



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
 어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김

표지 탐색하기

<헤르만 헤세 아저씨가 들려주는 어린이를 위한 생각 동화 2>를 읽기 전에 책 표지를 자세히 살펴봅시다.

- 1) 앞표지 그림에서 악기를 연주하는 사람을 바라보는 주변 사람들의 표정을 보며 그들의 속마음을 짐작하여 써 보세요.



- 2) 뒤표지에 쓰여 있는 글을 보며 다음 물음에 답해보세요.

헤르만 헤세에게 배우는 삶의 지혜

<데미안>, <수레바퀴 아래서>, <유리알 유희> 등
 주옥같은 작품을 남긴 문학의 거장 헤르만 헤세는
 평생에 걸쳐 인간의 내면과 삶의 본질에 대해 탐구했습니다.
 특히 단편 소설 안에서 그는 이 세상을
 환상적이고 아름답게, 때로는 고통스럽게 재창조하며
 노력하며 올바른 삶을 살기 위한 인간의 끝없는
 노력에 대해 이야기했습니다.

- ① 자신이 알고 있는 삶의 지혜를 한 가지 소개해 보세요.
 ⇨
- ② 여러분 주변에서 올바른 삶을 사는 사람을 찾아 소개해 보세요.
 ⇨



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
 어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김

 어휘력 쑥쑥 키우기

※ 다음은 <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 뽑은 어휘로 만든 퍼즐입니다. 낱말 뜻과 예, 초성 힌트를 보고, 해당하는 낱말을 찾아 빗금을 쳐 보세요.

연	민	날	허	생	각	사	안
헤	르	만	니	경	동	시	내
헤	세	고	에	서	화	사	자
불	모	지	듀	풍	진	철	대
팔	뚝	전	복	모	실	미	노
모	임	쟁	클	평	이	송	인
복	구	시	럽	화	방	랑	자
등	불	인	짱	수	인	고	송

<p>① (ㄱ ㅈ) : 지대가 높은 땅. (예) 따갑게 내리쬐는 햇살 속에서 우리는 마지막 ()를 향해 나아갔다.</p> <p>② (ㅅ ㅅ ㅅ ㅈ) : 봄·여름·가을·겨울 네 철 내내의 동안. (예) 목장의 소들은 () 신선한 우유와 고기를 주었다.</p> <p>③ (ㅂ ㄹ ㅈ) : 정한 곳 없이 이리저리 떠돌아다니는 사람. (예) ()의 얼굴에 얼핏 미소가 떠올랐다.</p> <p>④ (ㅂ ㅁ ㅈ) : 식물이 자라지 못하는 거칠고 메마른 땅. (예) 땅들은 갈수록 메마르고 푸석푸석해져 황량한 ()로 변했다.</p>	<p>⑤ (ㅎ ㅈ) : 어질고 총명한 사람 (예) 노인은 () 다운 풍모가 느껴지는 힘차고 낭랑한 목소리로 입을 열었다.</p> <p>⑥ (ㅇ ㅁ) : 불쌍하고 가련하게 여김. (예) 한편으로는 자기도 모르게 ()의 정이 솟구쳐 가슴이 터질 것 같았다.</p> <p>⑦ (ㅂ ㄱ) : 손실 이전의 상태로 회복함 (예) 오후에는 () 작업을 마무리하는 이웃들을 도왔다.</p> <p>⑧ (ㅇ ㅂ ㅇ) : 다른 나라에서 온 사람 (예) 그는 문득 자신이 영원한 ()처럼 느껴졌다.</p>
--	--



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
 어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김

 **어휘력 쑥쑥 키우기**

※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

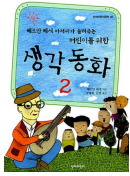
- 사람들은 갑작스럽고 (①) 죽음일수록 장례식을 더욱 성대하게 치르곤 했다.
- 끝없이 펼쳐진 하늘이 깊고 푸른 (②) 을 드러내고 있었다.
- 그런데 자꾸만 (③) 에 올려놓은 거위가 눈앞을 가로막았다.
- 자신의 삶을 송두리째 무너뜨리고 자신의 미래를 (④) 장본인이라는 생각이 들었다.
- 이것이 실제인지 아니면 그가 (⑤) 꿈의 세상에 존재하는 것인지 분간할 수가 없었다.
- 옛 (⑥) 이 담긴 두 곡의 노래는 지친 마음에 희망을 주었다.
- 눈부신 햇살이 들판의 (⑦) 광경을 숨김없이 드러내 주었다.

아래에 제시된 낱말 뜻을 참고할 때, 빈칸 ①~⑦에 각각 들어가기에 알맞은 낱말을 <보기>에서 찾아 쓰세요. (단, <보기>에 낱말의 기본형이 주어진 경우는 문맥에 맞게 바꾸어 쓰세요.)

<보기>

- 심연 : 물이 깊은 못.
- 화덕 : 숯불을 피워 놓고 쓰게 만든 큰 화로.
- 격언 : 오랜 역사적 생활 체험을 통하여 이루어진 인생에 대한 교훈이나 경계 따위를 간결하게 표현한 짧은 글.
- 애통하다 : 슬퍼하고 가슴 아파하다.
- 참혹하다 : 비참하고 끔찍하다.
- 기만하다 : 남을 속여 넘기다.
- 좇다 : 목표, 이상, 행복 따위를 추구하다.

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
어린이를 위한 생각 동화 2 (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



구도자

※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “좀 쉬었다 갑시다.”

나는 안내인에게 말하며 풀밭 위에 주저앉았다. 안내인은 조용히 미소를 지으며 자리를 잡고 앉았다. 그늘진 곳이라 제법 서늘했다. 바위 문으로 차고 축축한 공기가 새어나와 우리를 감쌌다.

꼭 이 길을 가야 하나? 나도 모르게 한숨이 나왔다. 어두컴컴한 저 바위 문 안으로 들어가야 한다고 생각하니 영 마음이 내키지 않았다. 게다가 차가운 개울을 건너 좁고 가파른 골짜기를 기어오를 일도 끔찍했다.

(나) 한참을 가다보니 산을 오르기가 좀 수월해졌다. 이젠 마지못해 끌려가는 것이 아니라 나 스스로 나아가고 있었으며 노래하는 데 신경 쓰다 보니 아무 생각도 나지 않았다. 어느 순간 마음이 편해지며 더 이상 바위가 미끄럽게 느껴지지 않았다. 실제로 바위는 내게 친근하게 굴며 발을 헛디딜 때마다 나를 받쳐 주기도 했다.

(다) 나는 스스로에게 강하고 진지해져야 한다고 다짐했다. 길이 점점 환해지며 드넓은 하늘이 머리 위에 활짝 펼쳐졌다. 편편한 길이 이어진 곳에서 나는 땀박질을 하기도 했다. 드디어 눈앞에 금빛으로 타오르는 듯한 높은 산봉우리가 보였다.

1) 나와 안내자의 목적지는 어디인지 파악하여 쓰세요.

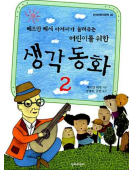
⇨

2) 길을 가는 ‘나’의 태도는 (가)~(다)에서 어떻게 달라지나요?

⇨

3) 여러분도 윗글의 ‘나’처럼 같은 일을 하는데도 마음가짐이 달랐던 적이 있나요? 이에 대한 자신의 경험을 써 보세요.

⇨



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
어린이를 위한 생각 동화 2 (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썹 옮김



※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “자, 이제 아가씨들은 소원을 이루게 되었습니다.” <중략>
 첫 번째로 소원을 빌었던 처녀는 무릎까지 치렁치렁 내려오는 타는 듯한 붉은 머리칼을 하고 있었다. 두 번째 처녀는 투박하고 거칠던 손대신 희고 가녀린 손가락으로 거울을 들도 있었다. 세 번째 처녀 역시 날씬하게 뺨은 다리를 하고 발에는 토슈즈를 신고 있었다.

(나) 소문은 삼시간에 퍼져 나갔다. 도시의 모든 사람들이 소문을 듣고 별 때처럼 몰려 들었다. 1년에 단 한 번 서는 장에 오려고 새벽부터 길을 나선 사람들이 이 좋은 구경 거리를 놓칠 리가 없었다. 거울 가게 앞은 사람들로 발 디딜 틈 없었다. <중략> 소원을 들어준다니, 그것도 어떤 것이든 원하는 대로 들어준다니, 세상에 이런 기회가 어디 있단 말인가. 이들은 무슨 소원을 빌어야 좋을지 머리를 쥐어짰다. 혹시나 소원을 빌어 보기도 전에 나쁜 일이 생겨 기회를 놓치지 않을까 조바심을 내는 이들도 있었다.

(다) 한 장사꾼의 아내는 몸에 종양이 생겨 고생하고 있었는데, 종양을 떼어 달라고 부탁했다. 구경꾼들 사이에서 박수와 환호성이 일며 말끔히 나온 여자를 축하해 주었다. 그런데 그 자리에서 사람들은 미움과 분노가 얼마나 나쁜 결과를 가져오는지를 보게 되었다. 이 여자의 남편은 아내가 종양 따위를 떼어 달라는 일에 소원을 빈 것이 못마땅하여 말다툼을 벌였다. 그러더니 화를 못 참고 씩씩거리며 아내의 몸에서 사라진 종양이 다시 돌아오게 해 달라는 소원을 빌고 말았다.

1) (가)를 읽고, 세 처녀의 소원은 무엇이었는지 파악하여 쓰세요.

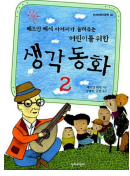
① 첫 번째 소원을 빈 처녀	② 두 번째 소원을 빈 처녀	③ 세 번째 소원을 빈 처녀

2) (다)에서 장사꾼 부부가 원하는 소원을 이루지 못한 이유는 무엇인가요?

⇒

3) <활동>의 전체 내용을 고려할 때, 가장 현명한 소원을 빈 사람은 누구라고 생각하는지 그 이유와 함께 써 보세요.

⇒



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
어린이를 위한 생각 동화 2 (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



낮선 별에서 생긴 일(1)

※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 남국의 한 작은 나라에 불행한 일이 일어났다. 지진과 함께 무서운 해일이 몰려와 마을을 휩쓸어 버린 것이다. 마을 셋이 흔적도 없이 사라졌고, 푸르고 아름다웠던 정원이며, 들판의 곡식들과 거대한 숲이 순식간에 더러운 흙더미에 뒤덮였다. 수많은 사람이 목숨을 잃었고 동물들도 무참히 죽었다. 무엇보다도 슬픈 일은 관과 묘지에 바칠 꽃이 없어 죽은 이들의 장례식을 치르지 못하고 있다는 것이었다.

(나) “자, 그렇다면 누굴 왕에게 보내는 것이 좋겠소? 먼 길을 가야 하니 이왕이면 젊고 건강한 사람이 좋을 것입니다. <중략> 가장 좋은 것은 아이를 보내는 것입니다. 이 마을에서 가장 똑똑하고 착실한 아이가 가야 합니다. 하지만 아이가 먼 여행을 하기에는 무리겠지요. 그러니 여러분 모두가 도와 주셔야 합니다. 누구 자원해서 사절로 나설 사람은 없습니까? 혹은 그런 일을 할 만한 사람을 아시면 추천해 주십시오.”

(다) “꽃을 잃은 것 때문에 마음이 아팠느냐?”

젊은이는 조그만 소리로 대답했다.

“가슴이 찢어지는 것 같았죠. 하지만 그것 때문에 자원한 것은 아니에요. 제가 가장 사랑하는 친구가 지진으로 죽었어요. 그리고 제가 아끼던 어린 말도 죽었고요. 둘 다 지금 우리 회당에 싸늘한 시체로 누워 있어요. 그들을 묻어 주려면 꽃이 있어야 해요.”

1) ‘남국의 작은 나라에 생긴 불행’은 무엇인가요? 두 가지 이상 쓰세요.

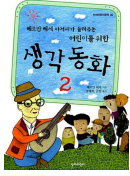
⇒

2) 남국의 작은 나라에서 젊은이가 왕의 사절로 뽑혔습니다. 젊은이가 왕의 사절로 뽑힌 이유가 무엇인지 윗글 (다)를 참고하여 파악해 보세요.

왕의 사절 조건

⇒

젊은이가 뽑힌 이유



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
 어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



낮선 별에서 생긴 일(2)

※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 온 땅에 숨이 막힐 듯한 썩은 냄새가 진동했다. 몇 발짝 안가 풀밭에 또 다른 시체가 보였다. 까마귀 떼가 까맣게 달라붙어 처음엔 그것이 뭔지도 몰랐다. 이어 머리가 없는 말의 죽은 몸뚱이가 물웅덩이에 처박힌 모습과 사람과 짐승의 뼈가 사방에 널린 모습이 보였다. 눈부신 햇살이 들판의 참혹한 광경을 숨김없이 드러내 주었다. 도대체 이곳 사람들은 왜 죽은 이들을 묻어줄 생각을 하지 않는 것일까?

(나) “넌 아직 나이가 어려 이해하기 힘들 것이다. 전쟁은 어느 한쪽의 잘못이 아니다. 마치 여름날의 폭풍우나 번개와 같은 것이지. 그것에 맞서 싸워야 하는 우리는 모두가 희생자일 뿐이다.” <중략> “물론 여기서는 사람을 죽이는 일이 드물다고는 할 수 없다. 하지만 그런 일이 허용되고 있다. 남이 가진 것을 탐내고 빼앗기 위해, 혹은 미워하고 질투하여 사람을 죽이는 것이 아니다. 상대를 죽이지 않으면 내가 죽기 때문이지. 그게 전쟁이야.”

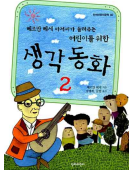
(다) 이곳 사람들은 영혼 속에는 자신들이 옳지 않은 일을 하고 있다는 생각이 깃들어 있지 않나요? 신의 자비를 구하거나 백성들을 아끼고 올바르게 끌고 가는 지도자를 그리워하는 마음이 남아 있지 않나요? 서로를 이해하고 따뜻하게 보듬어 주는 마음과 보다 이성적으로 질서를 갖추어 더 아름다운 세상을 일구어 나가려는 생각을 꿈에라도 해본 적이 없나요? 모두가 하나 된 세상에서 남을 기쁘게 하고 돌봐주며 전체를 위해 땀을 흘린다는 마음 따윈 가져 본 적이 없냐고요?

1) (가), (나)를 읽으며 아래 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

전쟁의 원인	전쟁의 참상

2) (다)에서 젊은이가 전쟁을 막을 수 있는 방법으로 제시한 내용이 아닌 것을 고르세요.

- ① 백성들을 아끼고 올바르게 끌고 가는 지도자를 그리워해야 한다.
- ② 서로를 이해하고 따뜻하게 보듬어주는 마음이 필요하다.
- ③ 감정적으로 질서를 바라봐야 한다.
- ④ 남을 기쁘게 하고 돌봐주는 마음이 있어야 한다.



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



젊은 시인

※ <어린이를 위한 생각 동화 2>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 1년이 지나자 젊은 시인은 류트 연주법을 거의 완전하게 익혔다. 물론 대가의 숨씨를 따라 잡으려면 어림도 없었지만 류트의 음률에 어느 정도는 자신의 생각과 마음을 담아 노래할 줄 알게 되었다. 그럴수록 시 쓰는 일은 더욱 어려워졌다.

(나) 아버지와 친척들, 약혼녀는 모두 늙어서 죽었고, 정든 옛집에는 낯선 사람들이 들어와 살고 있었다. 밤이 되자 때마침 강에서 등불 축제가 벌어졌다. <중략> 그는 마른 나무 등걸에 걸터앉아 류트를 연주했다. 여자들이 가슴을 뒤흔드는 음악에 취해 밤하늘을 올려다보며 뜨거운 한숨을 내쉬었다. 소녀들은 어디서 그런 아름다운 음악이 들리는지 궁금했지만 류트 연주자의 모습은 어디에도 찾을 수 없었다. 모두들 이렇게 아름다운 류트소리는 태어나서 처음 듣는다고 말했다.

(다) 치터에 이어 피리도 완벽히 연주할 수 있게 되자 스승은 드디어 시를 가르쳤다. 얼핏 보기에는 단순하고 특별해 보이지 않아도 스승이 가르치는 작법은 굉장한 힘을 지니고 있었다. 호수의 수면 위로 불어오는 바람처럼 사람의 영혼을 휘어잡은 비밀스러운 기술이었다.

(라) 그동안 두어 차례 향수병이 도져 몸살을 앓기도 했다. 불현듯 고향 생각이 치밀어 한 밤중에 몰래 오두막을 빠져나간 적도 있었다. 그런데 산모퉁이를 돌기도 전에 골짜기의 거센 밤바람이 오두막 문에 걸려 있던 치터의 현을 건드리곤 했다. 낮고 아득한 치터 선율이 계속해서 따라오며 그의 발목을 붙들었다. 그래서 결국 그는 발길을 돌릴 수밖에 없었다.

1) (가)~(라)를 사건 순서에 맞게 배열해 보세요.

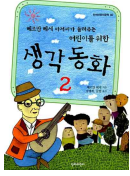
⇒

2) ‘그’는 훌륭한 시를 쓰기 위해 어떻게 했나요?

⇒

3) ‘그’에게 시인의 삶은 그 무엇보다도 바꿀 수 없는 가치 있는 삶이었습니다. 여러분에게 가장 가치 있는 삶은 어떤 삶인지 써 보세요.

⇒



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
 어린이를 위한 **생각 동화 2** (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



창의력/표현력 쑥쑥 키우기

1) 젊은 시인의 약혼녀 입장에서 자신의 솔직한 마음이 담긴 글을 써 보세요.

2) 만약 젊은이가 다른 소원을 빌었다면 뒷이야기는 어떻게 변할까요? 여러분이 뒷이야기를 새롭게 지어보세요.

“당신이 지금 무슨 짓을 했는지 알아? 바이올린 연주자를 어디로 데려간 거야? 나는 그동안 세상의 아름다움을 보고 들으며 그 영원함에 대해 생각하며 살아왔소. 내 소원을 말하라고?” _____

3) 마을에 돌아온 젊은이는 낯선 별에서 본 섬뜩한 상징물 대신 다른 상징물을 걸고 잠이 듭니다. 이 상징물을 그림으로 그려 보세요.

집으로 돌아간 그는 침실 벽에 세계가 하나임을 나타내는 상징물을 걸어놓고 잠이 들었다.	
--	--



헤르만 헤세 아저씨가 들려주는
어린이를 위한 생각 동화 2 (초등 5단계)
 단비어린이 | 헤르만 헤세 글 / 송명희, 글썸 옮김



정답과 해설

1쪽	생략. (가이드) 이 책에서 ‘삶의 지혜’와 ‘올바른 삶’에 대해 이야기할 것임을 예상하면서, 자유롭게 생각이 떠오르는 대로 이야기를 나눕니다.
2쪽	① 고지 ② 사시사철 ③ 방랑자 ④ 불모지 ⑤ 현자 ⑥ 연민 ⑦ 복구 ⑧ 이방인
3쪽	① 애통한 ② 심연 ③ 화덕 ④ 기만한 ⑤ 좇던 ⑥ 격언 ⑦ 참혹한
4쪽	1) 높은 산봉우리 2) (가)에서는 마음이 내키지 않아 산봉우리 가는 길이 끔찍하고 싫었지만 산을 오르려는 마음이 생기자 산봉우리고 가는 길이 힘들지 않고 편안해졌다. 3) 생략.
5쪽	1) ① 길고 붉은 머리칼 ② 회고 가녀린 손가락 ③ 날씬하게 뺨은 다리와 토슈즈 (무용수) 2) 부부 사이의 미움과 분노, 욕심 때문 3) 생략. 자신의 생각대로 자유롭게 의견을 밝히세요.
6쪽	1) 지진과 해일이 마을을 휩쓸어 마을 셋이 흔적도 없이 사라졌다. 정원과 숲이 흙더미에 뒤덮였다. 관과 묘지에 바칠 꽃이 없어 장례식을 치르지 못하고 있다. 2) 조건 : 똑똑하고 착실한 아이, 뽀뽀한 이유 : 친구와 말이 죽은 것을 가슴아파하고 그들의 장례식을 잘 치러주고 싶은 착한 마음씨를 지니고 있기 때문
7쪽	1) 전쟁의 원인 : 상대를 죽이지 않으면 내가 죽기 때문, 전쟁의 참상 : 죽은 사람과 동물의 몸뚱이와 뼈가 여기저기 널려있는 참혹한 모습 2) ③
8쪽	1) (가)-(라)-(다)-(나) 2) 고향을 떠나 오랜 시간 스승의 밑에서 악기와 시를 배웠다. 3) 생략. 자신이 생각하는 것을 구체적으로 서술하세요.
9쪽	1) (가이드) 시를 배우러 떠난 약혼자가 돌아오지 않았고, 오랜 시간이 흐르면서 그리움과 원망이 생겼을 것입니다. 이런 마음이 잘 드러나도록 써 보세요. 2) 생략. 3) 생략.