
사랑에 빠질 때 나누는 말들

작성 이성균(시흥 함현고등학교 교사)
오세호(안산강서고등학교 교사)
성지현(시흥 군서고등학교 교사)
윤이정(안양예술고등학교 교사)

※이 지도안은 사계절출판사 홈페이지(www.sakyejul.net) > 한 학기 한 권 읽기 > 독서 지도안에서 내려받을 수 있습니다.

사계절1318문고 119
탁경은 장편소설



■주 제 어 #첫사랑 #우정 #관계 #축법소년 #소논문_동아리

■분 류 문학 > 한국문학 > 청소년소설



도서 소개

‘내 마음인데 내 마음대로 안 돼…….’

사랑에 빠진 이 책의 주인공 서현이의 말이다. 내 마음이 마음대로 된다면 얼마나 좋을까. 하지만 사랑에 빠진 사람은 자기 마음을 마음대로 할 수 없다. 그런데 아이러니하게도 자기 마음을 마음대로 할 수 없는

사랑에 빠진 상태일 때 우리는 자신을 제대로 바라볼 수 있다. 자신이 무엇을 원하는지 시간이 갈수록 뚜렷해지기 때문이다.

서현이는 중학교 때의 첫사랑 실패로 다시는 사랑에 빠지지 않겠다고 다짐한다. 그러나 고등학교 입학 후 소논문 동아리에서 동주를 만나면서부터 마음대로 되지 않는 사랑에 고민을 시작하게 된다. 하필이면 절친한 지은이가 동주를 좋아하기에 더욱 망설인다. 그런 서현이의 마음과는 상관없이 서현이를 좋아하는 동주의 마음은 분명하다. 너무도 분명하게 서현이를 원한다고 말하는 동주의 눈빛과 행동에 서현이의 고민은 깊어 가고 우정과 사랑 사이에서 결국 사랑을 선택한다.

한편 서현이는 동주, 지은이와 함께 연구하기로 한 소논문 주제 ‘범죄의 원인은 유전인가, 환경인가’에 대한 조사를 위해 소년교도소에 있는 현수와 펜팔을 시작하고 서로의 꿈에 대한 이야기를 나눈다. 둘의 대화가 깊어질수록 서현이와 현수는 각자 자신이 원하는 삶이 무엇인지, 무엇이 인간의 삶을 행복하게 하는지, 인간다운 삶은 어떤 것인지 등에 대해 진지한 이야기를 나눈다. 그리고 결국 현수는 소설의 마지막 편지에서 서현이에게 사랑을 고백한다.

물론 이 책에서 현수의 사랑은 고백으로만 끝나고 그 뒤는 보여 주지 않는다. 현수가 서현이를 왜 사랑하게 되었는지, 그 사랑이 어떤 종류인지 독자의 상상에 맡긴다. 하지만 분명한 것은 현수도, 서현이도, 지은이도, 동주도 각자의 사랑에 진지하고 최선을 다한다는 것이다. 그리고 이들은 깨닫게 된다. 자신이 원하는 것이 무엇이며, ‘나’라는 사람이 어떤 사람이고 어떤 삶을 살고 싶어 하는지 말이다.

여러분도 이 책을 읽으면서 자문해 보길 바란다. 나의 사랑은 어떤 모습인지, 내가 원하는 사랑의 모습은 무엇이며 그에 따른 내가 원하는 삶은 무엇인지.

학습 목표

사랑의 다양한 유형을 이해할 수 있습니다.

나의 사랑이 지향하는 것을 알고 이를 통해 자신이 원하는 삶의 모습을 그려 낼 수 있습니다.

나의 사랑의 모습을 확인하여 내가 어떤 사람인지 다른 사람에게 설명할 수 있습니다.

독서 계획

단계	활동 내용	총 10차시
독서 전	누군가를 처음 만날 때	1차시
독서	「저마다의 빛깔로 아름다운」까지 읽고 활동하기 - 서현이에 대해 알아보고, 서현이 친구들의 아름다운 빛깔과 열등감 요약하기 - 나 자신의 아름다운 빛깔과 열등감 알아보기	2차시
	「신은 디테일에 있다」까지 읽고 활동하기 - 사랑에 대한 서현의 생각 - 서현이와 현수가 주고받은 편지로 내용 알아보기 - 현수의 상상 놀이 요약하고, 나의 상상 놀이 소개하기	3차시
	「나에게서 벗어나게 해 주세요」까지 읽고 활동하기 - 인물 간의 관계를 표현하는 구절이나 문장 찾기 - 인물의 처지와 관점 내면화하기	4차시
	「너를 좋아하게 됐어」까지 읽고 활동하기 - 인물의 태도와 의미 있는 구절로 내용 정리하기	5차시
독서 후	논제 만들기	6차시
	쟁점 찾기와 논증 구성하기	7, 8차시
	진정한 사랑은 무엇일까?	9, 10차시

1. 아래 영상을 감상하고, 카페에서 교제를 위해 어떤 상대를 처음 소개받는다고 상상해 봅시다.

[관련 영상] 지식채널e '사랑 2부 만남' <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=1177710>

남녀 1만 526명의 데이트 형태 분석 결과, 대부분 첫 3초 동안에 얻은 정보를 바탕으로 교제 여부를 결정하는 것으로 나타남.

- 펜실베이니아대학교 심리학과 로버트 쿠르즈반 교수

- 1) 차는 무엇을 시킬 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?
- 2) 상대의 어떤 모습을 먼저 볼 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?
- 3) 상대와 어떤 이야기를 먼저 할 것인가요? 그 이유는 무엇인가요?

2. 위에서 답한 내용을 바탕으로 답해 봅시다. 여러분은 어떤 감각을 활용해 처음 보는 상대에 대한 정보를 얻으려고 하나요? 그리고 거기에서 얻으려 하는 정보는 무엇인가요?

3. 위에서 얻은 정보가 교제 여부를 결정할 때 중요한 역할을 하나요? 그 이유는 무엇인가요?

1. 서현이에 대해 알아봅시다.

-나이:
-성별:
-잘하는 과목:
-열등감을 느끼는 부분(외모, 과목):
-가족 관계:
-부모님과의 갈등:

2. 서현이가 생각하는 친구들의 아름다운 빛깔과 열등감을 정리해 봅시다.

지은	동주
아름다운 빛깔	아름다운 빛깔
열등감	열등감

승연	소원	고운
아름다운 빛깔	아름다운 빛깔	아름다운 빛깔
열등감	열등감	열등감

3. 자신의 아름다운 빛깔과 열등감을 적어 봅시다.

나
아름다운 빛깔
열등감

3차시

독서 - 「신은 디테일에 있다」까지 읽고 활동하기

1. 사랑에 대한 서현이의 생각을 다음과 같이 정리해 봅시다.

사랑		
22~23쪽	32~33쪽	50쪽

2. 서현이와 현수가 주고받은 편지에 관한 내용을 다음과 같이 정리해 봅시다.

- 1) 서현이가 소년교도소에 편지를 보내게 된 이유는 무엇인가요?
- 2) 서현이가 편지를 보낼 대상을 '현수'로 정한 계기는 무엇인가요?
- 3) 현수가 방송에서 자신의 얼굴을 모자이크 처리 하지 않은 이유는 무엇인가요?
- 4) 현수가 소년교도소에 수감된 사연은 무엇인지 적어 봅시다.

3. '현수'의 상상 놀이를 요약하고, 현수와 같은 자신만의 상상 놀이를 구체적으로 소개해 봅시다.

현수의 상상 놀이	자신만의 상상 놀이

4차시

독서 - 「나에게서 벗어나게 해 주세요」까지 읽고 활동하기

1. 각 장별로 인물 간의 관계를 보여 주는 의미 있는 구절을 찾아 적고, 발표해 봅시다.

차례 \ 인물관계	서현이와 동주	서현이와 현수
「나다운 중심을 찾을 수 있을까요?」	“방학 때 우리 영화 보러 갈까?”(87쪽) “더는 안 돼, 더 다가오지 마.”(87쪽)	
「연약한 마음을 잘 지키는 것」		
「지금 나는 너를 보고 있어」		너에게 이야기하고 나니 내 마음속 깊은 곳에 잠자고 있던 어둠이 조금 사라진 기분이 들어.(114쪽)
「나에게서 벗어나게 해 주세요」		

선생님께 소설이 '서현과 학교 친구들', '서현과 현수'의 관계가 교차하는 구성이므로 인물 간의 관계-친밀도를 표현할 수 있는 문장이나 구절을 각 장별로 찾아 쓰게 합니다. 이후 2명씩 모둠을 이루어 자신이 그 문장을 선택한 이유를 설명하게 합니다. 예를 들어 “더는 안 돼, 더 다가오지 마.”라는 문장을 찾았다면 '서현이 친구 지은과의 관계나 첫사랑의 상처로 인해 동주를 밀어내고 있어서, 아직 둘 사이의 거리감이 좁혀지지 않은 상태라 생각했어.'와 같이 자신이 그 문장을 의미 있다고 생각한 이유를 발표합니다.

2. <보기> 상황 중 하나를 골라 자신이 그 인물이라면 어떻게 할 것인지 의견을 정리하여 발표해 봅시다.

(보기)

㉠ 서현: 동주의 사랑을 받아주어야 할까?

㉡ 현수: 살인 기계가 되지는 제조사 형의 말에 충격을 받고 생활에 적응하지 못하여 독방에 갇힌 수감자에게 어떤 '마지막 말'(114쪽)을 해 줄까?

㉢ 서현: 동주와 사귀겠다는 사실을 지은에게 언제쯤 말하는 것이 좋을까?

㉣ 현수: 집에 불을 지르라는 동네 형의 제안을 받았을 때 어떻게 말했어야 할까?

나는 (말할 것이다.

.....

왜냐하면

.....

때문이다.

.....

5차시

독서-「너를 좋아하게 됐어」까지 읽고 활동하기

1. 각 장별 핵심어를 중심으로 활동을 해 봅시다.

1) 아름이와 현수가 외로움을 대하는 태도를 중심으로 빈칸을 채워 봅시다.

「인생은 원래 외로운 거잖아」	아름		현수	
	외로움에 대한 태도	혼자가 편하다고 함.		외로움에 대한 태도
자기 것을 지키는 방법	시쓰기.		이겨 낼 수 있게 돕는 방법	편지, 출소 후 함께 스파게티를 먹자는 제안.

선생님께 아름이는 외로움을 대수롭지 않게 생각하고 오히려 혼자가 편하다고 한 점, 시를 쓰며 자기 것을 온전하게 지켜 간다는 점을 참고로 활동합니다. 현수는 혼자가 되는 것을 두려워했고 그것 때문에 죄를 짓기까지 했으며 기본이 가라앉아 있음을 참고하여, 이를 극복할 수 있게 서현이가 편지 주고받기, 출소 후 함께 스파게티 먹기 등을 제안한 내용을 참고합니다.

2) 지은이와 서현이가 화해하며 나는 대화 중 의미 있다고 생각하는 구절을 찾아 적고 이유를 말해 봅시다.

	말한 사람	의미 있는 구절	이유
「굿바이 열일곱」	서현	“미안해.” 거짓말한 거. 네 상황도 모르고 꿈 타령한 거.(162쪽)	
	지은	“우린 자신을 무시하지 말자고.”(163쪽)	

2. 제시된 구절에 대한 각 의견을 지지하는 이유를 적어 봅시다.

「너를 좋아하게 됐어」	구절	“전공은 내가 정할 거야.”(168쪽) 학과만큼은 내가 정하고 싶다.(173쪽)	
	의견	전공이나 진로는 학생이 자율적으로 정해야 한다.	전공이나 진로는 부모님의 충고를 수용해야 한다.
	이유		

「너를 좋아하게 됐어」	구절	너를 좋아하게 됐어(177쪽) 나를 좋아하지 않아도 괜찮다는 말을 꼭 해 주고 싶어.(178쪽)	
	의견	서현이는 현수의 고백을 받아들여도 된다.	서현이는 동주에게 현수의 고백을 이야기해야 한다.
	이유		

‘논제’란, ‘논리적으로 대화하여 해결해야 할 문제’입니다. 곧 ‘합리적 의심’이 드는 질문, 함께 이야기 나누고 싶은 내용입니다. 이는 하나의 사안에 대해 서로 의견이 다를 수 있음을 전제하고 있기에 다양한 관점과 의견을 교환해야 할 필요성이 있는 주제를 가리킵니다. 아래 방법에 따라 논제를 만들어 봅시다.

- 1) 6인씩 모둠을 구성하여 모둠원끼리 모여 앉는다.
- 2) 돌아가면서 『사랑에 빠질 때 나누는 말들』에서 가장 기억에 남는 내용을 포함한 감상평을 나눈다.
- 3) 『사랑에 빠질 때 나누는 말들』을 읽으면서 가졌던 의문점이나 친구들의 의견이 궁금한 질문, 토론하고 싶은 내용을 질문 형태로 만들어, 메모지(1인 2장)에 쓴 뒤 한 곳에 모은다.
- 4) 모은 질문들을 유사한 내용끼리 분류한 뒤, 아래 기준에 따라 수정하여 토론할 수 있는 논제로 만든다.

논제 설정 기준

◎ 깊이 있는 논제인가?

◎ 균형을 이루는 논제인가?

- 문제와 관련 있는 이해 관계자의 입장 차이가 얼마나 나는지, 각자의 주장을 뒷받침할 수 있는 이유나 근거가 충분한지 확인한다. 입장 차이가 뚜렷할수록 토론하기에 적합하다.

◎ 한 가지의 내용만 다루고 있는가?

- 한 가지 내용만 포함하고 있어야 한다. 두 가지 이상의 내용이 담겨 있는 경우 토론의 초점이 흐려질 수 있기 때문이다.

◎ 우리들에게 얼마나 흥미로운 이야기인가?

- 토론에 참여하는 당사자들에게 흥미를 줄 수 있고 적극적인 참여를 이끌어 낼 수 있는 이야기인지 검토한다.

- 5) 검토가 끝난 질문들을 다시 아래 제시한 글에 맞춰 구체적인 논제로 만든다. 즉, 4번에서 수정한 논제들을 사실 논제, 가치 논제, 정책 논제 유형으로 만들어 보는 것이다.

논제에는 사실 논제, 가치 논제, 정책 논제 등 세 가지 유형이 있다. 사실 논제는 진위 여부를 논하는 것으로, 그 논쟁의 핵심 쟁점은 참이냐 거짓이냐에 관한 것이다. 가치 논제란 바람직하지 바람직하지 않은지, 옳은지 그른지, 좋은지 나쁜지 등 가치관과 사고방식의 차이를 논하는 주제로 평가적 주장의 성격을 띠고 있다. 정책 논제는 문제 인식과 해결 방안의 차이를 논하지만 사실과 가치와 관련된 질문들에 대한 논쟁을 포함하고 있을 때가 많다.

사실 논제 - 참이냐, 거짓이냐

가치 논제 - 옳은 것이냐, 그른 것이냐

정책 논제 - 할 것인가, 말 것인가

(『토론』, 백미숙, 커뮤니케이션북스, 2014)

선생님께 독서 활동에서 나왔던 이야기들을 구체화하여 논제로 만들 수 있도록 해 주세요. 특히 학생들이 전체 감상평에서 인상 깊었던 내용이나 친구들과 생각이 다른 부분을 논제로 만들 수 있도록 안내해 주시면 좋습니다.

7, 8차시

독서 후 - 쟁점 찾기와 논증 구성하기

‘쟁점’이란, 의견 대립이 발생하는 지점이라는 뜻입니다. 곧, 서로 다른 의견이 발생하는 원인을 가리키는데 논제의 유형에 따라 쟁점이 다릅니다. 쟁점을 찾아 논증을 구성해 봅시다.

1) 6차시에서 모둠원들과 함께 논의한 논제들 중 사실 논제, 가치 논제, 정책 논제를 각각 한 가지씩 선택한다.(유형별 논제 1개씩, 총 3개 선택)

2) 다음을 참고하여 유형별 논제의 쟁점을 찾아본다.

사실 논제의 쟁점:

- 각자의 ‘개념 정의’가 다르면 의견이 달라진다.

- 사실 여부와 관련하여 행위가 실제로 있었느냐 없었느냐에 따라 의견이 달라진다. 여기에는 명백한 증거나 증언이 있어야 한다. 또는 행위자가 어떤 동기에서 그 행위를 했는지 원인, 이유, 동기, 목적 등과 같은 인과관계를 확인할 수 있는지 찾아보아야 한다.

가치 논제의 쟁점:

- 대상이 되는 가치를 받아들일지 말지를 검증해야 한다. 따라서 논제에 포함된 용어나 개념이 명확한지 찾아보아야 한다.
- 논제 안에서 충돌하는 가치 중 무엇을 우선순위에 놓을지 확인해야 한다.
- 우선순위에 놓은 가치가 더 중요한 이유, 원인을 확인해야 한다.

정책 논제의 쟁점:

- 논제에서 사용하는 용어와 개념 정의에 따라 입장 차이가 발생한다.
- 현재의 정책이 문제가 되는 이유, 또는 논제에서 제시하는 정책이 필요한 이유, 혹은 필요 없는 이유에 따라서 쟁점이 발생한다.
- 논제에서 제시하는 정책의 구체적인 실행 방안을 문제 해결 가능성과 실현 가능성 측면에서 살펴보아야 한다.
- 논제에서 제시하는 정책으로 발생하게 될 이익과 불이익을 점검해야 한다.

예시)

	사실 논제	가치 논제	정책 논제
논제	현수는 서현이를 진정으로 사랑한다.	서현이는 지은이에게 동주에 대한 사랑의 감정을 고백했어야 한다.	교도소에서 적응하지 못한 수감자는 독방에 감히는 벌을 받아야 한다.
쟁점	<ul style="list-style-type: none"> - 진정으로 사랑한다는 것은 무엇을 의미하는가? - 진정으로 사랑한다면 어떤 행위를 해야 하는가? 실제로 현수가 서현이에게 그에 맞는 행동을 했는가? - 현수가 편지로 고백한 이유는 진정한 사랑의 행위로 적합한가? - 현수가 고백하면서 자신을 좋아하지 않아도 된다고 말한 것은 진정한 사랑이라고 할 수 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> - 서현이가 동주에게 느낀 감정은 지은이가 알아야 할 사랑의 감정인가? - 서현이에게 지은이와의 우정과 동주와의 사랑 중 무엇이 더 중요한가? - 우정 또는 사랑 중 더 중요한 가치가 발 생하는 원인은 무엇인가? - 서현이가 동주에게 가진 감정과 지은이가 동주에게 가진 감정 중 무엇이 더 중요한가? 	<ul style="list-style-type: none"> - 교도소에서 적응하지 못한 수감자는 어떤 사람을 말하는 것인가? - 교도소에서 적응하지 못한 수감자에 대한 조치가 필요한가? - 교도소에서 적응하지 못한 수감자를 독방에 가두는 벌을 줄 경우, 교도소 질 서 유지에 얼마나 유용한 결과가 발생 하는가? - 교도소에서 적응하지 못한 수감자를 독방에 가두는 벌을 주는 것은 교도소 운영에 어떤 영향을 주는가? - 교도소에서 적응하지 못한 수감자를 독방에 가두는 처벌에는 어떤 효과가 있는가?(긍정적, 부정적 양측 모두 확인)

우리 모둠이 만든 논제와 발견한 쟁점

논제	사실 논제	가치 논제	정책 논제
쟁점			

3) 2번 활동에서 찾은 쟁점에 대한 논증을 구성해 봅시다.

각 쟁점에 대해 우리 모둠의 주장, 이유, 근거를 작성합니다. ‘주장’은 모둠의 생각을 모아 한 문장으로 나타낸 것이며, ‘이유’는 왜 우리 모둠이 그러한 주장을 내세우게 된 것인지를 가리키고, ‘근거’는 그 이유를 뒷받침하는 객관적인 자료를 말합니다.

사실 논제			
쟁점 1		주장	
		이유	
		근거	

쟁점2		주장	
		이유	
		근거	

쟁점3		주장	
		이유	
		근거	

가치논제			
쟁점1		주장	
		이유	
		근거	

쟁점2		주장	
		이유	
		근거	
쟁점3		주장	
		이유	
		근거	

정책논제			
쟁점1		주장	
		이유	
		근거	

쟁점2		주장	
		이유	
		근거	
쟁점3		주장	
		이유	
		근거	

선생님께 교실 상황에 따라 도서 자료 혹은 인터넷을 활용하도록 합니다.

1. (가)와 (나)를 참고했을 때, 주인공인 민서현과 주변 인물들과의 관계는 사랑이라고 할 수 있을까요? 만약 사랑이라면 어떤 사랑에 해당할까요? 왜 그렇게 생각하나요?

(가) 사랑의 사전적 정의

사랑 01 [명사]

1. 어떤 사람이나 존재를 몹시 아끼고 귀중히 여기는 마음. 또는 그런 일.
2. 어떤 사물이나 대상을 아끼고 소중히 여기거나 즐기는 마음. 또는 그런 일.
3. 남을 이해하고 돕는 마음. 또는 그런 일.
4. 남녀 간에 그리워하거나 좋아하는 마음. 또는 그런 일.
5. 성적인 매력에 이끌리는 마음. 또는 그런 일.
6. 열렬히 좋아하는 대상.

(나) 사랑의 종류

구분	사랑	사랑
1	에로스	육체적인 사랑, 충동적인 성애의 쾌락, 종족 번식이라는 인간의 본능을 담고 있음.
2	필리아	우정, 상대방이 잘 되기를 바라는 순수한 마음.
3	필라우티아	자기애, 자존감 또는 자신감과 관련됨, 자신을 스스로 어떻게 바라보는지에 대한 생각.
4	스토르게	부모와 자식 간 또는 혈육 간에 느끼는 사랑, 친숙함과 의존성, 수용, 희생, 용서 등에서 비롯됨. 자연스러운 감정을 바탕으로 자연스럽게 자라나는 사랑의 유형.
5	아가페	무조건적이고 일방적인 사랑, 이타주의, 동정, 인류애와 관련됨. 보통 종교에서 '인간에 대한 신의 사랑'을 가리킴.
6	루두스	즐기는 사랑, 상대방과의 관계를 가볍게 생각하며 유희만을 추구함.
7	매니아	소유적인 사랑, 격정적이고 집착하는 경향이 많음.
8	플라토닉	정신적인 사랑, 육체보다는 마음과 영혼의 교감을 추구함.
9	프래그마	이성적인 사랑으로, 자신이 원하는 조건에 부합하는 상대방을 찾음.

주인공	주변인물	사랑여부	사랑의종류	이유
민 서 현	자기자신	O/X		
	지은	O/X		
	동주	O/X		
	현수	O/X		
	엄마	O/X		
	아빠	O/X		
	학급 친구들	O/X		

2. '나'와 맺어진 수많은 관계들이 '진정한 사랑'이 되기 위해서 '나'는 어떤 점들을 원하고 있는지, 그리고 그것이 자신의 욕망과 어떤 관련이 있는지 아래의 조건에 따라 글을 써 봅시다.

〈조건〉

1. 서론-본론-결론의 구성으로 글을 쓸 것.(1500자내외)
2. '나'가 생각하는 '진정한 사랑'에 대한 정의를 서술할 것.
3. '나'가 사랑하는 친구, 연인, 부모님 등 세 가지 관계에 따른 각각의 원하는 점들을 제시할 것.
4. '나'가 자신 스스로에게 원하는 것과 다른 사람들에게 원하는 것을 서로 비교할 것.
5. '나'가 '진정한 사랑'의 관계를 맺기 위해 실천할 수 있는 구체적인 방안을 제시할 것.