

왕팬 거제도 소녀 올림



★ 핵심 주제

- 인간관계 • 우정 • 성장 • 책사랑

★ 활용 학년 및 성취 기준

| 3-4학년군 | |
|--------|---|
| 성취 기준 | <p>[4국01-02] 회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.</p> <p>[4국30-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오르는 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.</p> <p>[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.</p> <p>[4국05-06] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4과10-03] 여러 가지 동물의 한 살이 과정을 조사하여 동물에 따라 한살이의 유형이 다양함을 설명할 수 있다.</p> <p>[4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.</p> <p>[4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.</p> <p>[4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.</p> |

★ 온 책 읽기 활동

| 🌱 읽기 전 | 🌿 읽기 중 | | 🍊 읽기 후 |
|--|--|--|---|
| 활동 주제 | 소제목 | 활동 주제 | 활동 주제 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 이야기 상상하기 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 편지 2. 꿈같은 일 3. 좋은 소식 나쁜 소식 4. 기쁨과 슬픔 5. 새 식구 6. 특별한 친구 7. 도서관 명예 사서 8. 만남의 날 9. 뜻밖의 일 | <p>내가 좋아하는 책</p> <p>작가의 세계</p> <p>현명한 선택</p> <p>마음 탐구</p> <p>동물의 한 살이</p> <p>고민을 나눠요</p> <p>그림 이어 그리기</p> <p>인터뷰하기</p> <p>나도 주인공</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 등장인물에게 편지쓰기 • 책 표지 바꾸기 |

★ 표지를 살펴보고 이야기를 상상해 봅시다.



(1) 소녀가 웃으며 양손 엄지를 들어 올린 이유는 무엇일까요?

(2) '왕팬 거제도 소녀 올림'이라고 제목을 정한 이유는 무엇일까요?



★ 표지 속 조각 그림을 보고 이야기를 상상하여 짧은 글을 써 봅시다.

| | |
|--|------------------------------------|
| | 예 졸업식에서 꽃다발을 받고 사진을 찍으며 활짝 웃고 있어요. |
| | |
| | |

💡 책 표지 속 작은 조각 그림들을 살펴보고 상상하여 짧은 글을 써 보면 책의 내용을 구체적으로 추측해 볼 수 있어요.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

| | | | |
|--|-----------|--------|--|
|  읽기 중 활동 | 1. 편지 | 학년 반 번 | |
| | 내가 좋아하는 책 | 이름 | |

★ 내가 재미있게 읽은 책을 친구들에게 소개해 봅시다.

| | | | | | | | | | |
|---|------|--|----|--|------------|--|---|--------------|--|
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">책 제목</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">작가</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">소개하고 싶은 이유</td> <td></td> </tr> </table> | 책 제목 | | 작가 | | 소개하고 싶은 이유 | | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">인상 깊은 장면 그리기</td> </tr> <tr> <td style="height: 200px;"></td> </tr> </table> | 인상 깊은 장면 그리기 | |
| 책 제목 | | | | | | | | | |
| 작가 | | | | | | | | | |
| 소개하고 싶은 이유 | | | | | | | | | |
| 인상 깊은 장면 그리기 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

★ 내가 좋아하는 책을 쓴 작가님께 편지를 써 봅시다.

| |
|------------|
| _____ 작가님께 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| _____ 올림 |

| | | | |
|--|-----------|--------|--|
|  읽기 중 활동 | 2. 꿈 같은 일 | 학년 반 번 | |
| | 작가의 세계 | 이름 | |

★ 다음 중 송익필 작가님에 대한 내용이 맞으면 ○, 틀리면 × 해 봅시다.

| 송익필 작가의 세계 | ○, X |
|--|------|
| (1) 작가님의 책에는 150살 흰머리 선생님이 등장한다. | ○ |
| (2) 「김 똥보의 학교생활」이라는 동화책에는 김 똥보가 집 벽을 부수고, 이상한 별나라로 날아간다. | × |
| (3) 「한 아이를 위한 초등학교」에 나오는 주인공의 이름은 승민이다. | ○ |
| (4) 「흰둥이와 할머니」란 동화책은 유쾌하고 재미있는 내용이다. | × |
| (5) 작가님의 새로 나올 동화책의 제목은 「어금니 빠진 왕진수」다. | ○ |
| (6) 작가님이 편지 끝에 쓴 ‘20,000!’은 ‘그럼 이만 안녕!’의 ‘이만’이란 뜻이다. | ○ |
| (7) 작가님의 동화책 속 2학년 3반 교실에는 모범생이 많이 나온다. | × |
| (8) 작가님은 서진이에게 나중에 멋진 어른이 되기 위해서 공부를 엄청 많이 해야 한다고 말씀하셨다. | × |
| (9) 「새 친구의 탄생」에는 창수와 용수가 등장인물로 나온다. | ○ |
| (10) 작가님은 또 「단짝 친구」, 「멋진 이슬비」라는 동화책도 쓰셨다. | ○ |

★ 송익필 작가님의 동화책 중 내가 가장 읽어 보고 싶은 동화책을 골라 제목을 쓰고, 책 내용을 상상하여 봅시다.

| 작가님의 동화책 | 내가 읽고 싶은 동화책 | |
|--|---------------|--|
| 「단짝 친구」 「멋진 이슬비」 「김 똥보의 학교생활」 「한 아이를 위한 초등학교」 「흰둥이와 할머니」 「앞니 빠진 왕진수」 「끈질긴 김 브라보」 | 책 내용 상상하여 써보기 | |

| | | |
|--|----------------|--------|
|  읽기 중 활동 | 3. 좋은 소식 나쁜 소식 | 학년 반 번 |
| | 현명한 선택 | 이름 |

★ 서진이가 판소리를 배우는 것에 대한 엄마와 서진이의 주장과 그 근거를 찾아 적어 봅시다.

| 주장 | 서진: 판소리를 계속하고 싶다. | 엄마: 판소리를 그만두어야 한다. |
|----|--|---|
| 근거 | 예) 숨 막히는 학교생활과 학원 생활의 틈바구니에서 유일하게 숨통이 트이는 시간이 판소리 배우는 시간이었다. 학교생활과 학원 생활의 단조로움을 소리 가락에 실어 날려 보낼 수 있다. 마음껏 소리 지르면 무거웠던 내 마음이 어느새 가벼워진다. | 예) 판소리는 취미로 시작한 것이기 때문에 5학년 준비를 해야 한다. 5학년에 올라가면 해야 할 공부가 산더미 같아서 시간이 턱없이 부족할 것이다. 일주일에 여섯 시간을 판소리를 배우는데 빼앗기고 집에서도 틈틈이 연습해야 하므로 판소리는 시간을 잡아먹는 괴물이다. |

★ 팀을 ‘서진 팀’, ‘엄마 팀’ 둘로 나누고, 상대 팀을 설득할 수 있는 우리 팀의 주장과 근거를 정리한 후 친구들과 토의를 해 봅시다.

💡 토의는 모둠별로 할 수도 있고, 전체 2팀으로 나누어 토의할 수도 있어요.

| 주장 | ‘서진 팀’ : 판소리를 계속 배워야 한다. | ‘엄마 팀’ : 판소리를 그만두어야 한다. |
|----|--------------------------|-------------------------|
| 근거 | | |

★ 토의를 마친 후, 서진이가 할 수 있는 가장 현명한 선택과 그 까닭을 정리하여 써 봅시다.

| | | |
|---|----|--|
|  | 선택 | |
| | 까닭 | |

| | | |
|--|-----------|---|
|  읽기 중 활동 | 4. 기쁨과 슬픔 | 학년 반 번 |
| | 마음 탐구 | 이름 <input style="width: 100px;" type="text"/> |

★ 서진이에게 일어난 일을 정리하고, 서진이의 마음이 어떻게 변하는지 <보기>에서 찾아 써 봅시다.

| | |
|-------------------|--|
| <보기> | 설레다 당황스럽다 슬프다 위로되다 기쁘다 속상하다 기대하다 |
|-------------------|--|

| 일어난 일 | 서진이의 마음 |
|--|---------|
| (1) 작가님이 서진이의 판 소 리 실력을 칭찬하고, 부산 곰 곰 이 도서관에서 하는 강연에 서진이를 초대하는 답장이 옴. | → 기쁘다 |
| (2) 엄마, 준호와 함께 작가님 강연을 보러 가기로 약 속 함. | → 설레다 |
| (3) 강연 일주일 전 갑자기 할 아 버 지 께서 돌아가심. | → 슬프다 |
| (4) 장 례 식 이 끝난 후 아빠께서 할머니와 다투시고, 아빠를 나무라고 할머니를 위로하시던 엄마와도 다투심. | → 당황스럽다 |
| (5) 곰곰이 도서관에 갈 수 없게 되었다고 약속을 지키지 못해 정말 죄 송 하다고 작가님께 편지를 씀. | → 속상하다 |
| (6) 속상한 서진이에게 작가님이 위로 편 지 를 보내주심. | → 위로되다 |
| (7) 아빠가 엄마에게 사 과 하고, 다음번에 꼭 강연에 가자고 약속함. | → 기대하다 |

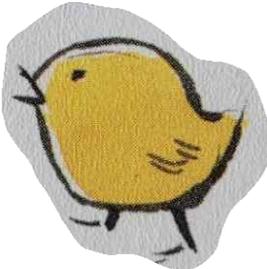
★ 이번 주 나에게 일어난 일 중 기억에 남는 일 3가지를 정리하고, 그때 나의 마음이 어떠했는지 써 봅시다.

| 나에게 일어난 일 | 나의 마음 |
|-----------|-------|
| (1) | → |
| (2) | → |
| (3) | → |

| | | |
|--|---------|---|
|  읽기 중 활동 | 5. 새 식구 | 학년 반 번 |
| | 동물의 한살이 | 이름 <input style="width: 100px;" type="text"/> |

★ 병아리의 특징을 성장에 따른 변화를 중심으로 이야기 속에서 찾아 써 봅시다.

 3학년 2학기 과학 2. 동물의 생활 단원과 연결 지어 생각해 보세요.

| 단계 | 병아리 | 중닭 | 수탉 |
|----|---|---|---|
| 그림 |  |  |  |
| 특징 | 예) 아장아장 다가오며 식구들을 모두 좋아함. 감정에 따라 울음소리가 다름 딸꾹질을 함. | 예) 털 색깔이 얼룩덜룩한 갈색으로 변함. 머리꼭지에 불그스름한 벼슬이 생김. 식구들의 관심과 사랑을 거부하기 시작함. | 예) 늙은 모습으로 변함 할머니의 몸보신 음식으로 운명을 다함. |

★ 주변에서 볼 수 있는 동물의 한살이를 조사하여 4컷 만화로 표현해 봅시다.

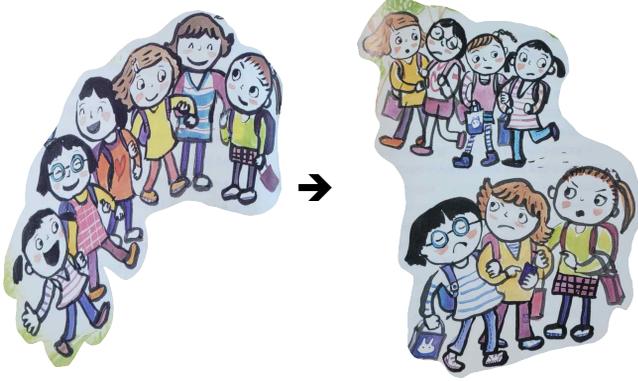
 개, 새, 곤충 등 주변의 동물 중 하나를 골라 조사해 보세요.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

| | | |
|--|-----------|---|
|  읽기 중 활동 | 6. 특별한 친구 | 학년 반 번 |
| | 고민을 나뉘요 | 이름 <input style="width: 100px;" type="text"/> |

★ 내가 작가님이라고 상상하고, 서진이의 고민에 대한 답장을 써 봅시다.

서진이의 고민 :
친구 문제로 고민이 있어요.



서진이에게

★ 친구들과 함께 서로의 고민을 해결해 주는 ‘고민을 나뉘요’ 놀이를 해 봅시다.

💡 고민을 익명으로 털어 놓고 함께 현명한 해결 방법을 찾아보는 활동으로, 친구들과 서로의 고민을 나누며 서로를 이해할 수 있어요.

| 고민을 나뉘요! | |
|--|---------------|
| <준비물> | 노랑, 파랑 접착 메모지 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 노란색 ‘고민 쪽지’에 익명으로 자신의 고민을 쓴다. 2. 쪽지를 섞은 후, 모둠 친구들은 ‘고민 쪽지’를 돌려 읽는다. 3. 각 고민에 관한 해결방법이나 위로의 말을 파란색 ‘해결 쪽지’에 적어 각 ‘고민 쪽지’ 옆에 붙여 둔다. 4. 모둠원들은 함께 토의하여 각 고민을 가장 잘 해결한 최고의 ‘해결 쪽지’를 정한다. 5. 활동을 마친 후 ‘서진이의 받은 메일함 : 다 잘될 것이다(154~155쪽)’를 함께 읽어 본다. | |



읽기 중 활동

7. 도서실 명예 사서

학년 반 번

그림 이어 그리기

이름

★ 흰머리 선생님께서 뭉게구름을 태워 준다면 가 보고 싶은 곳을 자유롭게 상상하여 '그림 이어 그리기'를 해 봅시다.

Large empty rectangular box for drawing.



Four empty rectangular boxes for writing.



예

우주로 가서 다른 별에 사는 외계인 친구들을 만나고 싶다.

| | | | |
|--|----------|--------|--|
|  읽기 중 활동 | 8. 만남의 날 | 학년 반 번 | |
| | 인터뷰하기 | 이름 | |

★ ‘작가와의 만남’에서 아이들이 송익필 작가님께 했던 질문에 알맞은 답을 찾아 연결해 봅시다.

| | | |
|---|-----|--|
| 150살 흰머리 선생님과 작가님은 어떤 사이세요? | ● ○ | 하나는 별명이 동화 속에 등장하는 아이의 특징을 보여주는 데 유리하기 때문이란다. 또 하나는 재미있는 별명이 동화를 읽는 아이들을 즐겁게 해주기 때문이지. |
| 작가는 언제 가장 행복해요? | ● ○ | 내가 바로 150살 흰머리 선생님이란다. |
| 선생님이 쓴 동화책을 보면 아이 이름보다 별명이 더 많이 나오잖아요? 특별한 이유라도 있는 건가요? | ● ○ | 그거야 뭐 어려운 일도 아니지. 그런데 오늘은 좀 곤란하구나. 하늘에 뭉게구름이 별로 없으니까 말이야. -(중략)- 누구든 상상하는 힘을 한껏 발휘한다면, 언제든지 뭉게구름 정도는 탈 수 있는 거란다. |
| 우리도 <멋진 이슬비>에 등장하는 아이들처럼 뭉게구름 한 바퀴씩 태워줄 수 있어요? | ● ○ | 작품을 쓸 때 작가는 가장 행복하단다. 왜냐하면 말이지. 가장 힘든 일을 할 때 가장 행복한 법이거든. 아주아주 쉬운 일을 할 때 행복하면 얼마나 좋겠느냐. 하지만 세상일이란 그렇지 않단다. |

★ 내가 ‘작가와의 만남’에 참석했다면 송익필 작가님께 무슨 질문을 하고 싶나요?
하고 싶은 질문을 만들어 빈칸에 써 봅시다.



| | | |
|--|----------|---|
|  읽기 중 활동 | 9. 뜻밖의 일 | 학년 반 번 |
| | 나도 주인공 | 이름 <input style="width: 100px;" type="text"/> |

★ <예시>를 참고하여 이야기거리를 정하고 나를 주인공으로 하는 그림책을 만들어 봅시다.

| | |
|------|---|
| <예시> | 어린 시절 추억 학교생활에서 있었던 일 동화책 속 주인공을 나로 바꾸기 |
|------|---|



| | |
|------------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| 작가: () | <제목> |

🍊 읽기 후 활동

등장 인물에게 편지쓰기

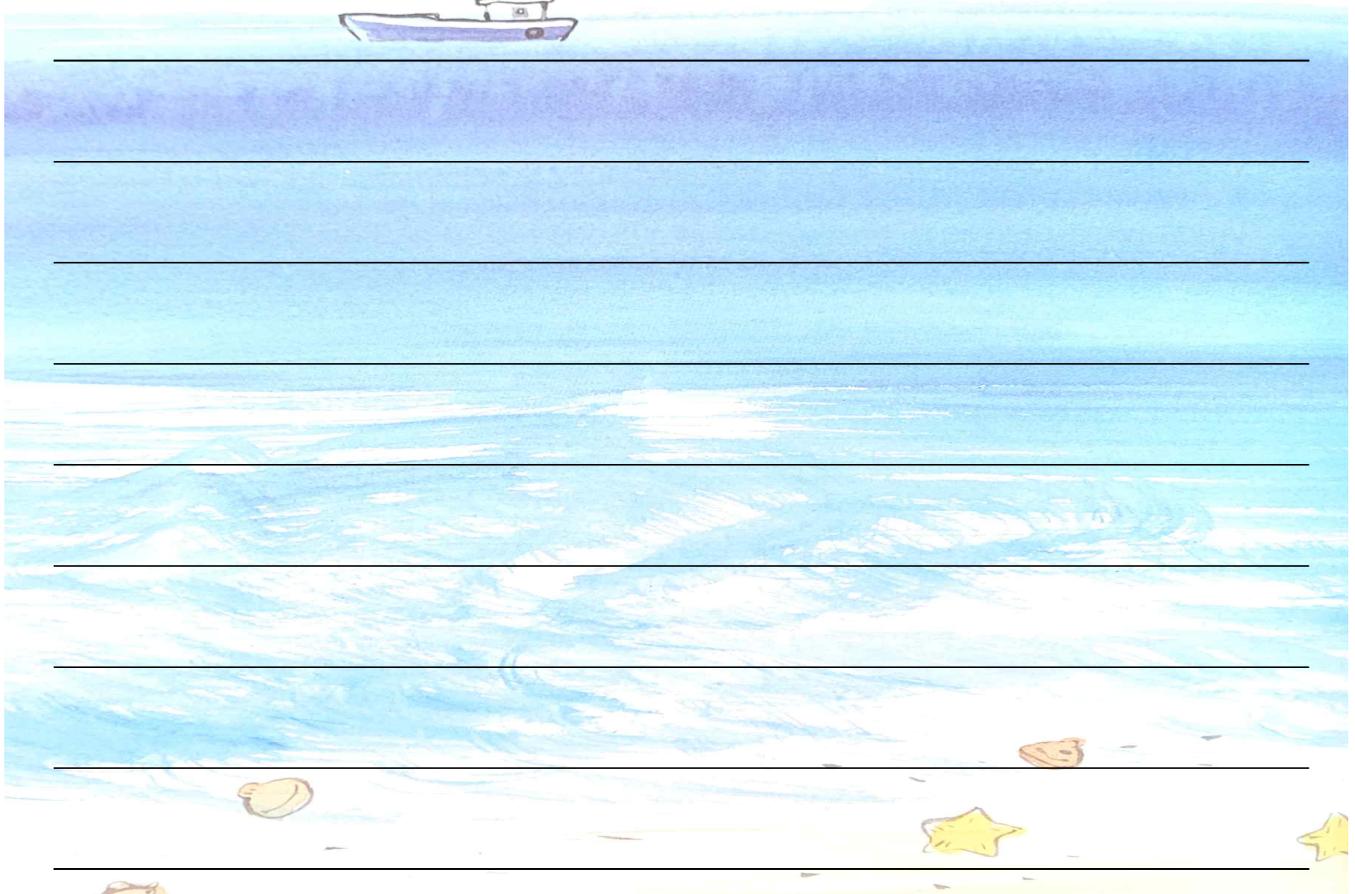
학년 반 번

이름

★ 이야기 속 등장인물 중 한 명에게 편지를 써 봅시다.



| 송익필 작가님 | 거제도 소녀 허서진 |
|--|---|
| <p>“작가의 길도 그렇단다. 힘들다고 포기하는 순간에, 행복을 가져다주는 새도 하늘 저 멀리 날아가 버릴 테니까.”</p> <p style="text-align: right;">-134쪽-</p> | <p>내가 주인공으로 등장한 이 동화책은 비록 지나간 삶에서 어린 시절의 한때에 지나지 않는다고 볼 수 있겠으나 ‘내가 나인 것’을 확인시켜 주기에 충분했다. 그리고 내 앞길에 환한 빛이 되어 주었다.</p> <p style="text-align: right;">-148쪽-</p> |



🍊 읽기 후 활동

책 표지 바꾸기

학년 반 번

이름

★ 책을 읽고 난 뒤, 내 느낌과 생각을 떠올리며 책 표지를 멋지게 다시 꾸며 봅시다.

