

책을 읽고 생각을 넓혀요



안녕, 우주_우연이라 하기엔 운명에 가까운 이야기

에린 엔트라다 켈리 글 | 이원경 옮김 | 밝은미래 | 320쪽

독서 수업 주안점

- 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도 기르기
- 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도 기르기
- 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도 기르기
- 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통하기
- 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도 기르기

차시별 수업 계획

단계	차시	활동 내용	지도안 쪽수	비고
1 독서 준비	1	*읽을 책 정하기 *책의 앞 뒤를 살펴보고 내용 예상하기	3~4쪽	
2 독서	2	스스로 점검하며 읽기	5쪽	책을 하루나 일주일 단위로 얼마씩 읽을지 계획하고, 4차시 들어가기 전에 다 읽도록 합니다. 필요에 따라서는 1차시 정도를 독서에만 집중하는 자율 시간을 배정하는 것도 좋습니다.
	3	중심 내용을 찾으며 읽기	6쪽	
3 독서 후	4	*책 내용 간추리기 *인상 깊은 장면 표현하고 생각 나누기	7~8쪽	독후활동지만 별도로 학생들에게 사용할 수 있게 되어 있습니다. 17쪽에 독후활동지 답이 있습니다.
	5	독후활동지 - 등장인물 파악하기 - 어휘 익히기 - 문맥으로 문장의 뜻 유추하기	9~11쪽	
	6	독후활동지 - 사고력 키우기 - 독해력 키우기 1, 2	12~14쪽	
	7	독후활동지 - 함께 토론하기 - 독서 활동 되돌아보기	15~16쪽	

교사 지도안1

독서 준비_읽을 책 정하기

자신이 관심 있는 문제를 정하고, 그에 대해 친구들과 이야기를 나눈다. 모둠이나 학습 전체가 관심 있는 문제를 정해 그와 관련 있는 책을 찾아본다.

1. 모둠이나 학습에서 요즘 관심 있는 주제에 대해서 얘기를 하고, 그 이유에 대해서 말해 본다. 모두가 관심 있는 주제를 정하도록 합니다.

- 최근에 본 뉴스나 신문 기사를 참고할 수 있다.
- 도서관에서 문제를 살펴볼 수 있다.
- 학교생활에서 일어난 일이나 친구 간의 일에 대해서도 살펴본다.
- 자신의 경험을 빗대어 얘기해 볼 수 있다.
- 최근에 보게 된 영화나 드라마, 책에서 생각하게 된 주제를 함께 해 보는 것도 좋다.
- 분야나 주제를 너무 좁히면, 읽을 책이 한정될 수 있기 때문에 넓혀서 생각해 본다.

2. <안녕, 우주>에 대해 관심을 환기할 수 있도록 아래 질문에 대해 아이들이 편하게 이야기를 나눠 볼 수 있도록 지도해 주세요.

1) 아이들에게 학교에서 또는 집에서, 다음과 같은 경험이 있었는지 서로 얘기해 보도록 한다.

- 호감이 생겼는데 어떻게 말을 걸어야 할지 모르는 경우
- 날 괴롭히는 친구가 있는 데 어떻게 얘기해야 하는지 모르는 경우
- 어떻게 친구를 사귀어야 할지 모르는 경우
- 싫는데 싫다고 말하기가 두려운 경우 등

2) 새 학기나 새 학년이 되면서 자신의 모습 중에서 바꾸고 싶은 부분이 무엇이 있는지 얘기해 보도록 한다. 그리고 어떻게 하면 바꿀 수 있을지 서로 얘기한다.

3) <안녕, 우주>는 소심한 아이인 버질을 비롯해 동갑내기 3명의 아이가 나온다. 이 책을 함께 읽고 앞에 얘기한 이야기에 대해 다시 토론해 볼 기회를 갖는 것을 추천한다.

교사 지도안2

독서 준비_책의 앞 뒤를 살펴보며 내용 예상하기

책의 표지나 날개, 목차 등을 미리 살펴보며 책 내용을 예상해 본다.

1. 아이들이 책 표지를 살펴보며, 책에 대한 정보를 얻을 수 있도록 지도해 주세요.



- 제목 : 안녕, 우주
- 부제 : 우연이라 하기엔 운명에 가까운 이야기
- 글쓴이: 에린 엔트라다 켈리
- 옮긴이: 이원경
- 출판사: 밝은미래

▶tip : 표지는 책의 얼굴이에요. 표지에는 책 내용과 주제를 함축적으로 표현해 주는 그림과 제목이 들어가요. 책 내용이나 제목을 좀 더 설명해 주는 부제가 들어가기도 하고요. 책을 자주 보다 보면 내가 좋아하는 작가나 화가가 생겨요. 그럴 땐 작가나 화가의 작품을 찾아서 책을 고르면 좋지요. 그리고 책도 상을 받거나 추천 도서로 선정되었다면 표지에 드러내요. 그런 것을 보며 책을 선택할 수도 있어요.

2. 아이들이 책의 표지와 책날개 등을 통해 책 내용을 예상해 보도록 지도해 주세요.

Q1) 표지 그림에는 어떤 장면이 그려져 있나요?

[예시] 개를 끌고 자연을 산책하는 3명의 아이와 어딘가에 고립되어 있는 한 애의 모습

Q2) 책 날개에 적혀 있는 간략한 인물 소개를 통해 무엇을 알 수 있나요?

[예시] 4명의 동갑내기 아이들이 나오고, 그 중 한 아이의 장난으로 인해 다른 아이들 모두가 우연처럼 서로를 부딪치게 되는 이야기

Q3) 뒷 표지에 있는 짧은 서평을 통해 이 책의 내용이 어떠할 것으로 생각되나요?

[예시] 작은 동네의 한 악당과 세 명의 영웅의 모험담. 재미있을 것 같다.

Q4) 책 날개에 나온 인물과 표지에 나온 인물 그림을 서로 대응해 누구인지 상상해 보세요.

[예시] 어느 바닥에 있는 듯한 아이가 버질이다. 손에 애완동물이 있다.

교사 지도안3

독서_①스스로 점검하며 읽기

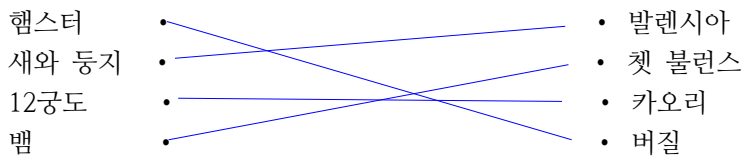
스스로 점검하며 읽기는 자신이 지금 제대로 읽는지 생각해 보며 읽는 것을 말한다.

1. 아이들이 ‘스스로 점검하며 읽기’가 어려울 때 이러한 방법을 제안해 주세요.

- 1) 모르는 단어가 있으면 일단 줄을 긋거나 체크하여 그 단어의 뜻을 문장 속에서 유추해 보고, 그럼에도 이 야기가 이해가 되지 않으면 국어사전을 통해 모르는 단어를 찾아본다.
- 2) 뜻을 이해하기 힘든 구절이 나오면 그 구절에 표시하고, 앞이나 뒷부분을 다시 살펴보면서 그 구절이 하 고자 하는 말이 무엇인지 생각해 본다.
- 3) 새롭게 알게 된 사항이나 지식, 더 찾아서 알아 보고 싶은 내용의 경우, ☆표 등의 표시를 해 둔다.
- 4) 읽기에 집중이 잘 안 될 때는 문단의 시작으로 돌아가거나 문장의 처음으로 돌아가 다시 읽어 본다.
- 5) 1장이 끝나면 잠시 읽기를 멈추고 그 장에서 있었던 일이나 내용이 무엇이었는지 한 번 생각을 정리해 본 다. 1장이 끝나지 않더라도 이야기에서 장소가 변경되거나 사건이 마무리되어 새로운 사건이 시작될 때는 읽었던 것을 잠시 떠올려서 정리해 보는 것도 좋습니다.
- 6) 내용이 잘 이해되지 않는 문장이나 구절, 문단의 경우는 천천히 다시 읽어 본다.
- 7) 마음에 든 문장이나 가슴에 깊이 새기고 싶은 문장은 자신만의 표시를 하고, 여러 번 음미해 본다.

2. <안녕, 우주>를 읽을 때 장마다 변하는 이야기 중심 인물이나 시점에 대해서 확인합니다.

Q1) 장 시작에 나오는 작은 그림(햄스터, 새와 둥지, 12궁도, 뱀)과 중심 인물을 연결해 보세요.



Q2) 장 제목이 발렌시아라고 적힌 것이 많은데, 이 장의 특징은 무엇일까요?

[예시] 다른 장제목이 적혀 있는 것은 전지적 작가 시점으로 볼 수 있는데 반해, 발렌시아라고 적힌 장 제목은 발렌시아의 1인칭 주인공 시점으로 쓰여 있다.

Tip 책에서 규칙적이면서 특징적인 구성을 이해하면 책의 내용을 이해하는 데 큰 도움이 된다.

독서_②중심 내용을 찾으며 읽기

책 읽기를 하면서 책의 중심 내용을 기억하면서 읽어나가는 것이 중요하다. 특히 글이 길거나 많은 정보를 담고 있거나, 많은 인물들과 사건이 등장할 경우, 중심 내용을 파악하지 못하면 책에 집중하기가 어렵다.

1. 설명 글의 경우, 문단의 중심 내용을 찾기 어려울 때의 조언

- 보통 문단의 중심 내용은 문단 전체 내용을 포함하고, 문단을 나눈 이유가 확실하다. 따라서 다른 문단과 다른 어떤 내용을 다루고 있는지 살펴야 한다.
- 문단의 중심 내용은 문단 첫머리나 끝머리에 오는 경우가 많다.
- 중심 내용이 드러난 경우도 있지만, 숨겨진 경우도 있다.

2. <안녕, 우주>와 같은 문학의 경우, 중심 내용 찾기

1) <안녕, 우주>의 경우, 장별로 중심 내용을 기억하는 것이 좋다.

- 장별로 중심 인물과 등장한 인물이 누구인지 확인해야 한다.
- 중심 인물과 등장한 인물이 어떤 관계에 있는가?
- 그 장에서 벌어진 사건은 무엇인가?
- 인물들은 어떤 행동을 하였는가?
- 각 인물들이 갖게 된 감정은 어떠한가?

ps. <안녕, 우주>의 경우 장이 많이 나누어져 있으며, 중심 인물이 확실히 장별로 변화가 되기 때문에 문단보다 장별로 중심 내용을 정리하고 기억하기 좋다. 문학에서 문단은 내용 흐름이나 생각의 흐름, 감정의 흐름 또는 읽는 독자에게 주고자 하는 메시지에 따라 다양하게 끊어서 전달하기 때문에 한 문단, 한 문단을 중심으로 다르게 정리하기 어려운 경우도 있다.

Q2) 각 인물들의 행동과 감정을 통해 그 인물의 성격을 이해해 본다. 또한 각 인물들이 하는 이야기 뿐 아니라 그 인물의 이야기 속에 담긴 생각을 유추해 본다.

ps. 사람은 자신도 자신의 감정이나 상태에 대해서 정확하게 모르고, 또는 거짓으로, 남에게 보이기 위해서 하는 행동이나 말이 있다. 그 행동과 말의 겉만 보면 그 인물의 실제 모습을 놓칠 수도 있다.

교사 지도안5

독서 후_①책 내용 간추리기

책을 읽으며 궁금한 점을 생각하고, 그 질문에 대해 답을 찾으며 내용을 간추린다.

1. 책을 읽으며 궁금한 점이 어떠한 것이 있었는지 얘기해 본다. 아이들이 스스로 질문들을 발표하고 서로 자유롭게 정리하도록 한다.

예시1) 책 제목이 왜 '안녕, 우주'일까?

예시2) 버질은 거북이라고 불리는 것을 왜 싫어했을까?

예시3) 발렌시아는 왜 친구 따위 없어도 상관 없다고 말했을까?

예시4) 카오리는 왜 점성술에 빠져 있을까?

예시5) 챗은 왜 남을 자꾸 괴롭히는 걸까?

예시6) 버질이 우물에서 만난 루비 산 살바도르는 누구일까?

예시7) 루비는 왜 버질이 '가망이 없어'라는 말을 싫어했을까?

예시8) 이 책 뒷표지에 있는 '우리의 삶은 한마디 말로도 바뀔 수 있다.'는 말은 무슨 뜻일까?

< 질문 >

-
-
-
-

<안녕, 우주>의 내용을 위 질문에 대한 답을 생각하며 간추려 빈 공책에 써 보세요.

교사 지도안6

독서 후_②인상 깊은 장면 표현하고 생각 나누기

책을 읽고 기억에 오래 남거나 인상 깊은 장면을 글이나 그림으로 표현하고 그 이유를 생각해 본다. 그를 통해 그 책의 내용을 자신의 것으로 만들 수 있도록 한다.

Q1) <안녕, 우주>에서 기억하고 싶거나 인상 깊었거나, 가슴을 울렸던 순간 3가지만 뽑아서 써 보세요.

<순간 1>

<순간 2>

<순간 3>

Q2) 버질이 한 대사 중에서 가장 기억에 남는 대사는 무엇이며 이유는 무엇인가요?

대사	
이유	

Q3) 발렌시아가 한 대사 중에서 가장 기억에 남는 대사는 무엇이며 이유는 무엇인가요?

대사	
이유	

Q3) 카오리가 한 대사 중에서 가장 기억에 남는 대사는 무엇이며 이유는 무엇인가요?

대사	
이유	

Q4) 켓 불런스가 한 대사 중에서 가장 기억에 남는 대사는 무엇이며 이유는 무엇인가요?

대사	
이유	

독후활동지1

등장인물 파악하기

다음의 말을 한 인물은 누구일까요? 해당 인물의 상황이나 성격을 고려하여 써 보세요.

〈등장인물〉 버질, 발렌시아, 카오리, 켓

1. 제 손가락이 모두 곧고 예쁘다는 걸 방금 알았어요.
2. 나 혼자 영혼의 돌을 준비할게.
3. 죄송해요, 할머니. 초등학교 마지막 날 벌어진 일을 생각하고 있었어요.
4. 울여름에 열심히 연습하면 이번에는 팀에 뽑힐 거예요. 선발 테스트는 가을에 있으니까…….
5. 동물 관찰 일지에 쓸 거리를 찾으러 다닐 거예요.
6. 별들은 모든 것을 알려줘. 그게 운명이야, 겐. 운명은 별들 사이에 있어. 세상에 우연이란 없는 거야.
7. 아, 알겠다. 깜빡했네. 넌 말할 줄 모르지. 저능아니까. 목요일마다 네가 저능아 반에 다니는 거 봤어.
8. 난 두렵지 않아. 혼자 있는 걸 좋아해. 그게 더 편하니까.
9. 난 전사가 아냐. 난 파울리토가 아냐. 파울리토라면 황소 녀석을 피해 숨지 않을 거야. 파울리토는 용감했어. 겁먹지 않았다고.
10. 정말 그렇게 믿는다면 너한테는 희망이 없어, 버질 살리나스.

독후활동지2

어휘 익히기

다음 문장의 빈칸에 적합한 말을 보기에서 찾아 어법에 맞게 어미를 변화시켜 쓰세요.

〈보기〉

쏟리다, 설치다, 그러모으다, 육신거리다, 염탐하다, 동떨어지다, 심드렁하다
되뇌다, 앓아가다, 옆질러지다

1. 숨을 쉬기도 어려웠다. 어둠이 허파를 () 것만 같았다.
2. 귀머거리인 척하면서 모든 사람을 ()게 아닐까 싶었다.
3. 달이 해를 지나치자마자, 피가 얼굴로 () 손바닥이 땀으로 축축해진다.
4. 뺨이 아팠다. 눈이 따가웠다. 코가 ().
5. 췌트는 ‘난 겁쟁이가 아냐.’라고 속으로 ().
6. 내 걱정거리는 바로 지금이다. 요즘 나는 자꾸 잠을 ().
7. 조리 있게 이야기할 자신은 없었지만 버질은 파울리토에 대한 기억을 모두 () 최선을 다해 차근차근 이야기를 시작했다.
8. 하지만 어찌겠는가. 이미 () 물인걸.
9. 나는 쓰레기통에서 소책자를 꺼내 아빠에게 보여준다. 아빠가 () 표정으로 묻는다.
10. 숲으로 들어가야 해. 자연과 하나가 될 때만 효과가 있는 의식이거든, 여기는 자연과는 () 곳이야.

독후활동지3

문맥으로 문장의 뜻 유추하기

1. 다음의 밑줄 그은 문장이 갖는 뜻은?

걸리버를 안전하게 넣은 버질은 가방을 땀다. 오늘은 엄마가 집에 있다가 저녁에 병원으로 출근하는 목요일이다. 지금 엄마는 두 다리를 소파 위에 올리고 앉아 텔레비전을 보고 있었다. 난처한 상황이었다. 버질은 엄마나 아빠한테 아무 말도 하지 않고 슬며시 현관문 밖으로 나가고 싶었다.
운이 나빴다.

밑줄 그은 ‘운이 나빴다.’ 라는 문장이 갖는 뜻을 앞의 내용을 토대로 생각해 써 보세요.

()

2. 밑줄 그은 문장에서 발렌시아가 느끼는 감정과 가장 가까운 것은?

카오리가 말문을 연다. “우리 동업해야겠어.”
“뭐라고?” 난 잘못 들은 줄 알았다.
카오리가 다시 말한다.
“우린 동업을 해야 해. 나는 영적인 세계를 알고 넌 자연의 세계를 알아. 더없이 좋은 관계잖아. 그래서 운명이 우리를 친구로 묶어준 거야.”
친구.
그 말을 들으니 뭔가를 발견한 기분이 든다. 흔해 빠진 소리겠지만, 이 순간 그 단어 하나에 다른 사람이 된 것만 같다. 그게 가능할까?

① 버질의 감정 - 버질은 벽에 등을 바짝 붙이고 말했다. “눈 뜨기 싫어.”

② 발렌시아의 감정 - “저도 사랑해요, 엄마. 전화 켜 둘게요.” 나는 문 밖으로 걸어 나가며 대답한다.

③ 쳇의 감정 - 과연 누가 내 시신을 발견할까? 그 귀머거리 여자애? 그 뿔뿔한 녀석? 내가 어떻게 죽었는지 사람들이 알게 될까?

④ 카오리의 감정 - “네 언니가 비늘무늬 돌을 찾자고 하면 비늘무늬 돌을 찾아야겠지.” 카오리의 어깨에서 긴장이 풀렸다. 두 중학생 여자애들 사이에 뭔가가 통했다.

사고력 키우기

다음은 버질이 우물에 간헐을 때 루비가 버질에게 했던 말들이다. 다음 질문을 답하세요.

- (1) “바야니, 사람은 살면서 수많은 질문을 하지만, ‘그게 무슨 소용이야?’라는 말은 절대로 하지 마. 세상에서 가장 나쁜 질문이니까.”
- (2) “네가 겁먹을수록 ‘파’는 더 커져. 더구나 그 새는 네가 걱정하듯 그렇게 나쁘지 않아. 네 마음이 두려움을 만드는 거야.”
- (3) “아냐, 바야니. 희망은 결코 사라지지 않아.”
- (4) “가엾은 바야니, 다음은 언제나 있는 법이야.”
- (5) “바야니. 사람은 살면서 수많은 말을 하지만, ‘가망이 없어’라는 말은 절대로 하지 마.”
“알았어. 그럼, 너무 늦었어.” 루비는 한숨을 푹 쉬었다. 보이지 않은 연기가 구불구불
피어오르듯 한숨 소리가 퍼져 나갔다. “그건 훨씬 더 나빠.”

1) 이 말들을 통해 루비가 버질에게 전하려는 의미가 가장 다른 것은 무엇인가?

2) 루비가 버질에게 전하려는 말은 무엇일까? 루비는 버질이 어떻게 하길 바라는가?

3) 힘들거나 지칠 때, 또는 고민이 많아 답답한 친구를 위해 힘을 주기 위해 해 준 말이 있다면 어떤 것이 있나? 또는 반대로 들었던 말 가운데 기억나는 말이 있나? 모두 적어 보고, 그것을 듣거나 해 줬을 때 어떤 마음이 들었는지도 얘기해 보자.

독후활동지5

독해력 키우기①

다음 지문을 읽고 물음에 답하시오.

버질은 어렵게 입을 열었다.

“그게 말이지…… 내가 아는 여자애가 하나 있는데… 내 말은, 그러니까, 말을 붙이고 싶은 여자애가 있는데……. 실은 학기 초부터 말을 걸겠다고 마음을 먹었는데… 이제 6학년이 끝나서… 그래서, 음… 실은 내 이름도 얘기 못 했어. 하지만 어쨌든, 그러니까, 우리가 친구가 될 운명이란 느낌이 들어. 왜 그, 뭐랄까…….”

“본능적인 예감!”

카오리는 망고를 양탄자의 물병자리 위에 내려놓았다.

“응. 그런 것 같아. 그래, 맞아.”

버질의 볼이 화끈거렸다.

(1) 버질의 고민은 무엇인가?

- ① 카오리가 자신의 마음을 이해해 주지 못하는 것
- ② 사람들 앞에서 얘기를 하면 자꾸 볼이 빨개지는 것
- ③ 말을 빨리 하려고만 하면 심하게 더듬는 것
- ④ 친구가 되고 싶은 애랑 어떻게 친구가 되어야 하는지 모르는 것
- ⑤ 6학년이 끝나 버린 것

(2) 위 문장을 통해 알 수 없는 것은?

- ① 버질은 한 여자애랑 친구가 되고 싶어 한다.
- ② 버질이 여자애랑 친구가 되고 싶어한 지 적어도 한 학기가 되었다.
- ③ 버질은 6학년을 마쳤다.
- ④ 버질이 친구가 되고 싶어하는 여자애는 버질의 이름을 안다.
- ⑤ 버질의 성격상 이 고민을 카오리한테 얘기하려면 큰 용기가 필요했다.

독후활동지6

독해력 키우기②

다음은 발렌시아의 1인칭 시점으로 쓰인 글이다. 글을 읽고 질문에 답하세요.

“이제 우리 말고 새 친구를 사귀어.”

어이가 없었다. 마음만 먹으면 새 친구가 뿔 하고 나타나기라도 하나.

그날 밤, 엄마 무릎에 얼굴을 묻고 울었다. 너무 서러웠다. 엄마는 개들이 진짜 친구라면 모두가 할 수 있는 놀이를 생각해 냈을 거라고 했다. 나는 엄마가 그런 말을 하면 화가 난다. 엄마가 아무것도 모른다는 생각이 든다. 나쁜 친구도 없는 것보다는 나았다. 더구나 나는 개들이 진짜 친구라고 생각했다. 그래서 내가 울었던 것이다.

하지만 이제 난 혼자이고, 아무런 불만도 없다.

실은 성자 르네에게 기도했다. 카오리 타나카를 통해 나를 지켜줄 친구를 보내 달라고. 혹시 모르는 일이니까. 하지만 이젠 두렵지 않다. 아무 걱정도 없다. 지금 이 숲속에서 일지에 그림을 그리고, 다람쥐를 찾으면서, 충성스러운 개와 함께 있다. 이 녀석은 내가 듣지 못해도 신경 쓰지 않고, 나랑 대화하는 특별한 요령도 필요 없다.

더 이상 뭘 바라겠는가?

1) 발렌시아는 친구를 원할까? 친구가 필요 없이 혼자가 좋은 것일까?

위 글을 읽고 발렌시아의 진짜 마음이라고 생각하는 곳에 ○를 표하고 왜 그렇게 생각했는지 그 이유를 쓰세요.

발렌시아는 친구를 원한다. () 발렌시아는 친구를 원하지 않는다 ()	
이유	

2) 발렌시아가 밑줄 친 것과 같이 생각한 까닭은?

- ① 만족하고 있어서
- ② 더 원하는 게 있다고 하면 욕심쟁이처럼 보일까 봐
- ③ 속으로 원하는 것이 있지만 반어법으로 더 원하는 게 없다고 표현한 것이다.
- ④ 무엇을 바래야 할 지 모르기 때문에

함께 토론하기

〈토론 거리 #1〉

〈안녕, 우주〉를 읽고 내가 버질인데, 나를 괴롭히는 챗과 같은 친구가 있다면 어떻게 할 것인가? 그리고 챗이 버질의 가방을 우물에 떨어뜨려 버질처럼 우물에 내려가 올라오지 못하는 상황이 되었다면 어떻게 했을까? 자신의 생각을 정리해서 쓰고 발표해 보세요. 그리고 다른 친구들이 하는 발표도 마음을 열고 들어 보세요. 다른 친구의 발표에 대해서 궁금한 부분을 질문하거나 공감하는 말을 덧붙이며 토론해 봅니다.

〈토론 거리 #2〉

내가 발렌시아와 같이 장애를 갖고 있고, 진짜 친구라고 생각한 친구와 절교가 되어 현재 외톨이인 상황입니다. 이런 상황에서 내가 발렌시아라면 어떻게 할 것 같은가요? 또 친구가 자신에게 어떤 의미를 갖고 필요하다고 생각하나요?

독후활동지8

독서 활동 되돌아보기

1. 『안녕, 우주』를 어떻게 읽었는지 생각해 보고, 잘 읽었는지 스스로 평가해 보세요.

질문	점수		
책을 읽기 전에 책 내용을 미리 예측해 보았다.	그렇다	보통이다	아니다
책을 열심히 읽고 중심 내용도 찾아 가며 읽었다.	그렇다	보통이다	아니다
책 내용을 제대로 이해했으며 내용을 간추릴 수 있다.	그렇다	보통이다	아니다
책을 읽으며 자신의 경험을 떠올리면서 적극적으로 읽었다.	그렇다	보통이다	아니다
책을 읽고 생각과 느낌을 글이나 말로 잘 표현했다.	그렇다	보통이다	아니다

2. 『안녕, 우주』를 다른 사람에게 추천할 건가요? 추천한다면 까닭은 무엇인가요?

▶tip : 다른 사람에게 추천하거나, 혹은 누군가 책이 어땠냐고 물어 볼 때 뭐라고 이야기할 건가요? 상황을 그려 보고 읽은 책에 대해서 이야기하면 좋아요.

정답 및 예시 답안

(9쪽) 정답

1. 버질 2. 카오리 3. 버질 4. 챗 5. 발렌시아
6. 카오리 7. 챗 8. 발렌시아 9. 버질 10. 카오리

(10쪽) 정답

1. 앓아가다(앓아가는) 2. 염탐하다(염탐하는) 3. 쏘리다(쏘려) 4. 욱신거리다(욱신거렸다)
5. 되뇌다(되뇌었다) 6. 설치다(설친다) 7. 그러모으다(그러모아) 8. 옆질러지다(옆질러진)
9. 심드렁하다(심드렁한) 10. 동떨어지다(동떨어진)

(11쪽) 정답

1. [예시] 버질이 얼마나 아빠한테 들키지 않고 현관문 밖을 나가지 못한 것을 말한다. 즉 버질이 나가는 것을 얼마나 아빠한테 들킨 것이다.
2. ④ 카오리의 감정 /[해설] 발렌시아는 자신의 마음 속 깊은 곳에서 찾고 있던 것을 드디어 찾게 매우 기쁘고 행복하며 그 말을 한 카오리에 대한 애정을 느끼게 된다. 카오리의 경우도 몹시 긴장한 상황이었지만 발렌시아의 말 한마디로 매우 기쁠 뿐 아니라 발렌시아에 대한 애정이 커진다. ①버질의 감정은 무서움이고, ② 발렌시아의 마음은 무덤덤하다 ③챗의 감정은 무서움과 함께 빠지고 싶은 마음이다.

(12쪽) 정답

1. (2) [해설] 다른 4개의 말은 버질이 조금이라도 적극적이고 희망을 갖도록 하는 말이라면, 두 번째 말은 버질이 겁먹지 마라고 하는 말이다.
2. 루비는 버질이 희망을 잃지 말고 아무 것도 하지 않은 채 좌절하지 않도록 무엇이든 해보도록 독려하고 있다.
3. [예시] 지나간 일에 너무 집착하지 마. 지금 내가 옆에 있잖아. / 원래 해 뜨기 전 새벽이 가장 어두운 뱀이래. 등

(13쪽) 정답

1. ④ 2. ④

(14쪽) 정답

1. 발렌시아는 친구를 원한다. [이유 예시] 친구와 헤어진 것에 울었다는 것이나 나쁜 친구도 없는 것보다 낫다고 말하였다. 혼자인 게 불만이 없다고는 하지만 기도하면서 친구를 보내달라고 하기 까지 했다. 친구가 생겼으면, 친구가 있으면 좋겠지만, 친구와 헤어질까봐 두려운 것이다.
2. ③

(15쪽)

토론은 각자의 의견을 얘기하고 남의 얘기를 듣되 인신 공격이나 헐담, 비난을 하지 않도록 주의합니다.

<책 간추려 쓰기용>

5	
10	
15	
20	