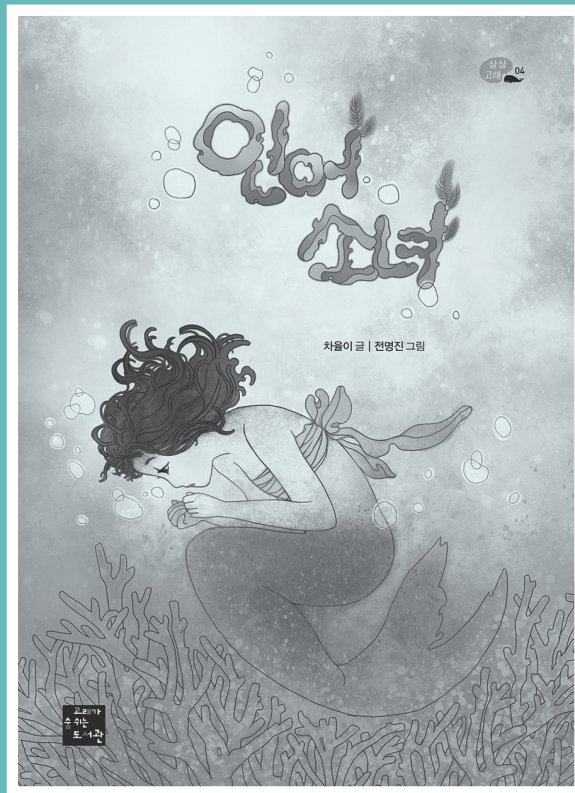


초등학교 6학년
독서 수업 지도안(교사용)

책을 읽고 생각을 나누어요



인어 소녀

차율이 글 | 전명진 그림 | 고래가숨쉬는도서관

선생님은 고민하지 않는다?

학교도서관 활용 수업을 위한
복맘,허니에듀의 창의적 독서지도안을 만나 보세요.

* 허니에듀 <http://cate.naver.com/honeyedu>

책을 읽고 생각을 나누어요 - 독후 활동 자료(독서 지도안) 다운로드 받는 곳

1. NAVER - **어린이책사랑모임** Q
2. 고래가숨쉬는도서관 : www.goraebok.com
3. 꿈꾸는 도서관 : www.dreamlib.co.kr

어린이책사랑모임 카페에서 2017년 이전의
더 많은 자료들을 만나보실 수 있습니다.



『읽어 읽는 하루』 중에서 - 이리이출판사

★ 어린이책사랑모임은 아이들에게 각 연령에 맞는 사고력과 감성을 키워주고자 노력하는 어린이 출판사들이 모여 만든 모임입니다.

차시별 수업 계획 예시

단계	개요	차시	활동 내용	비고
1	독서 준비	1	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 계획 세우기 누구와 읽을지 정하기 읽을 책 정하기 책을 살펴보고 내용 예상하기 : 표지 책을 살펴보고 내용 예상하기 : 차례 	* 학생 1인에 책이 1권씩 모두 있어야 함
2	독서	2	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _ 읽기 방법 정하기 	* 3차시 동안 책을 다 읽을 수 있도록 시간을 배분하기
		3	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _ 국어사전을 활용하며 읽기 	
		4	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기 _ 경험과 관련지어 책 읽기 	
3	독서 후	5	<ul style="list-style-type: none"> 생각 나누기 책 내용 간추리기 인상 깊은 장면 표현하기 	* 학생들에게 독후활동지를 나누어 주기
		6	<ul style="list-style-type: none"> 독후활동지 어휘 익히기 국어 문법 익히기 	
		7	<ul style="list-style-type: none"> 독후활동지 독해력/사고력 기르기 창의력/표현력 기르기 	
		8	<ul style="list-style-type: none"> 정리하기 독서 활동 돌아보기 더 찾아 읽기 	

교육과정 내용 요소

- 읽기 : 중심 생각 파악, 내용 간추리기, 경험과 느낌 나누기
- 쓰기 : 문단 쓰기, 쓰기에 대한 자신감,
- 문학 : 인물-사건-배경, 이어질 내용의 상상, 작품에 대한 생각과 느낌 표현



독서 준비 ① 누구와 읽을지 정하기

◆ 누구와 읽을지 정하기

책을 누구와 읽을지 정해 봅시다.

책은 혼자서 읽을 수도 있고, 같은 책을 친구들과 함께 읽을 수도 있어요.

- 1) 혼자 : 자신이 읽고 싶은 책을 골라 혼자서 읽어요.
- 2) 짝 : 짝과 읽고 싶은 책을 골라 함께 읽어요.
- 3) 모둠 : 모둠 친구들과 의논해 읽고 싶은 책을 고르고 함께 읽어요.
- 4) 학급 : 책을 한 권 골라 반 친구들과 함께 읽어요.

- 혼자 읽으면 자유롭게 원하는 책을 고를 수 있어서 좋다.

- 반에서 모두 같은 책을 읽으면 읽고 나서 생각을 나누기 좋다.

- 학년에서 같은 책을 정해 읽으면 다양한 활동을 할 수 있다.

♣ 『인어 소녀』를 누구와 읽기로 정했나요?

- 혼자 짝 모둠 학급

tip 혼자서 볼 때는 내가 좋아하는 책을 고르면 돼요. 짝과 보려고 할 때는 짝이 좋아할 만한 책을 생각해 보고 추천하면 좋아요. 모둠 친구들과 읽을 때는 친구들과 이야기 나눌 만한 내용이 있는지 책을 미리 살펴보고 추천하는 게 좋아요. 학급에서 함께 읽을 때도 마찬가지고요. 인물, 배경, 사건 등 각 모둠별로 발표 내용을 나눠 맡은 후 그것 위주로 책을 읽고 발표하면 좀 더 깊이 있는 독후 활동을 할 수 있어요.

♣ 『인어 소녀』를 누구와 읽기로 정했는지, 그 이유를 각자 생각해 보고 발표해 보도록 합니다.

- 혼자 : (예) 혼자 차분히 집중하며 읽어야 이야기가 머릿속에 더 잘 들어온다.
- 짝 : (예) 책 제목 '인어 소녀'를 참고하여 짝에게 '인어'에 대해 알고 있는 것이 있는지 이야기해 보며 읽는다.
- 모둠 : (예) 책을 훑어보니 주인공 '인어 소녀' '나'(규리) 중심으로 이야기가 진행되고 있어서 모둠에서 차례 순서대로 맡아 읽으면 좋을 것 같다.
- 학급 : (예) 반 전체가 같은 책을 읽는 것이니 한 사람씩 돌아가면서 큰 소리로 읽으면 모두 동시에 책 읽기가 끝나서 좋을 것 같다.

♣ 발표하기 지도 주안점

- 서로 다른 의견을 적극적으로 교환한다. - 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.



독서 준비 ② 읽을 책 정하기 (책을 정한 기준 살피기)

◆ 읽을 책 정하기

여러 가지 책을 살펴보고 읽을 책을 정해 봅시다.

- 책을 고르는 방법 알아보기

- ① 책 내용이 평소에 관심이 많은 분야인가요?
- ② 쪽수가 읽기에 적당한가요? 적당하지 않다면 너무 적은가요, 많은가요?
- ③ 모르는 낱말의 개수가 몇 개나 되나요?

(예시) 책의 첫 부분을 읽어 봐서 이해가 잘되는지 알아보자.
 나와 비슷한 또래의 아이가 주인공이라 흥미가 느껴져.
 또 어떤 기준으로 책을 선택할 수 있을까?

- 읽을 책을 고를 때에는 집, 학급 문고, 학교 도서관, 지역 도서관 등에서 살펴볼 수 있어요.

(예시) 나는 우리 동네 도서관에 가서 책을 빌려 올 거야.
 나는 학급 문고에서 읽고 싶은 책을 골라서 가져올래.

tip 여러 가지 책을 살펴보고 읽을 책을 정해 봐요. 책을 고를 때는 책의 첫 부분을 읽어 봐서 이해가 잘 되는지, 책 쪽수가 읽기에 너무 많거나 적은 건 아닌지, 책 내용이 평소 내가 관심을 가졌던 분야인지 등을 살펴보고 정하는 게 좋아요.

① 다음 중 『인어 소녀』 책 내용이 어떤 분야인지 체크해 보도록 합니다.

- 문학 과학 사회 수학 고전 스포츠 예술
 인물 이야기 동물 동시 자기 계발 기타(**환경**)

• 『인어 소녀』는 제주도에 살던 인어 소녀 ‘규리’가 아빠를 찾아간 인어 세계에서 새로운 친구들을 만나 다양한 일을 겪으면서 성장하는 창작 동화입니다.

• 다음과 같은 물음에 대하여 각자 답해보면서 이 책에 대한 관심과 흥미를 가질 수 있도록 이끌어 주세요.

- 바닷속에 사는 인어는 어떤 모습인지 상상해 본 적이 있나요?

- 뒤표지에 쓰여 있는 해양 판타지 동화는 어떤 내용인 것 같은가요?

⇒ 바다를 배경으로 현실에서는 있을 수 없는 일을 소재로 다룬 동화일 것 같다.

② 『인어 소녀』 책의 본문은 몇 쪽인가요? (180)쪽

• 페이지당 글의 양, 글과 그림의 비율, 전체 페이지를 살펴보게 합니다. ⇨ **적당함.**

③ 책의 뒤표지에 쓰인 글을 읽고, 모르는 낱말을 옮겨 적은 뒤 세어 보게 합니다.

• 모르는 낱말이 어느 정도 포함된 책이 자신의 수준에 맞는 것인지 생각해 보게 합니다.



독서 준비 ③ 책을 살펴보고 내용 예상하기_표지

◆ 책의 표지를 살펴보고 내용 예상하기

제목을 살펴보면서 어떤 이야기일지 생각해요.

표지 그림을 보고 책의 내용을 예상해요.

tip 표지는 책의 얼굴이에요. 표지에는 책 내용과 주제를 함축적으로 표현해 주는 그림과 제목이 들어가요. 간혹 제목을 좀 더 설명해 주는 부제가 들어가기도 하지요. 또 뭐가 있을까요? 책을 지은 작가, 그림을 그린 화가의 이름, 그리고 상을 받으면 뽐내고 싶듯이 책도 상을 받거나 추천 도서로 선정되었다면 표지에 드러내지요.

『인어 소녀』 표지 탐색하기

*학생들 각자 갖고 있는 책 표지를 보면서 다음 물음에 답해 보도록 합니다.

♣ 1단계 : 앞표지에 나타난 요소 파악하기

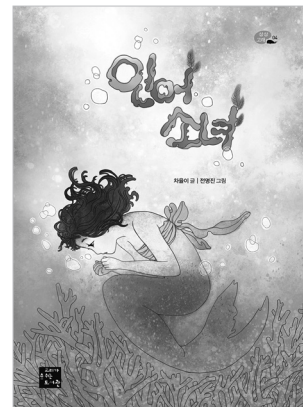
제 목 : 인어 소녀 / 시리즈명 : 상상고래 / 글쓴이 : 차율이

그린이 : 전명진 / 출판사 : 고래가숨쉬는도서관

♣ 2단계 : 앞표지를 보고 책의 내용 예상하기

1) 앞표지에 있는 책 제목과 그림은 어떤 모습인가요?

⇒ 물속에서 주황색 지느러미를 가진 인어가 두 손을 모으고 허리를 숙여 산호초를 보고 있다. 책 제목은 물속에 있는 것처럼 일렁이며 해초가 붙어 있다.



♣ 3단계 : 뒤표지를 보고 책의 내용 구체적으로 예상하기

2) 조선 시대 기록인 「어유야담」, 「자산어보」에 대해 인터넷에서 찾아 쓰세요.

⇒ 「어유야담」: 조선 광해군 때 유몽인이 지은 한국 최초의 야담집으로, 풍자적인 설화와 기지에 찬 야담이 수록되었다

「자산어보」: 조선 순조 때 정약전이 지은 어류학서로, 유배 생활을 하던 중에 흑산도 근해의 수산물을 조사·채집한 기록이다.

3) 이 책에서 다룬 우리 전통 고유 소재이자 전통 인어의 이름은 무엇인가요?

⇒ 신지깨

4) 이 책에서 인어 이야기 외에 다루고 있는 내용을 쓰세요.

⇒ 오염으로 사라져 가는 바다와 플라스틱 섬에 대한 경고를 담은 해양 환경 문제



독서 준비 ④ 책을 살펴보고 내용 예상하기_차례

◆ 책의 차례를 살펴보고 내용 예상하기

차례를 살펴보면 어떤 내용이 나올지 알 수 있어요.

tip 차례는 책이 어떻게 구성되어 있는지 한눈에 보여 줍니다. 또한 책을 본 후 내용이나 문장을 찾아볼 때도 도움을 주지요. 책을 읽기 전에 차례를 보면 어떤 내용들이 펼쳐질지 예상해 볼 수 있어요. 책에 대한 정보 없이 책을 골라 볼 때 표지나 차례, 작가의 말 등은 독자들에게 책에 대한 정보를 주어 책을 선택할 수 있게 합니다.

『인어 소녀』 차례 탐색하기

<p>● 4~5쪽 차례</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 아빠 찾아 삼만 리 7 2. 바다거북 탄 22 3. 인어 세계로 37 4. 아무도 모르는 비밀 52 5. 추격 65 6. 지배자 카슬 78 7. 인어 청소부 90 8. 심부름 105 9. 하얀 바다를 품은 고래 118 10. 괴물들이 사는 섬 132 11. 분해되는 마음들 143 12. Moon漁 : 달의 물고기 154 	<p>*학생들이 각자 가지고 있는 책의 차례 페이지를 보면서 다음 물음에 답해 보도록 합니다.</p> <p>*책의 뒤표지에서 읽은 내용을 생각하면서 그것과 인물, 상황 등을 연관 지어 생각하도록 이끌어 주세요.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 책은 몇 개의 차례로 구성되어 있나요? ⇒ 12개 2) 차례로 알 수 있는 등장인물은 누가 있는지 말해 봅시다. ⇒ 아빠, 탄, 카슬, 고래, 괴물들, 달의 물고기 3) 차례 중에서 가장 흥미를 끄는 것은 무엇이고, 그 이유를 말해 봅시다. ⇒ (예) 10. 괴물들이 사는 섬 이유 : 괴물들이 사는 섬이 있다고 하니, 괴물들의 정체는 무엇이고, 어떤 섬에서 무리를 지어 어떻게 살고 있는지 궁금하다. 4) 차례 중에서 '12. Moon漁'는 무엇을 가리키는 말인지 말해 봅시다. ⇒ (예) 영어와 한자가 결합된 말로 그대로 해석하면 바로 옆에 있는 '달의 물고기'라는 말이다. 또한 소리 나는 대로 읽으면 먹는 해산물인 '문어'라는 말이다.
--	---



독서 ① 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기_읽기 방법 정하기

◆ 읽기 방법 정하기

어떤 방법으로 읽을까?

- 소리 내지 않고 혼자 읽기
- 친구와 번갈아 가며 읽기
- 선생님과 번갈아 가며 읽기
- 선생님이 읽어 주기
- 다른 방법을 생각해 보기

혼자서 읽을 때, 친구나 선생님과 함께 한 문단씩 번갈아 가며 읽을 때, 선생님이 읽어 주는 것을 들을 때 각각 좋은 점은 무엇인지 생각해 보고 발표해 보도록 합니다.

tip 책을 소리 내어 읽으면 더욱 생동감이 느껴져 책에 몰입이 될 수 있습니다.

『인어 소녀』 읽기 방법 정하기

읽기 방법	읽기 계획 세우기
소리 내지 않고 혼자 읽기	좋은 점 : 책의 내용에 몰입할 수 있다. 주의할 점 : 지루하거나 잠이 올 수 있다.
친구와 번갈아 가며 읽기	- 몇 명이 함께 번갈아 가며 읽을 것인가? (짝공과 돌이 / 여럿이 모둠으로) - 무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인가? (일정 분량씩 나누어 읽기 / 틀릴 때까지 읽기 / 대사를 나누어 읽기 등)
선생님과 번갈아 가며 읽기	- 선생님과 누가 번갈아 가며 읽을 것인지 정하기 - 무엇을 기준으로 번갈아 가며 읽을 것인지 정하기
선생님이 읽어 주기	좋은 점 : 또박또박하게 읽어 내용 전달이 정확히 될 수 있다. 선생님이 책 전체를 미리 읽어 내용을 알고 있는 상태에서 읽어 주면 상황과 분위기에 꼭 맞게 읽을 수 있다. 학생들이 내용을 집중해서 듣고 이해할 수 있다.
다른 방법을 생각해 보기	- 연극처럼 배역을 정해서 읽기 - 가족에게 소리 내어 읽어 주기 등

※ 이야기를 실감 나게 읽는 방법

- ① 이야기의 상황을 생각하여 인물의 마음이 어떠하였는지 알아봅니다.
↳ 이야기 속 인물의 말과 행동, 표정을 통하여 마음을 짐작하여 봅니다.
- ② 인물의 마음을 생각하여 어울리는 표정과 목소리로 인물의 말이나 생각을 읽습니다.
- ③ 이야기의 상황에 어울리는 몸짓을 하며 읽습니다.

※ 『인어 소녀』 실감 나게 읽기

- (예) 28쪽. “왜 불렀어? 바쁘니까 빨리 말해.” → 투명스럽게 무뚝뚝한 목소리로 읽는다.
82쪽. “제발 풀어 주세요. 우리 아빠 이름은 페리 온이예요!”
→ 간절하게 부탁하며 온 힘을 다해 큰 목소리로 읽는다.



독서 ② 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기_국어사전을 활용하며 책 읽기

◆ 국어사전을 활용하며 책 읽기

국어사전에서 낱말을 찾아 가며 책을 읽어 봅시다.

*읽으면서 모르는 낱말은 밑줄을 치거나 동그라미를 해 두었다가 2~4쪽 단위로, 또는 한 챕터(장)마다 표시한 낱말을 모아서 뜻을 찾고 정리해 두도록 합니다.

tip 책을 보면서 모르는 낱말은 국어사전을 찾아보며 읽어 보세요. 책의 내용을 정확히 이해하는 데에 도움이 되어 보다 깊이 있는 독서를 할 수 있습니다.

『인어 소녀』 어휘 기록장 만들기

책을 읽으면서 모르는 낱말의 개수가 몇 개나 되었나요? 뜻을 알고 싶은 궁금한 낱말과 그 낱말이 나온 문장을 적고, 국어사전에서 낱말의 뜻을 찾아 써 보세요.

나오는 쪽	낱말	① 낱말이 나온 문장 / ② 낱말의 뜻
37쪽	자기장	① “인어가 돼서 그것도 몰라? 다들 몸속에 생체 나침반이 있잖아. 지구의 자기장 정보를 받아 그걸로…….” ② 뜻 : 자석의 주위, 전류의 주위, 지구의 표면 따위와 같이 자기의 작용이 미치는 공간.
50쪽	갈조류	① 튀어나온 절벽 윗면에 운동회의 만국기처럼 강철같이 단단하고 긴 갈조류를 늘어뜨려 모래 바닥에 고정시켰다. ② 뜻 : 녹갈색 또는 담갈색을 띤 해조류. 한류의 깊은 곳에 나며 미역, 다시마 따위가 있다.
156쪽	자 정	① 바다가 스스로 자정 능력을 잃어버리자, 인어들은 살던 곳을 떠나 인어 세계로 대이동을 했다. ② 뜻 : 오염된 물이나 땅 따위가 물리학적·화학적·생물학적 작용으로 저절로 깨끗해짐.

* 서로 조사한 낱말을 비교해 보고 바꾸어 보도록 합니다.

* 낱말의 뜻을 조사하기 전과 뜻을 조사한 후에 그 낱말이 쓰인 문장의 뜻을 이해하는 정도가 달라졌는지 비교해 보도록 합니다.

【모둠활동】 모둠별로 각 사람이 조사한 내용을 모은 뒤, 중복되는 것을 제외하고 정리하여 모음집을 만들어 봅니다.



독서 ③ 책 읽기 방법을 정하고 다양한 방법으로 책 읽기_경험과 관련지어 책 읽기

◆ 경험과 관련지어 책 읽기

이야기 속 인물의 마음이 어떨지 짐작해 보고, 비슷한 경험이 있는지 생각해요.

tip 책을 무조건 많이 읽는다고 좋은 것은 아닙니다. 어떻게 읽느냐가 중요해요. 사람들은 독서를 통해 여러 사람의 삶을 간접적으로 경험할 수 있어요. 그리고 독자는 책을 통해 얻은 경험을 내 경험에 비취 나만의 방식으로 내 것으로 만들어야 합니다. 그것이 진정한 독서의 가치입니다.

♣ 인물의 마음을 짐작하는 방법

- ① 어떤 상황인지 살펴봅니다.
- ② 인물의 마음이 드러나는 표현을 찾아봅니다.
- ③ 그림에 나타난 인물의 표정과 모습을 살펴봅니다.

tip 경험과 관련지어 글을 읽으면 좋은 점 : ① 글의 내용을 더 쉽게 이해할 수 있습니다. ② 글의 내용에 더 흥미를 가지게 됩니다. ③ 글의 내용을 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다. ④ 자신이 경험한 것과 비교하며 글을 읽을 수 있습니다.

『인어 소녀』를 자신의 경험과 관련지어 읽기

*학생들이 각자 책 속의 한 장면을 자유롭게 선택한 후, 비슷한 경험을 말해 보도록 합니다.

(예) 책의 59~61쪽

멸치 크기인 셋비늘치 치어와 눈이 마주치자, 입꼬리가 살짝 경련했다. 사실 나는 해초 빼고 해산물은 하나도 못 먹는다. 우리 가게 문어라면도 아직이다. 특히 멸치 볶음은 생선의 눈이 날 때 려보는 것 같아 무서웠다. 엄마는 이런 나를 무척 한심해했다.

‘규리 년 인어에다 제주도에 살면서 해산물을 못 먹니? 대체 뭘 먹고 사니?’

힝, 편견이다. 밥만 먹어도 잘 산다 뭐. 징그럽고 물컹거리는 건 다 싫다. 목구멍에서 거부해서 삼켜지지 않는 걸 어떡해. 사실 학교에 해산물이나 오이, 당근, 땅콩, 가지를 못 먹는 애들도 많다. 나는 해산물 빼고 모두 다 잘 먹는다. 하지만 엄마는 잘 먹는 건 칭찬하지 않으면서, 꼭 못 먹는 건 혼냈다.

•어떤 장면인가요?

⇒ ‘나(규리)가 배고파서 셋비늘치 치어를 먹으려고 하는데, 해초 빼고 해산물은 하나도 못 먹는 자신의 식습관을 생각하는 장면이다. 과거 엄마의 말을 떠올리면서 밥만 먹어도 잘 산다고 여기고, 학교에도 편식하는 애들이 많다는 것을 말하며 합리화하고 있다.

•비슷한 경험이 있나요?

⇒ 집에서 편식하다가 부모님에게 혼났던 경험을 떠올려 말해 보게 합니다. 학교 친구들과 서로 어떤 음식을 먹지 않는지 이야기해 보고, 다양한 음식을 먹어야 몸이 아프지 않고 성장할 수 있다는 것을 알려 줍니다.



독서 후 ① 생각 나누기_책 내용 간추리기, 인상 깊은 장면 표현하기

◆ 생각 나누기

읽은 책과 어울리는 활동을 하며 독서를 통해 얻은 간접 체험을 내 것으로 만들어요.

인상 깊은 장면 표현하기

-가장 기억에 남는 장면과 그 까닭을 생각해 봅시다.

tip 책을 읽고 인상 깊은 장면을 표현하는 방법(여러 가지 형식)

- ① 일기 : 자신의 생활이나 경험과 관련지어 쓸 수 있다. ② 편지 : 생각이나 느낌을 말하듯이 쓸 수 있다.
- ③ 시 : 생각이나 느낌을 재미있는 말로 간단하게 표현할 수 있다. ④ 만화 : 인상 깊은 장면을 재미있게 나타낼 수 있다.

『인어 소녀』에서 인상 깊은 장면 표현하기

1. 인상 깊은 장면 표현하기

인상 깊은 장면	(예) '나'(규리)와 탄이 '괴물들이 사는 섬'이라고 불리는 하얀 악마 섬에 가서 괴상한 모습을 하고 있는 인어들을 만나고, 그들이 살고 있는 섬이 플라스틱이 묻쳐져서 만들어진 인공 섬이라는 것을 발견하는 장면 tip 인상 깊은 장면을 표현할 때는 그 장면에 대한 인물, 사건, 배경이 잘 드러나도록 합니다.
그 까닭	(예) 하얀 악마 섬은 인간이 버린 플라스틱으로 만들어진 인공 섬이었고, 이 환경 오염의 영향으로 괴상한 모습의 인어가 되었다는 점이 충격적이었다.

2. 인상 깊은 장면 그리기

생략, 일기, 편지, 시, 만화 또는 그림으로 자유롭게 표현하여 봅시다.

tip 주요 사건이지만 책에 그림으로 나타나 있지 않은 장면이나 인물의 행동이나 심리가 변화한 장면 등을 그리면 좋아요. 글로 나타낼 때와 마찬가지로, 그림으로 그릴 때에도 인상 깊은 장면을 표현할 때는 인물, 사건, 배경이 잘 드러나도록 합니다.

♣ 『인어 소녀』에서 인상 깊은 장면 표현하기

(예) 책의 164쪽. 자신과 다시 만난 동족을 사랑하면서 살라는 신지께님의 말에 카슬이 소리 내어 꺼이꺼 이 우는 장면 → 자신의 행동을 부끄러워하고 후회하며 울고 있는 카슬에게 위로와 희망을 줄 수 있는 글을 써 봅시다.

【모둠활동_발표, 감상】 모둠별로 서로 돌려보며 다른 친구들이 표현한 것을 감상하기.



독서 후 ① 생각 나누기_독서 감상문 쓰기

◆ 생각 나누기

읽은 책과 어울리는 활동을 하며 독서를 통해 얻은 간접 체험을 내 것으로 만들어요.

독서 감상문 쓰기

-책을 읽고 난 뒤에 자신의 생각이나 느낌을 글로 표현해 봅시다.

tip 독서 감상문에 대하여 알아보기

- ① 독서 감상문에 들어가는 내용 : 책을 읽게 된 동기나 책 내용, 책을 읽고 난 뒤의 생각이나 느낌, 재미있었던 장면, 감동적인 장면, 기억에 남는 장면 등이 들어갑니다.
- ② 독서 감상문을 쓰면 좋은 점 : 읽은 글에 대하여 다시 한번 생각할 수 있고 책 내용을 오래 기억할 수 있습니다. 책을 읽었을 때의 생각이나 느낌을 떠올릴 수 있습니다.
- ③ 다른 사람의 독서 감상문을 읽으면 좋은 점 : 새로운 책에 대한 정보를 얻을 수 있습니다.

『인어 소녀』를 읽고 독서 감상문 쓰기

【모둠활동_발표, 감상】 학생들이 각자 독서 감상문을 쓰고 나서 서로 바꾸어 읽어 볼 수 있도록 지도합니다. 감상문 이외에도 독서 신문, 그림, 만화, 광고 등 여러 가지 형식 중에서 학생들이 각자 원하는 것을 골라서 책을 읽은 뒤의 감상을 표현할 수 있습니다.

tip 독서 감상문 쓰는 법

- ① 단순하게 책의 서평을 쓰듯이 시작하는 것보다는 이 책을 처음 만난 나의 느낌을 서술하면서 독서 감상문을 시작하는 것이 좋습니다.
- ② '내가 주인공이라면 그런 상황에서 어떻게 했을까?'를 떠올려보고, 책 속의 인물과 자신의 상황을 비교하면서 작성해 보는 것도 좋은 방법이 될 수 있습니다.
- ③ 이 책을 읽고 느낀 점과 앞으로의 포부, 고쳐야 할 점 등을 솔직하게 적는 것이 좋습니다.

♣ 이 책을 읽고 난 뒤의 학생들의 감상

(예) 이 책은 제주도에서 살던 혼혈 인어 규리가 사라진 아버지를 찾아 바닷속 인어 세계로 향하면서 시작한다. 규리는 인어 세계에서 탄과 시호와 만나 친구가 되고, 삼촌을 만나 아빠가 지배자 카슬과 계약했다는 것을 알게 된다. 아빠를 구하고 카슬의 노예가 된 규리는 인어 청소부가 된다. 물고기의 입과 아가미 등에 있는 기생충을 제거하는 일을 하고, 하얀 악마 섬에 사는 괴상한 모습의 인어들을 만난다. 하얀 악마 섬이 인간이 버린 플라스틱이 뭉쳐져서 만들어진 인공 섬이라는 것을 알게 된 규리는 인간이 저지른 해양 환경 오염이 매우 심각하다는 것을 알게 된다. 친구들과 힘을 모아 카슬을 물리치고 신지께님을 되살린 규리는 정화의 신인 새끼 고래를 보며 집으로 돌아온다. 이 책을 보고 플라스틱 쓰레기로 인한 환경 오염이 굉장히 심각하다는 것을 알게 되었다. 책의 마지막 부분에서 신지께님이 누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있다고 말한다. 인간은 존재할 이유가 있지만, 그 존재와 함께 필연적으로 발생하는 플라스틱 쓰레기를 현명하게 처리할 방법을 찾을 필요가 있다.



독서 후 ② 독후활동지_어휘 익히기

tip 같은 책을 읽고서도 사람마다 느낀 점이 다르고, 얻을 수 있는 지식의 깊이도 다릅니다. 책을 통해 얻은 간접경험과 지식을 자신의 것으로 만들기 위해서는 독후활동을 꼭 활용할 것을 권장합니다.

◆ 어휘 익히기

다음은 『인어 소녀』에서 발췌한 것입니다.

- (가) • 우리 학교 과학실에도 포르말린에 담긴 동물 (① 박제)들이 많았다.
 • 인어는 돌고래처럼 (③ 초음파)도 쓰지만, 초보인 나에겐 어려웠다.
 • “우리 인어들의 정신적 (② 지주)야. 천 살이 되던 해에 신비한 힘을 가지셨거든”
 • 죽은 고래가 다른 동식물의 먹이가 되는 건 당연한 자연의 (④ 이치)지만, 이건 아니다.
- (나) • ㉠ 울며 겨자 먹듯이 입에 넣었다. 씹지도 않았는데 으깨져서 미간을 찌푸렸다.
 • ㉡ 호랑이 굴에 들어가도 정신만 차리면 된다잖아. 이제 정말 ㉢ 이판사판이다!

1) (가)의 각 빈칸에 알맞은 낱말을 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

- ① 박 제 : 동물의 가죽을 곱게 벗기고 썩지 아니하도록 한 뒤에 숨이나 대팻밥 따위를 넣어 살아 있을 때와 같은 모양으로 만듦. 또는 그렇게 만든 물건.
 ② 지 주 : 정신적·사상적으로 의지할 수 있는 힘을 비유적으로 이르는 말.
 ③ 초음파 : 사람의 귀에 들리는 한계 주파수 이상이어서 들을 수 없는 음파.
 ④ 이 치 : 일이나 행동에서 앞뒤가 들어맞고 체계가 서는 갈피. 또는 도리에 맞는 취지.

2) (나)의 밑줄 친 표현 ㉠~㉢의 뜻을 국어사전에서 찾은 것입니다. 알맞게 짝을 지으세요.

- ㉡ 막다른 데 이르러 어찌할 수 없게 된 지경. ⇨ ㉢
 ㉣ 싫은 일을 억지로 마지못하여 함을 비유적으로 이르는 말. ⇨ ㉠ 울며 겨자 먹기
 ㉠ 아무리 위급한 일을 당하더라도 정신만 똑똑히 차리면 벗어날 수 있다. ⇨ ㉡



독서 후 ② 독후활동지_독해력 기르기

◆ 독해력 기르기

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 탄이 어두컴컴한 아래쪽을 가리켰다. 어둠이 눈에 익자 해골로 변한 잠수부 시체가 여럿 보였다. 너무 놀라 딸꾹질이 절로 났다. / “①인어 세계에 인간은 못 들어와. 말미잘 입구에서 대부분 끝인데, 아주 드물게 들어오더라고. 그런데 여기서 다 죽어. 저 ¹쓸모없는 돌덩이가 대체 뭐라고.” / 탄은 모르지만, 나는 그 이유를 알았다. 나도 탐이 났으니까. ¹보는 이에 따라 물건의 가치는 달라진다. 여기서 그거 ¹큰 돌이지만, ㉠인간 세계에서는 ¹보석이니까. ¹하지만 아무리 귀한 물건도 목숨과 바꿀 수는 없다. 책의 41쪽입니다.

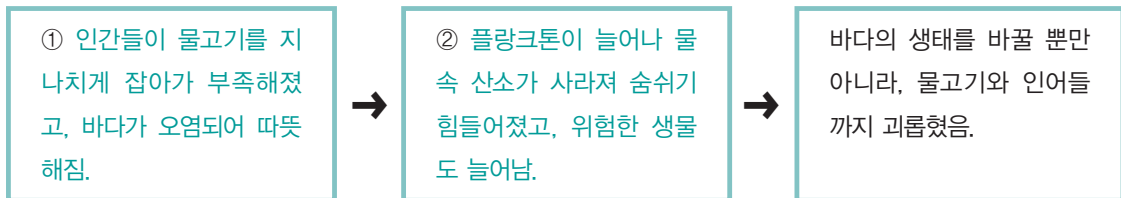
(나) ²인간들이 주식인 물고기를 지나치게 잡아가 부족해졌다. 무엇보다 바다가 오염되면 따뜻해진다. ²그러면 플랑크톤이 몹시 늘어나, 물속 산소가 사라져 숨쉬기 힘들어진다. 더불어 위험한 생물도 늘어났다. 나는 조금 놀랐다. 그거 아빠가 문어를 잡기 힘들구나 가볍게 여겼는데, 오염은 ²무서운 꼬리 물기를 했다. ²바다의 생태를 바꿀 뿐만 아니라, 물고기와 인어들까지 괴롭혔다. 그들은 살고 싶어서 바깥 바다를 포기했다. / “너무해. 진짜 너무해!” 책의 59쪽입니다.

- 1) (가)의 ㉠과 ㉡에서 ‘진주’에 대한 가치를 나타내는 말을 모두 찾아 쓰고, 이를 통해 ‘나’(규리)가 깨달은 내용을 써 보세요.



⇒ 보는 이에 따라 물건의 가치는 달라지지만, 아무리 귀한 물건도 목숨과 바꿀 수는 없다.

- 2) (나)에서 ‘나’(규리)는 바다의 오염을 ‘무서운 꼬리 물기’라고 하였습니다. 빈칸 ①, ②에 알맞은 내용을 써서 바다가 오염되는 과정을 정리해 보세요.





독서 후 ③ 독후활동지_독해력, 사고력 기르기 1

◆ 독해력, 사고력 기르기1

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “치료 요금으로 자기를 준다고 했다면서?” / 돌고래는 매우 영리해서 노예로 부리기 힘들었다. 거기다 치료는 청소보다 몇 배는 비쌌다. ¹가진 게 없으면 아프면 안 된다라는 카슬의 말이 떠올랐다. 환자보다 돈이 먼저고, 이걸 기회로 삼으려는 모습이 추악했다. / 새끼 돌고래가 꼭 나 같았다. 자식을 살리기 위해 부모는 노예를 자처했다. 카슬은 ²부모의 사랑을 이용해 자꾸만 갈라놓으려 한다. 나는 우리 가족과 헤어졌지만, 이 모녀는 지켜 주고 싶었다. 그러자 좋은 생각이 뭉개뭉개 피어났다. 책의 98쪽입니다.

(나) 나는 더 말하려다 서운함에 입술을 다물었다. 하지만 이해는 간다. ²나도 탄이 날 궁금해할 때, 입을 다물었다. 뒤늦게 내가 멋대로 비밀을 털어놓고, 탄에게도 똑같이 하라고 강요할 수 없었다. 마음의 준비가 안 됐는데, 비밀을 교환하자는 무언의 압박이 어떤 건지 내가 가장 잘 아니까. ²지금 탄도 과거의 나처럼 마음에 단단한 벽이 있었다. 내가 그 벽을 허물고 싶었다. ①이 제야 나를 보던 학교 친구들의 마음이 이해가 갔다. 책의 106쪽입니다.

- 1) (가)에서 ‘나’(규리)가 ‘카슬’을 비판하고 있는 내용을 아래와 같이 정리할 때, ㉑와 ㉒에 각각 알맞은 내용을 써 보세요.



- 2) (나)에서 ‘나’(규리)와 ‘탄’의 관계를 참고로 하여 ‘나’(규리)가 생각한 ①의 뜻을 구체적으로 풀어 써 보세요.

⇒ ‘나’(규리)와 ‘탄’은 서로를 궁금해할 때 각자 입을 다물었다. 그래서 ‘나’(규리)는 탄도 과거의 자신처럼 마음에 단단한 벽이 있다는 것을 알았다. ①에서 ‘나’(규리)는 자신의 단단한 벽을 느낀 학교 친구들의 마음이 이해가 갔다는 것이다.

【해설】 과거에는 ‘탄’이 ‘나’(규리)에게 궁금해할 때에 말하지 않았고, (나)에서는 ‘나’(규리)가 ‘탄’에게 궁금해 할 때에 입을 다물고 있는 상황이다. 이것은 지금 ‘탄’도 과거의 ‘나’(규리)처럼 마음에 단단한 벽이 있어서 발생한 상황이다. 이를 통해 ①에서 ‘나’(규리)는 마음에 벽이 있는 자신을 보던 학교 친구들의 마음이 이해가 갔다는 뜻이다.



독서 후 ③ 독후활동지_독해력, 사고력 기르기2 / 【모둠활동_발표, 토론, 정리】

◆ 독해력, 사고력 기르기2

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “넌 처음부터 태어났으면 안 돼. 존재 자체만으로도 인간에게 위협적이니까.”
코끝이 찌릿하며 울컥했다. 아빠와 가족의 행복도 모자라, 모든 인간의 행복도 뺏게 되는 걸까. 시호와 카슬은 혼혈 인어가 전설 속에만 있는 줄 알았다고 했다. 역시 나는 현실에 있으면 안 되는 존재였던 걸까. 그걸 본능적으로 느껴서 학교 친구들과 어울리지 못하고 혼자 외톨이로 지냈었다. 눈가가 점점 뜨거워졌다. 책의 150쪽입니다.

(나) “¹⁾누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있어. 하지만 ²⁾인간은 자기 기준으로 남을 판단하지. 먹던 물고기가 멸종하면 다른 어종을 먹지. 바다 좀 더럽히면 어때? 누군가 치우겠지. 이렇게 피해가 될 걸 알면서도 아무 조치도 취하지 않는 것. 카슬은 여기에 분노하는 거야.”
²⁾인간은 자연의 일부다. 하지만 때때로 그 사실을 잊고 자연의 지배자인 것처럼 함부로 군다. 서로 공존하지 못하고 톱니가 어긋나면 부작용이 나기 마련이다. 인어 세계의 균열 다음은 우리 인간 차례일지도 모른다. 책의 162쪽입니다.



【모둠활동_발표, 토론, 정리】 모둠별로 학생들이 각자 자신의 생각을 발표하고, 서로 다른 의견은 토론을 거쳐 '규리에게 충고하는 말'을 하나의 답안으로 정리해 보니다.

1) (가)에서 '나'(규리)가 존재 자체만으로 인간에게 위협적이라는 '카슬'의 말에 자신은 현실에 있으면 안 되는 존재로 생각하고 있습니다. (나)를 참고하여 '나'(규리)에게 충고하는 말을 써 보세요.

⇒ (예시 답안) 규리아! 신지께님이 누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있다고 말씀하셨어. 현실에 있으면 안 되는 존재는 없고, 네가 모든 인간의 행복을 뺏을 수도 없어. 그러니 이런 생각은 하지 말고 자기 존재를 스스로 지켰으면 좋겠어.

【가이드】 답안을 확인할 때에 (나)에서 신지께님이 말한 '누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있다'는 내용이 반드시 들어가야 한다는 것을 알려 줍니다.

2) (나)에 나타난 '인간'의 일반적 속성 및 자연을 대하는 태도를 찾아 쓰세요.

일반적 속성	인간은 자기 기준으로 남을 판단한다.
자연을 대하는 태도	인간은 자연의 일부이지만, 때때로 그 사실을 잊고 자연의 지배자인 것처럼 함부로 군다.



독서 후 독후활동지_어휘 익히기

이름 :

◆ 어휘 익히기

다음은 『인어 소녀』에서 발췌한 것입니다.

- (가) •우리 학교 과학실에도 포르말린에 담긴 동물 ()들이 많았다.
 •인어는 돌고래처럼 ()도 쓰지만, 초보인 나에겐 어려웠다.
 •“우리 인어들의 정신적 ()야. 천 살이 되던 해에 신비한 힘을 가지셨거든”
 •죽은 고래가 다른 동식물의 먹이가 되는 건 당연한 자연의 ()지만, 이건 아니다.
- (나) •㉠울며 겨자 먹듯이 입에 넣었다. 씹지도 않았는데 으깨져서 미간을 찌푸렸다.
 •㉡호랑이 굴에 들어가도 정신만 차리면 된다잖아. 이제 정말 ㉢이판사판이다!

1) (가)의 각 빈칸에 알맞은 낱말을 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

- ① 박 제 : 동물의 가죽을 곱게 벗기고 썩지 아니하도록 한 뒤에 솜이나 대팻밥 따위를 넣어
살아 있을 때와 같은 모양으로 만들. 또는 그렇게 만든 물건.
 ② 지 주 : 정신적·사상적으로 의지할 수 있는 힘을 비유적으로 이르는 말.
 ③ 초음파 : 사람의 귀에 들리는 한계 주파수 이상이어서 들을 수 없는 음파.
 ④ 이 치 : 일이나 행동에서 앞뒤가 들어맞고 체계가 서는 갈피. 또는 도리에 맞는 취지.

2) (나)의 밑줄 친 표현 ㉠~㉢의 뜻을 국어사전에서 찾은 것입니다. 알맞게 짝을 지으세요.

- ㉦ 막다른 데 이르러 어찌할 수 없게 된 지경.
 ㉧ 싫은 일을 억지로 마지못하여 함을 비유적으로 이르는 말.
 ㉨ 아무리 위급한 일을 당하더라도 정신만 똑똑히 차리면 벗어날 수 있다.



독서 후 독후활동지_독해력 기르기

이름 :

◆ 독해력 기르기

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 탄이 어두컴컴한 아래쪽을 가리켰다. 어둠이 눈에 익자 해골로 변한 잠수부 시체가 여럿 보였다. 너무 놀라 팔뚝질이 절로 났다.

“㉠인어 세계에 인간은 못 들어와. 말미잘 입구에서 대부분 끝인데, 아주 드물게 들어오더라고. 그런데 여기서 다 죽어. 저 쓸모없는 돌덩이가 대체 뭐라고.”

탄은 모르지만, 나는 그 이유를 알았다. 나도 탐이 났으니까. 보는 이에 따라 물건의 가치는 달라진다. 여기서 그저 큰 돌이지만, ㉡인간 세계에서는 보석이니까. 하지만 아무리 귀한 물건도 목숨과 바꿀 수는 없다.

(나) 인간들이 주식인 물고기를 지나치게 잡아가 부족해졌다. 무엇보다 바다가 오염되면 따뜻해진다. 그러면 플랑크톤이 몹시 늘어나, 물속 산소가 사라져 숨쉬기 힘들어진다. 더불어 위험한 생물도 늘어났다. 나는 조금 놀랐다. 그저 아빠가 문어를 잡기 힘들구나 가볍게 여겼는데, 오염은 무서운 꼬리 물기를 했다. 바다의 생태를 바꿀 뿐만 아니라, 물고기와 인어들까지 괴롭혔다. 그들은 살고 싶어서 바깥 바다를 포기했다.

“너무해. 진짜 너무해!”

- 1) 가)의 ㉠과 ㉡에서 ‘진주’에 대한 가치를 나타내는 말을 모두 찾아 쓰고, 이를 통해 ‘나’(규리)가 깨달은 내용을 써 보세요.

㉠ 인어 세계 :	⇔	㉡ 인간 세계 :
-----------	---	-----------

- 2) (나)에서 ‘나’(규리)는 바다의 오염을 ‘무서운 꼬리 물기’라고 하였습니다. 빈칸 ①, ②에 알맞은 내용을 써서 바다가 오염되는 과정을 정리해 보세요.

①	→	②	→	바다의 생태를 바꿀 뿐만 아니라, 물고기와 인어들까지 괴롭혔음.
---	---	---	---	-------------------------------------



독서 후 독후활동지_독해력, 사고력 기르기1

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기1

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “치료 요금으로 자기를 준다고 했다면서?”

돌고래는 매우 영리해서 노예로 부리기 힘들었다. 거기다 치료는 청소보다 몇 배는 비쌌다. 가진 게 없으면 아프면 안 된다는 카슬의 말이 떠올랐다. 환자보다 돈이 먼저고, 이걸 기회로 삼으려는 모습이 추악했다.

새끼 돌고래가 꼭 나 같았다. 자식을 살리기 위해 부모는 노예를 자처했다. 카슬은 부모의 사랑을 이용해 자꾸만 갈라놓으려 한다. 나는 우리 가족과 헤어졌지만, 이 모녀는 지켜 주고 싶었다. 그러자 좋은 생각이 뭉개뭉개 피어났다.

(나) 나는 더 말하려다 서운함에 입술을 다물었다. 하지만 이해는 간다. 나도 탄이 날 궁금해할 때, 입을 다물었다. 뒤늦게 내가 멋대로 비밀을 털어놓고, 탄에게도 똑같이 하라고 강요할 수 없었다. 마음의 준비가 안 됐는데, 비밀을 교환하자는 무언의 압박이 어떤 건지 내가 가장 잘 아니까. 지금 탄도 과거의 나처럼 마음에 단단한 벽이 있었다. 내가 그 벽을 허물고 싶었다. ㉠이제야 나를 보던 학교 친구들의 마음이 이해가 갔다.

1) (가)에서 ‘나’(규리)가 ‘카슬’을 비판하고 있는 내용을 아래와 같이 정리할 때, ㉠과 ㉡에 각각 알맞은 내용을 써 보세요.



2) (나)에서 ‘나’(규리)와 ‘탄’의 관계를 참고로 하여 ‘나’(규리)가 생각한 ㉠의 뜻을 구체적으로 풀어 써 보세요.

⇨



독서 후 독후활동지_독해력, 사고력 기르기2

[모둠활동_발표, 토론, 정리]

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기2

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

- (가) “넌 처음부터 태어났으면 안 돼. 존재 자체만으로도 인간에게 위협적이니까.”
 꼬끝이 찌릿하며 울컥했다. 아빠와 가족의 행복도 모자라, 모든 인간의 행복도 뺏게 되는 걸까. 시호와 카슬은 혼혈 인어가 전설 속에만 있는 줄 알았다고 했다. 역시 나는 현실에 있으면 안 되는 존재였던 걸까. 그걸 본능적으로 느껴서 학교 친구들과 어울리지 못하고 혼자 외톨이로
 (나) 지냈었다. 눈가가 점점 뜨거워졌다.

“누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있어. 하지만 인간은 자기 기준으로 남을 판단하지. 먹던 물고기가 멸종하면 다른 어종을 먹지. 바다 좀 더럽히면 어때? 누군가 치우겠지. 이렇게 피해가 될 걸 알면서도 아무 조치도 취하지 않는 것. 카슬은 여기에 분노하는 거야.” / 인간은 자연의 일부다. 하지만 때때로 그 사실을 잊고 자연의 지배자인 것처럼 함부로 군다. 서로 공존하지 못하고 톱니가 어긋나면 부작용이 나기 마련이다. 인어 세계의 균열 다음은 우리 인간 차례일지도 모른다.



- 1) (가)에서 ‘나’(규리)가 존재 자체만으로도 인간에게 위협적이라는 ‘카슬’의 말에 자신은 현실에 있으면 안 되는 존재로 생각하고 있습니다. (나)를 참고하여 ‘나’(규리)에게 충고하는 말을 써 보세요.

⇒

- 2) (나)에 나타난 ‘인간’의 일반적 속성 및 자연을 대하는 태도를 찾아 쓰세요.

일반적 속성	
자연을 대하는 태도	



독서 후 독후활동지_사고력, 문장력 기르기

【모둠활동_발표, 토론, 정리】

이름 :

◆ 사고력, 문장력 기르기

- 1) 『인어 소녀』에서 말하는 이는 ‘나(규리)’입니다. 말하는 이를 다른 이로 바꾸고 다음 계획표에 따라 그 인물의 관점에서 이야기를 바꾸어 써 보세요.

바꾸어 쓰기 계획표	
바꾸어 쓸 부분	
말하는 이(누구로 할 것인지)	
말하는 이의 관점	
전하고 싶은 생각	

()의 관점으로 바꾸어 쓴 글

- 2) 모둠별로 각자 쓴 내용을 발표하고, 자신이 쓴 내용과 다른 친구들이 쓴 내용을 다음 기준에 따라 점검해 보세요. 점검하여 부족한 점이 있으면 고쳐 써 보세요.

- 말하는 이를 적절하게 선택하였는가?
- 말하는 이의 관점이 효과적으로 표현되었는가?
- 재미있고 공감할 수 있는 내용을 썼는가?



독서 후 독후활동지_어휘 익히기

이름 :

◆ 어휘 익히기

다음은 『인어 소녀』에서 발췌한 것입니다.

- (가) •우리 학교 과학실에도 포르말린에 담긴 동물 ()들이 많았다.
 •인어는 돌고래처럼 ()도 쓰지만, 초보인 나에겐 어려웠다.
 •“우리 인어들의 정신적 ()야. 천 살이 되던 해에 신비한 힘을 가지셨거든”
 •죽은 고래가 다른 동식물의 먹이가 되는 건 당연한 자연의 ()지만, 이건 아니다.
- (나) •㉠울며 겨자 먹듯이 입에 넣었다. 씹지도 않았는데 으깨져서 미간을 찌푸렸다.
 •㉡호랑이 굴에 들어가도 정신만 차리면 된다잖아. 이제 정말 ㉢이판사판이다!

1) (가)의 각 빈칸에 알맞은 낱말을 아래에서 골라 번호를 쓰세요.

- ① 박 제 : 동물의 가죽을 곱게 벗기고 썩지 아니하도록 한 뒤에 솜이나 대팻밥 따위를 넣어
살아 있을 때와 같은 모양으로 만들. 또는 그렇게 만든 물건.
 ② 지 주 : 정신적·사상적으로 의지할 수 있는 힘을 비유적으로 이르는 말.
 ③ 초음파 : 사람의 귀에 들리는 한계 주파수 이상이어서 들을 수 없는 음파.
 ④ 이 치 : 일이나 행동에서 앞뒤가 들어맞고 체계가 서는 갈피. 또는 도리에 맞는 취지.

2) (나)의 밑줄 친 표현 ㉠~㉢의 뜻을 국어사전에서 찾은 것입니다. 알맞게 짝을 지으세요.

- ㉦ 막다른 데 이르러 어찌할 수 없게 된 지경.
 ㉧ 싫은 일을 억지로 마지못하여 함을 비유적으로 이르는 말.
 ㉨ 아무리 위급한 일을 당하더라도 정신만 똑똑히 차리면 벗어날 수 있다.



독서 후 독후활동지_독해력 기르기

이름 :

◆ 독해력 기르기

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 탄이 어두컴컴한 아래쪽을 가리켰다. 어둠이 눈에 익자 해골로 변한 잠수부 시체가 여럿 보였다. 너무 놀라 팔뚝질이 절로 났다.

“㉠인어 세계에 인간은 못 들어와. 말미잘 입구에서 대부분 끝인데, 아주 드물게 들어오더라고. 그런데 여기서 다 죽어. 저 쓸모없는 돌덩이가 대체 뭐라고.”

탄은 모르지만, 나는 그 이유를 알았다. 나도 탐이 났으니까. 보는 이에 따라 물건의 가치는 달라진다. 여기서 그저 큰 돌이지만, ㉡인간 세계에서는 보석이니까. 하지만 아무리 귀한 물건도 목숨과 바꿀 수는 없다.

(나) 인간들이 주식인 물고기를 지나치게 잡아가 부족해졌다. 무엇보다 바다가 오염되면 따뜻해진다. 그러면 플랑크톤이 몹시 늘어나, 물속 산소가 사라져 숨쉬기 힘들어진다. 더불어 위험한 생물도 늘어났다. 나는 조금 놀랐다. 그저 아빠가 문어를 잡기 힘들구나 가볍게 여겼는데, 오염은 무서운 꼬리 물기를 했다. 바다의 생태를 바꿀 뿐만 아니라, 물고기와 인어들까지 괴롭혔다. 그들은 살고 싶어서 바깥 바다를 포기했다.

“너무해. 진짜 너무해!”

- 1) 가)의 ㉠과 ㉡에서 ‘진주’에 대한 가치를 나타내는 말을 모두 찾아 쓰고, 이를 통해 ‘나’(규리)가 깨달은 내용을 써 보세요.

㉠ 인어 세계 :	⇔	㉡ 인간 세계 :
-----------	---	-----------

- 2) (나)에서 ‘나’(규리)는 바다의 오염을 ‘무서운 꼬리 물기’라고 하였습니다. 빈칸 ①, ②에 알맞은 내용을 써서 바다가 오염되는 과정을 정리해 보세요.

①	→	②	→		바다의 생태를 바꿀 뿐만 아니라, 물고기와 인어들까지 괴롭혔음.
---	---	---	---	--	-------------------------------------



독서 후 독후활동지_독해력, 사고력 기르기1

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기1

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “치료 요금으로 자기를 준다고 했다면서?”

돌고래는 매우 영리해서 노예로 부리기 힘들었다. 거기다 치료는 청소보다 몇 배는 비쌌다. 가진 게 없으면 아프면 안 된다는 카슬의 말이 떠올랐다. 환자보다 돈이 먼저고, 이걸 기회로 삼으려는 모습이 추악했다.

새끼 돌고래가 꼭 나 같았다. 자식을 살리기 위해 부모는 노예를 자처했다. 카슬은 부모의 사랑을 이용해 자꾸만 갈라놓으려 한다. 나는 우리 가족과 헤어졌지만, 이 모녀는 지켜 주고 싶었다. 그러자 좋은 생각이 뭉개뭉개 피어났다.

(나) 나는 더 말하려다 서운함에 입술을 다물었다. 하지만 이해는 간다. 나도 탄이 날 궁금해할 때, 입을 다물었다. 뒤늦게 내가 멋대로 비밀을 털어놓고, 탄에게도 똑같이 하라고 강요할 수 없었다. 마음의 준비가 안 됐는데, 비밀을 교환하자는 무언의 압박이 어떤 건지 내가 가장 잘 아니까. 지금 탄도 과거의 나처럼 마음에 단단한 벽이 있었다. 내가 그 벽을 허물고 싶었다. ㉠이제야 나를 보던 학교 친구들의 마음이 이해가 갔다.

1) (가)에서 ‘나’(규리)가 ‘카슬’을 비판하고 있는 내용을 아래와 같이 정리할 때, ㉠과 ㉡에 각각 알맞은 내용을 써 보세요.



2) (나)에서 ‘나’(규리)와 ‘탄’의 관계를 참고로 하여 ‘나’(규리)가 생각한 ㉠의 뜻을 구체적으로 풀어 써 보세요.

⇨



독서 후 독후활동지_독해력, 사고력 기르기2

【모둠활동_발표, 토론, 정리】

이름 :

◆ 독해력, 사고력 기르기2

다음 『인어 소녀』에서 발췌한 글을 읽고 물음에 답하세요.

- (가) “넌 처음부터 태어났으면 안 돼. 존재 자체만으로도 인간에게 위협적이니까.”
 꼬끝이 찌릿하며 울컥했다. 아빠와 가족의 행복도 모자라, 모든 인간의 행복도 뺏게 되는 걸까. 시호와 카슬은 혼혈 인어가 전설 속에만 있는 줄 알았다고 했다. 역시 나는 현실에 있으면 안 되는 존재였던 걸까. 그걸 본능적으로 느껴서 학교 친구들과 어울리지 못하고 혼자 외톨이로
 (나) 지냈었나. 눈가가 점점 뜨거워졌다.

“누구나 삶이 있고, 저마다 존재해야 할 이유가 있어. 하지만 인간은 자기 기준으로 남을 판단하지. 먹던 물고기가 멸종하면 다른 어종을 먹지. 바다 좀 더럽히면 어때? 누군가 치우겠지. 이렇게 피해가 될 걸 알면서도 아무 조치도 취하지 않는 것. 카슬은 여기에 분노하는 거야.” / 인간은 자연의 일부다. 하지만 때때로 그 사실을 잊고 자연의 지배자인 것처럼 함부로 군다. 서로 공존하지 못하고 톱니가 어긋나면 부작용이 나기 마련이다. 인어 세계의 균열 다음은 우리 인간 차례일지도 모른다.



- 1) (가)에서 ‘나’(규리)가 존재 자체만으로 인간에게 위협적이라는 ‘카슬’의 말에 자신은 현실에 있으면 안 되는 존재로 생각하고 있습니다. (나)를 참고하여 ‘나’(규리)에게 충고하는 말을 써 보세요.

⇒

- 2) (나)에 나타난 ‘인간’의 일반적 속성 및 자연을 대하는 태도를 찾아 쓰세요.

일반적 속성	
자연을 대하는 태도	



독서 후 독후활동지_사고력, 문장력 기르기

【모둠활동_발표, 토론, 정리】

이름 :

◆ 사고력, 문장력 기르기

- 1) 『인어 소녀』에서 말하는 이는 ‘나(규리)’입니다. 말하는 이를 다른 이로 바꾸고 다음 계획표에 따라 그 인물의 관점에서 이야기를 바꾸어 써 보세요.

바꾸어 쓰기 계획표	
바꾸어 쓸 부분	
말하는 이(누구로 할 것인지)	
말하는 이의 관점	
전하고 싶은 생각	

()의 관점으로 바꾸어 쓴 글

- 2) 모둠별로 각자 쓴 내용을 발표하고, 자신이 쓴 내용과 다른 친구들이 쓴 내용을 다음 기준에 따라 점검해 보세요. 점검하여 부족한 점이 있으면 고쳐 써 보세요.

- 말하는 이를 적절하게 선택하였는가?
- 말하는 이의 관점이 효과적으로 표현되었는가?
- 재미있고 공감할 수 있는 내용을 썼는가?

책 한 권을 보는 다양한 시각, 즉 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)에서는 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다.

독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, '독후 활동 시작하기 → 독후 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3'과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 제시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2018년 국어 교과서 새롭게 신설된 『독서 단원-책을 읽고 생각을 나누어요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움이 되기를 바랍니다.

어린이책사랑모임

* 6학년을 위한, 적은 양의 글과 다양한 빛깔의 그림이 담긴 책

도서명	출판사	저자	그림	역자
인어 소녀	고래가숨쉬는도서관	차율이	전명진	
동물원 친구들이 이상해	내일을여는책	고수산나	정용환	
휴대폰에서 나를 구해줘	도서출판 봄별	다미안 몬테스	오나 카우사	박나경
내가 진짜 기자야	바람의아이들	서연아	류현창	
태평양을 건너간 사진신부	밝은미래	윤자명	김숙경	
내 푸른 자전거	웅진주니어	황선미	장호	
일투성이 제아	이마주	황선미	최정인	
나비 공주	책고래	별아래	지현경	
조선 과학 수사관 장선비	파란자전거	손주현	이영림	
폼짝 매! 사이버 폭력	마음이음	떼오 베네데디, 다비데 모로지노또	장 끌라우디오 빈치	정재성



홈페이지 www.goraebok.com / 이메일 goraebok@naver.com
경기도 파주시 회동길 329(서패동) 2층 / 전화 031-955-9680 팩스 031-955-9682