



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



표지 탐색하기

<아빠가 사라졌다!>를 읽기 전에 책 제목과 표지를 자세히 살펴봅시다.

1) 앞표지에 있는 그림은 어떤 모습인가요?

⇒

2) 앞표지에 있는 등장인물의 표정은 어떤가요? (세 명의 표정을 모두 살펴보세요.)

⇒

3) 책 제목 '아빠가 사라졌다!'를 보고, 어떤 생각이 드나요? (궁금한 점 등)

⇒

4) 책 뒷표지에는 다음과 같은 글이 쓰여 있습니다. 이 내용으로 볼 때, 이 책에 어떤 내용이 담겨 있을지 예상해 보세요.

저녁 7시 30분이면 정확하게 집에 돌아왔던 아빠가 45분이 되고 8시가 되었는데도 돌아오지 않았다. 전화도 받지 않고 아무런 연락도 없다. 교통사고라도 난 게 아닐까? 아니면 누가 납치를? 엄마와 마이아는 그야말로 공황 상태! 그리고 다음 날..... 집에서 아빠의 휴대전화로 보이는 게 발견! 아빠가 사라졌다! 아빠는 어디서 무얼 하고 있는 걸까?

⇒



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



어휘력 쑥쑥 키우기

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 문장들을 보고 물음에 답하세요.

- (가) · 숲 한가운데에는 풀밭이 광활하게 펼쳐져 있었다.
- 정신이 몽롱해진 샤를로테는 침대에 엎드려 선잠이 들었다.
 - 자동 응답기로 반복되는, 사근사근한 여자의 음성만 들려왔다.
 - 샤를로테의 엄마 아빠가 샤를로테를 집에 놔두고 둘만의 휴가를 떠날 때 마이아는 샤를로테를 특히 더 동정했다.
 - “샤를로테, 나는 너만 바라보고 왔는데 어떻게 나를 버리고 갈 수 있니?” 하고 책망하는 듯한 눈빛으로 샤를로테를 멀뚱히 바라보았다.

(나) 샤를로테는 뺨을 불룩하게 내밀고 힘껏 공기를 불어 넣는 데 정신이 ㉠팔려 눈물을 흘릴 시간조차 없다.

1) 다음 각 뜻에 해당하는 낱말을 (가)의 밑줄 친 낱말 중에서 찾아 쓰세요.

① 막힌 데가 없이 트이고 넓게.	...	
② 잘못을 꾸짖거나 나무라며 못마땅하게 여김.	...	
③ 깊이 들지 못하거나 흡족하게 이루지 못한 잠.	...	
④ 사람의 생김새나 성품이 매우 상냥하고 보드라운.	...	
⑤ 남의 어려운 처지를 자기 일처럼 딱하고 가엾게 여김.	...	

2) ‘팔리다’가 지닌 다음 여러 가지 뜻 중 (나)의 ㉠에서 쓰인 뜻을 고르세요.

- ① 사람을 돈을 받고 물건처럼 거래하다.
- ② 주의를 집중하여야 할 곳에 두지 아니하고 다른 데로 돌리다.
- ③ 값을 받고 물건이나 권리 따위를 남에게 넘기거나 노력 따위를 제공하다.



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



어휘력 쑥쑥 키우기

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) • “당연히 아버지.” 두말하면 잔소리다.

• 이미 아빠에게 귀에 못이 박히도록 들었던 말이다.

• 사랑 이야기라면 껌뻑 죽는 마이아는 아무리 12세 이하 관람 불가 영화라도 어떻게 해서든 보고야 만다.

• 저녁 무렵 마이아는 샤를로테네 집이 벼랑 끝에 섰다고 샤를로테에게 경고했는데 오히려 자기네 집이 아예 위험 신호 같은 것도 없이 눈 깜짝할 사이에 벼랑 아래로 떨어질 줄은 몰랐다.

(나) • 마이아네 집은 마른하늘에 날벼락이라도 맞은 것 같았다.

• 무소식이 희소식이라는 말도 있는데……. 마이아네 아빠는 하루 정도 소식이 없었을 뿐이다.

1) 다음은 (가)에서 밑줄 친 부분에 쓰인 표현들입니다. 각 표현의 뜻을 연결하세요.

① 두말하면 잔소리	•	•	㉠ 매우 짧은 순간.
② 귀에 못이 박히도록	•	•	㉡ 같은 말을 여러 번 듣다.
③ 껌뻑 죽는(다)	•	•	㉢ 지나치게 좋아하거나 중요하게 생각하여 사리 분별을 못하다.
④ 눈 깜짝할 사이	•	•	㉣ 이미 말한 내용이 틀림없으므로 더 말할 필요가 없음을 강조하여 이르는 말.

2) (나)에서 다음의 뜻을 지닌 속담을 각각 찾아 쓰세요.

㉠ : 뜻하지 아니한 상황에서 뜻밖에 입는 재난을 이르는 말.

㉡ : 소식이 없는 것은 무사히 잘 있다는 말이니, 곧 기쁜 소식과 같음을 이르는 말.

⇒ ㉠ :

㉡ :



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해_‘샤를로테’ 집의 상황

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 왜 갑자기 샤를로테네 집 이야기에서 캠핑카 이야기로 옮겨 갔을까? 그것 역시 다른 집과 다른 점이 있기 때문이다. 움직이는 집이 생긴 뒤로 아빠는 캠핑카로 들어가 그곳에서 혼자 밥 먹고 잠을 자는 일이 잦아졌다. 아빠가 왜 집을 놔두고 캠핑카에 들어가는지 아무도 모른다. 그곳에 숨어서 아빠 혼자 도대체 무엇을 하는지 더 더욱 알 길이 없다.

(나) “집이 곧 무너지게 생겼는데 무슨 혼자만의 시간이니?”

마이아가 한 말은 하나도 틀리지 않았다. 샤를로테라도 나서서 지금 당장 뭐라도 하지 않으면 샤를로테네 집은 즉시 벼랑 끝으로 굴러떨어질 것이다.

(다) 샤를로테는 아빠 말을 이해하려고 노력했다. / “그러니깐 아빠 말은, 우리가 여행을 떠날 때 엄마는 자신을 찾을 수 있단 말이죠?”

잠시 뜬눈을 들인 아빠가 웃었다. “그렇다고 할 수 있지. 아주 정확히 꿰뚫었어.”

1) (가)에서 ‘샤를로테’ 집이 다른 집과 다른 점은 무엇인지 파악하여 쓰세요.

⇒

2) (다)의 내용으로 보아, ‘샤를로테’와 ‘아빠’가 여행을 떠나는 시간이 엄마에게는 어떤 시간인가요?

⇒

3) (가)와 (다)에 드러난 ‘샤를로테’의 집의 상황을 뭐라고 표현할 수 있을까요? (나)의 내용을 바탕으로 다음과 같이 표현할 때, 빈칸에 알맞은 말을 써 보세요.

⇒ 에 선 집



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해_‘마이아’ 집의 상황

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

아빠가 아직 돌아오지 않다니 의외다. 마이아가 주방에 걸린 시계를 보니 7시 45분이었다. 혹시 시계가 빠른 건 아닐까 하는 생각에 거실로 가서 시계를 보았다. 아빠의 일과처럼 정확한 스위스 시계 역시 7시 45분을 가리키고 있었다. 15분이나 지났는데 아빠는 돌아오지 않았다. 지금까지 한 번도 없던 일이다.

엄마는 (㉠)한지 여러 번 현관으로 나가 아빠 차 소리가 나는지 살폈다. 8시가 되자 엄마는 아빠의 휴대전화로 전화를 걸었다. 엄마는 평소 아빠에게 전화를 자주 하지 않는다. 일할 때는 일하는 데 방해될까 봐, 퇴근해서는 운전하는 데 방해될까 싶어서다. 그러니깐 그동안에는 휴대전화로 전화를 걸 상황이 별로 없었다.

1) 윗글의 상황으로 보아, ‘마이아’의 집에서 일어난 사건은 무엇인지 간략하게 정리하여 써 보세요.

Blank writing area with horizontal dashed lines for student response.



2) ㉠에 들어갈 ‘마이아 엄마’의 마음으로 가장 알맞은 것을 다음 낱말 카드에서 골라 동그라미를 하세요.

황당

불안

미안



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해/사고_‘샤를로테’와 러시아 인형

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 엄마가 다가와 샤를로테를 껴안으며 말했다. / “애야, 네가 크면 이해하게 될 거야. 한 가지 일이 반드시 또 다른 일의 결과라고는 할 수 없어.”

엄마는 늘 이런 식이다. 언제나 ㉠“네가 크면 알게 될 거야.” 식의 말로 제대로 설명해 주지 않고 대충 얼버무린다. 도대체 왜 지금 설명해 줄 수는 없지?

(나) “샤를로테야, 우리는 날마다 가지각색의 사람을 만난단다. 남자, 여자, 노인, 아이……. 그중에는 기쁜 사람도, 슬픈 사람도 있겠지. 그런데 우리가 보고 알 수 있는 건 실은 그 사람의 겉모습뿐이야. 그 모습이 그 사람의 전부는 아니겠지. 사람들 마음속에는 많은 것이 숨겨져 있단다. 그런데 그들은 러시아 인형이 아니라서 한 겹 한 겹 열어 볼 수는 없어. 불행하게도 말이지. 그렇지 않니?”

1) (가)에서 ‘샤를로테’의 ‘엄마’처럼 여러분도 부모님과 말할 때, ㉠과 같은 대답을 들어본 적이 있는지 떠올려 보고, 그때 느낀 마음을 경험과 글로 써 보세요.

⇒

2) 다음은 (나)에서 ‘마이아’의 집으로 가는 길에 만난 ‘밀러 할아버지’가 러시아 인형을 통해 ‘샤를로테’에게 말하고 싶은 것을 한 문장으로 정리한 것이다. 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

사람의 □□□은 알 수 있지만, 그 □□□에는
많은 것이 숨겨져 있어 알 수 없다.



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해/사고_‘마이아 아빠’가 사라진 이유

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 전화는 납치범에게서 걸려 온 게 아니라 마이아네 아빠의 회사 동료에게서 걸려 왔다.

“호프만 부인, 메시지를 남겨 놓으셔서 깜짝 놀랐습니다. 호프만은 올해 초 3개월의 긴 휴가를 신청했습니다. 오케이 사인이 떨어져서 다음 주 월요일부터 휴가입니다.”

(나) 3개월 휴가를 내고 흔적도 없이 사라진 마이아 아빠는 심지어 휴대 전화조차 가져가지 않았다. 이는 자신의 가족인 아내와 딸을 포함해서 이 세상 누구와도 연락하고 싶지 않다는 뜻이다.

휴대전화를 집어든 마이아 엄마는 더는 참지 못하고 펄펄 울기 시작했다.

1) 윗글을 바탕으로, ‘마이아’의 ‘아빠’가 3개월 간 휴가를 내고 사라진 이유는 무엇이라고 짐작할 수 있는지 써 보세요.

⇒

2) (가)에서 ‘아빠’ 직장 동료의 말을 들은 ‘마이아’와 ‘마이아 엄마’의 마음은 어땠을까요? ‘마이아’와 ‘마이아 엄마’의 입장에 공감하여 써 보세요.

⇒

3) 여러분의 아빠가 ‘마이아’의 ‘아빠’와 같은 행동을 한다면 여러분은 어떤 마음 또는 생각이 들지 솔직하게 써 봅시다.

⇒



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해_러시아 인형의 비밀

다음 <아빠가 사라졌다!>에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “우리는 점점 바빠지는 시대에 살면서도 중요하든 중요하지 않든 이 세상에서 일어나는 모든 뉴스와 사건에 귀를 기울인다. 그런데 정작 자신한테는, 자신의 마음에는 거의 관심을 두지 않아.”

(나) 숨을 죽이고 조심스럽게 새끼 새를 열자 새끼 새의 배 속에는 하얀 것이 들어 있었다. 마이아는 그것을 꺼냈다. 종이가 말려 있었다.

둘은 서로 조용히 바라보았다. 숨을 들이마신 마이아가 조심조심 말린 종이를 펼쳤다. 눈에 익은 아빠의 글씨체가 눈에 들어왔다!

머라이어! 마이아! / 이 세상에서 가장 사랑하는 사람!

한마디 말도 없이 떠나서 미안해. 부디 용서해 주길 바란다. / 나는 나 자신에게 3개월이라는 긴 휴가를 주기로 했어. / 혼자서 여행도 다니고 암벽도 타고, 탐험도 떠날 계획이야. / 내가 왜 이렇게 하고 싶은지 말하지 않겠지만, / 아무튼 이렇게 한번 살아보고 싶어. 이해해 주길 바라. / 날 찾지 마. 휴가가 끝나면 두 사람 곁으로 꼭 돌아갈 테니깐. / 밀러 할아버지께 이 쪽지를 전해 달라고 부탁해 놓았어.

1) ‘샤를로테’의 아빠가 왜 혼자 밖에서 주말을 보내는지, 엄마가 왜 요가를 배우는지 (가)에 드러난 ‘샤를로테 아빠’의 말을 참고하여 그 이유를 써 보세요.

⇒

2) (나)를 참고하여 러시아 인형이 가진 비밀은 무엇이었는지 쓰세요.

⇒



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

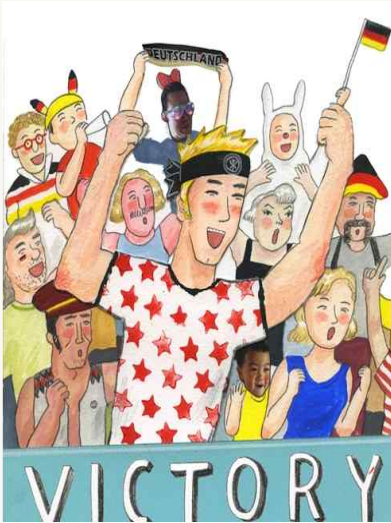
단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



독해력/표현력 쑥쑥 키우기

(가), (나)는 <아빠가 사라졌다!>에서 나온 그림과 글입니다. 이를 보고 다음 물음에 답하세요.

(가)



(나) “모든 사람은 삶에서 많은 역할을 맡는다. 마리아와 샤를로테만 봐도 집에서는 아빠 엄마의 딸이고 학교에서는 선생님의 학생이고 너희 둘 사이에서는 좋은 친구잖니. 아빠는 집에서는 아빠이자 남편이며 대학에서는 교수란다. 딸이, 아내가, 학생이 내게 바라는 것은 제각각이야. 아빠는 날마다 아침부터 저녁까지 사람들이 내게 거는 기대를 저버리지 않으려고 바쁘게 뛰어다녀. 그런데 정작 아빠 자신을 위한 시간은 많이 갖지 못한단다. ㉠ 아빠 자신의 행복을 위해 아빠는 얼마나 많은 시간을 쓸까?”

1) (가)의 그림에 등장하는 ‘마리아 아빠’의 표정은 어때 보이나요?

⇒

2) 여러분 자신의 부모님을 떠올리면서 ㉠에 대한 답변을 생각해 보고, 그렇게 생각한 이유와 함께 답변을 써 보세요.

⇒

3) (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, 여러분의 아빠에게 아빠 혼자만의 시간을 가져보도록 권유하는 글을 써 보세요.

⇒



아빠가 사라졌다! (초등 4단계)

단비어린이 | 청웨이 글 / 김미희 그림 / 강영희 옮김



정답과 해설

예시답안은 모범답안과는 다릅니다. 참고만 하시고 너그럽게 채점하세요. ^^

1쪽	(예시답안) 1) 한 집 안에 음식이 차려진 식탁이 놓여 있고 그 식탁 의자에 엄마와 여자 아이가 앉아 있다. 위쪽 작은 그림에는 아빠가 휴가를 가는 차림으로 여행용 가방을 끌고 가고 있다. 2) 식탁 의자에 앉아 있는 엄마와 여자 아이의 표정은 우울하고 심각한 반면, 아빠의 표정은 즐거워 보인다. 등 3) ‘아빠가 왜 사라졌지?’, ‘아빠에게 무슨 일이 일어났지?’ 등 4) 철부지 아빠가 사고를 치고 사라져 우울해 하던 가족들이 힘겹게 아빠를 찾아내는 내용이 담겨 있을 것 같다. 등
2쪽	1) ① : 광활하게, ② : 책망, ③ : 선잠, ④ : 사근사근한, ⑤ : 동정 2) ②
3쪽	1) ① : ㉠, ② : ㉡, ③ : ㉢, ④ : ㉣ 2) ㉠ : 마른하늘에 날벼락, ㉡ : 무소식이 희소식
4쪽	1) ‘샤를로테’의 ‘아빠’는 다른 집 아빠들과 달리 캠핑카로 들어가 그곳에서 혼자만의 시간을 보낸다. 2) 엄마 자신을 찾을 수 있는 시간 3) 벼랑 끝
5쪽	1) 매일 같은 시간에 퇴근하는 ‘마이아의 아빠’가 돌아올 시간이 지났는데도 돌아오지 않고 있다. 2) 불안
6쪽	1) (예시답안) 나도 엄마와 이야기를 나눌 때 어른들이 하는 행동과 관련지어 궁금한 점을 물으면 엄마는 항상 ‘샤를로테’의 ‘엄마’처럼 “네가 크면 알게 될 거야.”라고 말씀하십니다. 나는 궁금해서 지금 알고 싶은데 엄마는 자세히 알려 주지 않아서 속상하다. 등 2) 겉모습, 마음속
7쪽	1) (예시답안) ‘마이아’의 ‘아빠’는 자신만의 시간을 보내기 위해서 3개월의 긴 휴가를 내고 여행을 간 것 같다. 2) (예시답안) 아빠 또는 남편이 말도 없이 딸과 아내를 남겨두고 홀로 여행을 떠났다는 사실에 기가 막히고 화가 났을 것 같다. 등 3) (예시답안) 우리 아빠가 ‘마이아’의 ‘아빠’처럼 엄마와 나를 남겨 두고 몰래 여행을 떠났다면 말을 안 한 것에 대해서는 속상하지만 한편으로는 아빠가 그동안 많이 힘들었던 것 같아 안쓰럽고 이해하는 마음이 들 것 같다.
8쪽	1) 자신이나 자신의 마음에 관심을 두기 위해서이다. 2) 러시아 인형에는 ‘마이아’의 ‘아빠’의 마음이 담긴 쪽지가 담겨 있었다.
9쪽	1) (예시답안) 취미인 축구 경기 관람을 하는 모습이 무척 행복해 보인다. 등 2) (예시답안) 우리 아빠도 언제나 우리 가족들과 함께 시간을 보내고 있는 것으로 보아, ‘샤를로테 아빠’의 말처럼 우리 아빠도 아빠 자신만의 행복을 위해서는 한 시간도 쓰지 않는 것 같다. 3) (예시답안) 아빠께. 아빠, 저는 <아빠가 사라졌다!>라는 책을 읽고 아빠도 자신만의 시간이 필요하다는 것을 처음으로 생각해보게 되었어요. 아빠는 우리 가족을 위해서 늘 희생만 하고 계신데 이제부터 아빠도 가끔씩은 아빠만의 시간을 가지셨으면 좋겠어요. 그러면 아빠도 더 행복해질 거예요. 아빠, 사랑해요!