



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 표지 탐색하기

※ <이상하게 매력있닭!>을 읽기 전에 책 제목과 표지를 자세히 살펴봅시다.

1) 앞표지 그림을 보면서 책 제목이 <이상하게 매력있닭!>인 이유를 짐작해보세요.

⇒

2) '이상하게 매력있다'처럼 '이상하게 ~다'라는 표현을 이용해서 짧은 글을 지어보세요.

⇒

3) 책 뒷표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고, 물음에 답해보세요.

**잘 살펴봐!**

**분명 너에게도 특별한 매력이 하나쯤은 있을 거야.**

어떤 친구는 공부는 못하지만 발표를 잘하고

어떤 친구는 발표는 못하지만 노래를 잘하지.

물론 다 잘하면 좋겠지만 못한다고 잘못은 아니야!

매력은 무엇을 잘해서 생길 수도 있지만, 못한다고 해서 없지도 않아.

내 곁의 모든 것들을 소중히 여기는 것에서 '매력'은 시작되거든.

① 여러분이 가진 특별한 매력은 무엇인가요?

⇒

② 다른 친구들의 특별한 매력은 어떻게 알 수가 있을까요?

⇒



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 어휘력 쑥쑥 키우기 ①

※ 책에 나오는 어휘를 익혀봅시다. 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

- (가) ① 큰 머리 선생님! 곱슬곱슬 머리카락도 한뫼했지. (      )  
 ② 말이 끝나기도 전에 짜장이는 하늘을 날았어. 선생님 손에 잡혀서 말이야. 단무지는 못 본 척 땀만 피웠지. (      )  
 ③ 온몸을 흔들며 대며 호들갑을 떨었다. (      )  
 ④ 창호는 어안이 병병해서 교실을 둘러보았어. (      )  
 ⑤ 며칠 동안 짜장이는 열변을 토해냈어. 단무지는 귀를 꼭 틀어막았어. (      )

(나) • 순식간에 짜장이는 복도에 있는 '생각 의자' 위에 놓였어.

"으아, 난 ㉠□□□□이 있다구요."

• "까만 병아리 처음 보나?"

까만 병아리는 당황해 소리쳤어. 아이들은 더 ㉡□□□□이었어.

• 짜장이는 억울했지. 자고 있다가 놀라기만 했는데, ㉢□□□□가 되었으니까요.

1) (가)의 각 문장에서 밑줄 친 낱말(기본형)의 뜻으로 알맞은 것을 아래에서 골라 기호를 쓰세요.

- ㉠ 뜻밖의 놀라운 일을 당하여 어리둥절하다.  
 ㉡ 열렬히 사리를 밝혀 옳고 그름을 따지는 말을 하다.  
 ㉢ 어떤 일을 하는 데 그 일과는 전혀 관계없는 일이나 행동을 하다.  
 ㉣ 한 사람으로서 맡은 역할을 충분히 하다.  
 ㉤ 경망스럽고 야단스러운 말이나 행동을 하다.

2) 다음 뜻을 참고하여 (나)의 빈칸 ㉠~㉢에 각각 들어갈 말을 쓰세요.

- ㉠□□□□: 높은 곳에 있으면 꼭 떨어질 것만 같은 생각이 들어 두려워하는 병  
 ㉡□□□□: 몹시 소란스럽고 질서가 없는 상태나 그러한 일.  
 ㉢□□□□: 남에게 천대를 받는 사람이나 물건.



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 어휘력 쑥쑥 키우기 ②

※ 책에 나오는 어휘를 익혀봅시다. 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) • “헐, 왜 나한테 그래요? 난 ①공정한 세상에서 살고 싶어요. 불공평한 세상은 싫어요.”

• “내 ②능력을 이렇게 썩힐 수는 없잖아. 이건 우리 닭 집안뿐만 아니라 국가적으로도 ③손실이야.”

• “목욕? 병아리는 목욕 잘못하면 큰일 난다고, 귀에 물이 들어갈 수도 있고 ④저체온증으로 죽을 수도 있어. 짜장이가 알아서 모래목욕 하고 있잖아.”

• “이럴 때일수록 과학적 ⑤근거에 기초해서 추리를 해야 해!”

(나) • 짜장이의 말에 단무지는 얼른 눈을 감았어. ㉠웬지 느낌이 좋지 않았거든.

• 유진이는 당황했는지 얼굴이 ㉡벌개졌어.

• 아이들이 박수를 쳐 댔어, 모여서 ㉢씨끌벅쩍이었지.

1) (가)의 밑줄 친 각 낱말은 어떤 뜻으로 쓰였는지 알맞은 뜻과 연결해보세요.

① 공정 • ㉠ 잃어버리거나 축나서 손해를 봄

② 능력 • ㉡ 공평하고 올바름

③ 손실 • ㉢ 어떤 일이나 의견의 근본이나 까닭

④ 저체온증 • ㉣ 일을 감당해 낼 수 있는 힘

⑤ 근거 • ㉤ 체온이 정상보다 낮은 증상

2) (나)의 밑줄 친 ㉠~㉤에서 잘못 표기된 부분을 한글 맞춤법에 맞게 고쳐 쓰세요.

㉠ :	㉡ :	㉢ :
-----	-----	-----



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 책 속으로 풍덩 ①

※ <이상하게 매력있닭!>에서 발췌한 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 고약한 선생님이 어떻게 병아리를 키우게 되었냐고? 짜장과 단무지는 동물의 한 살이 때문에 여기로 오게 되었어. 그날도 선생님은 침까지 튀겨 가며 그저 수업에 열심이었지. / “알을 낳는 동물을 말해볼까?” / “닭, 달팽이, 개구리, 새요.”

“선생님 우리 병아리 키워요. 제발요.”

(나) 머리를 숙여 바닥을 쪼아 대던 단무지가 똥 냄새를 맡았는지 웅웁거렸어.

“내 똥이 우리 반 급훈까지 바꿔 놔잖아!”

짜장이가 한쪽 날개를 펴며 교실 앞 칠판에 씌어 있는 <누구나 매력있닭>을 가리켰어. -중략-

단무지는 머리가 지끈지끈 아파왔어. / “그래서 말인데, 너 날마다 잠만 자는 거 심심하지?” / 짜장이가 서둘러 말을 덧붙였어.

“안 심심해 나는 꾸벅꾸벅 조는 거 좋아해. 그 시간이 제일 행복해.”

짜장이의 말에 단무지는 얼른 눈을 감았어. 왠지 느낌이 좋지 않았거든.

“내 능력을 이렇게 썩힐 수는 없잖아. 이걸 우리 닭 집안뿐만 아니라 국가적으로도 손실이야.” / 짜장이는 파닥거리며 호들갑이었어.

1) (가)에서 짜장과 단무지가 학교 교실에서 살게 된 이유는 무엇인가요?

⇒

2) (나)에서 짜장과 단무지의 성격을 비교해보고, 각자의 매력을 써 보세요. 또, 여러분이 닭고 싶은 성격과 매력은 무엇인지 그 이유와 함께 써 보세요.

	짜장	단무지
성격		
매력		
닭고 싶은 점		



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 책 속으로 풍덩 ②

※ <이상하게 매력있닭!>에서 발췌한 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) “유진으로 해.” / 갑자기 단무지가 뒤로 돌며 말했다.

“뜬금없이 무슨 말이야?” / 짜장이가 고개를 갸웃했어.

“매력발굴단!” -중략-

“박창호가 아니고? 이유진?” / 짜장이는 단무지가 이유진을 말했다는 게 이해가 안 됐어. / 이유진만큼 잘난 애도 없어. 아는 것도 많아. 그림도 잘 그려. 말도 잘해. 선생님은 항상 이유진을 칭찬했어.

“짜 정하기 할 때 봤잖아.” / 단무지 표정이 심각해졌어. 짜장이도 놀라긴 했어.

“먼저 쉬운 애부터 하자고. 창호는 아직 잘 모르겠어.”

(나) “넌 이게 뭐가 어렵니? 내가 몇 번이나 설명해 줬잖아. 맨날 놀 생각만 하고 지렁이 나 잡아 오니 친구들이..... 에휴, 정말.”

유진이가 고개를 핵 돌리더니 속사포처럼 쏘아붙였어. -중략-

“혼자 잘났어.” / 이유진의 모습에 아이들이 웅성거렸어.

(다) “짜장아, 흑, 흑.....”

아이들도 덩달아 울기 시작했어. 창호를 부둥켜안으면서 말이야.

“대박. 창호 진짜 대단해. 병아리 주려고 지렁이 잡아왔었나 봐.”

“맨날 병아리 옆에 붙어 있는 줄만 알았는데. 병아리 박사야.”

“진짜 이번에 보니까 창호가 슈퍼맨 같더라. 병아리를 구하는 멋진 영웅 말이야.”

1) 윗글에서 단무지는 왜 매력발굴단 첫 번째 매력발굴자로 창호가 아닌 유진이를 선택했을까요?

⇒

2) 반 아이들이 바라본 유진이와 창호는 어떤 아이인가요?

유진	창호



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 책 속으로 풍덩 ③

※ <이상하게 매력있닭!>에서 발췌한 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 짜장이는 힘이 없었지만 오른쪽 날개를 슬쩍 들어 올렸어. 아이들을 안심시켜 줘야 할 것 같았거든. / “아악.” 왼쪽 날개가 옥신옥신댔어.

“헉, 움직이면 안 돼.” / 창호였어.

“으앙, 아프겠다. 짜장아, 아프지 마. 내가 책 보면서 열심히 닭의 한 살이 공부하고 있단 말이야. 쑥쑥 크라고 지렁이도 잡아다 주고. 너희랑 오래오래 살고 싶어.”

창호 눈에서 눈물이 한 방울 떨어졌어.

(나) “이럴 때일수록 과학적 근거에 기초해서 추리를 해야 해!”

유진이가 날카로운 눈빛을 반짝이며 이리저리 둘러봤어.

“일단 생각해 보자. 짜장! 단무지를 마지막으로 본 장소가 어디라고 했지? 청소함?”

유진이가 여장군처럼 호령하며 앞장서서 걸었어. 짜장이와 아이들이 뒤따라갔어. 개미들이 줄줄이 가는 것처럼 말이야.

(나) “평소 단무지가 하는 행동을 생각해 봐. 선생님 말씀을 엄청 잘 들어. 조용히 하라면 조용히 하고 똥도 잘 가려서 싸지. 매우 모범적인 병아리야. 또 자주 즐기고 있는 걸로 봐서는 만사를 귀찮아하는 성격이야. 그리고 짜장이를 돌봐야 한다는 책임감이 강해. 하지만 짜장이와 같이 교실을 떠날 성격은 아니야. 그래서 교실 안에 있을 확률이 98퍼센트야.” / 유진이는 단호하게 말했어. 짜장이도 연신 고개를 끄덕이며 동의했어. 딱 단무지 성격이 맞았어.

유진이와 창호가 짜장과 단무지를 대하는 태도를 비교해보고, 병아리들이 발견한 유진이와 창호의 매력은 무엇일지 아래 표에 정리해 보세요. 또, 여러분의 친구 중에 유진이, 창호와 각각 비슷한 성격과 매력을 가진 친구를 떠올려보세요.

	유진	창호
병아리를 대하는 태도		
매력		
비슷한 친구		



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 책 속으로 풍덩 ④

※ <이상하게 매력있닭!>에서 발췌한 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) “이제 짜장과 단무지라고 부르면 안 될 거 같아요. 우리 다시 이름을 지어 줘요.”

역시 창호가 맞는 소리를 했어. 닭을 짜장과 단무지라고 부르다니. 말도 안 되는 일이야.

“짜장! 단무지! 너희들은 어떤 이름이 좋아?”

(나) “너희들에게 매력발굴단을 넘겨주겠어. 우리 반을 잘 지키도록”

짜장이가 창호와 유진이 앞에서 손을 내밀었어. 창호가 얼떨결에 손을 잡았어.

“그래, 수락한 걸로 알겠어.”

“너희들은 매력발굴단!”

짜장과 단무지가 교실 문 앞으로 걸어갔어. -중략-

“매력발굴단! 너희의 첫 번째 임무는 바로 저 아이.”

짜장이가 오른쪽 날개를 펼쳐 구석의 한 아이를 가리켰어. 마지막 임무였지.

그리고 짜장과 단무지는 힘껏 날아올랐어.

1) (가)에서 이제 어엿한 닭이 된 짜장과 단무지에게 다시 이름을 지어준다면 어떤 이름이 좋을까요? 그렇게 생각한 이유와 함께 써 보세요.

	새 이름	이유
짜장		
단무지		

2) (나)에서 짜장과 단무지가 ‘매력발굴단’에 첫 번째 임무로 맡긴 아이는 어떤 성격을 가진 아이일까요?

⇨



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



## 창의력 쑥쑥 키우기

1) 닭의 한 살이 발표날, 창호와 친구들이 부른 랩의 일부입니다. 여러분이 짜장과 단무지가 되어 닭가의 가사를 써 보세요.

창호와 친구들의 랩	짜장과 단무지의 닭가
따뜻한 집에서 먹이를 먹고 사랑을 먹고 시간을 먹고 노란 솜털에 갈색 빛의 깃털이 보여. 어른이 되어 가는 과정일까? 병아리는 무엇이 될까? 우리는 무엇이 될까?	

2) 학교를 떠나던 날, 짜장과 단무지는 반 아이들에게 ‘그동안 수고했어’상을 받게 되었어요. 짜장과 단무지 입장에서 반 아이들 중 한 명에게 상을 준다면 누구에게 어떤 상을 줄까요? 상의 내용도 자세하게 써 보세요.

\_\_\_\_\_ 상  
이름

.....

.....

.....

202△년 △월 △△일  
짜장과 단무지



# 이상하게 매력있닭!

단비어린이 | 김점선 글 / 노은주 그림



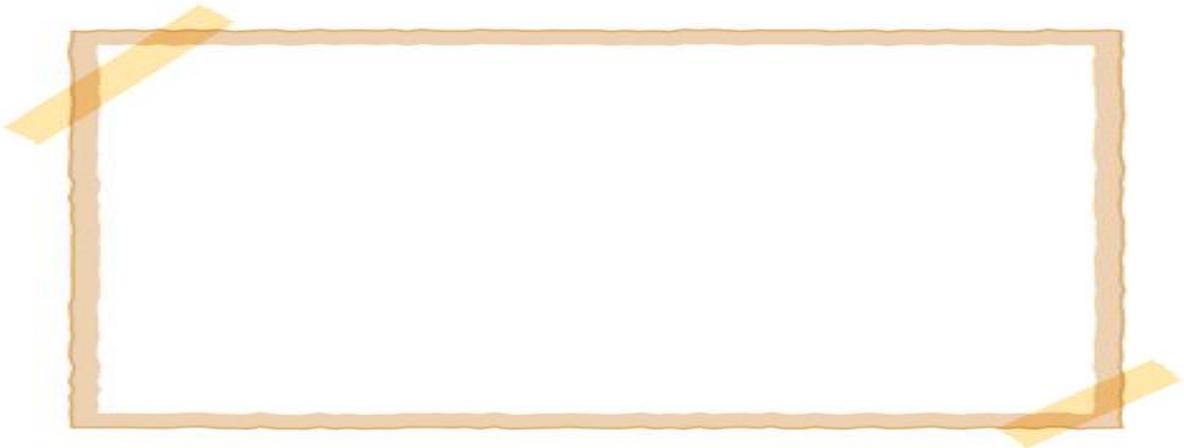
## 사고력 쑥쑥 키우기

1) 여러분이 매력발굴단이 되었어요. 여러분 친구 중 한 명을 떠올려보고, 그 친구의 매력은 무엇인지 소개해 보세요.

매력 발굴단 □□□	
친구 이름	
친구가 자주 하는 말	
친구들을 대하는 태도	
친구가 잘하는 것	
내가 발견한 친구의 매력	

2) '매력발굴단' 첫 번째 임무를 마친 유진은 짜장과 단무지에게 첫 번째 임무를 마치고 난 소감을 쓴 편지를 보냈어요. 여러분이 유진이가 되어 편지를 써 보세요.

조건 - 첫 번째 임무를 맡은 아이의 성격과 매력에 대해 꼭 써 주세요.





## <이상하게 매력있닭!> 정답과 해설

1쪽	<p>1) (예) 그림 속에 병아리가 나오는 걸 보니 닭과 관련이 있는 것 같다.                  2) (예) 수학 문제는 이상하게 풀어도 풀어도 끝이 없는 것 같다.                  3) ① (예) 공부는 잘 못하지만 친구들과 사이좋게 지낸다.                  ② (예) 친구가 어떤 것에 관심을 가지고 소중히 여기는지 관찰해보면 알 수 있다.</p>
2쪽	<p>1) ①-㉠, ②-㉡, ③-㉢, ④-㉣, ⑤-㉤                  2) ㉦ 고소공포증, ㉧ 난리법석, ㉨ 천덕꾸러기</p>
3쪽	<p>1) ①-㉬, ②-㉭, ③-㉮, ④-㉯, ⑤-㉺                  2) ㉻: 웬지, ㉼: 별게졌지, ㉽: 시끌벅적</p>
4쪽	<p>1) (예) 동물의 한 살이 관찰을 위해서                  2) (예) 성격: 짜장-명랑하고 적극적이다. 단무지-조용하고 신중하다.                  매력: 짜장-함께 있으면 유쾌해질 것 같다. 단무지-함께 있으면 편안할 것 같다.                  닭고 싶은 점: 나는 늘 실수가 많아서 단무지처럼 조용하고 신중한 성격을 닭고 싶다.</p>
5쪽	<p>1) (예) 매력을 발견하기에 쉬울 것 같아서                  2) (예) 유진: 잘난척 하기 좋아하는 아이, 창호: 정이 많고 용감한 아이</p>
6쪽	<p>(예) 유진: 병아리를 대하는 태도-병아리의 잘 관찰하고 성격을 잘 파악하고 있다.                  매력-관찰력이 뛰어나고 상황을 잘 판단하고 리더십이 있다. 비슷한 친구-생략                  창호: 병아리를 대하는 태도-병아리에 대해 공부하고 먹이를 구해주며 병아리 집을 청소해준다. 매력: 자신을 돌봐주는 착한 친구이다. 비슷한 친구-생략</p>
7쪽	<p>1) (예) 짜장: 허크, 모험을 좋아하는 허클베리핀처럼 온 교실을 돌아다니며 모험을 하기 때문에 / 단무지: 설록, 아이들의 특징을 잘 관찰하고 파악하는 능력이 있어서                  2) (예) 짜장과 단무지가 떠나는 때에도 교실 한 구석에 앉아 있는 걸 보니 소심하고 조용한 아이인 것 같다.</p>
8쪽	<p>1) (예) 네모난 교실에서/ 국어 공부/ 영어 공부/ 수학 공부/ 우리에게 물 주고 밥 주고 사랑 주고/ 너희 사랑으로 우리는 쑥쑥 자랐지./ 우리는 이제 떠나지만/ 너희가 꿈꾸는 모든 것들이 이루어지길.                  2) (예) 환상의 짝꿍 상, 유진과 창호 / 창호는 알부터 닭이 되기까지 우리에게 먹이를 챙겨 주고 집 청소를 해주며 사랑으로 돌보아주었습니다. 유진은 단무지가 사라졌을 때 번뜩이는 추리력으로 단무지를 찾아주었습니다. 창호와 유진은 서로 다른 매력을 가진 환상의 짝꿍이었으므로 이 상장을 드립니다.</p>
9쪽	<p>1) (예) ① 생략 ② 정말 대단하다. ③ 처음 보거나 친하지 않은 친구들에게도 친절하다. ④ 생글생글 잘 웃는다. ⑤ 웃으면 눈이 반달이 되고 같이 있으면 편안해진다. 2) (예) 짜장과 단무지, 잘 지내지? 너희가 주고 간 첫 번째 임무 잘 수행했어. ○○이는 처음에는 소심한 줄만 알았는데 한 번 말을 시작하면 재미있는 이야기가 끝이 없더라고. 우리 반 공식 이야기꾼이 되었다니까. ○○이 얘기를 듣다보면 시간 가는 줄 모르겠어. 임무완료 보고 끝! 안녕~~</p>