



## 5번 레인

은소홀(글), 노인경(그림)/ 문학동네

● 언제부터인가 라이벌 김초희에게 경기에서 자주 지게 되고, 4번 레인에서 5번 레인으로 밀려난 나루는 중학교 진학도 고민이고 잘 오르지 않는 기록도 고민이다. 그러던 어느 날, 정태양이 전학 오면서 나루에게 여러 가지 변화가 일어난다. 나루, 태양, 승남, 초희 등 건강하게 자신의 꿈을 키워가는 아이들의 멋진 이야기..

1. 이 책을 어떻게 읽었는지 별점과 소감을 적어봅시다.

별점	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
이유	

2. 나루와 승남이, 태양이의 성격과 장점 등에 알게 된 점을 적어봅시다.

나루	승남	태양
1) 자유형이 주종목이다.	1) 한빛초 수영부 주장이다.	1) 과학자와 수영선수가 꿈이다.
2)		
3)		
4)		

3. 수영을 해 본 적이 있나요? 나루는 수영장의 냄새와 불빛, 물속에 있을 때의 그 느낌을 매우 좋아합니다. 여러분은 어떤가요? 꼭 수영장이 아니어도 좋습니다. 바닷가, 강, 수영장, 욕조 등 물속에 있을 때 어떤 생각이 드는지, 어떤 느낌을 좋아하는지 여러분만의 특별한 느낌을 다양한 표현을 사용하여 멋지게 적어주세요.

---



---



---



---

4. 운동 경기나 시험, 태권도 심사나 피아노 콩쿨대회, 학교에서 달리기 시험 등 떨리는 순간을 한 번쯤은 경험해보았을 거예요. 가장 떨렸던 순간은 언제인가요? 그때 느꼈던 긴장감과 두려움을 어떻게 극복했나요? 평소에 두려움을 이겨내는 방법을 알려주세요.

5. 몸에 지니거나 걸고 다니면 행운을 가져다준다고 생각해서 사람들은 뭔가 자기만의 특별한 물건을 가지기도 합니다. 초희에게는 수영복, 태양이와 나루에게는 돌고래 꼬리 모양의 열쇠고리가 그런 경우입니다. 여러분이나 가족에게 혹시 이런 물건이 있나요? 어떤 물건인지, 부적처럼 생각하게 된 이유는 무엇인지도 적어주세요.(내 마음을 편안하게 해주는 물건 소개도 좋습니다.)

●물건의 이름:

---

●이유(관련된 사건이나 이야기가 있다면 써주세요):

---

---

---

6. 나루는 경쟁상대인 초희의 수영복을 얼떨결에 훔치게 됩니다. 계속 숨기고 있을 수도 있었지만 어렵게 용기를 내어 초희를 만나 편지와 수영복을 전해줍니다. 여러분이라면 이런 상황에서 어떻게 행동했을지 진지하게 고민해보고 생각을 써봅시다.

7. 초희는 반짝이는 분홍색 수영복 대신 다른 평범한 수영복을 입고 결승전에 나옵니다. 나루의 사과를 제대로 받아들인 걸까요? 나루는 몹시 궁금해합니다. 여러분이 김초희 입장이 되어 자유롭게 편지를 적어보세요.

8. 수영부 아이들은 매일 열심히 운동하고 훈련합니다. 꿈에 더 다가가기 위해서 여러분이 실천하고 있는 방법은 무엇인지, 어떤 노력을 하고 있는지 소개해주세요.

9. 여러분은 이 책에서 어떤 문장이 가장 마음에 남았나요? 최고의 명대사나 명문장들을 찾아서 적어보세요. (꼭수도 같이 써주세요.)

10. 나루와 태양이가 함께 영화를 본 후 수영을 하면서 대화를 나누는 장면입니다. 여러분은 타임머신이 있다면 언제, 어떤 순간으로 가고 싶은지, 이유는 무엇인지도 함께 써주세요.

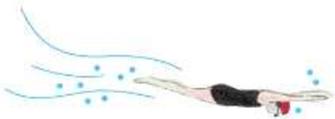
태양이도 나루를 따라 등을 대고 물에 누웠다. 나루의 움직임이 만드는 물결이 태양이를 이리저리 떠다니게 했다. 태양이가 물었다.  
“나루야, 너는 아까 영화에서처럼 타임머신이 있다면 언제로 가고 싶어?”  
“음…… 잘 모르겠는데. 너는?” (152쪽)

---

---

---

### <잠깐! 알고 있으면 좋은 수영상식> 우승 후보를 왜 4번 레인에 세울까?



마찰에 의한 물의 저항과 관련해서 입수와 잠영이 연관 관계를 갖고 있지만, 사실 가장 큰 이슈는 수영복 때문에 이슈가 되었다. 화제를 모은 수영복은 몸을 전체를 감싸도록 만들어진 전신 수영복으로서, 한때는 물의 저항을 낮추는 최적의 기술로 꼽혔다.

과거 시드니 올림픽에서 처음 선을 보였던 전신수영복은 압도적인 성능을 자랑하며 각종 기록과 상을 휩쓸었다. 물을 머금지 않는 성질을 가진 폴리우레탄으로 만들어진 데다가 최대한 몸에 밀착되어서 상대적으로 물의 저항을 덜 받도록 설계되었기 때문이다.

특히 전신수영복은 생체모방(biomimetics) 기술의 대표적 모델이었다. 수영복 원단에는 리블렛(riblet)이라는 작은 돌기가 형성되어 있었는데, 이는 상어 비늘을 모방하여 개발된 아이디어였다. 리블렛은 물이 쉽게 흐르도록 설계된 관계로 표면 저항을 줄여주는 역할을 했다.

문제는 전신수영복 등장 이후 모든 수영선수들이 신체적 능력과 훈련을 통해서 기록을 단축하려고 노력하는 것이 아니라, 전신수영복의 재질과 디자인을 바꿔 기록을 줄이는 데만 집중했다는 것이다. 이에 국제수영연맹은 전신수영복을 ‘기계적 도핑(mechanical doping)’의 하나로 간주하고 이를 전면 금지했다.

이에 대해 광주 수영선수권대회 관계자는 “수영이 선수들의 기량을 발휘하도록 경쟁하는 것이 아니라 새로운 수영복의 성능을 비교하는 무대가 되어서는 안 된다고 판단한 것”이라 강조했다.

물의 저항에 숨어있는 과학적 원리는 수영장의 레인(lane)에서도 찾을 수 있다. 레인 배정은 예선 성적에 따라 4레인→3레인→5레인→6레인→2레인→7레인→1레인→8레인 순으로 이루어지는데, 이처럼 복잡한 방식으로 배정하는 이유는 바로 물의 저항 때문이다.

4레인을 중심으로 선수들이 중앙 레인을 선호하는 이유는 경기에서 가장 유리한 위치에 있기 때문이다. 전문가들은 레인이 가운데 위치해 있을수록 물살로 인한 저항을 가장 덜 받는다고 설명한다. 중앙 레인에 자리한 선수가 양옆의 선수들에게 물살을 일으켜 저항을 많이 받도록 만들 수 있다는 것이 그 이유다.

반면에 1레인이나 8레인처럼 가장자리에 있는 레인은 물살이 벽을 맞고 자신을 향해 다시 되돌아오기 때문에 중앙에 있는 선수보다 물의 저항을 많이 받아 불리할 수밖에 없다.

하지만 최근에는 과학적인 레인 설계로 옆 레인의 물살에 영향이 없다는 이야기도 나오고 있다. 또한 일부 선수들 중에는 다른 선수들의 견제를 피하기 위한 작전으로 일부러 가장자리 레인을 선택하는 경우도 있지만, 아직까지 중앙

레인이 유리하다는 것에는 이견이 없는 것이 사실이다.

- 2019.10.19. 뉴스레터 김준래 객원 기자의 글 중 -