

‘한 학기 한 권 읽기’ 선정 도서

달리다 보니 결승선

★ 책 소개

<달리다 보니 결승선>은 청각 장애를 가진 주인공이 자신의 모습을 있는 그대로 받아들이고, 달리기를 통해 자신이 진짜 잘하고 좋아하는 일을 찾아가는 이야기입니다. 이 책에서 글쓴이는 장애를 특별하게 본 나머지 지나치게 동정하거나 놀림의 대상으로 보는 걸 단호하게 거부합니다. 그냥 ‘잘 듣지 못하는’ 것을 있는 그대로 받아들이고, 그것과 상관없이 또 다른 ‘할 수 있는’ 일들을 찾자고 말하지요. 책을 읽으며 ‘장애’에 대한 우리들의 시선이 어떤지 생각해 볼 수 있습니다. 또한 나의 콤플렉스나 약점, 고민을 어떻게 받아들여야 할지 성찰하게 됩니다.



★ 관련 교과 및 단원

교과목	단원
국어	(5-1)10. 주인공이 되어
	(5-2)4. 겪은 일을 써요
	(6-1)4. 주장과 근거를 판단해요
	(6-1)6. 내용을 추론해요
	(6-1)8. 인물의 삶을 찾아서
도덕	(4)3. 아름다운 사람이 되는 길
	(6)1. 내 삶의 주인은 바로 나

★ 보조 자료

- 청각장애 택시기사님을 위한 ‘고요한택시 x T map 택시’ (2019년 4월 24일, 3분 52초, SK 텔레콤 광고 영상, 유튜브 재생 가능)
- 세상에서 가장 조용한 택시 (The Quiet Taxi) (2019년 1월 6일, 4분 35초, 현대자동차 광고 영상, 유튜브 재생 가능)
- 자아존중감 척도(인터넷 검색해서 활용)
- 연계 도서: 『엘 데포』 (시시 벨 글/그림, 고정아 역, 밝은미래, 2015년 뉴베리 아너상 수상작, 그래픽 노블, 이 책의 주인공은 4살 때 뇌수막염으로 청력을 잃고 이후 일반 학교에 다니면서 애디와 비슷한 문제를 겪는다.)
- 달리기가 소재인 영화들 ①<말아톤>(2005년, 117분, 한국), ②<리틀 러너>(2004년, 98분, 캐나다), ③<천국의 아이들>(1997년, 87분, 이란)

‘한 학기 한 권 읽기’ 교육 과정 운영 계획안

★ 학습 가능한 주요 내용

- 등장인물의 말과 행동을 통해 속마음 알아보기
- 상처 주는 말, 위안을 주는 말
- 장애를 바라보는 정당한 시선
- 주인공의 이야기를 나의 경험과 연결 지어 생각하기
- 등장인물의 대화에서 내용의 타당성, 표현의 적절성 판단하기
- 등장인물의 생각과 자신의 생각 비교해 보기
- 자신을 이해하고 존중하는 삶

6학년 1학기 ‘한 학기 한 권 읽기 교육 과정’ 운영 계획안

달리다 보니 결승선

과목 / 단원	성취기준	학습 주제 및 주요 학습 내용	교과 역량
국어 (5-1)10. 주인공이 되어 (5-2)4. 겪은 일을 써요	[6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다. [6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인물 탐구(책 읽기 전 활동) <ul style="list-style-type: none"> ▷ ‘고요한 택시’, ‘세상에서 가장 조용한 택시’ 동영상 보기 - 영상을 보고 무엇에 관한 내용인지 이야기하기 ▷ 책 제목 ‘달리다 보니 결승선’과 책 표지 통해 어떤 이야기일지 추측하기 • 주인공 이해하기(책 읽기) <ul style="list-style-type: none"> ▷ 1장~3장 읽기 ▷ 주인공의 상황에 대해 이야기 나누기 ▷ 주인공을 바라보는 다른 사람들의 시선에 대해 이야기 나누기 ▷ 주인공과 비슷한 경험을 했는지 생각해 보고 나의 경험담 글로 쓰기 	자기성찰, 창의적 사고, 의사소통
국어 (6-1)4. 주장과 근거를 판단해요	[6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다. [6국02-03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다. [6국02-04] 글을 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 토론하기 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 6장(공평의 의미) 같이 읽기 - 애디네 반 친구들이 ‘경쟁 행위 금지 원칙’에 대해 어떤 근거를 들어 주장을 펼쳤는지 정리하기 - 슈척 선생님이 토론에 개입한 경우 그 이유 분석하기, 바람직한 토론 자세 생각해 보기 - 나는 그 주제에 대해 어떻게 생각하는지 내 주장과 근거 제시하기 ▷ 토론하기 <ul style="list-style-type: none"> - 토론 주제 내 놓기: 요즘 반에서 가장 관심을 갖는 주제들 - 토론 주제 투표하기 - 토론하기: 내 주장과 근거 명확하게 제시하기, 적절한 표현 사용하기 	비판적 사고, 의사소통
국어 (6-1)6. 내용을 추론해요	[6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다. [6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 추론하기 <ul style="list-style-type: none"> ▷ 등장인물의 말과 행동을 통해 마음, 생각 추론하기 - 자신의 ‘칭각 장애’를 대하는 애디와 시에라의 말과 행동 비교, 분석하기 - 두 사람의 마음, 생각 이해하기 	비판적, 창의적 사고

‘한 학기 한 권 읽기’ 교육 과정 운영 계획안

		<ul style="list-style-type: none"> - 등장인물들이 애디나 시에라의 청각 장애를 어떻게 생각하는지 말해 보기 - 나는 어떻게 생각하는지, 누구 의견에 더 동의하는지 말하기 <p>• 주제 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷우리 사회나 학교에서 ‘장애’를 바라보는 시선이 어떤지, 문제점은 없는지 생각해 보기 ▷나는 어떻게 ‘장애’를 보는지 생각해 보기 	
국어 (6-1)8. 인물의 삶을 찾아서	<p>[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.</p> <p>[6국02-03] 글을 읽고 글쓰기가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.</p> <p>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p>	<p>• 인물 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷마지막 장을 읽고 애디가 추구하는 가치에 대해 생각하고 이야기 나누기 ▷ 인터뷰 기사 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 시합에서 6등을 기록한 애디를 인터뷰한다고 가정하고 인터뷰 기사 쓰기 	자료정보 활용, 창의적 사고
도덕 (4)3. 아름다운 사람이 되는 길 (6)1. 내 삶의 주인은 바로 나	<p>[6도01-01] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천방법을 익힌다.</p> <p>[6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.</p>	<p>• 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷자아존중감 척도로 나의 자아존중감 정도 알아보기 <p>• ‘나’를 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷‘나’를 이야기할 때 떠오르는 긍정적인 면(장점, 재능, 특기, 좋아하는 것, 꿈 등)과 부정적인 면(약점, 콤플렉스, 고민 등) 표로 정리하기 ▷책 속 등장인물이 어떻게 부정적인 면을 받아들이고 긍정적인 면을 살렸는지 생각해 보기 ▷‘내 이야기’ 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 자유로운 형식(만화, 자화상, 글, 포스터, 광고, 표, 마인드맵 등)으로 ‘나’에 대해 표현하기 	자기성찰, 창의적 사고
도덕 (4)3. 아름다운 사람이 되는 길 (6)1. 내 삶의 주인은 바로 나	<p>[6도01-01] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천방법을 익힌다.</p> <p>[6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.</p>	<p>• 영화 감상</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷주인공 애디는 달리기를 하면서 자신이 ‘보청기를 낀’ 것과는 상관없이 ‘훌륭한 달리기 선수’란 걸 깨닫습니다. 누구에게나 진짜 좋아하거나 잘할 수 있는 무언가가 있습니다. 애디처럼 ‘달리기’를 통해 자아실현을 하거나 희망을 찾는 주인공이 나오는 영화를 보며 ‘달리기’의 의미에 대해 생각해 봅시다. ▷영화 보기: <말아톤>, <리를 러너>, <천국의 아이들> 중 한 편을 골라 본다. ▷영화감상문 쓰기 	자기성찰

주인공 이해하기

★ 관련 교과_

<국어> (5-1)10. 주인공이 되어, (5-2)4. 겪은 일을 써요

★ 학습 목표_

주인공이 처한 상황을 이해하고 주인공의 말과 행동을 통해 생각이나 됨됨이를 파악해 봅니다.

★ 활용 도서_

<달리다 보니 결승선> 6~27쪽

★ 도서 내용 소개

애디는 보청기를 낄니다. 애디에게 보청기를 낄다는 사실은 별다른 문제가 되지 않습니다. 가끔 불편하긴 하지만 어렸을 때부터 보청기를 하고 지냈기 때문에 아주 익숙합니다. 하지만 애디를 바라보는 다른 사람들의 시선은 그렇지 않은 듯합니다. 엄마는 애디에 대해 말할 때면 언제나 시련의 주인공 같은 표정으로 보청기 이야기부터 꺼내며, 같은 반인 엠마와 스테파니는 애디가 보청기를 하고 다니는 것을 약점 삼아 알잡아 봅니다. 그들은 애디를 볼 때 귀를 가장 먼저 바라보고, 애디를 ‘잘 듣지 못하는 아이’라고 여깁니다.

애디는 보통 아이들보다 더 많이 남들의 시선을 느낍니다. 그 시선에 씩씩하게 대꾸하기도 하고 속으로만 불만을 터뜨리기도 합니다. 여러분도 애디와 같은 특별한 시선을 받았던 경험이 있나요? 여러분이 애디라면 어떤 기분이 들까요? 애디의 상황을 이해해 보고, 비슷한 경험이 있다면 이야기해 보세요.

[국어] 인물 탐구

학년 반 번 이름: _____

★ 다음 영상을 보세요.

영상의 주인공은 어떤 사람인가요?

☞

영상을 보며 어떤 생각을 했나요?

☞

★ 책 표지를 보고 어떤 내용일지 추측해 보세요.

☞

★ 주인공 애디는 어떤 아이인지 알아보시다. 또한 주변 사람들이 애디를 어떻게 바라보는지도 알아보시다. (책 6~27쪽 참고)

다들 내가 헬렌 켈러처럼 되어야 한다고 생각하나 보다. 정말 기막혀. 내가 헬렌 켈러처럼 앞을 못 보나? 내 눈은 아주 멀쩡하다. 나는 벽에 부딪히거나 지팡이를 두드리고 다니지도 않고 안내견에 이끌려 다니지도 않는다.

나는 말도 아주 잘한다. 내게 “수화는 안 하니?”하고 묻는 사람도 있다. 나는 “그럴 필요 없어요. 저는 청각 장애인이 아니거든요. 보청기를 하고 있어서 아주 잘 들려요.”하고 대답한다.

그러면 사람들은 깜짝 놀란다. 디스커버리 채널로 과학 다큐멘터리를 즐겨 보는 사람들은 “인체 공학 기구를 귀에 꽂아 보는 건 어때?”하고 묻기도 한다. 심한 청각 장애를 가진 사람의 귀에 이식하는 인공 달팽이관을 나도 써 보라는 말이다.

.....

나를 가엾게 여기는 사람도 있다. 나는 불치병에 걸렸거나 걷지 못하는 것도 아니고, 팔 대신 지느러미가 달린 것도 아니다. 그저 다른 사람들보다 소리를 조금 못 듣는 것뿐이다.

<달리다 보니 결승선> 6~7쪽

‘한 학기 한 권 읽기’ <달리다 보니 결승선> 독서 활동 자료1

질문1. 애디가 보통 아이들과 다른 점이 있다면 무엇인가요?

☞

질문2. 사람들은 보청기를 낀 애디를 보고 어떤 반응을 보이나요?

☞

질문3. 애디는 자신의 난청에 대해 어떻게 생각하나요?

☞

나는 교실 앞으로 걸어가 슈척 선생님에게 내 무선 송신기를 건넸다. 슈척 선생님은 송신기를 목걸이처럼 목에 걸었다. 선생님들이 송신기에 대고 말을 하면 곧장 내 보청기로 전달된다. 난 송신기가 싫었다. 하지만 엄마는 그걸 꼭 사용해야 한다고 했다. 그렇지 않으면 선생님의 말을 놓치게 된다고. 하지만 엄마가 모르는 게 있다. 가끔은 선생님 말을 놓치고 싶을 때도 있다는 사실 말이다.

2학년 때, 임시로 온 선생님이 송신기 끄는 것을 깜빡 잊은 채 스테파니의 작문을 도와준 적이 있었다. 스테파니는 갑자기 교실 안에 세균덩어리가 있다면서 세균이라는 단어의 정확한 철자가 뭐냐고 물었다. 그러면서 손가락으로 날 가리키는 것이었다. 임시 선생님은 교실 안에 세균덩어리는 없다고 대답했다. 그러자 스테파니가 이렇게 말했다.

“그러면 냄새가 고약한 아이라고 쓸게요.”

나는 보청기를 껐다. ……

보청기만 하고 있으면, 더구나 머리를 길게 늘어뜨려 귀를 가리면 사람들은 내게 장애가 있다는 사실을 알아차리지 못한다. 하지만 송신기는 ‘나는 괴물이에요.’라고 쓰인 광고판이나 다름없었다.

<달리다 보니 결승선> 20~21쪽

‘한 학기 한 권 읽기’ <달리다 보니 결승선> 독서 활동 자료1

질문4. 애디가 송신기를 싫어하는 까닭은 무엇인가요?

☞

질문5. 스테파니의 행동은 왜 잘못된 것인지 비판해 보세요.

☞

질문6. 애디를 바라보는 여러 시선 중 최선과 최악을 뽑아 보세요. 그렇게 선택한 까닭도 말해 보세요.

☞

‘한 학기 한 권 읽기’ <달리다 보니 결승선> 독서 활동 자료1

★ 여러분도 사람들의 시선을 느꼈던 경험이 있나요? 그때 기분은 어땠고 어떤 생각을 했는지 이야기해 보세요.



인물 탐구

★ 관련 교과_

<국어> (6-1)8. 인물의 삶을 찾아서

★ 학습 목표_

책 속 등장인물이 추구하는 삶의 가치를 이해하고 나와 연관 지어 생각해 봅니다.

★ 활용 도서_

<달리다 보니 결승선> 143~157쪽

★ 도서 내용 소개

새 학기가 시작되고, 애디는 친구 루시를 따라 육상부에 들어가게 됩니다. 애디는 첫 경기에서 좋은 성적을 거두지만 자신의 능력을 믿지 못하는 모습을 보입니다. 스테파니와 엠마는 애디의 달리기 실력을 인정하지 못하고 속임수를 썼다며 비난합니다.

애디는 두 친구의 시기에 굴하지 않고 점점 달리기에 빠져듭니다. 훈련을 거듭할수록 달리기가 즐겁고 자신감도 갖게 되지요. 그러던 중 루시는 자기에게 달리기는 맞지 않으며 애디에게 방해만 될 뿐이라며 육상부를 그만둔다고 선언합니다. 애디는 이제 혼자 달려야 합니다.

애디의 마음속엔 어느새 ‘장애’보다 ‘달리기’라는 단어가 더 단단하게 자리를 잡았습니다. 애디는 ‘잘 듣지 못하는 아이’가 아니라 ‘잘 달리는 아이’로서 세상을 향해 달려 나가고 싶습니다. 애디의 도전은 어떻게 될까요?

[국어] 인물 탐구

학년 반 번 이름: _____

★ 애디의 레이스는 어떻게 끝났을까요? 애디는 달리기를 하며 어떤 변화를 겪었을까요? 마지막 장을 읽으며 생각해 보세요.

남은 경주는 빨리 마무리되었다. 나는 지난 세 번의 시합을 합한 것보다 더 많은 땀을 흘렸다. 결승선으로 다가가며 나는 보청기를 다시 켜다.

엄마가 그토록 흥분한 모습은 지금까지 본 적이 없었다.

“애디! 애디! 6등이야!”

엄마가 소리쳤다.

‘내가 해냈어! 10등 안에 들었다고! 그리고 썩은 덩굴들을 이겼어!’

.....

엄마는 캐서린 엄마에게 또다시 ‘애디의 인생 이야기’를 들려주기 시작했다. 시에라의 엄마도 만나는 사람 모두에게 시에라의 인공 달팽이관에 대한 이야기를 들려주는지 궁금해졌다. 하지만 시에라는 전혀 신경 쓰지 않을 것 같았다. 시에라도 늘 인공 달팽이관에 대해 떠들고 다니니 말이다. 아니다. 속으로 엄청 신경을 쓰면서도 겉으로 아무렇지 않게 보이려 애쓸지도 모른다는 생각이 들었다. 그렇게 시에라는 자신의 이야기 속에서 청력을 잃은 주인공이 되어 스스로를 중요한 사람으로 만들고는 했다. 하지만 나는 그것과 다른 이야기 속 주인공이 되고 싶었다.

집으로 오는 길에 엄마와 루시는 잠시도 쉬지 않고 시합 얘기와 ‘크로스컨트리 슈퍼스타로서의 나의 미래’에 대한 이야기를 늘어놓았다. 하지만 나는 슈척 선생님이 했던 말만 계속 떠올랐다.

‘누구에게나 꼭 해야 하는 중요한 이야기가 있을 테니까.’

.....

“엄마, 다른 사람들한테 제 보청기 이야기는 하지 말아 주세요.”

엄마는 영문을 모르겠다는 표정을 지었다.

“내가 언제 그랬니?”

“늘 그러시잖아요. 좀 전에 캐서린 엄마한테도 그러셨고요.”

나는 엄마가 반박을 할 거라고 생각했다. 하지만 엄마는 서운한 마음이 담긴 말투로 말했다.

“먼저 물어봤으니까.”

“그럼 그냥 제가 보청기를 끼고 있다고만 말씀하시면 되잖아요. 어릴 적 이야기부터 모두 들려주실 필요는 없다고요. 저에 대해 이야기를 하고 싶으시면 그냥 좋은 학생이라고 해 주세요. 아니면 훌륭한 달리기 선수라고 하시든가요.”

‘한 학기 한 권 읽기’ <달리다 보니 결승선> 독서 활동 자료2

질문1. 애디는 어떤 이야기의 주인공이 되고 싶을까요?

☞

질문2. ‘달리기’는 애디를 어떻게 변화시켰나요? 애디에게 ‘달리기’는 어떤 의미일까요?

☞

★ 여러분이 기자가 되어 애디를 인터뷰한다면 어떤 질문을 하고 싶은가요? 기자가 되었다고 상상하고 인터뷰 기사를 써 보세요.

☞ 인터뷰 주제

☞ 질문 내용

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

‘한 학기 한 권 읽기’ <달리다 보니 결승선> 독서 활동 자료2

☞ 인터뷰 기사 쓰기

A large rounded rectangular box with an orange border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a template for writing an interview article.