

# 내 푸른 자전거



★ 핵심 주제

- 가족    • 희생과 헌신    • 화해    • 우정

★ 활용 학년 및 성취 기준

	5-6학년군
성취 기준	<p>[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.</p> <p>[6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.</p> <p>[6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.</p> <p>[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>[6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다.</p> <p>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.</p> <p>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[6미02-05] 다양한 표현방법의 특징과 과정을 탐색하여 활용할 수 있다.</p>

★ 온 책 읽기 활동

🌱 읽기 전	🍃 읽기 중		🍊 읽기 후
활동 주제	소제목	활동 주제	활동 주제
• 제목과 표지로 내용 예상하기	6~28쪽	• 극본으로 표현하기	• 인물 관계도 그리기 • 글 전체의 내용 요약하기 • 책 표지 다시 그리기
	29~46쪽	• 비유하는 표현 살펴보기	
	47~61쪽	• 주장하는 글쓰기	
	62~72쪽	• 내용 추론하기	
	73~83쪽	• 등장인물에게 편지 쓰기	
	84~100쪽	• 주인공의 생각 변화 알아보기	

## 제목과 표지로 내용 예상하기

학년 반 번

이름

★ 책의 표지를 보고 책의 내용을 예상하여 써 봅시다.




★ 자전거를 처음 타본 경험을 떠올려보고 이야기를 나누어 봅시다.

누구에게 배웠나요?	어떤 일이 있었나요?	느낌이 어땠나요?

★ 책을 읽기 전, ‘작가의 말’을 함께 읽어 보고 인상 깊은 문장과 그 까닭을 써 봅시다.

인상 깊은 문장	그 이유

 읽기 중 활동	8~52쪽	학년 반 번
	극본으로 표현하기	이름

★ 극본의 요소를 알아보시다.

(1) 극본에서 때, 곳, 나오는 사람, 무대와 무대 바뀔 등을 설명하는 부분을 무엇이라고 하나요?

(2) 인물이 직접 하는 말을 무엇이라고 하나요?

(3) 괄호 안에 써서 인물의 행동이나 표정을 나타내는 부분을 무엇이라고 하나요?

★ 책 속의 장면(44쪽 13번째 줄~46쪽 12번째 줄)을 극본으로 바꾸어 쓸 때, 빈칸에 들어갈 말을 채워 넣어 봅시다.

때:  
 곳:  
 나오는 사람들:

찬우가 운동장 미끄럼대에 올라앉아서 청년들이 농구 하는 것을 구경하고 있다. 노란 머리 청년이 소리를 지르며 장난을 치자 찬우가 그 모습을 보고 슬그머니 웃는다.

은아: 재미있니?

찬우: (깜짝 놀란 듯 움찔한다.) .....

은아: (찬우처럼 미끄럼대에 다리를 뻗고 앉으며) 내가 말하는 소리 못 들었구나. 네가 약국 앞으로 지나가는 걸 봤어. 불렀는데 못 듣더라. 그래서 따라와 본 거야.

찬우: 왜? 할 말 있니?

은아는 잠시 청년들을 바라보다가 포장된 물건을 내민다.

찬우: 뭐야 이걸?

은아: 그림물감. 전부터 주고 싶었어.

고개를 돌리는 찬우.

은아: 선물이니까 그냥 받으면 좋겠어. 새 학년 됐다고 엄마가 사 주셨는데 나한테는 쓰던 게 있거든. 미대 다니는 언니가 준 거야. 색도 많고, 난 그게 더 좋아.

찬우: 이런 걸 왜 선물하는데?

은아: 새것인데 안쓰면 아깝잖아. 누군가 써야지.

찬우: 그게 나야?

은아: 그래. 네 그림을 내가 일부러 망쳤거든.

찬우: 일부러?

은아: (다정한 말투로) 그래야 너한테 이걸 줄 수 있잖아. 미안해.

★ 책 속의 장면을 골라 극본으로 바꾸어 쓴 후, 친구들과 역할을 정해 실감 나게 읽어 봅시다.

● 고른 장면 : (        )쪽 (        )번째 줄~(        )쪽 (        )번째 줄

때:

곳:

나오는 사람들:

 <b>읽기 중 활동</b>	18~99쪽	학년 반 번
	<b>비유하는 표현 살펴보기</b>	이름

★ 책에 나타난 비유하는 표현을 찾고, 그렇게 비유한 까닭이 무엇일지 생각하여 써 봅시다.

쪽	대상	비유하는 표현	비유한 까닭
18	찬우	망아지	찬우가 뛰는 모습이 망아지가 뛰는 모습과 닮았고, 그 모습을 생생하게 표현하기 위해서
20			
50			
89			
99			

★ 책에 나타난 비유하는 표현 중 하나를 골라 짧은 글짓기를 해 봅시다.

책에 나타난 비유하는 표현	비유하는 표현을 이용한 짧은 글
찬우는 아버지를 만난다는 흥분으로 망아지처럼 뛰었다.	유진이는 평소 좋아하던 가수의 콘서트장으로 가면서 부푼 마음에 망아지처럼 뛰었다.

★ 책에 나타난 비유하는 표현을 다른 표현으로 바꿔 써 봅시다.

쪽	책에 나타난 비유하는 표현	바꿔 쓴 표현
18	찬우는 아버지를 만난다는 흥분으로 망아지처럼 뛰었다.	찬우는 아버지를 만난다는 흥분으로 사막에서 오아시스를 발견한 사람처럼 뛰었다.
20		
50		
89		
99		

 <b>읽기 중 활동</b>	119~129쪽	학년 반 번	
	<b>주장하는 글쓰기</b>	이름	

★ 찬우는 학교에 가지 않고 땅콩밭에 가서 돈을 벌지, 학교에 가서 공부를 할지 고민합니다. 찬우의 행동에 대한 자신의 주장과 그에 대한 근거를 정리해 봅시다.

주장	찬우는 땅콩밭에 가서 돈을 벌어야 한다. / 찬우는 학교에 가서 공부를 해야 한다.
근거1	
근거2	
근거3	

★ 위의 내용을 바탕으로 찬우를 설득하는 편지를 써 봅시다.

찬우야, 너는 학교를 빠지더라도 땅콩밭에 가서 돈을 벌어야 해! / 당장 돈을 벌지 못하더라도 학교에 가서 공부를 해야 해!

왜냐하면,

첫째,

둘째,

셋째.

내가 했던 말을 다시 한 번 정리하면,

 <b>읽기 중 활동</b>	129~160쪽	학년 반 번
	내용 추론하기	이름

★ 책을 읽고 책 속에서 드러나지 않은 내용을 자신의 경험이나 이야기의 특정 부분을 바탕으로 추론해 봅시다.

쪽	질문	질문에 대한 나의 생각	그렇게 생각한 이유 (자신의 경험, 이야기의 특정 부분을 바탕으로)
133	해일이는 왜 찬우를 보고도 그냥 지나쳤을까?		
135	찬우는 왜 은아에게 자신 같은 친구는 좋지 않다고 말했을까?		
141	찬우는 왜 은아에게 섭섭하기도 하고 화가 나기도 했을까?		
150	해일이는 왜 찬우에게 “넌 마음이 가난뱅이야!” 라고 말했을까?		

★ 책을 읽고 책 속에 드러나지 않은 내용 중 친구들과 함께 이야기 나누어 보고 싶은 질문을 써 봅시다.

★ 다른 친구들이 적은 질문을 듣고, 질문에 대한 자신의 생각을 써 봅시다.

친구 이름	질문		질문에 대한 나의 생각	그렇게 생각한 이유
		▶		
		▶		
		▶		
		▶		
		▶		

 <b>읽기 중 활동</b>	161~173쪽	학년 반 번	
	등장인물에게 편지쓰기	이름	

★ 은아가 들려준 ‘초록 여우’ 이야기를 다시 읽어 보고 은아가 ‘초록 여우’ 이야기를 통해 찬우에게 전하려는 마음이 무엇이었는지 생각해 봅시다.

붉은 여우들 속에 초록 여우가 한 마리 있었다. 엄마가 죽고 나자 초록 여우는 외로움을 느끼게 됐다. 그래서 같이 살 친구를 얻고 싶었는데, 모두 이상하게 생긴 초록 여우를 싫어했다는 거야. 다르니까. 봄, 여름, 가을, 겨울, 낮과 밤을 함께 지낼 친구가 필요한데 따돌림만 당하니까 초록 여우는 화가 나고 외로워서 난폭하게 굴었지. 그러다가 싫다고 말하지 않는 친구 하나를 드디어 찾았대. 그건 장미였어. 초록 여우는 장미를 굴속으로 물고 왔지. 장미는 초록 여우를 감동시켰고, 행복하게 했어. 여우는 장미가 자기와 영원히 살 거라고 믿었어. 하지만 이튿날 장미는 시들어서 꽃잎이 다 저 버렸어. ‘نال 속였어.’ 초록 여우는 슬픔에 젖어서 밖으로 나갔는데 다시 돌아왔을 때 장미 향기가 굴속 가득 남아있었다. 장미 향기는 그 후로도 사라지지 않아서 초록 여우는 마음 속 장미와 외롭지 않게 살았어.

초록 여우 이야기를 통해 은아가 찬우에게 전하려고 했던 마음

★ 은아가 찬우에게 전하고 싶었던 마음을 편지로 써 봅시다.

들어갈 내용		
첫인사	끝인사	찬우에 대한 은아의 생각이나 행동
나누려는 마음		찬우와 은아에게 일어났던 사건



 <b>읽기 중 활동</b>	~194쪽	학년 반 번
	주인공의 생각 변화 알아보기	이름 <input style="width: 100px;" type="text"/>

★ 아버지에 대한 찬우의 생각이 어떻게 변화했는지 살펴봅시다.

쪽	내용	아버지에 대한 찬우의 생각
58	아버지가 얼음으로 눈두덩을 눌러 가며 잠을 청하는 동안 찬우는 불뚱에 구멍이 뚫린 겉옷과 양말을 물끄러미 바라보았다. 그리고 손등에 생긴 텐 자국을 보면서 슬프고 죄송한 마음이 들었다.	죄송함, 안쓰러움
79	‘아, 나도 무엇이 되고 싶다. 아버지처럼 구차하지 않고, 어머니처럼 고달프지 않은 당당한 사람이 되고 싶다.’	
94	이다음에 어른이 되면 절대로 가난 때문에 슬퍼지는 일 없이 살겠다고 찬우는 다짐했다. ‘내 아들이 나를 가엾게 여기도록 살지도 않을 거야.’	
127	아버지도 남의 일을 할 때 이런 기분이 들었을 것이다. 그렇게 번 돈을 가족에게 주고 또 빈손으로 떠났는데 허전하고 억울하지 않았을까. 아버지가 지금까지 힘들고 외로운 것을 잘 참아 냈다는 생각이 들었다.	
160	찬우는 어두워지는 하늘을 한참 동안 바라보았다. 어두운 저편 어딘가에 아버지가 있다. 든든하고 큰 모습으로.	
194	올라타기만 하면 새처럼 날 듯한 말끔한 자전거. 그것은 앞으로도 항상 아들을 지탱하기 위해 고단하게 낡아질 아버지 삶이라는 걸 찬우는 알았다.	

★ 아버지에 대한 찬우의 생각이 왜 달라지게 되었는지 생각하여 써 봅시다.

---



---

★ 어떤 사람에 대한 나의 생각이 처음과 달라졌던 경험을 나누어 봅시다.

처음 생각	생각이 달라진 이유	달라진 생각

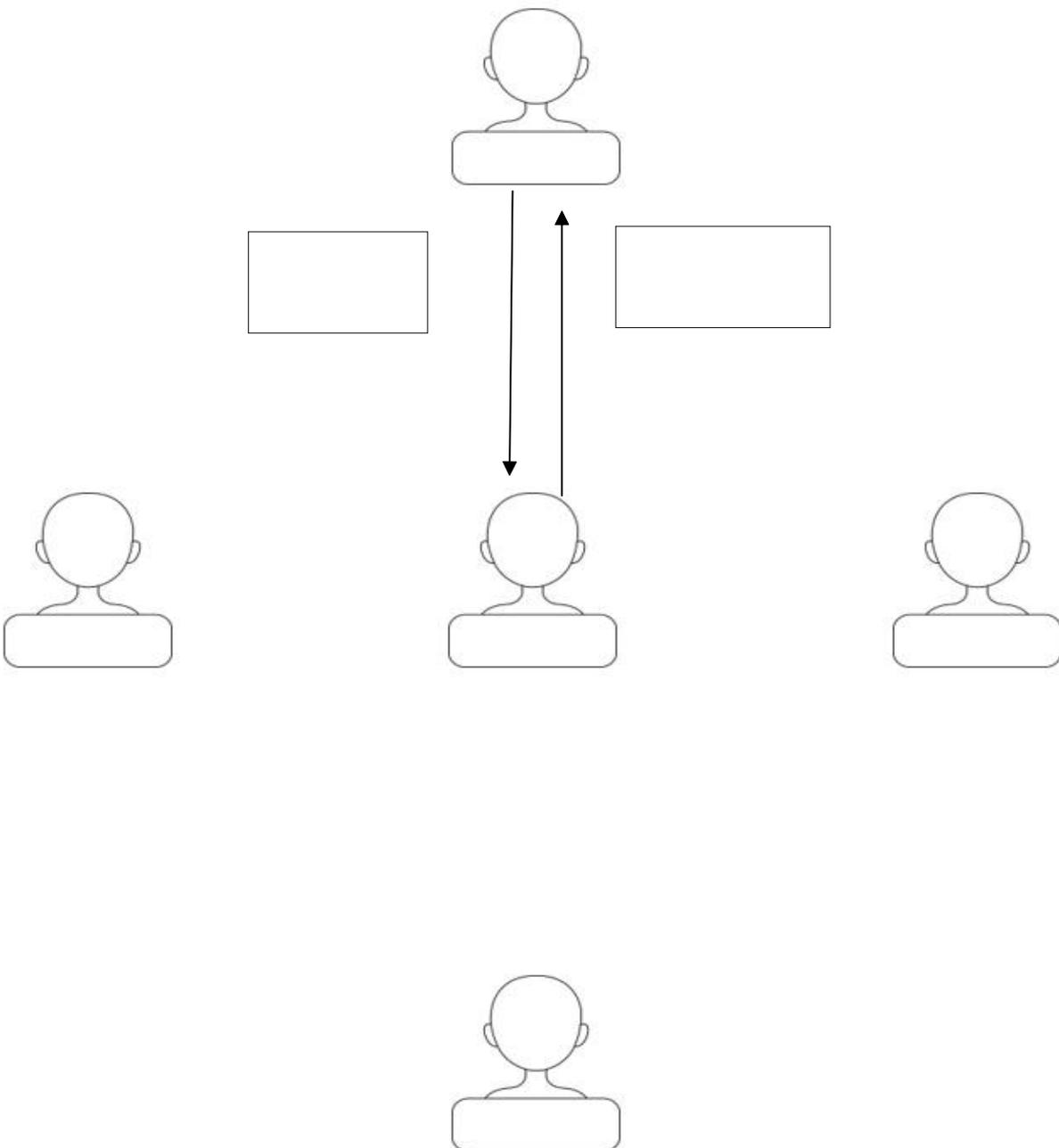
# 인물 관계도 그리기

학년 반 번

이름

★ 책의 내용을 떠올리고 책 속의 인물들 간의 관계를 생각하여 인물 관계도를 그려 봅시다.

등장인물				
찬우	해일	은아	찬우 아버지	찬우 어머니,
영주	은아 아버지	해일 어머니	해일 아버지	등





 읽기 후 활동

## 책 표지 다시 그리기

학년 반 번

이름

★ 전체 이야기의 내용을 생각하며 내가 책 표지 디자인을 맡게 되었다면 어떻게 디자인할지 그려 봅시다.

## 표지를 그릴 때 고려해야 할 것

제목의 디자인, 제목의 위치, 작가 이름의 위치, 표지에 들어갈 삽화 등