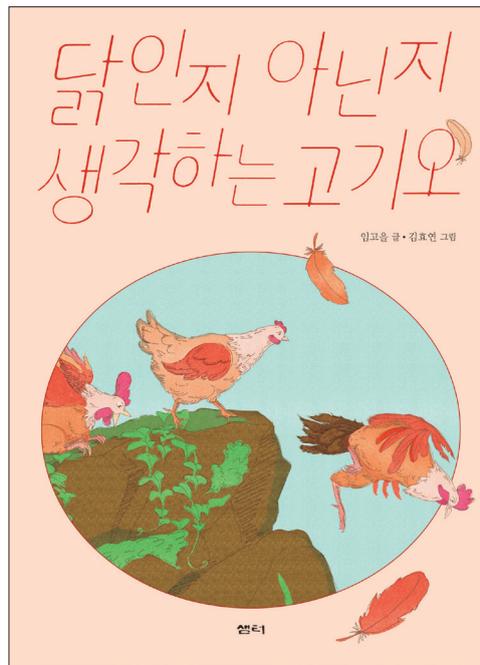


한 학기 한 권 읽기 독서 수업 지도안

초등 5~6학년 권장



닭인지 아닌지 생각하는 고기오 | 임고을 글 · 김효연 그림



집필

지도안 © 정예슬 교사(인덕원초등학교)

이 자료는 초등학교 독서 수업을 위해 만들어졌습니다.

학습지 등으로 변형하여 상업적으로 이용할 경우 샘터사의 동의를 받아야 합니다.

도서 정보

닭인지 아닌지 생각하는 고기오 / 임고을 글, 김효연 그림, 샘터사

5~6학년 국어

듣기·말하기 [6국 01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

듣기·말하기 [6국 01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.

쓰기 [6국 03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.

문법 [6국 04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 탐구한다.

문법 [6국 04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.

문학 [6국 05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

문학 [6국 05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

도덕

타인과의 관계 [4도 02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.

① 친구의 소중함은 무엇이며 친구 사이에 지켜야 할 예절에는 무엇이 있을까?

② 친구 사이에서 발생할 수 있는 갈등은 무엇이며, 이를 적절하게 해결하는 방법은 무엇일까?

수업 계획



차시		내용	활동
독서 전	1	나는 닭일까? 네가 닭이라고?	- 표지/제목 살펴보기 - 주인공의 마음과 특징 예상하기
독서 중	2	닭이 닭에서 태어나지! 무시무시한 이름	- 고기오와 닭의 공통점과 차이점 알아보기 - 이야기 이전의 내용 상상하기 - 신문 기사 쓰기
	3	고기오에게 남은 시간 운 좋은 고기오	- 고기오가 할 일 - 같은 말 다른 의미 해석 - 내용 파악
	4	비 쏟아지는 숲 잠시 타조가 된 고기오	- 가상 인터뷰 - 극중 인물과 나의 의견 비교 - 내용 파악
	5	아주 잠깐 두더지가 된 고기오 닭이냐 아니냐 그것이 문제로다	- 인물들의 공통점과 차이점 - 주인공의 심리 파악 - 가치 선택과 설명 - 토의하기
	6	고기오, 도와줘! 고기오가 닭이 되는 방법	- 본문 파악 - 등장인물 심리 파악 - 뒷 내용 상상하기
	7	나는 연습에 들어간 닭들 우리 두더지를 내놔!	- 본문 분석하기 - 인물 편지쓰기
	8	두더지들이 밝힌 진실 생각하는 고기오	- 공통점 차이점 찾기
독서 후	9	인물 소개하기	- 인물 소개하는 글 쓰기
	10	자기 파악하기	- 인물과 비슷한 경험 - 나의 특징 정리 - 나만의 특징 알기

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (1)
	나는 닭일까? 네가 닭이라고?

1. 이 책의 제목과 표지를 보고 어떤 내용이 나올지 예상해 봅시다.

2. 이 책에 대해 궁금한 내용을 적어 보고 그 답을 생각해 보세요.

궁금한 점	예상 답안

3. 고기오가 어떤 마음이었는지 빈칸을 채워 보세요.

고기오가 한 말	고기오의 마음
'나는 닭이 틀림없어. 눈이 두 개, 윤기 나는 뽀족한 부리…… 무엇보다 웃음소리와 울음소리, 화내는 소리가 똑같잖아. 나는 닭이야. 확실해!'(11쪽)	
“나는 침입자가 아니야! 나도 닭이라고!”(13쪽)	

4. 지금까지 나온 내용을 보고 고기오는 어떤 특징을 가진 동물 같나요?

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (2)
	닭이 닭에서 태어나지! 무시무시한 이름

1. 닭과 고기오의 공통점과 차이점에 대해 정리해 봅시다.

예상 답안	고기오	닭
몸집		
태어난 곳		
울음		
공통점		

2. 다음의 내용을 읽고, 지난 시간 동안 고기오가 어떻게 지냈을지 써 봅시다.

고기오는 이대로 물러서고 싶지 않았습니다. 미움받고, 환영받지 못하는 건 이미 익숙한 일이었습니다. “내가 닭이 아닌 게 확실하면 붙잡아도 갈 거야!”(25쪽)

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (2)
	닭이 닭에서 태어나지! 무시무시한 이름

3. 고기오가 나타난 사건을 다룬 신문입니다. 닭들이 왜 '고기오'라는 이름을 무서워하는지 책에 드러난 내용을 담아 기사를 써 봅시다.



닭들의 마을에 '무시무시한 그 이름' 출현!!!

평화롭던 닭들의 마을에 낯선 자가 등장했다.
그 이름이 다름아닌 '고기오'라는 것이 밝혀지면서 온 마을이 술렁이고 있다.
'고기오'라는 이름이 이토록 닭들을 혼란에 빠뜨린 이유는 바로.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

이 때문에 닭들은 이 낯선 자를 경계하며 지켜보고 있다.

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (3)
	고기오에게 남은 시간 운 좋은 고기오

1. 닭들은 고기오에게 자신이 닭인지 증명할 시간을 주었습니다. 여러분이라면 이 시간 동안 무엇을 할지 할 일과 그 이유를 적어 보세요.

할 일) _____

그 이유) _____

2. 30쪽에서 고기오가 '운이 좋다'고 생각한 것은 각자 어떤 뜻으로 생각했을까요?

닭이 말한 의미	고기오가 생각한 의미

3. 상대방이 내가 한 말을 다르게 해석하거나 그 반대 상황을 겪은 적 있나요? 있다면 이야기해 봅시다.

4. 닭들의 회의 장면을 보고 닭들이 걱정하는 점들이 무엇인지 써 봅시다.

1) _____

2) _____

3) _____

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (4)
	비 쏟아지는 숲 잠시 타조가 된 고기오

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (4)
	비 쏟아지는 숲 잠시 타조가 된 고기오

1. 고기오와 단둘이 식사한 '꼬꼬꼬'를 인터뷰한다고 가정해 봅시다. 다음 질문에 꼬꼬꼬가 어떻게 대답할지 상상하며 빈칸을 채워 보세요.



왜 혼자 지렁이를 먹으려고 했나요?

빛속에서 고기오와 같이 있을 때
어떤 기분(생각)이 들었나요?

왜 고기오에게 날지 말라고 했나요?

2. 고기오는 왜 외모가 중요하다고 생각했나요? 나의 의견은 어떤가요?

고기오가 그렇게 생각한 이유 :

나의 의견 :

3. 새로 알게 된 고기오의 능력은 무엇인가요? 이 사실로 어떤 일이 일어날 수 있을까요?

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (5)
	아주 잠깐 두더지가 된 고기오 닭이냐 아니냐 그것이 문제로다

1. 고기오와 두더지의 비슷한 점과 다른 점을 써 보세요.

비슷한 점)

다른 점)

2. 고기오가 두더지들 곁에 머물러 있었던 까닭은 무엇입니까?

3. 다음 글을 읽고 고기오의 마음이 어땠는지 생각해 봅시다.

고기오는 필요가 있거나 없거나 그냥 두더지이길 바랐습니다. 하지만 그럴수 없다는 생각을 하게 되었지요. 쓸모가 있어야만 두더지인건 정말 슬펐습니다.(49쪽)

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (5)
	아주 잠깐 두더지가 된 고기오 닭이냐 아니냐 그것이 문제로다

4. 다른 동물들과 어울리기 위해 고기오에게 가장 중요한 것이 무엇이라 생각하나요?

보기 에서 하나를 고르고, 그것을 선택한 이유를 써 봅시다.(내가 생각한 것을 써도 됩니다.)

보기 외모, 먹이, 성격, 존중해 주는 태도, 도움이 되는 정도, 이해심, (내가 생각한 내용)

중요한 점)

그 이유)

5. 여러분이 누군가와 어울릴 때 중요한 것이 무엇이라고 생각하나요? 친구와 의견을 나누고 토의해 봅시다.

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (6)
	고기오, 도와줘! 고기오가 닭이 되는 방법

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (6)
	고기오, 도와줘! 고기오가 닭이 되는 방법

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.(1-3)

짧은 순간, ㉠고기오는 고민했지만 곧 하늘로 날아올랐습니다. 아주 죽을힘을 다해 날았습니다. 간만에 비행이라 온 날개가 빠근했습니다. 이를 지켜본 꼬끼오와 꼬꼬꼬는 ㉡온몸에 털이 우수수 빠지는 기분이었겠지요. ㉢“지금 저기 날고 있는 게 고기오니?” 꼬끼오는 눈을 의심하며 물었습니다. 꼬꼬꼬는 뭐라 대답해야 좋을지 알 수 없었습니다. 고기오는 간신히 닭이 되었는데, 한순간에 ㉣물거품이 됐으니까요.

1. 고기오와 단둘이 식사한 ‘꼬꼬꼬’를 인터뷰한다고 가정해 봅시다. 다음 질문에 꼬꼬꼬가 어떻게 대답할지 상상하며 빈 칸을 채워 보세요.

2. ㉢에서 닭들이 느끼는 감정은 무엇이었을지 동그라미 치고 고른 이유를 써 봅시다.

곤란함 과심함 난처함 두려움 감격 고마움 막막함 불안함 당황스러움 든든함
자랑스러움 허무함 혼란스러움 화남 후회스러움

3. 이야기의 흐름으로 보아, ㉣은 어떤 의미를 뜻하는 것일까요?

4. 닭들이 나는 연습을 하고 어떤 일이 벌어질까요? 상상한 내용을 써 봅시다.



닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (7)
	나는 연습에 들어간 닭들 우리 두더지를 내놔!

※ 다음을 읽고 물음에 답하십시오.(1-3)

㉠“나는 하늘을 날 수 있어. 그러니까 난 닭이 아니지? 곧 마을을 떠날게.” 고기오는 스스로 닭이 아닌 걸 인정하고는 눈물을 뚝뚝 흘렸습니다. ㉡“무슨 소리야! 넌 닭이야.” 꼬꼬덕이 외쳤습니다. ㉢“맞아 누가 뭐라 해도 닭이야” 다른 닭들도 따라 외쳤습니다. “내가 닭이 아닌 건 너희도 알잖아!” ㉣고기오는 하늘을 훨훨 날던 그 순간, 억지로 무언가가 될 수 없다는 걸 깨달았습니다.

1. 닭들이 ㉠과 ㉢처럼 말한 이유는 무엇일까요? 여러분이 추측해서 써 보세요.

2. 고기오가 ㉣과 같이 생각한 이유는 무엇일까요?

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (7)
	나는 연습에 들어간 닭들 우리 두더지를 내놔!

3. ㉠에 대한 나의 생각을 담아 등장하는 인물 중 하나에게 편지를 써 보시다.

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (8)
	두더지들이 밝힌 진실 생각하는 고기오

닭인지 아닌지 생각하는 고기오	생각하는 독후활동지 (9)
------------------	----------------

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.(1-3)

‘왜 닭인 걸 알았는데 마음이 후련하지 않을까? 나는 왜 두더지들을 오해한 걸까? ㉠나는 왜 날 닭은 동물들을 만나러 가고 싶지 않을까? 나는 누구일까?’
(중략)
고기오는 친구들을 애뜻하게 보며 목청을 가다듬었습니다.
“존경하는 두더지들이야, 할 얘기가 있어. 나는 내가 누구인지 너무나 궁금했어. 덕분에 알게 돼서 정말 흥분하고 기쁘는데, 마음이 완전 좋지는 않아. 이상하게 그 닭들을 만나러 가고 싶지 않거든. 나는 어쩌면 ㉡아무것도 아니었기 때문에 나를 더 잘 알게 된 것 같아. 그리고 날 수 있는 것도 내가 닭인 걸 몰라서였을지 모르고.”
닭들은 환호성을 질렀습니다. 고기오가 떠나지 않을 거란 기대가 생겼지요. 기쁘기는 두더지도 마찬가지였습니다. 어쩌면 다시 고기오와 함께 살지도 모릅니다.

1. 고기오와 고기오를 닭은 닭들의 공통점과 차이점은 무엇인가요?

		고기오	고기오를 닭은 닭들
차이점	성격		
	능력		
공통점			

2. 왜 고기오는 ㉠처럼 생각했을까요?

3. 고기오가 ㉡처럼 말한 이유는 무엇일까요?

※ 책을 읽은 내용을 바탕으로 고기오를 소개하는 글을 써 봅시다.

㉠“나는 하늘을 날 수 있어. 그러니까 난 닭이 아니지? 곧 마을을 떠날게.” 고기오는 스스로 닭이 아닌 걸 인정하고는 눈물을 뚝뚝 흘렸습니다. ㉡“무슨 소리아! 넌 닭이야.” 꼬꼬댁이 외쳤습니다. ㉢“맞아 누가 뭐라 해도 닭이야” 다른 닭들도 따라 외쳤습니다. “내가 닭이 아닌 건 너희도 알잖아!” ㉣고기오는 하늘을 훨훨 날던 그 순간, 억지로 무언가가 될 수 없다는 걸 깨달았습니다.

세상에 단 하나뿐인, 고기오를 소개합니다!!!

1. 누군가와 비슷해지고 싶거나, 나를 바꾸고 싶었던 적이 있나요? 그런 적이 있다면 왜 그런 생각을 하게 되었나요?

2. 나를 바꾸어 누군가(또는 무언가)와 비슷해지면 어떤 점이 좋을까요? 반대로 잃게 되는 것은 무엇이 있을까요?

좋은 점	안 좋은 점(잃게 되는 점)

3. 나의 특징을 정리해 봅시다.

나의 특징		나의 특징	
외모		학생일 때	
성격		친구일 때	
행동		자식일 때	
좋아하는 것		언니/ 누나 형/ 오빠일 때	
싫어하는 것		동생일 때	

4. 위에서 쓴 것 중, 온전히 나의 특징이라고 할 수 있는 것은 무엇이 있나요?



5~6년 학년 권장

샘터역사동화 05
비밀 지도

조경숙 글 | 안재선 그림 | 이지수 감수



도서 내용 소개

일본인 약장수와 영민하고 날랜 조선 아이의 만남

일본인 약장수 이소바야시는 한양과 인천을 오가며 약을 팔 계획으로, 따라 나설 조선인 심부름꾼을 수소문한다. 그 심부름꾼으로 재동이 발탁된다. 재동이는 아버지가 돌아가시고, 어머니가 몸져누운 뒤로 일찍이 장사를 해 온 탓에 길눈이 밝고, 눈썰미가 아주 좋았다. 늘 생활비와 약값이 부족한 재동이는 이소바야시와 동행을 흔쾌히 수락하며, 먼 길을 떠난다. 특유의 영특함으로 곤경에 처할 때마다 그를 돕지만 곧 이소바야시에게 다른 꿍꿍이가 있음을 곧 알아차린다. 하지만 재동은 자신이 알게 된 것을 그에게 들려선 안 되었다. 내색하지 않고 태연하게 무시무시한 계락을 망가뜨릴 수 있을까? 손에 땀을 쥐게 하는 치열한 첩보전이 펼쳐진다.

독서 전

1. 표지에 등장하는 두 인물은 어떤 관계로 보이나요?

2. 비밀 지도에는 무엇이 숨겨져 있기에 '비밀'일까요?

독서 후

1. 재동이 이소바야시의 비밀을 알아차린 장면을 적어 보세요.

2. 이제 실제 역사도 알게 되었을 겁니다. 여러분이 주인공 재동이라 생각하고, 이소바야시를 설득하는 편지를 써 보세요.

(별도 종이 이용)



샘터어린이

책의 기쁨, 꿈의 씨앗

어린이들이 책의 기쁨, 꿈의 씨앗을 찾아가는
그 길에 샘터어린이가 늘 함께하겠습니다.