

# 독 후 활동 지

도서명	수상한 할아버지		
대상	5학년		
저자	팔로마 보르돈스	번역	김정하



## 1차시\_표지 탐색하기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

《수상한 할아버지》 책 표지를 자세히 살펴봅시다.

1) 책 표지와 제목을 보고 느낀 첫인상을 표현해 주세요.

⇒

2) 책 제목 '수상한 할아버지'를 보고 떠오르는 이야기를 적어주세요.

⇒

3) 앞표지의 그림을 보면 할아버지는 무엇을 하고 있나요? 떠오르는 생각을 써 보세요.

⇒

4) 책 뒷표지에 쓰여 있는 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

어느 날 시작된 수상한 할아버지와 위험한 동거!

**내 할아버지가 아니야! 할아버지 용의자일 뿐이야!**

어느 날 롤라에게 할아버지라고 하는 노인이 찾아왔다. 할아버지는 언제나 롤라에게 잔소리를 하고 말투도 이상하고, 또 코까지 곤다. 그리고 할아버지에게는 비밀스러운 까만 가방이 있다. 열쇠로 잠가놓은 까만 가방에는 위험한 무기가 있는 게 분명하다. 롤라가 가방을 열어 보려고 하자 불같이 화를 냈다. 어느 날 마을 보석 가게에 강도가 들었다. 어쩌면 할아버지는 강도 용의자일지도 모른다.

① '할아버지'는 어떤 사람인가요?

⇒

② '롤라'는 왜 할아버지를 의심할까요?

⇒

## 1차시\_어휘력 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가) · 할머니 이름은 나처럼 돌로레스였다. 하지만 사람들은 모두 나를 롤라라고 부른다.  ㉠ 돌로레스는 너무 진지한 이름이기 때문이다.  
“어른들 물건에 기웃거리면 안 된다고 네 엄마가 말해 주지 않더냐?”  
그러자 엄마가 배우답게 목소리를 가라앉히고 우리를 구슬리기 시작했다.  
엄마가 손으로 얼굴을 가렸다. 지하철 안의 모든 사람이 엄마를 안쓰럽다는 눈길로 바라보았다.  
“네 엄마가 연극에서 한 게 뭐냐? 그 역시 사람들을 속이는 게 아니었니?  
뭔가를  ㉡ 하는 거다.”

1) (가)의  ㉠ 에 들어갈 부사를 찾아 보세요.

- ① 그리고
- ② 그러나
- ③ 왜냐하면
- ④ 그러니까
- ⑤ 어쨌거나

2) 다음은 (가)의 빈칸 ㉡에 들어갈 낱말의 뜻을 국어사전에서 찾은 것입니다. 어떤 낱말인가요?

태도를 거짓으로 꾸민다.  
얼굴이나 몸차림 따이를 알아보지 못하게 바꾸어 꾸밈

답 : \_\_\_\_\_

## 1차시\_어휘력 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가) ·하느님께서 나에게 자비를 베풀어서 경찰이 우리의 야채수프를 ①몰수하러 온 것이 분명하다.  
·“내가 부에노스아이레스에 있을 때 나도 연극을 했었지. 하지만 나에게는 말하지 않는 역만을 주었어.  
②역양이 다르다는 이유로 말이다.”  
·“그 가방 안에는 ③강탈한 물건들이 들어 있을 것으로 추정됩니다…….”  
·“근데 엄마! 나는 엄마가 ④초연할 때는 언제나 갔었잖아.”  
·할아버지는 “우리 집의 ⑤권력을 잡았다”라고 말한다. 이 말은 이제 할아버지가 물건을 사고 집안일을 맡아 한다는 뜻이다.

(나) 일주일 전부터 할아버지와 나는 시리얼로 ⑥연명하고 있다.

1) (가)의 밑줄 친 낱말을 사전에서 찾아 그 뜻을 적어 보세요.

- ① 몰수 :
- ② 역양 :
- ③ 강탈 :
- ④ 초연 :
- ⑤ 권력 :

2) 다음 (나)의 밑줄 친 단어를 대체한 문장으로 맞는 것은 어떤 것인가요?

- ㉠ 일주일 전부터 할아버지와 나는 시리얼로 목숨을 겨우 이어 살고 있다.
- ㉡ 일주일 전부터 할아버지와 나는 시리얼로 즐겁게 살고 있다.

## 2차시 국어 문법 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가)아! 뭐가 더 나쁜 일인지 모르겠다. 무서운 **할아버지**와 마음 **아프게** 하는 할아버지 중에 어떤 할아버지를 갖는 게 더 **나쁜** 일인지 모르겠다는 말이다. 며칠 전부터 내 할아버지는 **텔레비전**도 보지 않고 **양귀비꽃** 향기가 나는 **롤라**의 노래도 **듣지** 않고 음식도 **먹지** 않고 **투쿠만**이 어디에 있는지 나에게 **묻지**도 않았다. 심지어 오늘 저녁 식사를 할 때 내가 있는 힘을 다해 **입을 벌리고 시리얼**을 소리 내 **씹어도 야단치지** 않았다.

(나) 브라보! 브라보 ㉠ / “카르멘이 텔레비전에 나온다 ㉠” 할아버지가 소리쳤다. / “굉장하다 ㉠”

“파도가 외쳤다/

“15 더하기 37은 ㉡” / 용의가 무슨 말이야 ㉡”

1) (가)의 밑줄 친 낱말들을 종류에 따라 ㉠~㉡로 분류해 보세요.

㉠ 사람이나 사물의 이름을 나타내는 말	㉡ 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 말	㉢ 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 말
할아버지, 텔레비전, 양귀비꽃, 롤라, 투쿠만, 입, 시리얼	듣지, 먹지, 묻지, 벌리고, 씹어도, 야단치지	나쁜, 아프게,

2) (나)에서 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어가는 문장부호를 각각 적어보세요.

⇒ ㉠ :

㉡ :

## 2차시\_독해력 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가) 바닥에서는 잠을 제대로 잘 수가 없었다. 게다가 노인은 코를 골기까지 했다. 하지만 오늘 아침에 나는 할아버지가 생겼다는 게 기뻐다. 무엇보다 수산나와 파토에게 이야기할 수 있어서 좋았다. 나는 엄마 말고는 가족이 아무도 없었기 때문이다.

(나) 바보 같은 파토는 내 말을 믿으려고 하지 않았다.

“그렇게 갑자기 그럴 수는 없어. 할아버지와 할머니는 우리가 태어날 때부터 계시는 거야. 추첨에서 당첨된 것처럼 갑자기 나타날 수는 없어.”

“우리 엄마가 그러는데 할아버지랑 엄마랑 조금 거리를 두고 살았었다. 그건 멀리 살았고 사이가 안 좋았다는 말이라.”

(나) 나는 노인이 왜 이제야 우리에게 나타났는지, 그리고 진짜 내 할아버지가 맞는지 설명해 주기를 기다렸다. 그런데 헐! 노인은 커피에 빵을 적기시만 하고 가끔가다 고개를 흔들면서 나를 바라보며 말했다.

“아, 카르멘. 카르멘…….” / “롤라예요, 아버지.” / 엄마가 말해 주었다.

1) 윗글을 통해 알 수 있는 내용 중 사실과 다른 것을 고르세요.

- ① 할아버지가 갑자기 나타났다.
- ② 파토는 할아버지는 원래 갑자기 나타난다고 했다.
- ③ ‘나’(롤라)는 할아버지를 처음 보았다.
- ④ 엄마랑 할아버지는 사이가 좋지 않았다.
- ⑤ 할아버지는 엄마랑 거리를 두고 살았다.

2) 윗글에서 ‘나’(롤라)는 ‘할아버지’에 대해서 어떻게 생각하는지 쓰세요.

⇒

## 2차시\_독해력/사고력 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가) 텔레비전에 강도가 들어간 보석 가게의 모습이 나왔다.

“시장 골목에 있는 보석 가게잖아!”

엄마가 가게를 알아보고 소리쳤다.

“동네가 도대체 어떻게 되어 가고 있는 거야!”

“싹!”

노인이 다시 말했다.

“몇 시간 뒤에 강도 용의자가 체포되었습니다…….”

아나운서가 계속 이야기했다.

“용의자가 무슨 말이야?” 내가 물었다.

“싹!”

“강도 용의자라고 부르는 건 아직 그 사람이 진짜 강도인지 확실하지 않기 때문이야.”

엄마가 내 귀에 대고 속삭였다.

“그러나 또 한 사람의 강도는 가방을 들고 달아났습니다. 그 가방 안에는 강탈한 물건들이 들어 있을 것으로 추정하고 있습니다…….”

(나) 나는 상자를 잡아당겨 보았다. 그런데 상자가 아니었다. 좁고 기다란 가방이었다. 가방은 열쇠로 채워져 있었다.

“어른 물건에 기웃거리면 안 된다고 네 엄마가 말해주지 않더냐?”

등 뒤에서 누군가 소리쳤다.

내 눈앞에 노인이 있었다.

1) ‘나는 왜 ‘할아버지’를 강도라고 생각했나요? (가)와 (나)를 참고해서 생각을 적어 보세요.

⇒

## 2차시\_독해력/사고력 다지기

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

(가) “이제 놀이는 그만두거라, 애야. 이건 진지하게 말하는 거야. 나는 단지 네 엄마를 돕고 싶었을 뿐이다. 엄마 사정이 좋지 않다는 걸 너도 알았잖니? 내가 일을 못 하게 되면 곧 시리얼을 살 돈도 없을지 몰라.”

“우리가 가난해요?”

“글썸다.”

할아버지가 대답했다.

가난하다……. 그렇다면 이야기가 달라진다. 어쨌든 로빈 후드는 가난한 사람들을 위해 물건을 훔쳤는데, 영웅적인 인물이다. 그렇다면 가난한 사람들 역시 자신들을 위해 직접 훔칠 수 있다는 이야기 아닌가. 물론 로빈 후드는 악당들에게서 훔쳤다.

그럼 은행이 악당인가? 그러면 보석 가게는? 그러면 무기를 사용해도 되는 걸까? 로빈 후드는 활과 화살만을 사용했는데. 정말로 나는 뭐가 뭔지 하나도 알 수가 없었다.

1) (가)에서 내 생각처럼 가난 때문에 물건을 훔쳤다면 죄가 아닐까? 그리고 만일 악당에게서 물건을 훔친 것이라면 어떨까? 자신의 의견을 써 보세요.

⇒

### 3차시\_사고력 다지기

## 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

다음은 《수상한 할아버지》의 본문 내용입니다.

“바보야, 말해. 재들한테 말하란 마리아. 아니면 내가 말한다!”

“뭐를 말하라고?”

할아버지가 물었다.

“여기 본때를 보여 줘야 할 인간들이 있어요.”

파토가 글로리아와 그 일당들을 가리켰다. 이제 그들은 몇 걸음 뒤로 물러나 있었다.

“왜 꺼내지 않으시는 거예요?”

파토가 머리로 까만 상자를 가리켰다.

할아버지가 자랑스럽게 웃으면서 손으로 상자를 열려고 했다. 할아버지는 파토가 트럼펫이 아닌 무기가 나올 거라고 기대하고 있다는 사실을 모른다.

“안 돼요. 꺼내지 마세요, 할아버지!”

내가 사정했다.

할아버지는 한숨을 쉬고 나서 어깨를 으쓱해 보이면서 파토를 바라보았다.

“내 손녀딸이 원하지 않는구나. 내가 부끄러운가 보다.”

할아버지가 중얼거렸다.

“그게 아니고요. 할아버지…….”

1) 위의 글을 읽으면 파토와 할아버지가 오해하는 것이 있다. 어떤 것인지 적어 보세요.

㉠ 파토 :

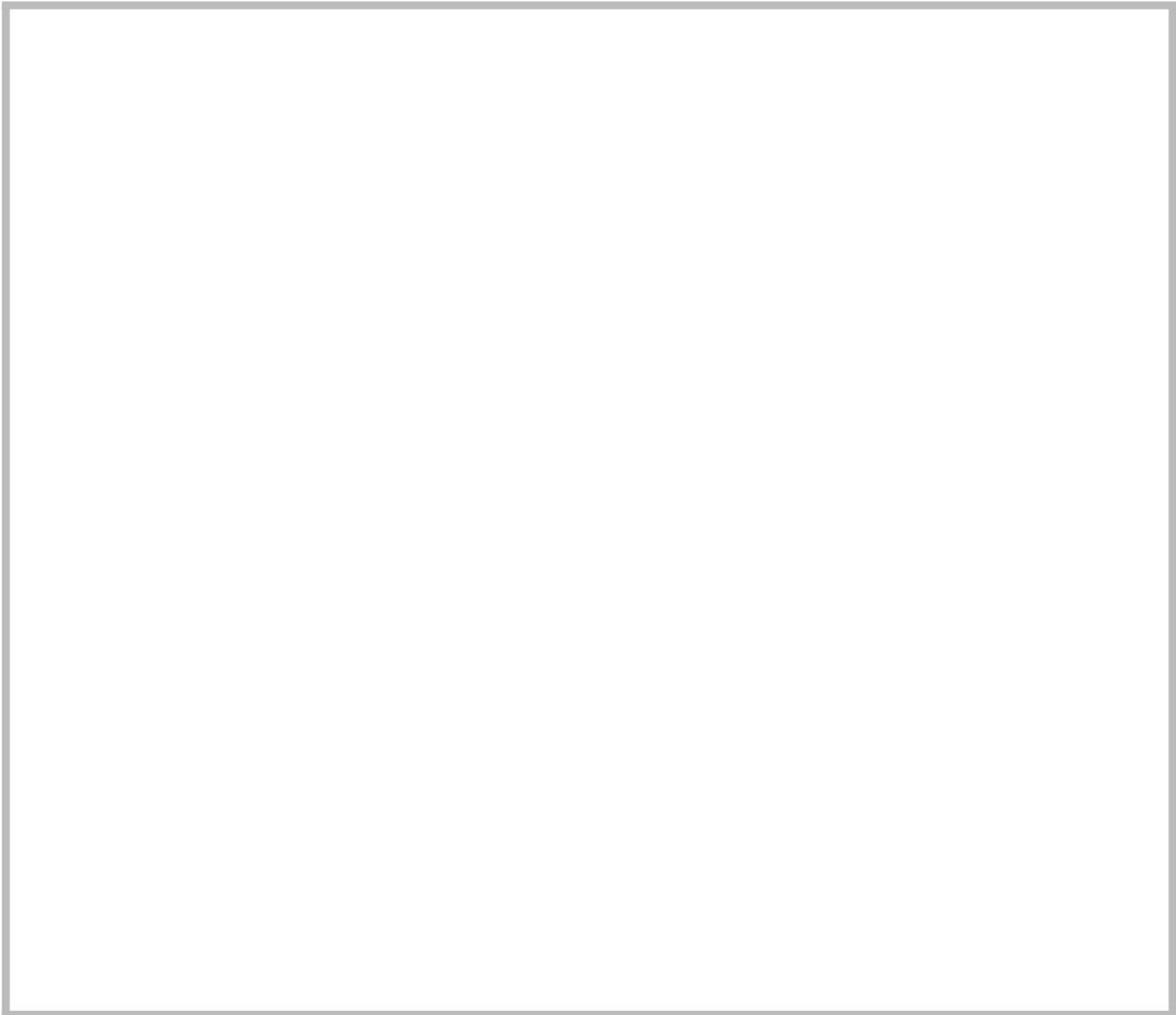
㉡ 할아버지 :

### 3차시\_독해력/표현력 다지기

## 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

《수상한 할아버지》 속 할아버지가 거리에서 공연하는 모습을 떠올려보세요.  
그리고 만일 내가 거리에서 공연한다면 어떤 공연을 하고 싶은가요? 머릿속으로 그 장면을 떠올려  
보고 그림으로 표현해 보세요.



## 정답과 해설

# 수상한 할아버지 (초등 5학년)

분홍고래 | 팔로마 보르돈스 지음/ 김정하 옮김

예시 답안은 모범 답안과는 다릅니다. 참고만 하시고 너그럽게 채점하세요.

1쪽	<p>(예시 답안) 1) 뭔가 흥미진진한 이야기가 펼쳐질 것 같은 느낌이다. 2) 보통과는 달라 이상하고 의심스러운 수상한 할아버지를 만나 겪는 일의 이야기일 것 같다. 3) 체크 무늬가 있는 모자를 쓰고 검은 선글라스를 낀 할아버지가 달걀 프라이를 하고 있다. 그 뒤에는 한 소녀가 두 손을 입에 대며 놀라고 있다. 두 사람의 머리 위에는 권총, 동전 더미, 시리얼 상자, 까만색 길다란 상자, 지팡이 등이 있다.</p> <p>4) ① 할아버지는 롤라에게 잔소리를 하고 말투도 이상하며, 또 코까지 곤다.          ② 할아버지에게는 열쇠로 잠가놓은 비밀스러운 까만 가방이 있는데, 롤라가 그 가방을 열어 보려고 하자 할아버지가 불같이 화를 냈고, 어느 날 마을 보석 가게에 강도가 들었기 때문에</p>
2쪽	1) ③ 2) 가장
3쪽	<p>1) ① 몰수 : 범죄에 제공하거나 얻은 물건 따위를 국가가 강제로 빼앗는 일.          ② 억양 : 음의 상대적인 높이를 변하게 함. 또는 그런 변화.          ③ 강탈 : 남의 물건이나 권리를 강제로 빼앗음.          ④ 초연 : 무용이나 연극 따위를 첫 번째로 공연함. 또는 그 공연.          ⑤ 권력 : 남을 복종시키거나 지배할 수 있는 공인된 권리와 힘. 2) ㉞</p>
4쪽	1) ㉞ 할아버지, 텔레비전, 양귀비꽃, 롤라, 투쿠만, 입, 시리얼 / ㉜ 듣지, 먹지, 묻지, 벌리고, 씹어도, 야단치지 / ㉝ 나쁜, 아프게, 2) ㉟ : !(느낌표), ㊀ :?(물음표)
5쪽	1) ② 2) '나'는 노인이 진짜 내 할아버지가 맞는지 의심하고 있다.
6쪽	1)(예시 답안) 보석 가게에 강도가 까만 가방을 들고 도망갔다고 한다. 강도가 잡혔으나 그는 강도 용의자란다. 할아버지는 비밀이 많은 사람이고 까만 가방을 가지고 있다. 그리고 강도 뉴스에 관심이 많다.
7쪽	1) (예시답안) 아무리 가난 때문이라도 남의 물건을 훔치는 것은 좋지 않다. 그리고 악당에게서 물건을 훔친 것도 마찬가지다. 그 훔친 물건이 나의 이익을 위해서 악당의 물건을 강제로 빼앗거나 훔친 것이라면 잘못되었다고 생각한다.
8쪽	1) ㉞파토 : 할아버지 가방에 총이 있다고 생각한다. ㉝할아버지 : 손녀가 자신을 부끄러워한다고 생각한다
9쪽	생략. 할아버지가 버스 정류장에서 트럼펫을 연주하는 모습(안경과 모자를 벗은 모습)과 근처에 모여든 사람들이 집중해서 연주를 듣는 모습 등을 자유롭게 표현하세요.