

마법에 걸린 방



★ 핵심 주제

- 희망 • 상하 관계 • 소외

★ 활용 학년 및 성취 기준

	5-6학년군
성취 기준	<p>[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.</p> <p>[6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.</p> <p>[6도02-03] 봉사의 의미와 중요성을 알고, 주변 사람의 처지를 공감하여 도와주려는 실천 의지를 기른다.</p> <p>[6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장으로 구성한다.</p> <p>[6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.</p> <p>[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.</p> <p>[6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.</p> <p>[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.</p> <p>[6미02-01] 표현 주제를 잘 나타낼 수 있는 다양한 소재를 탐색할 수 있다.</p> <p>[6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.</p>

★ 온 책 읽기 활동

읽기 전 활동 주제	읽기 중		읽기 후 활동 주제
활동 주제	소재목	활동 주제	활동 주제
• 제목과 삽화로 내용 예상하기	돌아라 요요	• 인물 관계 파악하기	• 인물 인터뷰 계획하기
	산을 오르며	• 이야기를 나의 상황에 적용해 보기	
	네 번째 행운	• 사실 질문, 생각 질문 나누기	
	할아버지 저예요	• 낱말의 바르게 표기하기	
	생일 나무	• 작품 속 세계를 현실에 대입해 보기	
	마법에 걸린 방	• 인물의 감정 나타내기	
	까치 우는 아침	• 경험을 이야기의 형식으로 표현하기	
	구슬아 구슬아	• 다른 사람 설득하기	

제목과 삽화로 내용 예상하기

학년 반 번

이름

💡 활동 전, [붙임자료]를 접선을 따라 오려서 삽화카드 8장을 만들어 주세요.

★ 어떤 단편 소설의 삽화일지 상상해 보고 빈칸에 번호를 써 봅시다.

단편 소설	돌아라 요요	산을 오르며	네 번째 행운	할아버지 저예요	생일 나 무	마법에 걸린 방	까치 우 는 아침	구슬아 구슬아
삽화 카드 번호								

★ 예상하고 싶은 소설의 제목을 선택하고 이야기의 내용을 예상하여 써 봅시다.

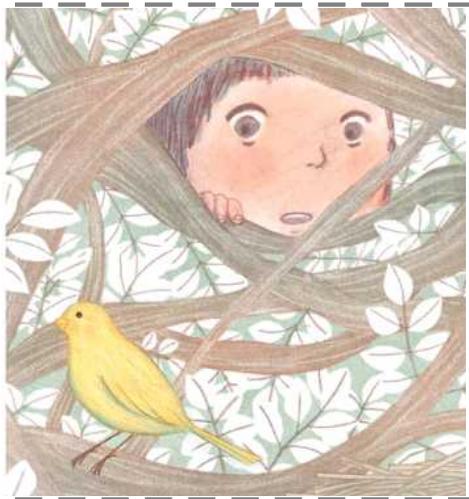
제목		
삽화	내용 예상하기	
삽화카드를 폴로 붙이세요.		

★ 짝이 맞지 않는 양말과 관련한 경험을 적고, 친구들과 이야기 나누어 봅시다.

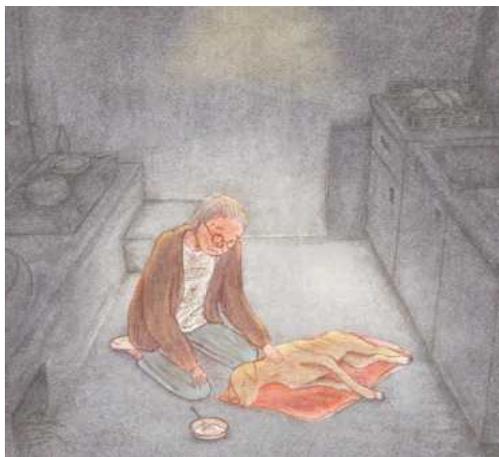
친구 이름			
내용 친구가 선택한 소설의 제목			
친구의 발표가 인상 깊은 이유			



1



2



3



4



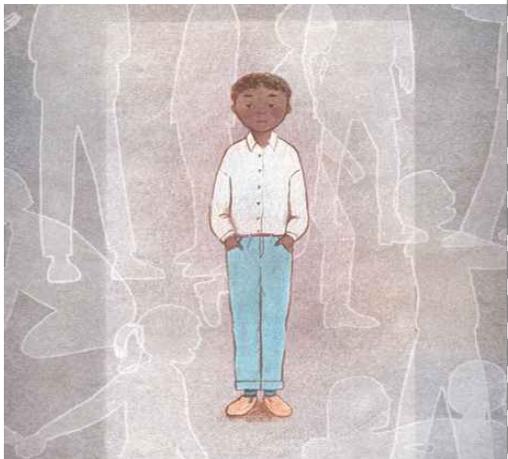
5



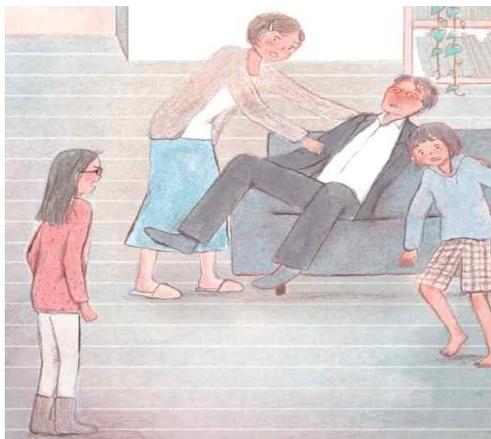
6



7



8



 읽기 중 활동	돌아라 요요	학년 반 번
	인물 관계 파악하기	이름

★ 두 친구를 중심으로 인물 분석도를 완성해 봅시다.

<p>1. 이름은?</p> <p>2. 성격이 드러나는 대사를 하나 고르면?</p> <p>3. 성격은 어때요?</p> <p>4. 내가 이 인물에게 꼭 해주고 싶은 말은?</p>		<p>1. 이름은?</p> <p>2. 성격이 드러나는 대사를 하나 고르면?</p> <p>3. 성격은 어때요?</p> <p>4. 내가 이 인물에게 꼭 해주고 싶은 말은?</p>
---	---	---

★ 두 인물의 갈등, 화해 상황을 알 수 있는 부분을 이야기에서 찾아 써 봅시다.

갈등 상황	두 인물의 감정을 알 수 있는 부분
	<p>예) 고함을 질렀다.</p>

화해 상황	두 인물의 감정을 알 수 있는 부분
	<p>예)가슴이 마구 뛰었다.</p>

★ 내가 친구들과 함께 하고 싶은 놀이를 떠올려 보고, ()대회 포스터를 완성해 봅시다.

 책 10쪽을 참고해 포스터를 그려 보세요.

놀이의 이름	
포스터 완성하기	

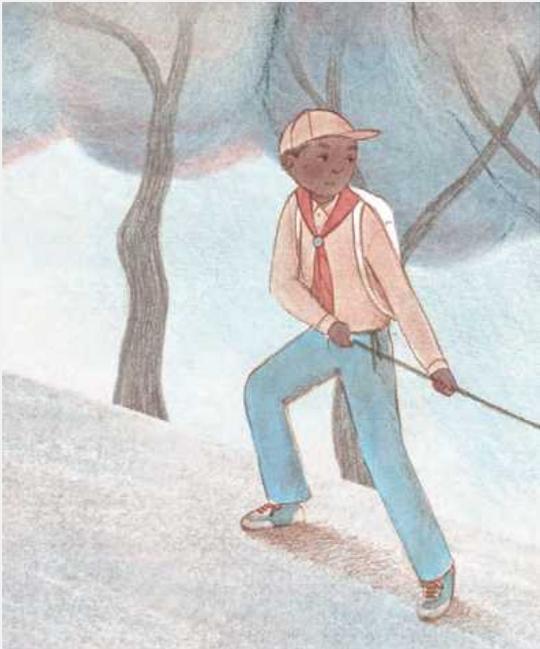
 읽기 중 활동	산을 오르며			학년 반 번	
	이야기를 나의 상황에 적용해 보기			이름	

★ 각 장소에서 일어난 사건을 떠올려 요약해 보고, 경수의 기분을 한 마디로 써 봅시다.

	교실	➔	집	➔	버스	➔	산
어떤 일이 일어났나요?							
경수의 기분은 어땠을까요?							
나의 느낌은 어떤가요?							

★ 명수처럼 누군가를 도와줄 수 있는 구명줄이 있다면, 누구에게 어떤 도움을 주고 싶은지 떠올려 봅시다.

 나의 주변 사람이나 책에 등장하는 인물, 뉴스에서 본 사람 등 자유롭게 떠올려 보세요.

	도움을 주고 싶은 사람이 있나요?
	(Blank space for writing)
	어떤 도움을 주고 싶은가요?

 읽기 중 활동	네 번째 행운	학년 반 번
	사실 질문, 생각 질문 나누기	이름 <input type="text"/>

★ 이야기를 읽으면서 인물 관계도를 간단한 그림을 넣어 표현해 봅시다.

★ 이야기에 등장하는 인물에게 물어보고 싶은 질문을 써 봅시다.

사실 질문 이란 이야기 속에서 일어난 일, 확인할 수 있는 사실에 대해 묻는 걸 말해.		생각 질문 이란 ‘왜 그런 행동을 했을까?’와 같이 이야기 속 사건이나 인물에 대한 생각을 묻는 걸 말해.	
이야기를 나누고 싶은 인물		물어 보고 싶은 것 (사실 질문은 △, 생각 질문은 ♡ 표시를 해 보세요.)	
삼 등 행운은 오지 않았으나 네 번째 행운을 얻게 된 엄마			
아침마다 드레스를 사달라고 아빠에게 말하는 언니			
언니의 진심을 알게 된 나			

 읽기 중 활동	할아버지 저예요	학년 반 번
	날말의 바르게 표기하기	이름

★ 이야기 속에 나온 문장들입니다. 빈칸에 들어갈 날말을 책에서 찾아 쓰고, 날말의 의미를 유추하여 써 봅시다.

빈칸에 들어갈 날말은 무엇일까요?	날말의 의미는 무엇일까요?
마치 하고 싶지 않은 말을 () 하는 것 같았다.	
()인 것 같은 실타래를 엮마는 짜증 부리지 않고 잘도 풀어 갔다.	
아빠는 실로 연의 ()을 잡은 뒤에 얼레와 연결했다.	
얼레에서 실이 다 풀려 나가고 ()이 보이지 않았어도 상민이와 아빠는 꽤 오랫동안 들판에 서 있었다.	

★ 이야기에 나온 날말을 사용하여 맞춤법 문제를 내 봅시다.

 정답은 마음속으로 꼭 기억해 두세요! 종이 뒷면에 작게 적어도 좋아요.

예시	[이튿날 / 이튿날] 세훈이가 놀러 왔다가 연을 보았다.
문제1	
문제2	
문제3	

 읽기 중 활동	생일 나무	학년 반 번	
	작품 속 세계를 현실에 대입해 보기	이름	

★ 생일을 맞은 쌍둥이 ‘아름’이와 ‘다운’이처럼 예쁜 한 쌍의 이름을 지어보고, 그 이름을 지은 이유를 써 봅시다.

한 쌍의 이름		이름을 지은 이유
아름	다운	아름다운 사람들이 되기를 바라는 마음
한 쌍의 이름		이름을 지은 이유

★ 아빠가 나와 언니의 생일 선물로 나무를 심어 준 것처럼, 나도 소중한 사람에게 생일 선물로 아름다운 나무를 선물해 봅시다.

<div style="border: 1px solid black; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>선물하고 싶은 나무의 모습을 그려 봅시다.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 생일 선물을 주고 싶은 나의 소중한 사람은 누구인가요? _____ 2. 어떤 종류의 나무를 선물하고 싶나요? _____ 3. 이 나무를 선택한 이유는 무엇인가요? _____ _____ 4. 나무와 함께 한 줄 편지를 써 봅시다. _____ _____
---	---

 읽기 중 활동	마법에 걸린 방		학년 반 번	
	인물의 감정 나타내기		이름	

★ ‘나’와 ‘새엄마’ 사이에 있었던 일들을 떠올려 봅시다. 인물의 감정을 표현할 수 있는 색을 ♡ 안에 채워 넣고, 그 색을 고른 이유를 말해 봅시다.



“은아, 왜 잘 먹지 않니? 걱정이구나. 난 아직도 네가 뭘 좋아하는지 몰라. 네가 좋아하는 음식을 만들어 줄 수 있다면 좋겠는데”

1. 새엄마의 마음을 ()색으로 고른 이유는 무엇입니까?

2. 새엄마는 ‘나’와 어떤 관계가 되기를 원했을까요?



나는 아무 말도 하지 않았어요. 새엄마는 언제나 상냥해요. 그래도 나는 새엄마가 나가자 문을 광 닫았어요.

1. ‘나’의 마음을 ()색으로 고른 이유는 무엇입니까?

2. ‘나’는 왜 아무 말도 하지 않았을까요?



내가 울먹이며 하는 말을 새엄마는 전부 다 들어주었어요.
(중략)
“은아, 카나리아는 무사할 거야. 날개가 있잖니.”
새엄마는 나를 다시 안고 등을 다독거렸어요.

1. 새엄마의 마음을 ()색으로 고른 이유는 무엇입니까?

2. 내가 새엄마라면 ‘나’에게 어떤 말을 해주고 싶나요?



벽에서 나무가 사라졌어요. 말끔히. 마치 처음부터 나무는 거기에 없었던 것 같았어요. 내가 마법에라도 걸렸던 걸까요?
(중략)
‘나무는 창으로 들이친 빗물에 녹아 버렸나 봐.’

1. ‘나’의 마음을 ()색으로 고른 이유는 무엇입니까?

2. ‘나’에게 나무는 어떤 의미였을까요?



★ 나만의 시간을 가질 수 있는 방이 있어요. 문을 열고 들어갔을 때, 왼쪽 벽에 어떤 그림이 그려져 있으면 좋을까요? 나만의 벽을 꾸며 봅시다.

방에 들어서자마자 나는 눈이 휘둥그레졌어요. 왼쪽 벽에 커다란 나무가 그려져 있었기 때문이지요.

방바닥에서부터 천장까지 닿아 있는 나무였어요.

‘난 이방이 좋아!’

(중략)

거기에는 전에 없던 조와 들깨가 뿌려져 있었지만 나는 이상해하지 않았어요. 이 방에서는 어떤 일도 일어날 수 있으니까요.

창밖에는 나를 보고 미소 짓는 새엄마와 새아빠가 있었어요. 열린 새장을 든 모습으로요.



 읽기 중 활동	까치 우는 아침	학년 반 번	
	경험을 이야기의 형식으로 표현하기	이름	

★ 글 속에 나타난 등장인물의 마음을 상상해보고 나의 경험을 떠올려 등장인물의 대사를 직접 써 봅시다.

이야기 상황	상상하여 누렁이 대사 쓰기
<p>빈집을 지키며 사흘이나 굶은 누렁이는 눈알이 빠지는 줄 알았다. 할아버지와 할머니가 돌아오지 않았기 때문이다.</p>	<p>예 “할아버지와 할머니는 언제 오시는 거야! 하루 이틀도 아니고 사흘이나 굶어서 너무 배고프단 말이야. 빈집을 지키는 것도 정말 지겨워.”</p>
<p>그날 찬밥 덩어리를 얻어먹은 뒤로는 여태 음식 냄새를 맡아 보지 못했다. 납작 엎드려서 대문 밑으로 나가 볼 궁리도 했다. 그러나 머리도 빠져나갈 수 없게 틈이 좁았다. 누렁이는 코를 벌름거리며 집 안을 빙빙 돌다가 지쳐 버리곤 했다. 못 먹은 뒤부터 추위를 견디기가 몹시 힘들었다.</p>	
<p>“주인이 죽을병 걸렸는데 늙은 개가 눈에나 보이겠어?” 불도그가 이빨을 허영게 드러내고 비웃었다. 누렁이는 더 먹을 수가 없었다. 먹은 것도 다시 빨고 싶은 만치 비참한 기분이 들었다. 누렁이는 밥그릇을 두고 일순네를 나왔다.</p>	
<p>누렁이는 음식 냄새를 맡고서야 정신을 차렸다. 눈을 뜨자마자 늘 다정하던 할아버지가 보였다. 할아버지가 바삭 야윈 손으로 누렁이를 다독거렸다. 불도그에게 물린 어깨를 살피고 굳어 버린 다리를 주물러 주었다. 그리고 손가락으로 향긋한 죽을 떠서 입에 넣어 주었다. 고마워서 누렁이는 할아버지의 손등을 핥고 싶었다. 그러나 몸이 말을 듣지 않았다.</p>	
<p>할아버지는 방문을 닫으려나 눈이 휘둥그레졌다. 누렁이가 쓰러질 듯 비척이며 집 안으로 들어섰기 때문이다. 다리 하나를 못 써서 금방이라도 고꾸라질 것 같았지만 누렁이는 용케도 쓰러지지 않고 마당까지 왔다. “저런, 누렁아!”</p>	

 읽기 중 활동	구슬아 구슬아	학년 반 번
	다른 사람 설득하기	이름

★ 이야기 속에서 등장인물이 주장하는 내용을 정리하고, 그에 대한 찬성과 반대 의견을 써 봅시다.

 찬성과 반대, 의견을 하나로 정하지 말고 두 관점을 모두 고민해 보세요.

이야기	엄마 아빠는 고양이를 싫어했다. 아빠는 채채기를 자주 하게 된 것이 고양이 털 때문이라며 가까이 오지 못 하게 했다. 엄마도 마찬가지로였다. 소영이가 고양이를 안고 밥 먹는 것도 못 하게 했다. “동물이 사람이랑 똑같이 먹을 수 있나.”	찬성합니다. 왜냐하면...	
	등장인물	반대합니다. 왜냐하면...	
주장하는 내용			
이야기	“너무 만지지 마. 사람 손 타면 성질 나빠지고 오래 못 산다.” 구슬이가 엄마한테 미움받는 데에는 까닭이 있었다, 엄마가 안 볼 때마가 음식에 입을 댔기 때문이다. 하지만 소영이는 그게 구슬이 잘못만은 아니라고 생각했다. 살이 도톰한 생선을 찮다면 구슬이도 안 그랬을 테니까.	찬성합니다. 왜냐하면...	
	등장인물	반대합니다. 왜냐하면...	
주장하는 내용			
이야기	엄마가 구슬이를 기특하게 여긴 것은 처음이었다. “이제는 밖에서 재워도 되겠어. 귀찮은 쥐가 싹 없어지겠구나.” (중략) 그리고 구슬이 엉덩이를 세게 때렸다. “다시는 쥐를 잡지 말랬잖아!”	찬성합니다. 왜냐하면...	
	등장인물	반대합니다. 왜냐하면...	
주장하는 내용			

★ 위의 세 가지 상황 중 하나를 골라 내가 주장하는 내용을 써 봅시다. 그리고 논설문의 짜임에 맞게 내용을 정리해 봅시다.

주장하는 내용 :

서론

본론

● 근거 1 :

● 근거 2 :

● 근거 3 :

결론

 읽기 후 활동

인물 인터뷰 계획하기

학년 반 번

이름

★ 8편의 단편소설의 핵심 낱말을 3가지 이상 써 봅시다.

단편소설	돌아라 요요	산을 오르며	네 번째 행운	할아버지 저예요	생일 나무	마법에 걸린 방	까치 우는 아침	구슬아 구슬아
핵심 낱말	요요	산	행운	연	쌍둥이	나무	누렁이	구슬이

★ 가장 인상 깊었던 장면을 떠올려 봅시다.

소설 이름	
인상 깊은 장면	
등장인물	
중요한 말이나 행동	
인상 깊었던 이유	

★ 위 장면 속에서 인터뷰하고 싶은 대상을 정하고 질문과 예상 답변을 써 봅시다.

질문	
예상 답변	
질문	
예상 답변	
질문	
예상 답변	