

책 읽는 학교를 위한
한 학기 한 권 읽기 독서 지도안

도야의 초록 리본

박상기 장편동화 | 구자선 그림



사슴계절

도야의 초록 리본

박상기 지음 | 구자선 그림

※ 이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안(초등)에서 내려받을 수 있습니다.

관련 교과:

5~6학년 국어

주장에 대한 찬반 의견 나누기 / 등장인물이 처한 상황에 알맞게 표현하기
글을 읽고 토의하기 / 인물과 자신의 삶을 비교하며 작품 읽고 자신의 생각 쓰기

5학년 과학

환경 오염은 생물에 어떤 영향을 줄까요? / 생물과 환경을 정리해 볼까요?

4학년 사회

산지촌의 특징과 모습 알아보고 조사하기 / 주민 참여 방식으로 지역의 문제 해결하기

6학년 사회

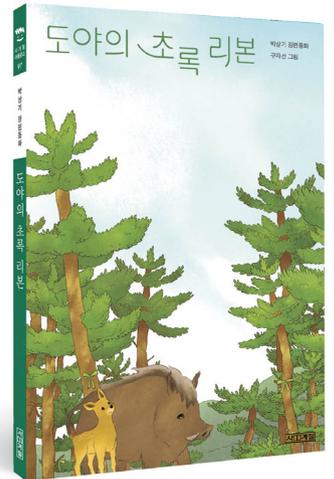
지속가능한 발전을 위한 생활 속에서 실천 방법 찾아보기

분야: 한국 창작동화, 생태 동화

활용: 독서 퀴즈, 창의적체험활동, 연극 놀이, 토론, 글쓰기

주제어: #유해동물 #유해인간 #로드킬 #공존 #자연보호

작 성: 천안차암초 이세진 선생님



■ 책의 내용

“인간이란 존재가 참 알다가도 모르겠단 말이지. 날 해치려던 것도, 구해 주려던 것도 인간이었으니까.”

붉은 산에 반해 고속 도로를 건너다 동생을 잃은 어린 고라니 솔랑, 사냥꾼이 쏜 총에 자식을 잃고 인간의 물건을 모으는 멧돼지 도야, 인간의 포획으로 새로운 터전을 찾으러 떠나는 늑너구리 쥬니, 투견으로 지내다 인간에게 버림받아 포악해진 들개 대밭, 인간이 쏜 총에 맞아 날개를 다친 까마귀 깍 이들은 모두 인간들에게 목숨을 위협받는 야생 동물이다. 한 치 앞을 보지 못하는 상황에서도 멧돼지 도야는 인간과의 공존과 평화를 꿈꾼다. 도야의 꿈은 이뤄질 수 있을까?

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 준비	다양한 활동으로 책 내용 상상하기 - 자연 개발과 관련된 갈등 사례 영상을 보고 의견 말하기 - 자연 개발에 대해 찬반 투표하기 - '호기심 상자'의 단서들을 이용하여 책 내용 상상하기	1차시
독서	「어린 고라니, 솔랑」 읽고 활동하기 - [동물이 되어 걷기] 활동으로 로드킬 경험하기 - 로드킬에 대한 영상 보고 소감 나누기	1차시
	「너무나 다른 곳」 읽고 활동하기 - 산이 우리(인간)에게 주는 도움에 대해 돌아가며 말하기 - 산에 사는 동물이 되어 [먹이 찾기] 활동에 참여하기 - 야생 멧돼지와 관련된 동영상을 보고 인간이 동물(자연)을 위해 할 수 있는 일 생각하기	1차시
	「애꾸눈 멧돼지, 도야 / 이상한 물건들」 읽고 활동하기 - 우리나라에 외래종이 생기게 된 이유 상상하기 - 외래종과 관련된 뉴스 영상 시청하기 - 기자와 외래종이 되어 2인 1조로 인터뷰하기	1차시
	「날개 다친 까마귀, 깧」 읽고 활동하기 - 모둠별로 등장인물들의 사연을 생각하며 세 장면 만들기 - 모둠별로 등장인물 소개서 작성하기	1차시
	「산의 침입자 / 떠나는 늑너구리, 죠니 / 대표 짐승 회의 / 합동 작전 실행」 읽고 활동하기 - 인간들의 공격을 막기 위한 협공 작전 계획 세우기 - 작전에 대한 의미 찾기 - 실제 이야기와 비교하기	1차시
	「도야의 소원 / 쫓겨난 솔랑 / 알 수 없는 두 발 괴물」 읽고 활동하기 - 이야기 밖 환경보호단체의 활동을 상상하여 정지 장면으로 표현하기 - 환경보호단체의 활동 조사하기 - 지속 가능한 발전을 위해 인간이 할 수 있는 일 찾기	1차시

단계	활동 내용	총 10차시
독서	「고깃덩어리 / 마지막 결심」 읽고 활동하기 -도야와 솔랑이 되어 모노큐 드라마 활동하기 -도야의 입장에서 솔랑에게 마지막 편지 쓰기 -모둠별로 각자 한 문장씩 고른 후 연결하여 [도야의 시] 완성하기	1차시
독서 후	「도야의 초록 리본」 읽고 활동하기 -붉은 산 동물 역사학자들이 되어 2인 1조로 인터뷰하기 -붉은 산 동물 역사책의 마지막 부분 채우기	1차시
	인물 성적표 만들기 -돌아가며 한 문장씩 말하며 이야기 전체 내용 정리하기 -인물 성적표 만들기	1차시

독서 준비 - 다양한 활동으로 책 내용 상상하기

1. 제주도에 다녀온 경험이 있나요? 제주도는 비행기나 배를 이용해서 방문을 해야 합니다. 제주 관광객이 많아지자, 제주도에 두 번째 공항이 필요하다는 의견이 나왔습니다. 제주 2공항 개발과 관련된 영상을 보고 각자의 의견(찬성, 반대)을 근거를 들어 말해 봅시다.

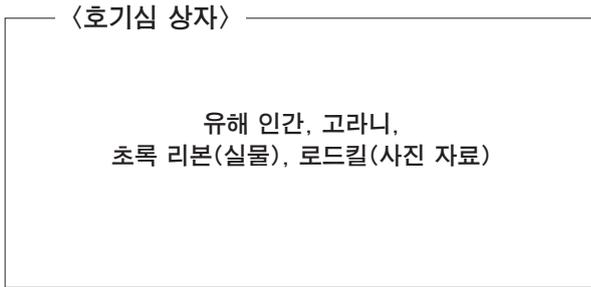
- 저는 제주도 2공항 개발에 (찬성, 반대)합니다.
그 이유는



제주 제2공항 갈등
(KBS 뉴스)

2. 친구들의 의견을 듣고, '제주 2공항 개발'에 대한 찬반 투표를 해 봅시다. 의견이 바뀐 친구가 있다면 바뀐 이유를, 그대로 유지한 사람은 유지한 이유를 발표해 봅시다.

3. 아래 '호기심 상자'에는 책의 내용을 알려 주는 단서가 들어 있습니다. 단서들을 이용하여 책의 내용을 추측해 봅시다. 다른 친구들과 비교해 보고, 가장 설득력 있거나 재미있는 내용을 골라 봅시다.



선생님께 자연 개발에 대한 주변의 소재는 굉장히 많습니다. 최근 지역에서 문제가 되고 있거나, 사회 수업 시간에 학생들과 이야기를 나누었던 주제라면 무엇이든지 좋습니다. 친숙하고 의견을 활발히 낼 수 있는 소재로 골라 주세요.

'호기심 상자'는 안이 보이지 않는 상자나 주머니입니다. 상자 안에 이야기와 관련된 다양한 실물, 사진, 글자 등을 넣어서 학생들의 호기심을 자극해 주세요.

「어린 고라니, 슬랑」 읽고 활동하기

1. [동물이 되어 걷기] 드라마 활동으로 로드킬을 경험해 보고, 느낀 점을 나눠 봅시다.

〈놀이 방법〉

- ① 산에는 어떤 동물이 살고 있을까요? 그 동물들은 산에서 무엇을 하며 지낼까요? 동물들의 움직임을 상상하며 동물이 되어 걸어 봅시다.
- ② 선생님은 인간이 되어 돌아다니고, 선생님이 어깨를 만지는 학생들은 그 자리에 멈춥니다. (2~3번 반복)
- ③ 선생님은 학생들에게 멈춘 학생들이 '죽었다'고 알려 주고, 학생들은 이 상황에서 느낀 점을 한 마디씩 말합니다.
- ④ 선생님은 끈이나 테이프로 도로를 만들고, 그 상황을 본 학생들은 모여서 회의를 합니다. (정보를 교환하고 살아남기 위한 규칙 정하기)
- ⑤ 학생들은 동물 역할에서 빠져나와 느낀 점을 돌아가며 말합니다.

2. 로드킬에 대해 알고 있나요? 로드킬은 동물이 도로에 나왔다가 자동차 등에 치어 사망하는 사고를 말합니다. 다음 영상을 보고 느낀 점을 나눠 봅시다.



'로드킬' 죽음의 도로가 된 국도 (SBS 뉴스)

선생님께 드라마 활동을 하기 전에는 학생들과 간단한 약속을 하고 시작하세요. 선생님과 학생들의 역할, 시작과 끝을 알리는 신호 등을 정하면 좋아요. 동물 회의 시간에 학생들끼리의 진행이 어려우면, 선생님이 대장 동물이 되어 회의를 원하는 방향으로 이끌어 가면 원활히 진행할 수 있습니다.

「너무나 다른 곳」 읽고 활동하기

1. 사회 시간에 배운 '산지촌'에 대해 기억하나요? 산은 인간에게 많은 것들을 주고 있습니다. 산지촌 사람들의 생활을 기억하며 산이 우리(인간)에게 어떤 도움을 주는지 돌아가며 말해 봅시다.

2. [보물 찾기]를 변형한 [먹이 찾기] 드라마 활동을 해 보고, 느낀 점을 나눠 봅시다.

〈놀이 방법〉

- ① 선생님은 활동 전에 먹이 종이를 교실 곳곳에 숨겨 둡니다.
- ② 학생들은 각자 원하는 동물이 되어, 자신들이 필요한 만큼(몸집이 큰 동물은 2개, 작은 동물은 1개)만 먹이를 구하러 다니기로 합니다. 선생님은 중간에 인간이 되어 등장하기로 약속합니다.
- ③ 신호와 함께 학생들은 〈상황 1〉에서 먹이를 구하러 다닙니다.
- ④ 종이 울리면 밤이 되고, 선생님은 다시 먹이 종이를 교실에 숨깁니다. 신호와 함께 〈상황 2〉가 시작되면 인간인 선생님이 먹이 종이를 5~6개 가져갑니다(먹이의 수가 부족하도록 만듭니다).
- ⑤ 종이 울리면 또다시 밤이 되고, 선생님은 다시 먹이 종이를 1~2개만 교실에 숨깁니다. 신호와 함께 〈상황 3〉이 시작되도록 합니다.
- ⑥ 선생님은 학생들 간의 실랑이와 분쟁이 생길 무렵 종을 울려 활동을 종료합니다.
- ⑦ 학생들은 역할에서 빠져나와 각 상황에서 느낀 점이나 상황에 따라 변화된 감정에 대해 돌아가며 말합니다.

선생님께 드라마 활동을 위해 먹이를 미리 준비해 주세요. 색종이든, 먹이라고 적힌 종이든 약속만 미리 정하면 됩니다. 이야기의 상황처럼 갈등이 생기는 것을 유도하기는 하지만, 지나치게 몰입하여 학생들끼리 싸우는 것을 막기 위해 때리거나 욕하는 행동을 하지 않도록 미리 약속하세요. 또한 학생들이 직접 동물들의 입장이 되어 봄으로써 붉은 산 동물들이 나쁜 것이 아니라 상황이 그렇게 된 것임을 알도록 해 주세요.

3. 다음 동영상을 보고 인간이 동물(자연)을 위해 할 수 있는 일은 무엇이 있을지 적어 봅시다.



먹이 찾아 민가로
간 동물들 (YTN 뉴스)

「애꾸눈 멧돼지, 도야 / 이상한 물건들」 읽고 활동하기

1. ‘황소개구리, 라쿤, 늪너구리(뉴트리아)’의 공통점은 무엇일까요?

이 세 동물의 공통점은 외래종으로서 원래 우리나라에 살지 않았습니다. 인간이 필요에 의해 우리나라에 유입한 뒤 외래종은 우리나라 고유의 생태계(동물)를 위협했습니다. 그래서 인간은 이들을 ‘유해 동물’로 지정했습니다. 어떻게 우리나라에서 살게 되었는지 상상해서 글을 써 봅시다.

2. 다음 동영상을 보고 외래종에 대해 알게 된 것을 적어 봅시다.



생태계를 위협하는
동물들 (YTN 뉴스)

3. 두 명씩 짝을 지어 각각 기자와 외래종이 되어 서로 인터뷰해 봅시다. 기자는 외래종이 이곳(한국)에 오게
이유, 현재 이곳에서의 생활이 어떤지 자세히 물어봐 주세요.

4. 인터뷰를 마치고 느낀 점에 대해 이야기를 나눠 봅시다.

선생님께 마지막 인터뷰 활동 후 소감을 나눌 때, 동물이나 기자로서 느꼈던 것 외에 우리(인간)가 반성해야 할 점이나
노력해야 할 점도 찾아갈 수 있도록 질문해 주세요. 인간이 단순히 나쁘다는 것으로 그치지 않고, '해야 할 몫이 있다'는 능
동적이고 주체적인 방향으로 이끌어 주세요.

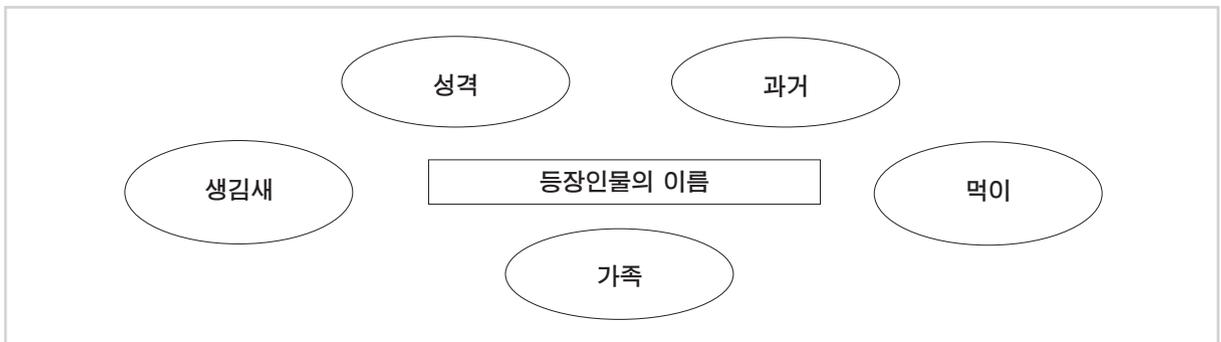
「날개 다친 까마귀, 깃」 읽고 활동하기

1. 솔랑, 청서, 깃, 대발, 도야까지 주요 인물들이 모두 이야기에 등장하였습니다. 이야기의 내용을 참고하여 등장인물의 사연을 정지 장면으로 표현해 봅시다.

〈놀이 방법〉

- ① 학생들은 4~5명의 구성으로 모둠을 만듭니다.
- ② 모둠별로 표현하고 싶은 등장인물을 정합니다.
- ③ 모둠별로 협의하여 ‘인간과 생활하기 이전(장면 1)’, ‘인간과 생활(장면 2)’, ‘인간에게 버려진 이후(장면 3)’의 세 장면을 상상하여 정지 동작으로 표현합니다.
- ④ 학생들은 각자의 역할과 상황에 어울리는 대사(속마음)를 하나씩 정합니다.
- ⑤ 발표하는 학생들이 나와서 동작을 준비하는 동안, 나머지 학생들은 눈을 감고 기다립니다.
- ⑥ 선생님이 “하나 둘 셋 찰칵”이라고 외치면 나머지 학생들은 눈을 뜨고 상황을 관찰하고 누구의 어떤 사연일지 상상하여 발표합니다.
- ⑦ 선생님이 발표자에게 다가가 “땡”이라고 알리면, 학생들은 준비한 대사를 한 명씩 말합니다.
- ⑧ 대사가 끝나면 관람하는 학생은 눈을 감고, 발표자들은 5초 동안 다음 정지 장면을 표현합니다.
- ⑨ 세 장면의 발표가 모두 끝나면 알게 된 것과 인상적인 표현에 대해 이야기를 나눕니다.

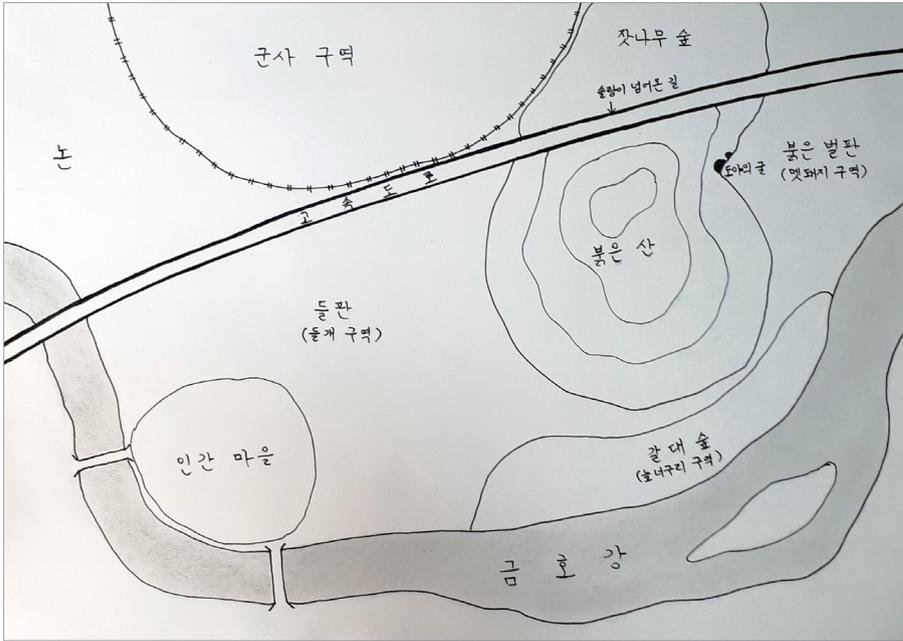
2. 발표했던 내용을 떠올리며, 모둠별로 인물 소개서를 작성해 봅시다. 인물의 생김새, 성격, 과거, 먹이, 가족, 친해지기 위한 방법 등 다양한 내용을 적어 봅시다.



선생님께 인물 소개서는 다양한 모양으로 작성하도록 전지를 준비해 나눠 주면 더 좋습니다. 다른 모둠 친구들의 의견을 보태어 내용을 풍성하게 만들도록 도와주세요.

「산의 침입자 / 떠나는 늑대구리, 조니 / 대표 짐승 회의 / 합동 작전 실행」 읽고 활동하기

1. 여러분이 산에 사는 동물들이라면 인간의 공격을 어떻게 막을 수 있을까요? 산에 사는 동물들의 특징을 고려하여 계획을 세우고, 아래의 지도에 표시해 봅시다.



2. 실제 이야기와 여러분의 계획을 비교해 보고, 어떤 점이 비슷하고 다른지 살펴봅시다.

3. 붉은 산 동물들의 협공 작전에 대해 평가해 봅시다. 성공했는지, 실패했는지 각자의 의견과 이유를 생각해 보고 이 작전에서 우리가 배워야 할 점은 무엇인지 적어 봅시다.

작전에 대한 나의 평가	실패했다	성공했다
평가의 근거		
배워야 할 점		

「도야의 소원 / 쫓겨난 솔랑 / 알 수 없는 두 발 괴물」 읽고 활동하기

1. 붉은 산으로 쫓겨난 솔랑은 다음과 같은 두 가지 상황을 맞이하게 됩니다. 도야 일행들이 초록 리본 표지판을 세운 이후에 인간 사회에서는 어떤 움직임이 일어났을까요? 환경보호단체들의 활동을 상상하여 모둠별로 정지 장면으로 표현해 봅시다.

〈본문 내용〉

〈상황 1〉

가까이서 인간을 본 솔랑은 더욱 어리둥절했다. 초록색 조끼를 입은 인간 두 명이 나무에 뭔가를 매달고 있었기 때문이다. 솔랑은 몸을 숨겨야 한다는 사실도 잊은 채 멍하니 바라보았다.

그것은 다름 아닌 리본이었다. 초록색으로 두어 바퀴 획 말린, 익숙한 매듭이었다. 솔랑이 미처 기억해 내기 전에 청서가 다가오며 말했다.

“저들은 안전해. 얼마 전부터 산에 가끔 올라와서 우리에게 먹이를 주거든.” (131쪽)

〈상황 2〉

사냥꾼들은 저마다 지껄었다.

“에이, 재수 없게. 어딜 가나 초록 리본 투성이야.”

“산 입구에 그 표지판은 뭐냐고. 애들 장난인 게 분명하잖아.”

“하필 뉴스에 나오는 바람에 단체들이 나서고 있어. 당분간 조심해야 해.” (134쪽)

2. 실제로 환경보호단체들과 운동가들은 어떤 활동을 할까요? 인터넷에서 관련 자료를 찾아봅시다.(예: 그린피스, 지구의 벗, 환경운동연합 등)

내가 찾은 단체명	
주요 활동	

3. 인간과 자연이 지속 가능한 발전을 하기 위해 우리가 할 수 있는 일을 찾아 포스트잇에 적어 봅시다. 나의 글을 소리 내어 읽은 뒤 게시판에 붙여 봅니다.

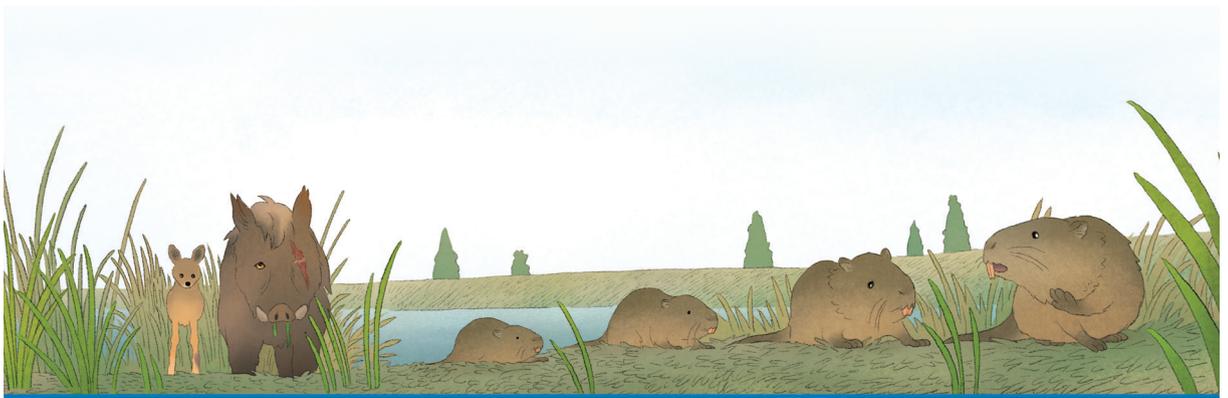
선생님께 할 수 있는 일은 적을 때는, 확인과 실천이 가능한 내용으로 적도록 해 주세요. 커다란 전지나 게시판에 포스트잇을 붙이도록 해 주시고, 읽는다는 행위가 공연(여러 사람 앞에서 약속하는 것)임을 알려 주세요.

「고깃덩어리 / 마지막 결심」 읽고 활동하기

1. 도야와 솔랑의 되어 「고깃덩어리」 장면을 모노큐(숨겨진 정보 카드) 드라마로 표현해 봅시다.

〈놀이 방법〉

- ① 학생들을 2명씩 짝을 지은 뒤, 각각 도야와 솔랑으로 역할을 정하게 합니다.
- ② 선생님은 도야가 듣지 못하도록, 솔랑 역할을 맡은 학생들만 모아 〈도야에게 고깃덩어리를 먹이고 싶다〉를 알려 줍니다.
- ③ 같은 방법으로 도야 역할을 맡은 학생들만 모아 〈아끼는 솔랑이 고깃덩어리를 갖고 올 것〉과 〈추가 정보: 고깃덩어리에는 독이 있음〉을 알려 주고, 대화가 끝난 이후 선택을 하게 될 것임을 알려 줍니다.
- ④ 학생들은 두 줄로 역할을 나눠 앉습니다.
- ⑤ 선생님의 신호에 맞춰 대화를 시작합니다.
- ⑥ 일정한 시간(5분 정도)이 지나면 학생들은 대화를 멈춥니다.
- ⑦ 도야 역할을 맡은 학생들은 자신의 선택(고기를 먹을지 말지)을 이유와 함께 말합니다.
- ⑧ 역할에서 빠져나와 객관적인 입장(학생)에서 자신의 감정과 판단에 대해 의견을 나눕니다.



2. 도야는 대발과의 싸움에서 얻은 부상과 고깃덩어리의 독으로 인해 목숨이 위험한 상황입니다. 도야의 입장이 되어 솔랑에게 마지막 편지를 써 봅시다.

소중한 솔랑에게

너를 아끼는 도야가

3. 각자 쓴 편지에서 한 문장씩을 골라 모듬별로 <도야의 시>를 만듭니다. 모듬 친구들과 함께 완성한 시를 친구들 앞에서 낭독해 봅시다. 분위기를 살려 내가 쓴 한 문장을 읽어 주세요.

선생님께 세 번째 활동에서 문장을 나열할 때, 모듬원끼리 상의를 하지 않고 즉흥적으로 낭독을 해도 상관없습니다. 다만, 낭독을 할 때는 분위기에 어울리는 음악을 틀어 주고, 천천히 느낌을 살려 자신이 고른 문장을 읽도록 해 주세요.

「도야의 초록 리본」 읽고 활동하기

1. 붉은 산 동물 역사학자들이 되어 <도야의 초록 리본 사건>에 대해 정리하여 봅시다.

<놀이 방법>

- ① 학생들은 2명씩 짝을 지은 후, 붉은 산 '동물 역사학자'와 붉은 산 '원로 동물'로 역할을 정하게 합니다.
- ② 선생님은 인터뷰를 하게 되는 상황을 설명합니다.
 - 오랜 시간이 흘러, 붉은 산 동물 역사학자들이 붉은 산의 역사에 큰 의미를 갖고 있는 <도야의 초록 리본 사건>에 대해 정리하여 책을 만들기로 합니다. 이를 위해 이 사건에 대해 잘 알고 있는 원로 동물들을 인터뷰 하여 정보를 모읍니다.
 - 꼭 알아야 하는 정보: 인터뷰 대상자 정보, 도야가 인간과 대화를 시도하게 된 계기, 준비하는 과정(늪너구리, 깍과의 만남), 사건의 전개(초록 리본 등), 사건이 붉은 산과 인간에게 미친 변화 등
- ③ 학생들은 자신의 역할에 맞게 인터뷰를 진행합니다.
- ④ 일정한 시간이 끝나면, 둥글게 모여 학자들은 각자 알게 된 정보를 돌아가며 발표합니다.
(예: 제가 인터뷰한 분은 당시에 큰 활약을 했던 깍이라는 분으로, 알게 된 것은 _____입니다.)
- ⑤ 발표가 끝나면 모든 학생들은 붉은 산 동물 역사학자가 되어, <도야의 초록 리본 사건>이 갖는 의미를 책의 마지막 부분에 각자 씁니다.
- ⑥ 각자 쓴 <도야의 초록 리본 사건> 역사책의 마지막 부분을 돌아가며 발표합니다.



〈붉은 산 역사 100대 사건집〉

도야의 초록 리본

(본문 내용 생략)

이처럼 도야의 초록 리본 사건은

20__년 __월 붉은 산 동물 역사학자 ○○○

선생님께 붉은 산 동물 역사학자들이 모여 인터뷰 내용을 공유하는 시간에 선생님이 학자 대표가 되어 회의를 진행해 주세요. 도야의 새끼가 죽음으로써 도야가 꿈을 갖게 된 계기, 인간의 물건을 모았던 준비 과정, 술량과 깎으로 인해 갖게 된 기회, 변화의 시작을 알린 표지판, 인간들을 변화시킨 결과까지 놓치지 않도록 짚어 주세요.

독서 후 - 인물 성적표 만들기

1. 책의 줄거리를 돌아가며 말하기로 정리해 볼까요? 선생님께서 정해 준 처음 문장과 마지막 문장 사이의 내용을 채워서 말해 봅시다. 앞 사람이 말한 내용 중에 빠지거나 중요한 내용이 있다면 다음 사람이 채워서 말해도 됩니다.

잣나무 숲에서 살던 솔랑이라는 어린 고라니가 호기심에 도로를 건너다 동생을 잃고 잣나무 숲으로 돌아갈 수 없게 되었어요.

(중간은 함께 채워 봅시다.)

결국 도야의 희생으로 잣나무 숲에 돌아온 솔랑과 청서는 도야가 남겨 놓은 초록 리본을 바라보며 도야 할머니가 살려 준 목숨을 소중히 여기며 살기로 다짐했어요.

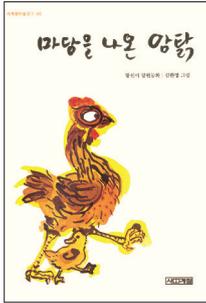
2. 이야기의 내용을 바탕으로 <인물 성적표>를 만들어 봅시다. 이야기 속에서 돌아보고 싶은 등장인물을 선택한 뒤, 영역별로 평가를 하고 그 이유를 책에서 찾아 적어 보세요.

〈대발의 성적표〉

평가 영역	평가 내용
리더십	(대발) 다른 동물들에게는 나쁘게 굴었지만, 협공 작전에서 동료가 희생되자 속상해하고, 새롭게 동료가 된 사냥개에게 친절하게 대하는 등 부하들을 아끼고 잘 살핀다.
조언	

선생님께 평가 영역은 학생들이 창의적으로 다양하게 구성하도록 안내해 주세요. 평가 내용 및 조언은 긍정적인 내용으로 캐릭터의 성장을 이끌 수 있는 면을 찾음으로써 캐릭터를 입체적으로 이해하도록 지도해 주세요.

자연과 생명의 소중함을 담은 함께 읽으면 좋은 책



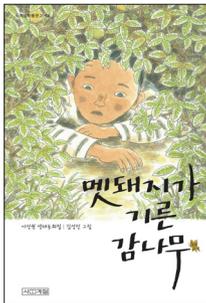
세계절 아동문고 마당을 나온 암탉

황선미 지음 | 김환영 그림 | 2000-05-29 | 200쪽 | 11,500원

알을 품어 병아리의 탄생을 보겠다는 소망을 간직하고 양계장과 마당을 나온 암탉 ‘잎싹’이 온갖 어려움을 극복하고 자기의 꿈과 자유를 찾아 가는 여정을 밀도 있게 그린 장편동화. 꿈을 간직한 삶의 아름다움과 당당함 그리고 지극한 모성애의 승화 과정을 감동적으로 그렸습니다.

고학년 이상
#소망 #사랑 #꿈 #자유

- ★어린이도서연구회 권장도서
- ★중앙일보 · 소년조선 선정도서
- ★한국출판인회의 선정도서
- ★시사저널 선정 올해의 책
- ★책읽는교육사회실천회의 권장도서
- ★부산시교육청 권장도서
- ★책으로따뜻한세상만드는교사들 권장도서
- ★전 세계 29개국 저작권 수출도서
- ★애니메이션, 뮤지컬, 연극 등으로 작품화
- ★4학년 국어 교과서 수록



세계절 아동문고 멧돼지가 기른 감나무

이상권 글 | 김성민 그림 | 2007-1-20 | 180쪽 | 8,900원

모든 동물들이 소중한 영혼을 가지고 있으니, 그 영혼에 귀를 기울이자고 말해 온 이상권 작가의 생태 동화집. 깨끗한 자존심을 사랑하는 암탉, 징그럽게 여겨지기 일쑤인 애벌레, 가족을 아끼는 기개 넘치는 멧돼지 등 다섯 동물을 주인공으로 삼은 다섯 편의 단편동화입니다. 인간과 동물이 자연 안에서 동등한 존재라는 것을 깨닫게 합니다.

중학년 이상
#자연 #생태동화

- ★한국문화예술위원회 선정 우수문학도서



세계절 중학년문고 과수원을 점령하라

황선미 지음 | 김환영 그림 | 2003-04-18 | 224쪽 | 11,500원

도대체 과수원에 뭐가 있기에 오리들을 비롯해서 고양이, 쥐, 찌르레기 같은 동물들이 그토록 과수원에 살고 싶어 하는 걸까요? 과수원은 바로 이 땅의 모든 생명체가 살아 숨 쉬고 자연의 노랫소리가 울려 퍼지는 곳이기 때문입니다. 유쾌하면서도 따뜻한 여섯 개의 이야기를 퍼즐 맞추듯 조각조각 맞춰 놓아 읽는 재미를 더해 주며, 생명과 자연에 대해 생각해 보게 합니다.

중학년 이상
#생명 #자연 #상생

- ★제36회 세종아동문학상 수상작
- ★어린이도서연구회 권장도서
- ★열린어린이 추천도서



세계절 중학년문고 해오름 골짜기 친구들

황선미 지음 | 김세현 그림 | 2009-07-08 | 164쪽 | 10,000원

약초 할아버지는 언제나 검둥개 반들코에게 조용히 하라고 해요. 아무도 없는 것처럼 조용해도 숲에는 반드시 누가 있어요. 다만 눈에 안 보일 뿐이에요. 호기심 많은 멧토끼 큰귀, 어리광만 부리는 게으른 청설모 다래, 고향을 떠나 왔다가 뒷에 걸려 다리를 심하게 다친 고라니 뎃니. 동물들을 살뜰히 보살피는 약초 할아버지와 동물들의 이야기가 잔잔하게 펼쳐집니다.

중학년 이상
#동물 #우정 #자연

- ★경기도학교도서관사서협의회 추천도서
- ★한국출판인회의 선정도서
- ★열린어린이 추천도서

사크게질

전화 031)955-8588, 8558 전송 마케팅부 031)955-8595 편집부 031)955-8596 홈페이지 www.sakyejul.net 전자우편 skj@sakyejul.com
블로그 skjmail.blog.me 페이스북 facebook.com/sakyejul 트위터 twitter.com/sakyejul 인스타그램 instagram.com/sakyejul

