜 이야기 끝에 ‘~란 말이지’라는 말을 붙이나요?

3. 리지와 친구들이 책 속으로 빨려 들어갔다는 것을 알았을 때 리지와 두 친구들의 반응은 어땠나요?

4. 홍콩 할매는 어떻게 오싹오싹 공포 책꽂이 시리즈 100번째 책의 주인공이 되었나요?

5. 세 아이는 어떻게 무사히 책 밖으로 나올 수 있었을까요?

선생님의 질문

1. 리지가 좋아하는 책들은 어떤 종류의 책인가요? 여러분도 그런 책을 좋아하나요?
좋아한다면 그 이유와 재미있게 읽은 책 제목을 써 보세요.

예) 공포 동화.

다음 이야기가 어떻게 전개될지 궁금해지면서 오싹한 기분이 들어서.

구스 범스 공포 시리즈.

2. 강기둥은 왜 이야기 끝에 ‘~란 말이지’라는 말을 붙이나요?

예) 자신보다 책을 많이 읽고 아이들에게 읽은 공포 동화 들려주기를 잘하는 리지(마리지)가 잘난 척하는 게 꼴 보기 싫어서.

3. 리지와 친구들이 책 속으로 빨려 들어갔다는 것을 알았을 때 리지와 두 친구들의 반응은 어땠나요?

예) 마리지: 엄마가 읽으라고 했던 속담 책의 내용을 떠올리며, (호랑이 굴에 잡혀가도 정신만 차리면 산다) 어떻게 그곳에서 탈출할지를 생각하려고 애씀.

강기둥: 책 속에 들어와 있다는 게 신기하기만 함. 엄마의 책 읽으라는 잔소리가 있는 집으로 돌아가기 싫음.

4. 홍콩 할매는 어떻게 오싹오싹 공포 책꽂이 시리즈 100번째 책의 주인공이 되었나요?

예) 예전에는 유명했지만 요즘에는 홍콩 할매 귀신을 아이들이 잘 모르기 때문에 다시 유명해지고 싶어서 오싹한 공포 작가의 꿈속으로 찾아감. 반복적으로 꿈에 등장하면서 계속 자신을 상기시키고, 무서운 표정과 아이디어를 전달해서 결국 100번째 마지막 책의 주인공이 됨.

5. 세 아이는 어떻게 무사히 책 밖으로 나올 수 있었을까요?

예) 홍콩 할매의 이야기에 귀를 기울여 들어 주고, 홍콩 할매의 능력을 칭찬하며 응원하다가 장난감 비행기를 탐. 홍콩 할매와 반쪽 고양이가 힘을 합쳐 아이들을 내보내는 주문을 성공해서 밖으로 나올 수 있었음.

일어난 일 정리하기

책 내용 중에 일어난 사건들을 정리하면서 간단히 요약해 봅시다.

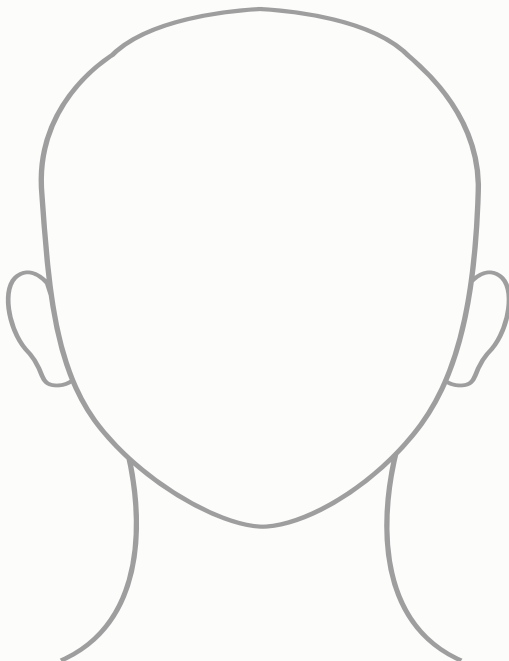
별점 주기

『오홍홍홍 홍콩 할매』에 대해 별점을 주고 한 줄로 소감을 적어 보세요.

☆☆☆☆☆

뒷이야기 상상하기

1. 홍콩 할매처럼 반쪽 얼굴을 다른 존재와 함께 갖게 된다면 누구와 얼굴을 반반씩 만들 건가요?
그 이유는 무엇인가요? 아래 얼굴에 그림으로도 그려 봅시다.



일어난 일 정리하기

책 내용 중에 일어난 사건들을 정리하면서 간단히 요약해 봅시다.

예) 공포 동화 시리즈를 즐겨 읽던 리지가 마지막 권 출간 소식을 듣고 도서관으로 달려가 최초로 책을 읽었으나 재미없다고 투덜거리다 두 친구와 함께 홍콩 할매의 주문에 걸려 책 속으로 빨려 들어간다. 홍콩 할매를 만나 무서워하다가 탈출 기회를 엿보지만 그곳이 책 속인 것을 알았고, 곧 홍콩 할매에게 잡혀 생쥐가 되고 만다. 하지만 홍콩 할매는 책 속에서 나온 것보다 훨씬 능력도 많고 정도 많은 할머니 귀신이였다. 홍콩 할매를 칭찬하고 응원해, 홍콩 할매의 마법의 도움으로 무사히 책 밖으로 나오고 오작한 작가에게 2권에서는 더욱 재미있게 홍콩 할매를 표현해 달라고 이메일을 보낸다.

별점 주기

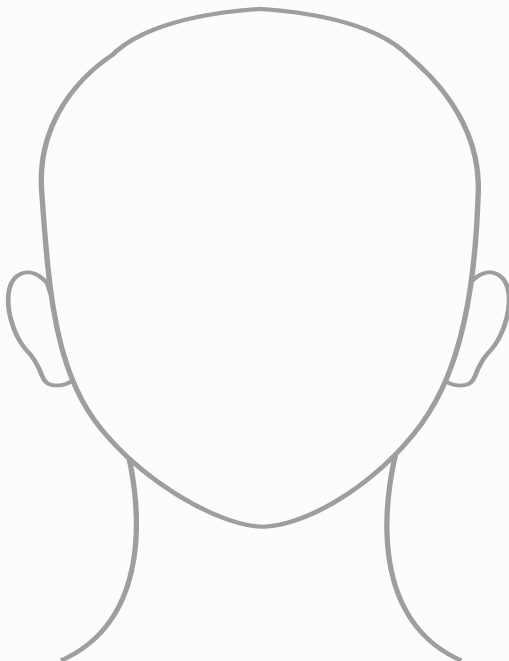
『오홍홍홍 홍콩 할매』에 대해 별점을 주고 한 줄로 소감을 적어 보세요.



예) 리지가 그랬던 것처럼, 홍콩 할매 귀신 이야기를 다른 친구에게 재미있게 들려주고 싶다.

뒷이야기 상상하기

1. 홍콩 할매처럼 반쪽 얼굴을 다른 존재와 함께 갖게 된다면 누구와 얼굴을 반반씩 만들 건가요?
그 이유는 무엇인가요? 아래 얼굴에 그림으로도 그려 봅시다.



예) 우리 집 강아지와 반반 얼굴을 갖고 싶어요.
귀여워서요.

우리 아빠와 반반 얼굴을 갖고 싶어요. 바쁜 아
빠를 자주 볼 수 있으니까요.

아이돌 ○○○과 반반 얼굴을 갖고 싶어요. 원
하면 늘 대화할 수 있으니까요.

2. 가장 마음에 드는 등장인물에게 간단히 편지를 써 보세요.

3. 주인공 홍콩 할매를 응원하는 말을 적어 보세요.



4. 책 내용 중 가장 기억에 남는 한 문장을 골라 친구 앞에서 낭독해 보아요.

2. 가장 마음에 드는 등장인물에게 간단히 편지를 써 보세요.

예) 마리지에게...

리지야, 네 덕분에 공포 동화가 재미있다는 걸 알게 되었어. 그런데 나는 공포 동화보다 동물이 등장하는 마음 따뜻한 이야기가 더 좋아. 너도 한번 읽어 봤으면 좋겠어.

기둥이에게...

기둥아, 책 많이 읽는 리지를 놀리지만 말고, 책을 끝까지 다 안 읽어도 좋으니 마음대로 편안하게 읽기 시작했으면 좋겠어. 세상에는 재미있는 책이 참 많거든.

3. 주인공 홍콩 할매를 응원하는 말을 적어 보세요.



예) 홍콩 할머니! 할머니가 고양이를 좋아하는 귀신이고, 생각보다 정겨운 할머니란 걸 알았어요. 유명하지 않다고 나쁜 것은 아니니, 너무 슬퍼하지 마세요. 제가 할머니를 기억하고 리지처럼 재미있게 다른 친구들한테 전할게요. 참! 우리 엄마 아빠도 홍콩 할매를 알고 있대요!!

4. 책 내용 중 가장 기억에 남는 한 문장을 골라 친구 앞에서 낭독해 보아요.