



# 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



## 표지 탐색하기 ①

※ 『꽃과 나비』를 읽기 전에 표지에 그려진 인물과 그림의 배경과 제목을 살펴보고 첫인상과 느낌, 여러분이 알고 있는 정보, 궁금한 점 등을 자유롭게 써 보세요.

|    |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 인물 | <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul> |
| 배경 | <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul> |
| 제목 | <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul> |



## 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



### 표지 탐색하기 ②

※ 『꽃과 나비』 뒤표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답해 보세요. (1~3)

**나는 나비가 되었소.**

살랑 부는 바람에도 휘청거리는 연약한 날개를 가졌소만,

이리 꽃향기 따라 날아오를 수 있으니 그것으로 되었소.

한 많은 삶 훌훌 털어 버리고. 나 이제 한 마리 나비가 되어

저 하늘 위로 훨 날아오르오.

또 한 명의 위안부가 세상을 떠났다. 나는 그날 물 한 모금도 넘길 수 없었다.

이제는 몇이나 남았을까. 그들을 용서할 수 있는 자가.

이제는 누가 용서할 것인가. 그들이 용서를 빈다 한들…….

삶에는 다 때가 있는 것이라고.

㉠그 때를 놓치고 나면 또 다른 때가 올 때까지 하염없이 그저 기다려야만 하지.

그 ㉡기다림은 어쩌면 영영 애만 태우고, 끝끝내 돌아오지 않을 수도 있다오.

1) 윗글에서 나비가 된 사람은 현재 어떤 기분을 느끼고 있을까요?

⇒

2) 윗글에서 밑줄 친 ㉠은 어떤 순간을 가리키는 것일까요?

⇒

3) 윗글에서 밑줄 친 ㉡이 의미하는 것은 무엇일까요?

⇒



## 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



### 독해력/사고력 쑥쑥 키우기 ①

#### 국어 교과\_독서 단원 연계

간추려 쓰기

- 이야기의 구성 요소인 인물, 배경, 사건을 고려하면 더 효과적으로 요약할 수 있어요.
- 이야기는 시간적·공간적 배경, 사건의 진행과 결말로 정리하여 요약할 수도 있어요.

1) 『꽃과 나비』는 춘희와 희주의 시점이 번갈아 바뀌며 이야기가 진행됩니다. 두 사람의 이야기를 다음과 같이 정리해 보세요.

|                |    |  |
|----------------|----|--|
| 배경<br>(시간, 공간) | 춘희 |  |
|                | 희주 |  |
| 사건             | 춘희 |  |
|                | 희주 |  |
| 결말             | 춘희 |  |
|                | 희주 |  |

2) 앞의 1)에서 정리한 내용을 바탕으로 하여 춘희와 희주 이야기의 요약문을 써 보세요.

|           |  |
|-----------|--|
| 춘희<br>이야기 |  |
| 희주<br>이야기 |  |

3) 작가는 두 사람의 이야기를 ‘꽃’과 ‘나비’라는 상징을 이용하여 제목을 지었는데요. 위에서 정리한 내용을 참고하여 여러분만의 상징물을 찾아 제목을 새로 지어보세요.

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 상징물 | 춘희 |  |
|     | 희주 |  |
| 제목  |    |  |



## 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음

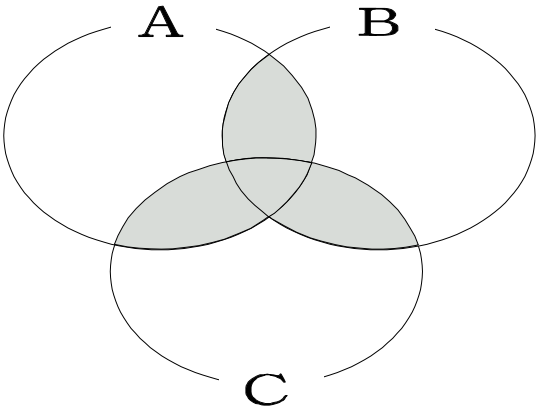
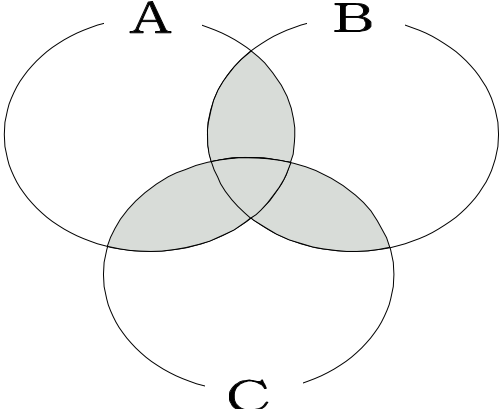
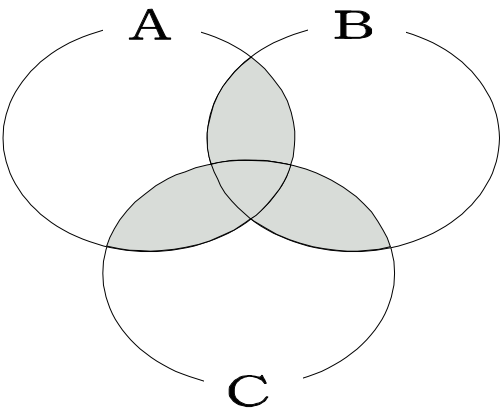


### 독해력/사고력 쑥쑥 키우기 ②

1) 춘희, 희주, 은채는 각기 다른 다양한 고민을 짊어지고 있습니다. 이들의 고민이 무엇인지 아래와 같은 표로 정리해 보세요.

|    |      |  |
|----|------|--|
| 춘희 | 고민 1 |  |
|    | 고민 2 |  |
| 희주 | 고민 1 |  |
|    | 고민 2 |  |
| 은채 | 고민 1 |  |
|    | 고민 2 |  |

2) 춘희와 희주와 은채가 가진 고민의 이면에는 복잡다단한 감정들이 섞여 있습니다. 색들이 합쳐져 또 다른 색을 만들어내듯, 감정 또한 합쳐져 희·노·애·락으로 정의되지 않는 다양한 감정들을 만들어냅니다. 다음 빈칸을 통해 세 인물이 느끼는 감정들을 분리하여 적어 보세요.

|                           |                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>춘희의<br/>감정<br/>(A)</p> |    |
| <p>희주의<br/>감정<br/>(B)</p> |  |
| <p>은채의<br/>감정<br/>(C)</p> |  |



# 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



## 사고력 쑥쑥 키우기 ①

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하세요. (1~3)

(가) 희주는 언젠가는 엄마 때문에 쌓여 가는 아픔과 상처를 은채에게 털어놓아야겠다고 생각했다. 하지만 늘 입을 떼기가 힘들었다. 아주 어렸을 때부터의 이야기들. 소소했던 상처들과 그때의 두려움을 꺼내는 것이 희주에게는 너무 어려운 일이었다. ㉠조금씩 무뎌져 가고 있는 그것들을 다시 끄집어내고 나면 그것을 희주 자신이 다시 감당할 수 있을지 두려웠기 때문이었다.

(나) ‘이보시오. 정말 미안하오. 내는 이리 비겁하오. 비겁하고 비겁하게 내 혼자만 이리 숨어 있어서 정말 미안하오. 나는 개성 살다 모진 곳에 끌려갔다 온 춘희가 아니라, 부산 국밥집 막내딸 춘희로 그리 살아왔단 말이오. 아들도 며느리도 손주들도 진짜 나를 모르오. ㉡그들 앞에 진짜 나를 끄집어낼 자신이 없소. 나는 차마 그 용기를 낼 수가 없소. 미안하오. 정말 미안하오. 나는 그냥 이리 숨어 살다 가면 안 되겠소? 부디 이런 나를 용서치 마시오.’

1) 윗글 (가)의 밑줄 친 ㉠에서 희주가 느끼는 두려움의 본질은 무엇일까요?

⇒

2) 윗글 (나)의 밑줄 친 ㉡에서 춘희가 느끼는 두려움의 본질은 무엇일까요?

⇒

3) (가)와 (나)에는 희주와 춘희가 각각 고백하지 못하는 스스로에 대한 자책감이 공통적으로 표현되어 있습니다. 희주와 춘희는 어떤 선택을 해야 할까요? 두려움을 극복하고 고백을 해야 할까요? 아니면 감당할 수 없는 고백은 포기해도 될까요? 둘 중 하나의 입장을 정하여 여러분의 의견을 정리해 보세요.

| 두려움을 극복하고<br>고백을 해야 한다 | vs | 감당할 수 없는<br>고백은 포기해도 된다 |
|------------------------|----|-------------------------|
| 나의 의견은?                |    |                         |
|                        |    |                         |



## 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



### 사고력 쑥쑥 키우기 ②

※ 희주는 은채를 오해합니다. 그리고 은채에 대한 고민을 왕할머니 춘희에게 털어놓습니다. 왕할머니 춘희는 희주에게 ‘누군가가 미운 것은, 그 사람을 용서하고 싶은 마음이 있기 때문’이라고 말합니다. 춘희와 희주가 경험한 미움과 용서는 어떤 감정일지 인물의 입장이 되어 생각한 후, 다음 빈칸을 채워 보세요.

| 1) 춘희가 가졌던 미움 |        |
|---------------|--------|
| 미움의 대상        | 미움의 이유 |
|               |        |

| 2) 춘희가 가진 용서하고 싶은 마음 |        |
|----------------------|--------|
| 용서의 대상               | 용서의 이유 |
|                      |        |

| 3) 희주가 가졌던 미움 |        |
|---------------|--------|
| 미움의 대상        | 미움의 이유 |
|               |        |

| 4) 희주가 가진 용서하고 싶은 마음 |        |
|----------------------|--------|
| 용서의 대상               | 용서의 이유 |
|                      |        |



## 꽃과 나비 (7단계\_중학)

단비청소년 | 민경혜 지음



### 사고력/창의력 쑥쑥 키우기

※ 현재 일본군 성노예제 문제를 해결하기 위한 움직임 중 대표적인 것으로 ‘정기수요집회’와 ‘평화의 소녀상 건립’을 들 수 있습니다. 그 외에도 아래의 기사에서 다룬 게임과 같은 방식으로 펼쳐지는 움직임도 있습니다. 故 김복동 할머니의 “내가 만약 과거로 돌아갈 수만 있다면 친구들을 구하고 싶다.”라는 말씀에서 착안하게 되었다고 합니다.

최근 한 게임이 세간의 뜨거운 주목을 받고 있다. 앞서 언급한 것과 같이 이 게임은 28년간 이어져 온 ‘수요집회’를 알리기 위한 PC게임이다. 1992년 일본군 위안부 피해자인 ‘순이’ 할머니가 1945년 인도네시아 수용소에 함께 있었던 친구들에 대한 그리움과 미안함으로 인해 과거로 돌아갈 수 있는 능력을 얻게 되고, 과거에서 당시에는 두렵고 힘들어서 생각하지 못했던 일본군의 전쟁범죄를 입증할 증거들을 수집하는 스토리 어드벤처 게임이다. ‘순이’는 위안부 피해 할머니들의 행적을 보면서 ‘피해자’에서 벗어나 동료를 직접 구하고 자신의 목소리를 사회에 드러내는 주체이기도 하다.

(\* 2020.02.19. 브릿지경제 “일본군 위안부 만행, 게임으로 전 세계에 알려야죠.”

기사 일부 발췌)

여러분이라면 위안부 할머니들의 기다림을 돕기 위해 어떤 방식의 움직임을 만들어 보고 싶은가요? 자유로운 발상과 상상으로 제안해보세요.



## <꽃과 나비> 정답과 해설

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|----|--------|----|----|----------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1쪽             | (예시답안) • 인물 : 소녀의 눈빛이 공허하게 느껴진다. 나비는 꽃이 아니라 왜 소녀의 머리 위에 앉아 있는 걸까? 소녀의 얼굴은 마치 동상처럼 보인다. 살아있는 소녀가 아니라 동상이 그려져 있는 걸까? 등<br>• 배경 : 어두운 밤하늘을 배경으로 벚꽃이 피어있는 것 같다. 왜 낮이 아닌 밤이 시간적 배경일까? 등<br>• 제목 : 꽃과 나비라는 제목은 예쁜 제목인데, 제목의 서체는 슬프고 고통스런 느낌이 든다. 표지의 인물과 서체의 느낌이 슬퍼서 책의 제목이 반어적으로 느껴진다. 등                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 2쪽             | (예시답안)<br>1) 한 많은 삶을 훌훌 털어버린다는 표현을 봤을 때, 나비가 된 화자는 자유로움을 느끼고 있을 것 같다.<br>2) 살아서 그들을 용서할 수 있는 때,<br>3) 그들이 잘못을 인정하고 용서를 비는 순간을 기다리는 것.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 3~4쪽           | 1) (예시답안) <table><tr><td rowspan="2">배경<br/>(시간, 공간)</td><td>춘희</td><td>일제강점기, 광복 후, 한국전쟁, 2010년대</td></tr><tr><td>희주</td><td>2010년대</td></tr><tr><td rowspan="2">사건</td><td>춘희</td><td>일본군 위안부로 끌려감. 광복 후 살아 돌아왔으나 ‘화냥년’이라는 비난을 받음. 전쟁의 피해자이지만 평생을 숨기고 살아옴.</td></tr><tr><td>희주</td><td>엄마와의 갈등. 은채가 숨기고 있는 데이트 폭력의 피해자라는 사실을 밝혀야 할지 고민 중이다. 은채와 태호의 사이를 오해하고 배신감을 느낀다.</td></tr><tr><td rowspan="2">결말</td><td>춘희</td><td>일본군 위안부라는 피해사실을 밝히지 못하는 것에 대해 용서를 빈다. 하나 둘 사라져가는 일본군 위안부 피해자들이 일본을 용서할 수 있는 순간이 오기를 희망한다.</td></tr><tr><td>희주</td><td>은채에 대한 개인적인 감정 이전에 일단 은채는 피해자라는 사실을 깨닫고, 은채의 데이트 폭력 사실에 대한 증거를 밝혀서 궁지에 처한 은채와 태호를 돕는다.</td></tr></table><br>2) (예시답안) <table><tr><td>춘희</td><td>열일곱 살에 가족 신발 공장에 간다는 거짓말에 속아 위안부로 끌려간다. 하지만 겨우 살아 돌아온 고향에서는 가족들의 부고를 전해 듣고, 또한 ‘화냥년’이라는 비난을 받는다. 고향을 등지고 떠난 피난길에서 어린아이를 양자로 들이게 된다. 부산에서 새로운 가족을 만들게 되지만 일본군 위안부라는 과거를 평생 가슴 속에 숨기고 살아간다. 평화의 소녀상이 건립되자, 소녀상 앞에서 자신의 과거를 밝히지 못하는 것에 대해 자책한다. 하지만 일본군 위안부 피해자 할머니들을 응원하는 사람들에게서 희망을 건다.</td></tr><tr><td>희주</td><td>자신에게 집착하는 엄마에게 답답함을 느끼지만 친구 은채로부터 위로를 얻었다. 은채가 데이트 폭력의 피해자면서 숨기려고만 하자, 이를 밝혀야 할지 고민한다. 희주 자신이 호감을 가지고 있는 태호와 은채의 사이를 오해하고 은채에게 애증의 감정을 갖게 된다. 후에 궁지에 몰린 태호와 은채의 상황을 알게 되자, 이들을 돕기 위해 개인적인 감정을 접어 두고 이들을 돕는다.</td></tr></table><br>3) (예시답안) 상징물: 춘희_봄, 희주_단호박 / 제목: 봄과 단호박 | 배경<br>(시간, 공간)                                                                            | 춘희                        | 일제강점기, 광복 후, 한국전쟁, 2010년대 | 희주 | 2010년대 | 사건 | 춘희 | 일본군 위안부로 끌려감. 광복 후 살아 돌아왔으나 ‘화냥년’이라는 비난을 받음. 전쟁의 피해자이지만 평생을 숨기고 살아옴. | 희주 | 엄마와의 갈등. 은채가 숨기고 있는 데이트 폭력의 피해자라는 사실을 밝혀야 할지 고민 중이다. 은채와 태호의 사이를 오해하고 배신감을 느낀다. | 결말 | 춘희 | 일본군 위안부라는 피해사실을 밝히지 못하는 것에 대해 용서를 빈다. 하나 둘 사라져가는 일본군 위안부 피해자들이 일본을 용서할 수 있는 순간이 오기를 희망한다. | 희주 | 은채에 대한 개인적인 감정 이전에 일단 은채는 피해자라는 사실을 깨닫고, 은채의 데이트 폭력 사실에 대한 증거를 밝혀서 궁지에 처한 은채와 태호를 돕는다. | 춘희 | 열일곱 살에 가족 신발 공장에 간다는 거짓말에 속아 위안부로 끌려간다. 하지만 겨우 살아 돌아온 고향에서는 가족들의 부고를 전해 듣고, 또한 ‘화냥년’이라는 비난을 받는다. 고향을 등지고 떠난 피난길에서 어린아이를 양자로 들이게 된다. 부산에서 새로운 가족을 만들게 되지만 일본군 위안부라는 과거를 평생 가슴 속에 숨기고 살아간다. 평화의 소녀상이 건립되자, 소녀상 앞에서 자신의 과거를 밝히지 못하는 것에 대해 자책한다. 하지만 일본군 위안부 피해자 할머니들을 응원하는 사람들에게서 희망을 건다. | 희주 | 자신에게 집착하는 엄마에게 답답함을 느끼지만 친구 은채로부터 위로를 얻었다. 은채가 데이트 폭력의 피해자면서 숨기려고만 하자, 이를 밝혀야 할지 고민한다. 희주 자신이 호감을 가지고 있는 태호와 은채의 사이를 오해하고 은채에게 애증의 감정을 갖게 된다. 후에 궁지에 몰린 태호와 은채의 상황을 알게 되자, 이들을 돕기 위해 개인적인 감정을 접어 두고 이들을 돕는다. |
| 배경<br>(시간, 공간) | 춘희                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | 일제강점기, 광복 후, 한국전쟁, 2010년대 |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
|                | 희주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2010년대                                                                                    |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 사건             | 춘희                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 일본군 위안부로 끌려감. 광복 후 살아 돌아왔으나 ‘화냥년’이라는 비난을 받음. 전쟁의 피해자이지만 평생을 숨기고 살아옴.                      |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
|                | 희주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 엄마와의 갈등. 은채가 숨기고 있는 데이트 폭력의 피해자라는 사실을 밝혀야 할지 고민 중이다. 은채와 태호의 사이를 오해하고 배신감을 느낀다.           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 결말             | 춘희                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 일본군 위안부라는 피해사실을 밝히지 못하는 것에 대해 용서를 빈다. 하나 둘 사라져가는 일본군 위안부 피해자들이 일본을 용서할 수 있는 순간이 오기를 희망한다. |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
|                | 희주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 은채에 대한 개인적인 감정 이전에 일단 은채는 피해자라는 사실을 깨닫고, 은채의 데이트 폭력 사실에 대한 증거를 밝혀서 궁지에 처한 은채와 태호를 돕는다.    |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 춘희             | 열일곱 살에 가족 신발 공장에 간다는 거짓말에 속아 위안부로 끌려간다. 하지만 겨우 살아 돌아온 고향에서는 가족들의 부고를 전해 듣고, 또한 ‘화냥년’이라는 비난을 받는다. 고향을 등지고 떠난 피난길에서 어린아이를 양자로 들이게 된다. 부산에서 새로운 가족을 만들게 되지만 일본군 위안부라는 과거를 평생 가슴 속에 숨기고 살아간다. 평화의 소녀상이 건립되자, 소녀상 앞에서 자신의 과거를 밝히지 못하는 것에 대해 자책한다. 하지만 일본군 위안부 피해자 할머니들을 응원하는 사람들에게서 희망을 건다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |
| 희주             | 자신에게 집착하는 엄마에게 답답함을 느끼지만 친구 은채로부터 위로를 얻었다. 은채가 데이트 폭력의 피해자면서 숨기려고만 하자, 이를 밝혀야 할지 고민한다. 희주 자신이 호감을 가지고 있는 태호와 은채의 사이를 오해하고 은채에게 애증의 감정을 갖게 된다. 후에 궁지에 몰린 태호와 은채의 상황을 알게 되자, 이들을 돕기 위해 개인적인 감정을 접어 두고 이들을 돕는다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                           |                           |    |        |    |    |                                                                      |    |                                                                                 |    |    |                                                                                           |    |                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5쪽 | 1) (예시답안)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                                                                            |
|    | 춘희                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 고민 1                                                          | 일본군 피해자라는 사실을 남편에게도 말하지 못하고 살아온 것.                                         |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 고민 2                                                          | 일본군 위안부 피해 사실을 밝히는 사람들이 있는데, 자신은 밝히지 못했다.                                  |
|    | 희주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 고민 1                                                          | 엄마가 자신에게 집착하는 것에 대한 갈등.                                                    |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 고민 2                                                          | 은채가 데이트 폭력의 피해자라는 사실을 밝혀야 할지에 대한 고민.                                       |
|    | 은채                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 고민 1                                                          | 자신이 데이트 폭력의 피해자라는 것을 숨기고 싶다.                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 고민 2                                                          | 남자친구인 준석이와 헤어지지 못하는 것.                                                     |
| 6쪽 | 2) (가이드) 책 속 인물의 감정에 이입하여 느껴지는 감정의 결을 다양하게 떠올려 보도록 하여 감정을 솔직하고 자유롭게 직시하는 경험을 해보도록 합니다. 또한 자신과 겪어보지 못한 상황과 감정을 상상하게 하여 감정의 다양성에 대해 이해해 보도록 이끌어 줍니다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                               |                                                                            |
| 7쪽 | 1) (예시답안) 겨우 감춰둔 감정을 건드리면 엄마와 돌이킬 수 없게 싸우게 될까 봐.<br>2) (예시답안) 고향 사람들처럼 춘희를 비난하고 부끄러워하고 외면할까 봐.<br>3) (예시답안)<br>- 고백해야 한다 : 희주와 춘희가 두렵다고 물어만 두는 것은 일시적인 해결일 뿐, 언젠가는 더 큰 문제가 될 것이다. 시한폭탄처럼 조마조마한 마음으로 불안과 함께 키워간다면 갈등의 골이 깊어져서 어느 누구로부터도 이해받을 수 없게 될 최악의 결과가 나올 수도 있다.<br>- 고백하지 않는다 : 희주는 이제 막 열일곱 살이 된 미성년자이다. 성숙하지 못한 상태에서 서의 선부른 고백은 오히려 더 큰 상처를 받게 만들 수도 있다. 어른이 된 후, 문제를 감당할 수 있을 만큼 성숙해진 후에 고백해도 늦지 않는다. 또한 춘희는 어른이다 어른이 되었음에도 직시할 수 없는 문제라면, 그건 이미 춘희가 감당할 수 없는 문제다. 고백하지 않음으로써 따라오는 결과를 춘희가 감당할 수 있다면 춘희의 선택을 존중해야 한다. |                                                               |                                                                            |
| 8쪽 | (예시답안)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                               |                                                                            |
|    | 1) 춘희가 가졌던 미움                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 2) 춘희가 가진 용서하고 싶은 마음                                                       |
|    | 미움의 대상                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 미움의 이유                                                        | 용서의 대상      용서의 이유                                                         |
|    | 일본                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 춘희를 비롯한 어린 소녀들을 속이고 위안부로 끌고 갔다. 또한 아직까지 피해 사실에 대한 사과를 받지 못했다. | 일본      일본을 용서할 수 있다는 것의 의미는, 일본이 피해자들에 대한 범죄사실을 인정하고 용서를 비는 날이 온다는 의미이기에. |
|    | 3) 희주가 가졌던 미움                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 4) 희주가 가진 용서하고 싶은 마음                                                       |
|    | 미움의 대상                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 미움의 이유                                                        | 용서의 대상      용서의 이유                                                         |
|    | 은채                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 은채 : 희주를 속이고 태호를 만나고 있었다는 오해.                                 | 은채, 엄마      은채 : 희주를 속였다는 잘못을 인정한다면, 은채라는 친구를 되찾을 수도 있다.                   |
| 9쪽 | (예시답안) 왜곡된 역사 인식을 바로잡는 팩트 체크 어플 만들기. 유튜브와 같은 사이트에서 역사를 날조한 영상과 조작한 사실을 퍼트리는 것을 막기 위해 팩트 체크 어플을 만들고 싶다. 리사이클링 활동처럼 팩트 체크 활동 내용을 입증할 때마다 소정의 포인트를 지급함으로써 참여자들을 늘려서 모두가 함께 정확한 사실관계에 입각한 역사를 확인할 수 있는 어플을 제작하고 싶다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |                                                                            |