

초등학교 4학년
독서수업지도안
국어 : 독서 단원



책을 읽고 생각을 나누어요



젓가락으로 배우는 타인에 대한 이해

젓가락 달인

유타루 글 | 김윤주 그림 | 120쪽 | 바람의 아이들

독서 수업의 내용 요소

- 읽기 : 중심 생각 파악하기, 내용 간추리기, 경험과 느낌 나누기
- 쓰기 : 문단 쓰기, 쓰기에 대한 자신감 붙이기
- 감상 : 인물-사건-배경 이해하기, 이어질 내용 상상하기, 작품에 대한 생각과 느낌 표현하기

차시별 수업 계획 예시

교과서 내용을 바탕으로 수업을 진행해보세요. 책마다 다른 성격을 띠고 있기 때문에 독후 활동이 다를 수 있어요. 이 독서지도안은 『갯가락 달인』으로 공부하는 것이 가장 적합합니다.

단계	개요	차시	활동 내용	비고
1	독서 준비	1	읽을 책 정하고 내용 예상하기 1) 읽을 책 정하기 ① 경험 나누기 ② 책 찾아보기 ③ 누구와 읽을지 정하기 ④ 읽을 책 결정하기 2) 책의 차례와 글을 훑어보고 내용 예상하기 ① 책을 살펴보고 내용 예상하기- 표지 ② 책을 살펴보고 내용 예상하기- 차례	학생 1인에 책이 1권씩 지참할 것
2	독서	2	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 1) 읽기 방법 정하기	3차시 동안 책을 다 읽을 수 있도록 시간 배분하기
		3	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 2) 국어사건 활용하며 읽기	
		4	책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 3) 경험과 관련지어 책 읽기	
3	독서 후	5	책 내용 간추리고 생각 나누기 1) 책 내용 간추리기 2) 생각 나누기 ① 생각 그물 및 주제망 그리기 ② 인상 깊은 장면 표현하기 ③ 작가의 생각 알아보기	학생들에게 독후 활동지를 나누어 주기
		6	독후활동지 ① 어휘 익히기 ② 독해력 키우기	
		7	독후활동지 ③ 사고력 키우기 ④ 창의력 및 표현력 기르기 ⑤ 표준어와 사투리	
		8	정리하기 ① 독서 활동 돌아보기 ② 더 찾아 읽기 ③ 독서 습관 기르기	

<p>책을 펴서 읽은 부분을 잘 이해할 수 있나요?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 책의 첫 장을 펴서 한 번 읽어보세요. 술술 잘 읽히는 지, 읽으면서 막히는 부분은 없는지를 고려하여 책을 골라보세요.
<p>어느 한 쪽을 펼 때 보인 낱말들을 이해하기 쉬운가요, 어려운가요?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 문장을 구성하는 낱말들을 살펴보세요. 어려운 단어가 너무 많다면 읽기 어렵겠지만, 쉬운 단어만 있으면 어휘력을 높이기 어렵겠죠? <p>어려운 단어가 있으면 앞뒤 문맥을 파악해 무슨 뜻인지 유추해보고, 국어사전을 이용해 정확한 의미를 알아보세요.</p>

plus 1 . 특정한 분야의 책을 살펴보고 싶은 데, 어떻게 찾아볼지 막막하다고요? 그럴 땐 ISBN으로 책을 찾아보세요. ISBN이란 전 세계에서 생산되는 각종 도서에 부여하는 고유한 번호입니다. ISBN을 살펴보면 책이 출판된 나라, 책의 성격, 정보, 출판사 등을 알 수 있지요. 사람으로 생각하면 주민등록번호와 비슷해요.

바코드 위에 있는 부가기호(5자리)는 독자 대상, 발행 형태, 내용 분류에 따른 기호지요. 『첫가락 달인』을 보면 “74800”이라고 적혀있지요? 맨 앞자리 7은 독자대상 기호, 두 번째 자리 3은 발행 형태 기호, 나머지 세 자리 800은 내용 분류 기호예요.



우리가 관심 있게 봐야할 부분은 맨 앞자리예요. 어떤 숫자가 오느냐에 따라 책의 성격이 달라져요. 0번은 일반교양서, 1번은 실용서, 2번은 여성, 3번은 예비번호, 4번은 중고등학생, 5번은 중고등학생 학습서, 6번은 초등학생 학습서, 7번은 초등학생, 8번은 예비번호, 9번은 전문분야입니다.

『첫가락 달인』의 부가기호를 한 번 확인해보세요. 앞자리가 7이니 초등학생을 위한 도서라는 걸 확인할 수 있어요. 마지막 세 자리인 내용분류 기호는 아래 십진분류의 기준이 됩니다.

plus 2 . 도서관에는 어떤 기준으로 책이 분류될까요? 도서관에서 책을 나눌 때는 ‘십진분류표’를 사용해요. 아래 십진분류표를 살펴보고 도서관에서 내가 원하는 분야의 책을 찾아보세요.

000	100	200	300	400	500	600	700	800	900
총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사

책을 어디에서 어떻게 고르는 것이 좋을까요? 우리 주변에서 책을 찾아서 읽어보세요.

<p>서점 학교도서관 지역도서관 학급문고 집</p>
--

(예) 나는 우리 동네 도서관에서 책을 빌려 올 거야. 나는 학급 문고에서 읽고 싶은 책을 골라서 가져올래.

③ 누구와 읽을지 정하기

책을 고르기 전에 누구와 읽을지 정해보세요.

- **혼자** : 자신이 읽고 싶은 책을 혼자 골라 읽어요.

(예) 혼자 읽으면 내가 읽고 싶은 책을 자유롭게 고를 수 있어서 좋아요.

- **짝** : 짝과 읽고 싶은 책을 골라 함께 읽어요.

(예) 짝과 읽으면 서로의 깊은 생각을 나눌 수 있어서 좋아요.

- **모듬** : 모듬 친구들과 의논해 읽고 싶은 책을 고르고 함께 읽어요.

(예) 모듬끼리 읽으면 다양한 생각을 나눌 수 있어서 좋아요.

- **학급** : 책을 한 권 골라 반 친구들과 함께 읽어요.

(예) 책을 한 권 골라 반 친구들과 함께 읽어요. 반 전체가 읽으면 여러 가지 활동을 할 수 있어서 좋아요.

plus. 혼자서 볼 때는 내가 좋아하는 책을 고르면 돼요. 짝과 보려고 할 때는 짝이 좋아할 만한 책을 생각해 보고 추천하면 좋아요. 모듬 친구들과 읽을 때는 친구들과 이야기 나눌 만한 내용이 있는지 책을 미리 살펴보고 추천하는 게 좋아요. 학급에서 함께 읽을 때도 마찬가지고요. 인물, 배경, 사건 등 각 모듬별로 발표 내용을 나눠 맡은 후 그것 위주로 책을 읽고 발표하면 좀 더 깊이 있는 독후 활동을 할 수 있어요.

④ 읽을 책 결정하기

혼자서 읽을 때, 친구와 함께 읽을 때, 학급이 읽을 때 등 누구와 읽을지를 고려하고 책을 추천해보세요. 또 친구들과 서로 어떤 책을 추천했는지 살펴보고, 읽을 책을 결정해보세요.

혼자 (예) 제목과 표지 그림이 재미있어 보이니, 혼자 몰입하여 읽고 싶어.

짝 (예) 짝과 함께 읽으면 서로의 생각을 알 수 있으니, 다양한 독서 체험이 될 것 같아.

모듬 (예) 책의 뒤표지를 살펴보니 '젓가락 대결'이 예상되므로, 같은 모듬끼리 자신의 젓가락질에 대해 이야기 해봐도 재미있을 것 같네.

학급 (예) 한 사람당 한 줄씩 소리 내어 읽으면, 지루하지 않게 끝까지 읽을 수 있으니 좋을 것 같아.

plus. 두 명 이상 책을 함께 읽을 때 다음 내용을 점검해보세요. 많은 친구들이 흥미가 생길만한 주제인지, 분량은 적당인지, 수업 내용과 관련 있는지, 주인공이 우리와 또래인지, 작품 속 배경과 사건은 어떠한지 생각해 보세요. 각 모듬별로 책에 대해 사전조사를 한 뒤 발표하는 시간을 가지면 더욱 풍성한 독서 활동이 되죠.

※독서 준비- 책의 차례와 글을 훑어보고 내용 예상하기

1) 책을 살펴보고 내용 예상하기 : 표지

제목을 살펴보면서 어떤 이야기일지 생각해요. 표지 그림을 보고 책의 내용을 예상해보세요.

① 『젓가락 달인』 표지 탐색하기

1단계. 표지에 나타난 요소 파악하기

제목 : 젓가락 달인

시리즈명 : 돌개바람

글쓴이 : 유타루

그린이 : 김윤주

출판사 : 바람의아이들



2단계. 앞표지를 보고 책의 내용 예상하기

1) 책 앞표지에는 어떤 장면이 그려져 있나요?

(예) 콩이 담긴 그릇이 있고 젓가락질을 하는 손이 보인다. 제목에도 젓가락 그림이 그려져 있는 것을 보니, 젓가락질과 관련된 이야기 같다.

2) 책의 제목 '젓가락 달인'을 보고 어떤 내용이 담겨있을지 예상해보세요.

(예) 콩을 젓가락으로 잘 집는 젓가락 달인이 등장할 것 같다.

3단계. 뒤표지를 보고 책의 내용 예상하기

1) 뒤표지의 글을 읽고 핵심 낱말이라고 생각되는 것을 골라보세요.

(예) 젓가락 달인 뽑기 대회, 은젓가락, 고수

2) 앞표지에서 알 수 없었던 정보를 뒤표지에서 얻은 게 있나요?

(예) 앞표지에서는 젓가락만 보이는데, 뒤표지를 보니 젓가락 달인 대회가 벌어지는 것 같다.

plus. 뒤표지는 책의 내용을 알 수 있는 아주 좋은 단서예요. 뒤표지에 실리는 글은 책의 내용을 요약하고, 독자들로 하여금 궁금증을 일으키는 역할을 하죠. 『젓가락 달인』의 경우 뒤표지 마지막 문장이 '젓가락 달인이 되고 싶은 우봉이가 마지막에 망설임 까닭은 무엇일까요?'이예요. 책을 다 읽은 뒤, 다음 질문에 대답해보는 시간을 가져도 좋아요.

2) 책을 살펴보고 내용 예상하기 : 차례

차례를 살펴보면 어떤 내용이 나올지 짐작할 수 있어요.

① 『젓가락 달인』 차례 탐색하기

차례를 보면 책의 구성을 한 눈에 파악할 수 있어요. 또한 인상 깊은 문장이나 내용을 찾을 때도 도움을 주지요.

plus . 책의 두께가 얇거나, 챕터(장)을 따로 나누지 않은 경우에는 차례가 없을 수도 있어요. 이때 책의 차례를 직접 달아보면서 본문 내용을 정리하는 활동을 할 수 있습니다. 아래 차례는 『젓가락 달인』에 수록되어있지 않습니다. 예시로 활용해보세요.

<p style="text-align: center;">차례 예시 (차례 제목_쪽수)</p> <ul style="list-style-type: none">○ 젓가락 달인 뽑기 대회_5○ 김해 김씨 주은이의 등장_13○ 손으로 밥을 먹는 사람_41<ul style="list-style-type: none">○ 할아버지와와 이별_66○ 우봉이는 젓가락 달인이 될 수 있을까?_92○ 작가의 말_116	<p>1) 이 책은 몇 개의 챕터(장)로 구성되어 있나요? ⇒ 6개</p> <p>2) 각 챕터(장)의 제목을 살펴볼 때, 파악할 수 있는 등장인물은 누구누구인가요? ⇒ 주은이, 할아버지, 우봉이</p> <p>3) 각 챕터(장)의 제목 중에서 가장 흥미를 끄는 것은 무엇인가요? 그 이유도 함께 말해보세요. ⇒ '손으로 밥을 먹는 사람'이 가장 재미있을 것 같다. 어떤 나라에서는 손으로 밥을 먹는다는 이야기를 들은 적이 있는데 어느 나라일지 궁금하다.</p> <p>4) 이 책의 차례에서 가장 중요해 보이는 낱말을 3개만 골라보세요. ⇒ 젓가락 달인, 대회, 할아버지</p> <p>5) 각 챕터(장)의 제목으로 전체 줄거리를 예상해보세요. ⇒ 주은이가 등장하면서 젓가락 달인 뽑기 대회가 열릴 것 같다. 손으로 밥을 먹는 사람과 할아버지에 대한 이야기도 나올 것 같다. 우봉이가 젓가락 달인이 되기 위해 노력하는 장면이 예상된다.</p>
---	--

※독서- 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기

1) 읽기 방법 정하기

책을 어떤 방법으로 읽을지 정해봅시다.

① 『젓가락 달인』 읽기 방법 정하기

읽기 방법	장단점	읽기 계획 세우기
혼자 소리 내지 않고 읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 장점: 책의 내용에 몰입할 수 있고 스스로 독서 양과 속도를 조절할 수 있다. • 단점: 지루해서 잠이 올 수도 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 하루에 어느 정도 읽을 것인가? ⇒ 하루에 한 시간 동안 읽기, 하루에 30쪽은 읽기, 읽고 싶은 만큼 읽기
친구와 번갈아 가며 읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 장점: 지루하지 않고 재미있게 책을 읽을 수 있다. • 단점: 각자 독서의 양과 속도가 다르기 때문에 스스로 조절하기 어렵다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 몇 명이 함께 번갈아 가며 읽을 것인가? ⇒ 짝꿍과 둘이, 여럿이 모둠으로, 반 전체 • 무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인가? ⇒ 일정 분량씩 나누어 읽기, 틀릴 때까지 읽기, 대사 부분을 나누어 읽기, 문단마다 읽기 등
선생님과 번갈아 가며 읽기		<ul style="list-style-type: none"> • 선생님과 누가 번갈아 가며 읽을 것인가? ⇒ 선생님이 지목하는 친구, 자발적으로 책을 읽고 싶은 친구
선생님이 읽어 주시는 내용 듣기	<ul style="list-style-type: none"> • 장점: 올바르게 선명한 발음으로 아이들에게 정확한 내용 전달을 할 수 있다. • 단점: 아이들이 선생님의 목소리를 듣지 않거나, 내용을 쉽게 놓칠 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 하루에 어느 정도 읽을 것인가? ⇒ 수업 시간만큼 읽기 • 선생님이 읽어주시는 내용을 듣지 않았을 때는 어떻게 할 것인가? ⇒ 선생님이 읽다가 안 읽는 친구가 보이면 갑자기 지목해서 읽기
다른 방법 생각해 보기	<ul style="list-style-type: none"> • 연극처럼 배역을 정해서 읽기 (장점: 주인공의 감정과 상황을 이해하기 쉽다, 단점: 연극처럼 나누기 어려운 책일 경우 대사를 나누기 어렵다) • 가족에게 소리 내어 읽어주기 (장점: 가족과 다양한 생각을 나눌 수 있어서 좋다, 단점: 책의 내용에 몰입하기 어려울 수 있다.) • 인상 깊은 문장이나 어려운 문장에 밑줄을 그으며 읽기 (장점: 나중에 책을 되새길 때 떠올리기 쉽다, 단점: 독서의 흐름에 방해될 수 있다.) 	

2) 국어사전 활용하며 읽기

국어사전에서 낱말을 찾아가며 책을 읽어봅시다. 읽다가 뜻을 모르는 낱말이 나오면 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아가며 읽어보세요. 쓸 수 있는 어휘력이 풍부해집니다.

plus. 읽으면서 모르는 낱말은 밑줄을 치거나 동그라미를 해 두었다가 2~4쪽 단위로, 또는 한 챕터(장)마다 표시한 낱말을 모아서 뜻을 찾고 정리해 보세요. 사전을 검색해보면 낱말의 뜻을 비롯해 발음하는 방법, 띄어쓰기, 반대말, 어휘의 종류 등이 있어요. 사전을 자세히 살펴보세요.

① 『젓가락 달인』 어휘 기록장 만들기

뜻을 알고 싶은 궁금한 낱말과 그 낱말이 나온 문장을 적고, 온라인 표준국어대사전

(<http://stdweb2.korean.go.kr>)에서 뜻을 찾아 써보세요.

나오는 쪽	낱말	낱말이 나온 문장 / 낱말의 뜻
8쪽	벌름거리다	할아버지 품에 안긴 우봉이는 찡그리며 코를 벌름거렸어요.
		낱말의 뜻 : (동사) 탄력 있는 물체가 부드럽고 넓게 자꾸 벌어졌다 우므러졌다 하다.
35쪽	형편없다	자신이 보기에도 글씨가 삐뚤빼뚤하니 형편없었어요.
		낱말의 뜻 : (형용사) 결과나 상태, 내용이나 질 따위가 매우 좋지 못하다.
40쪽	수법	더 잘하려면 나도 권법이나 수법 같은 게 있어야 해.
		낱말의 뜻 : (명사) 수단과 방법을 아울러 이르는 말.
80쪽	터득하다	너 내가 몇 단계까지 터득한 줄 알아?
		낱말의 뜻 : (동사) 깊이 생각하여 이치를 깨달아 알아내다.
98쪽	너스레	민지가 너스레를 떨며 쇠젓가락을 집게발처럼 벌렸어요.
		낱말의 뜻 : (명사) 수다스럽게 떠벌려 늘어놓는 말이나 짓.

plus. 낱말을 사전에 검색하면, 단어의 기능이 나옵니다. 단어의 기능은 명사, 대명사, 수사, 조사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사 총 9가지로 분류되지요. 각각 어떤 기능을 하는 지 찾아보고 분류해보세요.

3) 경험과 관련지어 책 읽기

이야기 속 인물의 마음이 어떨지 짐작해 보고, 비슷한 경험이 있는지 생각해요.

① 인물의 마음 짐작하는 방법

- 어떤 상황인지 살펴봅니다.
- 인물의 마음이 드러나는 행동을 찾아봅니다.
- 인물이 어떤 내용의 대사를 하는 지 알아봅니다.
- 그림에 나타난 인물의 표정과 모습을 살펴봅니다.

plus. 독서를 통해 다른 사람의 삶을 간접적으로 체험할 수 있어요. 또한 독자는 책을 통해 얻은 경험을 내 경험에 비추어보며 내 것으로 만들어야 해요. 내가 주인공이라면 어떤 마음일지, 비슷한 경험이 있는지, 나라면 어떤 선택을 했을지 생각해 보세요. 보다 깊은 독서 감상이 될 수 있어요.

② 『젓가락 달인』을 자신의 경험과 관련지어 읽기

	<ul style="list-style-type: none"> • 몇 쪽, 몇 번째 줄인가요? <p>⇒ 11쪽, 12번째 줄</p> <ul style="list-style-type: none"> • 어떤 장면 인가요? <p>⇒ 할아버지가 소금물이 든 유리컵에 자신의 틀니를 넣는 모습이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 비슷한 경험이 있나요? <p>⇒ 우리 할머니도 틀니를 끼시는데, 우봉이 할아버지처럼 컵에 담아두신다.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 몇 쪽, 몇 번째 줄인가요? <p>⇒ 70쪽, 1번째 줄</p> <ul style="list-style-type: none"> • 어떤 장면 인가요? <p>⇒ 우봉이와 할아버지가 분식집에서 떡볶이와 순대, 튀김을 먹는 모습이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 비슷한 경험이 있나요? <p>⇒ 없다. 우리 할아버지는 군것질을 하는 것을 싫어하신다.</p>

※독서 후- 책 내용 간추리고 생각 나누기

1) 책 내용 간추리기

책 한 권을 끝까지 읽고 책 내용을 간추려 봅시다.

① 『젓가락 달인』 구성 파악하기

- 중심인물과 그 주변 인물들은 누구인가요?

⇒ 우봉이, 주은이, 할아버지, 반 친구들

- 이 책에서 빠질 수 없는 큰 사건들을 생각나는 대로 모두 적어보세요.

- ① 반에서 열리는 젓가락 달인 뽑기 대회
- ② 할아버지가 집에 놀러 오신 일
- ③ 시장에서 주은이와 생김새가 남다른 아줌마를 만난 일
- ④ 주은이의 일기를 우연히 보게 된 일
- ⑤ 눈이 예쁜 주은이가 전학 오게 된 일
- ⑥ 젓가락 달인 뽑기 결승전에서 할아버지의 말이 계속 생각나는 일
- ⑦ 젓가락 달인이 되기 위해 열심히 노력하는 우봉이

- 2번에서 적은 사건들을 일어난 순서대로 정리해보세요.

⇒ ①-②-⑤-⑦-③-④-⑥

② 『젓가락 달인』 내용 간추리기

위 내용을 바탕으로 『젓가락 달인』 책 내용을 간추려 보세요.

책 제목: 젓가락 달인

(예) 우봉이네 선생님은 젓가락질을 잘하면 머리가 좋아진다고 하며 ‘젓가락 달인 대회’를 하자고 한다. 집에 돌아오니 우봉이네 할아버지가 놀러왔다. 우봉이는 할아버지의 숨소리와 틀니가 어색하고 무섭기만 하다. 그 다음 날 눈이 예쁜 주은이가 이사를 오게 된다. 주은이를 비롯해 반 아이들은 젓가락 달인이 되기 위해 노력한다. 할아버지와 우봉이는 엄마의 심부름으로 시장에 가게 되고, 그곳에서 손으로 밥 먹는 사람과 주은이를 보게 된다. 우봉이는 그 모습이 더럽다고 생각한다. 할아버지와 우봉이는 떡볶이를 먹으며 조금씩 친해지는데, 할아버지가 시골로 내려가신다. 반에서 젓가락 달인 뽑기 대회가 열리는데 우봉이는 화장실을 가려다가 주은이의 일기장을 보게 된다. 이후 우봉이와 주은이는 결승전에서 만나게 되고 우봉이는 주은이를 이겨야 할지, 일부러 져야할지 고민에 빠지게 된다.

plus. 인물에게 일어난 일의 원인과 결과가 잘 드러나도록 작성해요. 작품에 나타난 문장을 그대로 옮기기보다 자신의 말로 바꾸어 쓰는 편이 좋아요.

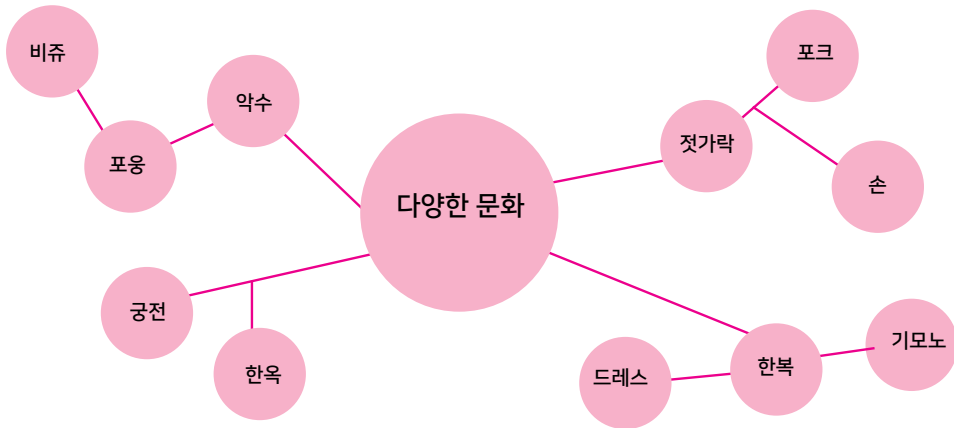
2) 생각 나누기

① 생각 그물 및 주제망 그리기

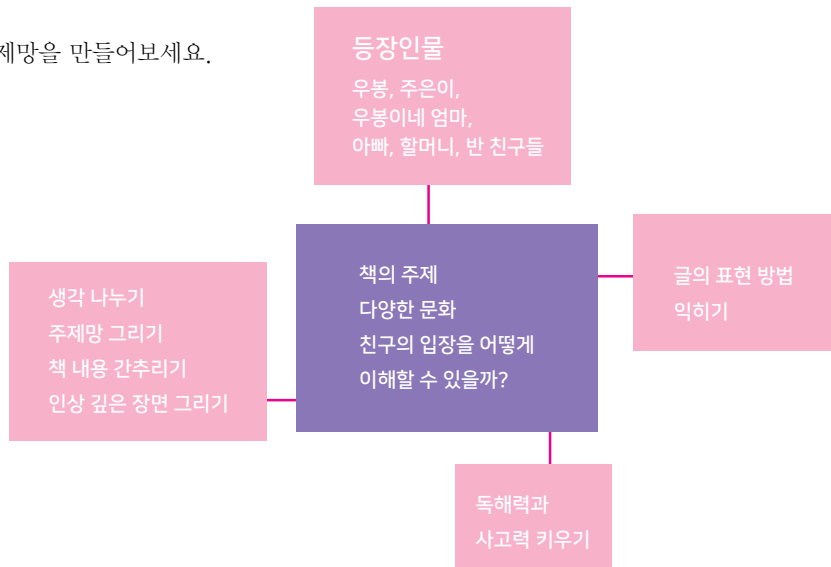
생각 그물과 주제망은 책의 지도를 만드는 것과 비슷해요. 생각 그물은 책이 하고 싶은 말이 무엇인지 생각할 수 있고, 책의 소재를 이용해 생각을 더욱 확대할 수 있어요. 또한 주제망은 책의 성격, 책의 주제, 독후 활동 내용을 파악하기 좋습니다.

- 『젓가락 달인』으로 생각 그물을 만들어보세요.

plus. 『젓가락 달인』은 문화의 차이에 대해 다루었어요. 우리 나라는 식사할 때 젓가락과 숟가락을 사용하지만, 라오스는 손을 사용하지요. 식사 방법 외에 인사, 집, 전통 의상, 전통 음식 등 나라마다 다양한 문화가 있어요. 문화의 모습을 여러 가지로 나눠보고 그 예를 생각해 빈칸을 채워보세요.



- 『젓가락 달인』으로 주제망을 만들어보세요.



② 인상 깊은 장면 표현하기

『젓가락 달인』에서 가장 기억에 남는 장면을 다양한 방법으로 표현해 보세요.

plus. 주인공 입장이 되어 일기 써보기, 등장인물에게 편지 써보기, 책의 내용으로 시를 써보기, 책 속 장면으로 만화나 그림 그리기, 등장인물에게 상상주기 등 다양한 방법으로 표현할 수 있어요. 그림을 그릴 때는 꼭 책 안에 그려진 장면이 아니더라도 모습을 상상하며 그리는 방법도 좋아요.

가. 『젓가락 달인』에서 가장 기억에 남는 장면이 무엇인지 생각해보고 그 까닭을 적어보세요.

인상 깊은 장면	카오리아오를 먹는 아줌마
그 까닭	카오리아오라는 음식을 처음 들어봤다. 그리고 라오스에서는 카오리아오를 손으로 먹는다는 것도 알게 되었다.

나. 『젓가락 달인』 속 등장인물에게 하고 싶은 말을 담아 편지를 써보세요.

plus. 편지에는 인사, 자신에 대한 소개, 하고 싶은 내용 등이 들어가요. 주인공에게 자신을 소개해보고 하고 싶은 말을 담아보세요. 이때 하고 싶은 말은 인상 깊었던 장면에 대해 쓰면서, 자신은 어떻게 되길 바라는지 적어보아요.

(예) 우봉이에게

우봉아, 안녕. 나는 △△초등학교 4학년 2반 김민정이야.
나는 네가 주은이에게 저짖으면 좋겠어.
왜냐하면 주은이는 문화상품권으로 숟가락과 머리핀을 산대.
네가 봤다시피 주은이네 엄마는 손으로 밥을 드시니까
주은이가 엄마에게 드리려고 숟가락을 사려고 하는 거야.
네가 양보한다면 할아버지도 너를 무척 기특해 하실 거야.

○○○○년 △△월 □□일
-민정이가

다. 『젓가락 달인』 속 등장인물을 살펴보고 칭찬하거나 고칠 점을 생각해 보세요. 칭찬할 점이 있다면 상장을 만들어보고, 고칠 점이 있다면 주의장을 만들어 보세요.

(예) 주의장

받는 사람 : 성규

위 사람은 주은이를 '김해 김치'라고 부르거나 '라오스'를 '라디오'로 놀렸기 때문에 주의장을 수여합니다.

○○○○년 △△월 □□일
4학년 1반 장현성

라. 『젓가락 달인』에서 인상 깊었던 장면을 그려 보세요.

그림으로 자유롭게 표현해 봅시다.

plus. 주요 사건이지만 책에 그림으로 나타나 있지 않은 장면이나 인물의 행동이나 심리가 변화한 장면 등을 그리면 좋아요. 글과 나타날 때와 마찬가지로 그림으로 그릴 때에도 인상 깊은 장면을 표현할 때는 인물, 사건, 배경이 잘 드러나도록 합니다.

(예1) 『젓가락 달인』 42쪽 5번째 줄

주은이와 주은이네 엄마가 야채 가게에 앉아있다. 주은이는 젓가락질 연습을 하고 있고, 주은이네 엄마는 손으로 밥을 먹고 있다.

(예2) 『젓가락 달인』 80쪽 5번째 줄

성규와 민지가 자신의 젓가락 수법을 자랑한다. 성규는 '농게 집게발 수법'이고 민지는 '악어 입 톱톱 권법'이다. 성규와 민지는 싸울 듯 서로 노려본다.

③ 작가의 생각 알아보기

책의 탄생 배경이나 책에 숨어있는 의미를 살펴보면, 작품을 색다르게 감상할 수 있어요. 작가의 생각을 알아보는 방법으로 '작가의 프로필', '작가의 말'이나 '작가의 인터뷰'가 있어요. 자신의 상상과 어떤 차이가 있는지 비교해보는 것도 독서의 재미 중 하나랍니다.

plus. 작가의 생각을 알아보는 것은 작품의 방향을 알 수 있는 좋은 방법입니다. 하지만 그렇다고 작가의 생각을 무조건 따라가는 방법은 옳지 않아요. 자신의 생각을 떠올리고 뒷받침할 이유를 고민하는 것은 독서의 가장 큰 장점입니다.

『젓가락 달인』을 쓴 유타루 작가의 인터뷰

아래 인터뷰는 짧은 내용으로 편집되었습니다. 자세한 인터뷰를 보려면, 아래 바람의아이들 다음 카페에 방문해주세요.

1	<p>질문 : 작품 안에서 젓가락 달인이 되기 위해서는 삼십초 동안 쇠젓가락으로 콩을 열 개 이상 옮겨야 해요. 젓가락 달인이 되는 이 기준은 어떻게 정하셨나요?</p> <p>답변 : 이것은 전복 익신의 어느 한 초등학교 생활급수제에서 따온 거예요. 그 학교 생활급수제에는 젓가락질도 있었고 끈 매듭짓기도 있었어요. 연필을 바르게 쥐고 애국가를 일절부터 사절까지 쓰는 것도 있었어요.</p>
2	<p>질문 : 『젓가락 달인』에서 가장 마음에 드는 젓가락 권법이나 작가만의 젓가락 권법이 있다면 어떤 것일까요?</p> <p>답변 : 나만의 젓가락 권법은, 글썬요, 질문을 받고 생각했는데, '깜깜짝 눈 깜짝할 새 권법'을 써 보면 어떨까 해요. '깜깜짝 눈 깜짝할 새 권법'으로 다들 깜짝 깜짝 놀라게 하는 거죠.</p>
3	<p>질문 : 유타루 선생님께서 주인공 우봉이라면 대회의 마지막에 어떠한 결정을 내리실지 궁금합니다.</p> <p>답변 : 어려운 질문이네요. 왜냐하면 저는 누군가에게 양보를 잘 하는 사람이 못되거든요. 욕심도 많고 질투도 하거든요. 그렇지만 제가 우봉이라면 결국 주은이에게 젓가락 왕의 자리를 내주게 될 것 같아요. 주은이가 젓가락 왕이 되고 싶은 이유를 알고 있고, 그것이 주은이의 진심 어린 소망이라는 걸 아니까요.</p>
4	<p>질문 : 이 책을 만나볼 독자들에게 하고 싶으신 이야기를 자유롭게 들려주세요.</p> <p>답변 : 『젓가락 달인』은 어쩔 수 없이 경쟁 속에서 살아가야 하는 우리들이지만, 그래도 우리가 주변을 살피고 배려해야 할 대상은 없는지 되짚어보고 생각을 나누고자 하는 책입니다. 이 책을 통해 '차이' 혹은 '다름'에 대해 생각해보고 싶었습니다.</p>

plus. 작품을 쓴 작가에게 하고 싶은 질문을 발표해보세요. 학생들이 하고 싶은 질문을 모아, 작가에게 직접 물어보면 인상 깊은 독서 수업이 될 거예요. 작가의 이메일을 구할 수 없다면, 책이 출간된 출판사에 연락해보면 된답니다. 『젓가락 달인』의 경우 출판사 '바람의아이들'의 이메일(windchild04@hanmail.net) 또는 다음 '미래의 독자'(<http://cafe.daum.net/barampub>) 독서단원 질문하기 코너를 이용해보세요.



주소 | 서울 마포구 동교로 17안길 43-4 전화 | 02-3142-0495 팩스 | 02-3142-0494
이메일 | windchild04@hanmail.net 다음 카페 | <http://cafe.daum.net/barampub> (미래의 독자)