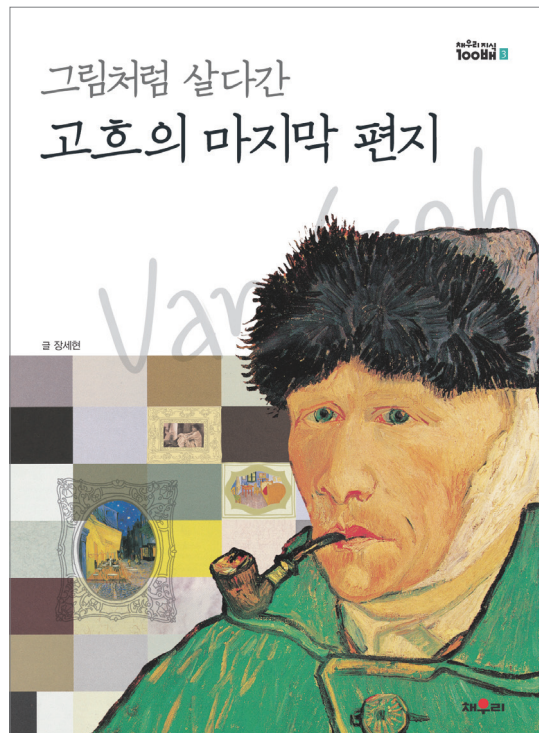


초등학교 5학년

책을 읽고 생각을 넓혀요

(학생용)



그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지

장세현 글 | 채우리 | 156쪽

독서 수업 주안점

- 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 기르기
- 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 기르기
- 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도 기르기
- 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 다른 사람과 적극적으로 소통하기
- 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도 기르기





www.chaeuri.com

서울시 동작구 상도로 282 학산빌딩 (주)학산문화사
주문전화 828-8965 | 팩스 828-8850

채우리



선생님은 고민하지 않는다?

학교도서관 활용 수업을 위한
북맘,허니에듀의 창의적 독서지도안을 만나 보세요.

* 허니에듀 <http://cafe.naver.com/honeyedu>

책을 읽고 생각을 나누어요 - 독후 활동 자료(독서 지도안) 다운로드 받는 곳

1. NAVER- [어린이책사랑모임](#) 🔍
2. 고래가 숨 쉬는 도서관 : www.goraebook.com
3. 꿈꾸는 도서관 : www.dreamlib.co.kr

어린이책사랑모임 카페에서 2017년 이전의
더 많은 자료들을 만나보실 수 있습니다.



*임이 없는 하루, 중에서 - 미라이출판사

★ 어린이책사랑모임은 아이들에게 각 연령에 맞는 사고력과 감성을 키워주고자 노력하는 어린이 출판사들이 모여 만든 모임입니다.

■ 차시별 수업 계획 예시

단계	개요	차시	활동 내용	비고
1	독서 준비	1	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 계획 세우기 <ul style="list-style-type: none"> -누구와 읽을지 정하기 -읽을 책 정하기 -책을 살펴보고 내용 예상하기_표지 -책을 살펴보고 내용 예상하기_차례 	학생 1인에 책이 1권씩 모두 있어야 함.
2	독서	2	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 -읽기 방법 정하기 	3차시 동안 책을 다 읽을 수 있도록 시간을 배분하기.
		1	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 ☆모둠활동☆ -국어사전을 활용하며 책 읽기 	
		1	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 -경험과 관련지어 책 읽기 	
3	독서 후	5	<ul style="list-style-type: none"> 생각 나누기 -인상 깊은 장면 표현하기 ☆모둠활동☆ -독서 감상문 쓰기 ☆모둠활동☆ 	학생들에게 독후활동지를 나누어 주기.
		6	<ul style="list-style-type: none"> 독후활동지 -어휘 익히기 -독해력 기르기 -독해력, 사고력 기르기1 ☆모둠활동☆ 	
		7	<ul style="list-style-type: none"> 독후활동지 -독해력, 사고력 기르기2 ☆모둠활동☆ -창의력, 표현력 기르기 ☆모둠활동☆ 	
		8	<ul style="list-style-type: none"> 정리하기 -독서 활동 돌아보기 -더 찾아 읽기 ☆모둠활동☆ 	

■ 교육과정 내용 요소

- 읽기 : 중심 생각 파악, 내용 간추리기, 경험과 느낌 나누기
- 쓰기 : 문단 쓰기, 자신의 생각을 짜임새와 조리가 있게 쓰기
- 문학 : 인물-사건-배경, 작품에 대한 생각과 느낌 표현

독서 준비 ① 누구와 읽을지 정하기

◆ 누구와 읽을지 정하기

책을 누구와 읽을지 정해 봅시다.

책은 혼자서 읽을 수도 있고, 같은 책을 친구들과 함께 읽을 수도 있어요.

- (1) 혼자 : 자신이 읽고 싶은 책을 골라 혼자서 읽어요.
- (2) 짝 : 짝과 읽고 싶은 책을 골라 함께 읽어요.
- (3) 모둠 : 모둠 친구들과 의논해 읽고 싶은 책을 고르고 함께 읽어요.
- (4) 학급 : 책을 한 권 골라 반 친구들과 함께 읽어요.

- 혼자 읽으면 자유롭게 원하는 책을 고를 수 있어서 좋다.
- 반에서 모두 같은 책을 읽으면 읽고 나서 생각을 나누기 좋다.
- 학년에서 같은 책을 정해 읽으면 다양한 활동을 할 수 있다.

♣ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』를 누구와 읽기로 정했나요?

- 혼자 짝 모둠 학급

♣ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』를 누구와 읽기로 정했는지, 그 이유를 각자 생각해보고 발표해 보도록 합니다.

혼자 : **예** 혼자 차분히 집중하며 읽어야 이야기가 머릿속에 더 잘 들어온다.

짝 : **예** 책 제목 ‘그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지’를 참고하여 짝에게 ‘고흐’와 그의 그림에 대해 알고 있는 것이 있는지 이야기해 보며 읽는다.

모둠 : **예** 책을 훑어보니 ‘고흐’가 자신의 삶과 그림에 대해 직접 말하고 있어서 모둠에서 차례 순서대로 맡아 읽으면 적절할 것 같다.

학급 : **예** 반 전체가 같은 책을 읽는 것이니 한 사람씩 돌아가면서 큰 소리로 읽으면 모두 동시에 책 읽기가 끝나서 좋을 것 같다.

발표하기 지도 주안점

- 서로 다른 의견을 적극적으로 교환한다.
- 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.



독서 준비 ② 읽을 책 정하기(책을 정한 기준 살피기)

◆ 읽을 책 정하기

여러 가지 책을 살펴보고 읽을 책을 정해 봅시다.

-책을 고르는 방법 알아보기

- ① 책 내용이 평소에 관심이 많은 분야인가요?
- ② 쪽수가 읽기에 적당한가요? 적당하지 않다면 너무 적은가요, 많은가요?
- ③ 모르는 낱말의 개수가 몇 개나 되나요?

(예시) 책의 첫 부분을 읽어 봐서 이해가 잘되는지 알아보자.

나와 비슷한 또래의 아이가 주인공이라 흥미가 느껴져.

또 어떤 기준으로 책을 선택할 수 있을까?

-읽을 책을 고를 때에는 집, 학급 문고, 학교 도서관, 지역 도서관 등에서 살펴볼 수 있어요.

(예시) 나는 우리 동네 도서관에 가서 책을 빌려 올 거야.

나는 학급 문고에서 읽고 싶은 책을 골라서 가져올래.

- ① 다음 중 『그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지』 책 내용이 어떤 분야인지 체크해 보도록 합니다.

- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 문학 | <input type="checkbox"/> 과학 | <input type="checkbox"/> 역사 | <input type="checkbox"/> 수학 | <input type="checkbox"/> 고전 |
| <input type="checkbox"/> 스포츠 | <input type="checkbox"/> 예술 | <input type="checkbox"/> 인물 | <input type="checkbox"/> 동물 | <input type="checkbox"/> 동시 |
| <input type="checkbox"/> 자기 계발 | <input type="checkbox"/> 기타() | | | |

* 『그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지』는 화가 ‘빈센트 반 고희’의 치열했던 예술가의 삶을 그가 남긴 그림 작품들과 함께 보여 주고 있는 전기 동화입니다.

※ 다음과 같은 물음에 대하여 각자 답해보면서 이 책에 대한 관심과 흥미를 가질 수 있도록 이끌어 주세요.

- ①-1 미술관이나 인터넷에서 ‘고흐’의 그림을 본 적이 있나요?
- ①-2 전기 동화의 좋은 점은 무엇인가요?

- ② 『그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지』 책의 본문은 몇 쪽인가요?

• 페이지 당 글의 양, 글과 그림의 비율, 전체 페이지를 살펴보게 합니다.

- ③ 책의 뒷표지에 쓰인 글을 읽고, 모르는 낱말을 옮겨 적은 뒤 세어 보게 합니다.

• 모르는 낱말이 어느 정도 포함된 책이 자신의 수준에 맞는 것인지 생각해보게 합니다.

독서 준비 ③ 책을 살펴보고 내용 예상하기_표지

- ◆ 책의 표지를 살펴보고 내용 예상하기
제목은 살펴보면서 어떤 이야기인지 생각해요.
표지 그림을 보고 책의 내용을 예상해요.

■ 『그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지』 표지 탐색하기



♣ 1단계. 앞표지에 나타난 요소 파악하기

- 제목 :
- 시리즈명 :
- 글쓴이 :
- 출판사 :

♣ 2단계. 앞표지를 보고 책의 내용 예상하기

- (1) 책 제목에 있는 '고흐'에 대해 인터넷에서 찾아 쓰세요.
- (2) 앞표지에 있는 그림은 어떤 모습인가요?

♣ 3단계. 뒤표지를 보고 책의 내용 구체적으로 예상하기

- (3) '고흐'가 실제로 그림을 그린 것은 몇 년 정도이고, 몇 살까지인가요?
- (4) '고흐'의 작품들 속에는 그의 어떠한 삶이 고스란히 배어 있나요?



독서 준비 ④ 책을 살펴보고 내용 예상하기_차례

◆ 책의 차례를 살펴보고 내용 예상하기
차례를 살펴보면 어떤 내용이 나올지 알 수 있어요.

■ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』 차례 탐색하기

<ol style="list-style-type: none"> 1. 출생의 비밀 10 2. 꿈을 위한 방향이 시작되다 16 3. 보리나주의 예수 24 4. 화가의 길로 들어서다 34 5. 촛불 소동 46 6. 짝사랑의 아픔을 딛고 54 7. 누에넨 시절 66 8. 새로운 미술을 찾아서 78 9. 아들의 노란 집 94 10. 귀를 자른 사건 116 11. 마지막 삶의 순간들 134 	<p>*학생들이 각자 가지고 있는 책의 차례 페이지를 보면서 다음 물음에 답해 보도록 합니다.</p> <p>*책의 뒤표지에서 읽은 내용을 생각하면서 그것과 인물, 상황 등을 연관 지어 생각하도록 이끌어 주세요.</p> <p>(1) 이 책은 몇 개의 차례로 구성되어 있나요?</p> <p>(2) 차례에서 ‘고흐’가 살았던 곳은 어디가 있는지 찾아서 말해봅시다.</p> <p>(3) 차례 중에서 가장 흥미를 끄는 것은 무엇이고, 그 이유를 말해봅시다.</p> <p>(4) 차례 중에서 ‘고흐’의 불우한 삶이 나타나 있는 것을 찾아서 말해봅시다.</p>
--	--

독서 ① 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _읽기 방법 정하기

- ◆ 읽기 방법 정하기
- 어떤 방법으로 읽을까?
- 소리 내지 않고 혼자 읽기
- 친구와 번갈아 가며 읽기
- 선생님과 번갈아 가며 읽기
- 선생님이 읽어 주기
- 다른 방법을 생각해 보기

■ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』 읽기 방법 정하기

읽기 방법	읽기 계획 세우기
소리 내지 않고 혼자 읽기	좋은 점 : 책의 내용에 몰입할 수 있다. 주의할 점 : 지루하거나 잠이 올 수 있다.
친구와 번갈아 가며 읽기	-몇 명이 함께 번갈아 가며 읽을 것인가? (짜꿍과 돌이/ 여럿이 모둠으로) -무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인가? (일정 분량씩 나누어 읽기/ 틀릴 때까지 읽기/ 대사를 나누어 읽기 등)
선생님과 번갈아 가며 읽기	-선생님과 누가 번갈아 가며 읽을 것인지 정하기 -무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인지 정하기
선생님이 읽어 주기	좋은 점 : 또박또박하게 읽어 내용 전달이 정확히 될 수 있다. 선생님이 책 전체를 미리 읽어 내용을 알고 있는 상태에서 읽어 주면 상황과 분위기에 꼭 맞게 읽을 수 있다. 학생들이 내용을 집중해서 듣고 이해할 수 있다.
다른 방법을 생각해 보기	-연극처럼 배역을 정해서 읽기 -가족에게 소리 내어 읽어주기 등



독서 ② 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _국어사전을 활용하며 책 읽기

- ◆ 국어사전을 활용하며 책 읽기
국어사전에서 낱말을 찾아 가며 책을 읽어 봅시다.

■ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』 어휘 기록장 만들기

책을 읽으면서 모르는 낱말의 개수가 몇 개나 되었나요? 뜻을 알고 싶은 궁금한 낱말과 그 낱말이 나온 문장을 적고, 국어사전에서 낱말의 뜻을 찾아 써 보세요.

나오는 쪽	낱말	① 낱말이 나온 문장 / ② 낱말의 뜻

☆모둠활동☆ 모둠별로 각 사람이 조사한 내용을 모은 뒤, 중복되는 것을 제외하고 정리하여 모음집을 만들어 봅시다.

독서 ③ 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _경험과 관련지어 책 읽기

◆ 경험과 관련지어 책 읽기

이야기 속 인물의 마음이 어떨지 짐작해 보고, 비슷한 경험이 있는지 생각해요.

♣ 인물의 마음을 짐작하는 방법

- ① 어떤 상황인지 살펴봅니다.
- ② 인물의 마음이 드러나는 표현을 찾아봅니다.
- ③ 그림에 나타난 인물의 표정과 모습을 살펴봅니다.

■ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』를 자신의 경험과 관련지어 읽기

그 즈음 동생 테오와도 갈등이 쌓이기 시작
했어. 동생은 내가 집 안을 너무 어지럽히는
것에 대해 늘 불만이었지.

솔직히 고백하건대, 나는 동생에게 그리 달
갑지 않은 불청객이었어. 그림 작업을 하느
라 집 안 여기저기에 그림 도구들을 마구 늘
어놓았을 뿐만 아니라 먼지 투성이의 옷을
바닥에 어지럽게 벗어 놓기 일쑤였으니까.
또 먹다 남은 음식을 아무렇게나 두어 집 안
에는 늘 악취가 들끓었고, 특히라면 사람들에게
게 싸움을 걸어 테오는 친구나 고객을 집으
로 초대할 수도 없는 형편이었지. 이 때문에
동생과 말다툼을 벌이기도 했고.

• 어떤 장면인가요?

• 비슷한 경험이 있나요?



독서 후 ① 생각 나누기_인상 깊은 장면 표현하기

☆모둠활동_발표, 감상☆

◆ 생각 나누기

읽은 책과 어울리는 활동을 하며 독서를 통해 얻은 간접 체험을 내 것으로 만들어요.

인상 깊은 장면 표현하기

-가장 기억에 남는 장면과 그 까닭을 생각해 봅시다.

■ 『그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지』에서 인상 깊은 장면 표현하기

1. 인상 깊은 장면 표현하기

인상 깊은 장면	
그 까닭	

인상 깊은 장면 그림으로 표현하기



독후활동지_어휘 익히기

이름 :

◆ 어휘 익히기

다음은 <그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지>에서 발췌한 것입니다.

(가) · 혹 뒷사람들이 듣기 싫은 소리라도 할라치면 대들기 일쑤였고, 심지어 허락도 없이 휴가를 떠나 직장에 안 나오기도 했지.
 · 어쩌면 물불 가리지 않는 나의 지나친 열정에 조금은 낯설고 거북한 느낌이 들었는지도 몰라.
 · 그녀의 아버지는 엄정한 얼굴로 대답했지.
 · 그래서 그의 그림에는 때문지 않은 자연과 원시적 삶의 아름다움이 깃들어 있지.
 (나) 이 무렵 우리 집안에 큰 불행이 닥쳤어. 목사관 앞에서 쓰러진 아버지가 갑자기 세상을 떠나신 거야. 아버지가 돌아가시자 우리 가족은 목사관을 1년 안에 비워 줘야 했지. 그런데 ㉠□□ □ □□ □이라고 할까? 내게 안 좋은 일이 또 생겼어.

1) (가)의 밑줄 친 각 낱말에 알맞은 뜻을 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

- ① 흔히 또는 으레 그러는 일이다.
- ② 엄격하고 바르며 날카롭고 공정하다.
- ③ 마음이 어색하고 껌연쩍어 편하지 않다.
- ④ 감정, 생각, 노력 따위가 어리거나 스미다.

2) (나)의 빈칸 ㉠에 들어갈 표현은 다음과 같은 뜻을 가지고 있습니다. ㉠의 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

계속해서 좋지 않은 일이 일어난다는 뜻. = 설상가상(雪上加霜)

독후활동지_독해력 기르기

이름 :

◆ 독해력 기르기

다음 <그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

난 인상파의 밝고 화사한 색채와 쇠라의 점묘법에 많은 영향을 받았어. 이로 인해 내 그림도 서서히 변해 가기 시작했지.

변화의 시작은 그림의 소재였어. 지난날처럼 시골의 풍경이나 일하는 농부의 모습에만 머물지 않고 도시 생활이나 거리 풍경 등을 그림 속에 담아 냈지. 그러면서 색채도 확 달라졌어. 인상파 화가들처럼 원색의 물감을 과감하게 썼거든.

이 때문에 어둡고 칙칙하던 분위기에서 벗어나 그림이 밝고 환하게 바뀌었지. <클리시 거리>나 <레스토랑의 내부>를 보면 당시에 내가 인상파의 영향을 얼마나 크게 받았는지 짐작할 수 있을 거야. 특히 점묘법의 흔적이 짙게 배어 있지. / 그렇다고 해서 내 그림이 인상파를 흉내내기만 한 건 아냐. 그림을 잘 보면 내 개성도 강하게 녹아 있는 걸 확인할 수 있을 거야. 원색의 색점들은 쇠라의 점묘법보다 굵고 두텁게 찍혀 있고, 붓질 또한 다른 인상파 그림보다 훨씬 거칠고 투박한 느낌이지.

1) 윗글에서 '나'(고흐)의 그림에 나타난 소재와 색채의 변화를 파악하여 정리해 보세요.

소재	
색채	

2) 윗글에서 '나'(고흐)의 다음 두 그림에 나타난 화풍의 특징을 파악하여 쓰세요.



레스토랑의 내부



클리시 거리



독후활동지_독해력, 사고력 기르기
☆모둠활동_발표, 감상☆

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기1

다음 <그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 그런데 그날은 남들처럼 그저 평범한 생일날이 아니야. 이걸 우연의 일치라고 해야 하나? 아니면 운명의 장난이라고 해야 하나? 공교롭게도 그날은 살았으면 나의 형이 되었을 아이가 태어난 날이기도 하거든. 따라서 그날은 내 생일이면서 동시에 일찍 세상을 떠난 내 형의 생일이기도 해. / 그냥 우연이라고 하기엔 너무도 신기하고 놀라운 사실이 지. 그래서일까? 부모님은 나에게 죽은 형에게 붙였던 ‘빈센트’란 이름을 다시 지어 주셨어. 어찌면 죽은 형이 내 몸을 빌려 새로 태어났다고 여겼는지도 몰라.

(나) 어릴 적엔 누구나 꿈을 꾸지. ‘이답에 커서 뭐가 될까?’ 하는 꿈 말야. 어떤 이는 똑똑한 과학자를 꿈꾸기도 하고, 어떤 이는 멋진 예술가를 꿈꾸기도 하지. 또 어떤 이는 정의를 지키는 법관, 혹은 존경받는 정치인이 되는 꿈을 꾸기도 해.

그렇다면 어린 시절 나의 꿈은 무엇이었냐고? 어떤 이들은 내가 당연히 유명한 화가가 되는 꿈을 꾸었을 거라고 여길 수도 있어. 하지만 그건 천만의 말씀이야.

내가 화가가 되기로 결심한 것은 27살의 늦은 나이였어. 그동안은 내가 가야 할 길을 찾기 위한 방향의 연속이었지.

1) (가)에서 알 수 있는 ‘나’(고흐)의 출생의 비밀을 찾아 쓰세요.

⇒

2) (나)에서 ‘나’(고흐)가 화가가 되기로 결심한 것은 27살이었고, 그동안은 길을 찾기 위한 방향의 연속이라고 했습니다. 이러한 ‘나’(고흐)에 대한 자신의 생각을 써 보세요.

⇒

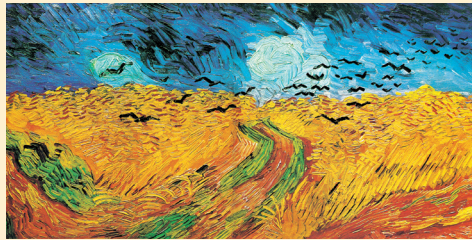
독후활동지_독해력, 사고력 기르기2
☆모둠활동_발표, 감상☆

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기2

다음 <그림처럼 살다간 고희의 마지막 편지>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 나는 그 느낌 그대로 물감을 나이프로 푹푹 찍어 캔버스 위에 발랐다. <까마귀 나는 밀밭>이 바로 그 그림이지. 그림에 배어 있는 음울한 분위기를 보면 그때의 내 마음을 읽을 수 있을 거야. 그래서 사람들은 흔히 이 작품이 나의 비극적 최후를 암시한다고 보기도 하지.



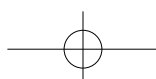
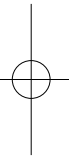
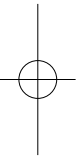
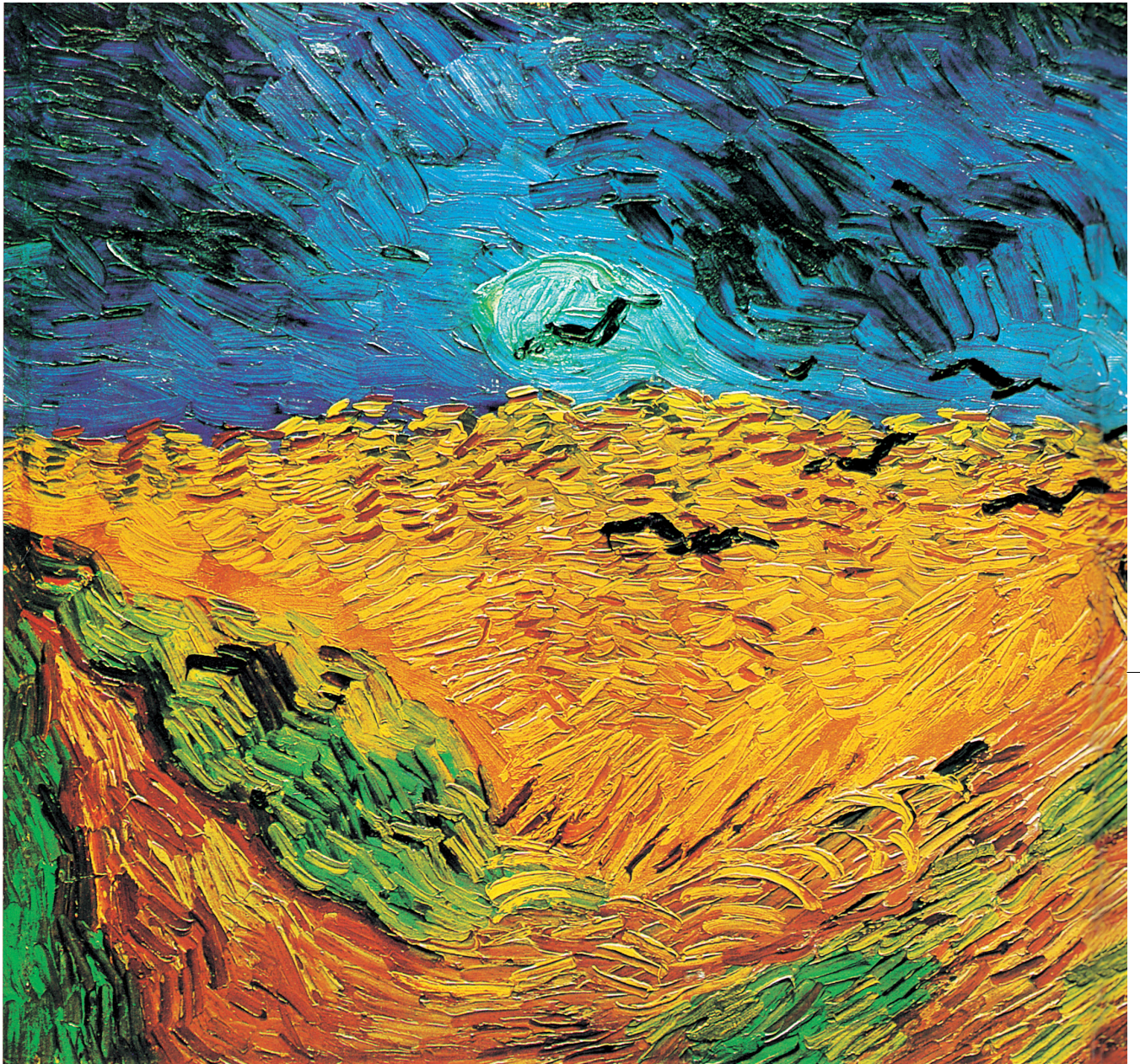
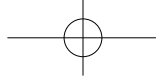
(나) 돌이켜보면 참으로 불행한 삶이었지. 평생 고독의 벽에 갇힌 채 정신병에 시달리다 37살의 나이로 쓸쓸히 세상을 떠났으니까. 그렇지만 살아온 보람이 전혀 없었던 건 아니야. 나는 비록 세상을 떠났지만 내 불행했던 삶과 그림들은 신화가 되어 이 세상에 남았지. 내가 남긴 대부분의 걸작들은 아를로 간 이후부터 마지막 생을 마칠 때까지 3년간 그린 거야. 아마도 그 작품 하나 하나는 절망적인 고독과의 처절한 싸움으로 얻은 결실이 아닐까 싶어. 그러니까 내 그림을 좋아하고 아끼는 마음이 있는 사람이라면 앞으로도 영원히 내 친구로 남아 주길 바래.

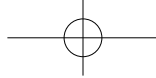
1) (가)에서 '나'(고희)의 그림 <까마귀 나는 밀밭>의 분위기와 이 그림이 암시한 내용을 파악하여 쓰세요.

분위기	
암시한 내용	

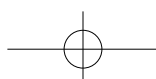
2) 윗글에서 '나'(고희)는 불행한 삶이었지만, 걸작 그림을 남기게 되어 살아온 보람이 있다고 하였습니다. 이러한 '나'(고희)의 삶을 여러분은 어떻게 평가하는지 글로 써 보세요.

⇨





〈까마귀가 나는 밀밭〉 1890년, 50.5×103cm, 암스테르담, 반 고흐 미술관



독후활동지_창의력, 표현력 기르기
☆활동_뒤표지 새로 꾸미기☆

이름 :

◆ 창의력, 표현력 기르기

다음 순서에 따라 이 책의 뒤표지를 새로 꾸며 보세요.

- ① 다른 친구들에게 이 책을 소개한다면 어떤 점을 강조하고 싶은지 생각한다.
- ② 고흐의 그림 중에서 뒤표지에 배치하고 싶은 그림을 고른다.
- ③ 키워드를 뽑아보고, 키워드를 포함하여 이 책의 소개글을 쓴다.
- ④ 선택한 그림과 소개글을 넣어 뒤표지를 꾸민다.



책 한 권을 보는 다양한 시각, 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)에서는 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다.

독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, ‘독후 활동 시작하기 → 독후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3’과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2019년 국어 교과서 새롭게 신설된 『독서 단원 - 책을 읽고 생각을 넓혀요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움을 되기를 바랍니다.

어린이책사랑모임

■ 5학년생을 위한, 적당한 양의 글과 멋진 삽화가 담긴 책

도서명	출판사명	저자	그림	역자
나는 북한에서 온 전학생	노란돼지	허순영	고수	
우리를 위협하는 자연재해	동아엠앤비	정영훈	김규준	
땀기머리 탐정 김영서	뜨인돌어린이	정은숙	이영림	
1895년, 소년 이발사	미래아이	이승민	심성엽	
수상한 할아버지	분홍고래	팔로마 보르돈스		김정하
그림처럼 살다간 고흐의 마지막 편지	채우리	장세현		
친구는 초록 냄새야	천개의바람	구도 나오코	초 신타	고향옥
내가 진짜 흥길동이다!	키위박스	허윤	이경석	
고양이는 알고 있어 회장후보가 된 철구	킨더랜드	박현숙	지우	
울리의 바이올린	풀빛미디어	김효		