



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김/ 브라이오니 메이 스미스 그림



표지 탐색하기

<거인의 목걸이>를 읽기 전에 책 제목과 표지를 자세히 살펴봅시다.

1) 앞표지에 있는 그림은 어떤 모습인가요? 글로 자세히 표현해 보세요.

⇒

2) 앞표지를 보고 어떤 분위기를 느낄 수 있나요?

⇒

3) 책 뒷표지에는 다음과 같이 쓰여 있습니다.

**파도가 몰아치는 바닷가로 홀로 떠난 소녀가 만난 낯선 사람들!
삶과 죽음의 경계에 선 이들의 아름답고 슬픈 이야기**

여름휴가의 마지막 날, 체리는 정성껏 만들고 있는 목걸이를 완성하기 위해 조개껍데기를 주우러 나섰다. 거인에게 딱 어울릴 만큼 길고 멋진 목걸이를 만들기 위해 바닷가에서 홀로 조개를 줍는 체리. 그런데 구름이 몰려오더니 잔잔하던 파도가 거칠어진다. 파도를 피해 낯선 동굴로 몸을 피한 체리는 더없이 친절하지만 어딘가 수상쩍은 광부 청년과 그 아버지를 만나는데……. 과연 그들이 숨기고 있는 비밀은 무엇일까?

윗글을 읽고, 책의 내용에 대해 떠오르는 궁금한 점들을 써 보세요. 그리고 책을 다 읽고 난 다음 여기에 썼던 궁금증이 해소되었는지 체크해 보세요.



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



어휘력 쑥쑥 키우기

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) · 만조 때 이 작은 해변은 완전히 사라지기 때문이다.

- 보트 코브 해변이 아니라 엉뚱한 쪽으로 온 걸 알자 낙심했다.
- 마침내 머리 위쪽의 수직 갭에서 희미한 햇빛을 볼 수 있었다.
- 오빠가 체리에게 말싸움을 걸어 왔고, 예상대로 체리가 응수했다.
- 한두 차례 위쪽 절벽 길에서 소리가 난 것 같았지만, 고향을 쳐도 아무도 오지 않았다.

(나) 이제 올라온 바위 턱 위로는 암벽에 움푹한 곳이 없었다. 스웨터에 든 조개 멍치 때문에 움직임이 거북해서 여기 두고 가기로 했다.

1) (가)의 밑줄 친 낱말 중에서 다음 뜻에 해당하는 낱말을 찾아 빈칸에 쓰세요.

① 크게 부르짖거나 외치는 소리.	
② 광산에서, 갭 안에 뚫어 놓은 길.	
③ 상대방이 한 말이나 행동을 받아서 마주 응함.	
④ 바라던 일이 이루어지지 아니하여 마음이 상함.	
⑤ 밀물이 가장 높은 해면까지 짝 차게 들어오는 현상 및 그런 때.	

2) 다음은 ‘거북하다’의 여러 뜻을 국어사전에서 찾은 것입니다. 이 중 (나)의 밑줄 친 부분에서 쓰인 뜻으로 알맞은 것을 고르세요.

- ① 마음이 어색하고 겉연쩍어 편하지 않다.
- ② 몸이 찌뿌드드하고 괴로워 움직임이 자연스럽지 못하거나 자유롭지 못하다.



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김/ 브라이오니 메이 스미스 그림



어휘력 쑥쑥 키우기

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 문장들을 보고 물음에 답하세요.

(가) • 물론 오빠들처럼 체리도 거인이 있다고 믿지 않았다. 하지만 믿는 척하면 오빠들이 무척 즐거워하니까 ㉠() 똑 떼고 믿는 체했다.

• “거기 누구 있어요? 누구 있나요?”

체리가 외치고 잠시 서서 대답에 ㉡()를 기울였지만, 밖의 파도 소리와 연신 물방울 떨어지는 소리만 들었다.

(나) 오빠들도 난파선 잔해와 보물을 찾았지만 작은 계와 해초만 나오자 지루해서 별장으로 돌아갔다. 그래서 체리는 해변에 혼자 남았다. 혼자 수영하지 말고 어두워지기 전에 돌아오라고 가족들이 ()했다.

1) 다음 뜻을 참고하여, (가)의 밑줄 친 부분에 쓰인 관용적 표현 ㉠, ㉡의 빈칸에 각각 들어갈 낱말을 쓰세요.

㉠ : 자기가 하고도 하지 아니한 체하거나 알고 있으면서도 모르는 체하다.

㉡ : 남의 이야기나 의견에 관심을 가지고 주의를 모으다.

2) (가)에서 다음 뜻을 지닌 낱말을 찾아 쓰세요.

잇따라 자꾸.

3) (나)의 빈칸에 들어갈 한자성어는 다음 뜻을 가지고 있습니다. 아래 자음 힌트를 보고 한자성어를 완성하여 쓰세요.

거듭하여 간곡히 하는 당부.

ㅅ	ㅅ	ㅈ	ㅂ
ㄹ	ㄹ	ㅇ	



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



해변의 별장에 온 '체리네 가족들'

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 목걸이가 토스터에 닿을 때까지 조개를 모으겠다고 자신과 가족들에게 맹세했다. 체리는 한다면 반드시 하고야 마는 소녀였다.

체리는 아들이 많은 집안의 막내딸이었다. 오빠 넷은 11년 전 여동생이 태어난 후 항상 동생을 엄청나게 놀려댔다.

(나) 오빠들의 놀림은 한이 없었지만 체리는 속상하지 않았다. 여동생의 마음을 아프게 하려는 건 아니었으니까. 오빠들은 막내동생을 아꼈고 체리도 그걸 알았다.

(다) 체리가 아주 어려서부터 가족은 매년 같은 여름 별장을 빌렸다. 화강암 주택은 '이글스 네스트' 아래쪽 별판에 있었고, 가족은 해마다 이 해변으로 휴가를 왔다.

1) 다음은 (가)~(나)에서 알 수 있는 내용을 정리한 것입니다. 각 빈칸에 알맞은 내용을 쓰세요.

- '체리'는 아들 많은 집안의 ()임.
- '체리'의 성격은 ().
- '체리'의 오빠들은 '체리'를 놀리기를 좋아하지만 '체리'는 ().



2) (다)를 참고하여 '체리의 가족들'이 해변을 찾는 이유를 파악하여 쓰세요.





거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



해변에 혼자 남은 '체리'

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 계산하니 더 필요한 조개가 150개였는데 찾은 것은 80개뿐이었다. 체리는 조개를 다 주운 후에야 돌아가겠다고 고집했다.

조개를 캐서 모래를 터는 데 정신이 팔린 체리는 대서양에서 검은 구름떼가 몰려오는 줄 몰랐다.

(나) 그때 순간적으로 바닷물이 대서양에 빨려들 듯 물러나면서, 보트 코브 해변으로 갈 수 있는 바위들이 나타났다. 바다가 완전히 변한 것을 알아차린 체리는 ()과 ()에 사로 잡혀서 바다를 내다보았다.

1) (가)를 참고하여 '체리'가 해변에 혼자 남은 이유를 쓰세요.



2) '체리'가 처한 상황을 고려하여, (나)의 빈칸에 들어갈 '체리'의 마음(심리) 두 가지를 써 보세요.





거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



위기에 처한 '체리'

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 체리는 몸을 돌려 절벽과 마주서자 절벽이 마지막 희망임을 알아차렸다. 만조 때 이 작은 해변은 완전히 사라지기 때문이었다. 계속 여기 서 있다간 다시 파도에 휩쓸릴 테고, 저번처럼 운 좋게 목숨을 구하지 못할 터였다. (중략) 지금쯤 가족들이 찾고 있을 텐데. 어두웠다. 틀림없이 다들 찾아 나섰겠지. 곧 가족들이 찾으러 올 터였다. 그들은 체리가 어디 있는지 알았다. 체리는 속으로 중얼댔다. 그래, 희망을 갖고 그냥 기다리면 돼.

(나) 주석 광산에 들어가면 큰길로 나가 별장으로 돌아갈 수 있을 것 같았다. 그 생각과 빛이 나오는 곳이 궁금해서 별떡 일어나 터널로 들어갔다.

앞으로 갈수록 터널은 더 좁고 낮아져서, 바닥에 무릎을 대고 기다가 가끔 배를 대고 기어서 지나야 했다.

1) (가)에 나타난 '체리'의 성격은 어떤지 파악하여 써 보세요.

⇒

2) (가)와 같은 상황을 여러분이 겪게 된다면 어떻게 대처했는지 '체리'의 행동과 비교하여 써 보세요.

3) (나)를 참고할 때, 위기에 처한 '체리'가 발견한 곳은 어디인가요?

⇒ 이 있는



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



광산에 들어간 ‘체리’

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 캄캄한 동굴의 한쪽 구석만 불빛이 있었고, ㉠체리는 거기서 두 남자를 보았다. 체리를 등지고 선 두 사람은 몸을 굽히고 일했다. (중략) 체리는 한참을 지켜보며 어떻게 할지 망설였다. 달려가서 파도를 피해서 왔다고 말하고, 밖으로 데려다 달라고 부탁하고 싶었다. 하지만 수줍어해서 그러지 못했다.

(나) 체리는 속으로 무척 이상하다고 생각했다. 체리가 긴장하며 말했다. “그런데 광산은 벌써 백 년 전에 문을 닫은 줄 알았는데요. 아무튼 저는 그렇게 들었어요.”
“흠, 잘못 들었구먼.” 노인이 말했다.

(다) “닫았다, 문을 닫았다니. 네 눈에 문을 닫은 걸로 보이냐? 우리가 벌레나 잡자고 굴을 파는 것 같으냐? 작년에 주석 4천 톤과 구리 9천 톤을 캐는데, 광산 문을 닫았냐고 묻는구먼? 이 광산은 바다 아래로 20페덤이나 내려간다. 우리가 대서양 밑으로 파 들어가 아메리카까지 간 후에나 이 광산은 문을 닫을 게다.”
그가 화라도 나는 듯이 열을 내자, 체리는 자기 때문이라고 생각했다.

1) ㉠에서 ‘체리’의 마음은 어떠했을지 ‘체리’가 처한 상황에 공감하며 써 보세요.

⇒

2) ‘노인’(젊은 광부의 아버지)이 (다)와 같이 말한 이유는 무엇인지 쓰세요.

⇒

3) (다)에서 ‘노인’(젊은 광부의 아버지)의 말투를 바탕으로, ‘노인’(젊은 광부의 아버지)이 광산에 대하여 어떻게 생각하는지 짐작하여 써 보세요.

⇒



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



‘체리’가 광산에서 만난 그들의 모습

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “그러면 아저씨는 진짜 사람이 아닌 거네요. 이 모든 건 제 상상이고요. 아저씨들은 그냥 꿈이에요.” 젊은 광부는 웃음을 터뜨리면서 말했다.

“꿈이 아니란다, 얘야. 우리가 너를 상상하는 것도 아니고. 우리는 틀림없이 실제로 있지만 죽었고, 백 년 넘도록 죽은 채 있지. 산 사람들은 우리를 귀신, 유령이라고 부르지. 생각해 보면, 나도 살았을 때 우리를 그렇게 불렀거든.”

체리가 갑자기 벌떡 일어나서 뒤로 물러났다.

(나) “파도에 휩쓸려서 바다로 떠내려갔을 겁니다. 따님이 실종되었다고 결론 지을 수밖에 없습니다. 익사했다고 추정해야겠군요.”

체리는 더 듣고 있을 수가 없어서 방으로 뛰어 들어 가면서 소리쳤다.

㉠“나 왔어요, 돌아왔다고요! 저를 보세요, 물에 빠져 죽지 않았어요! 집에 왔다고요!” 눈물이 줄줄 흘러내렸다.

㉡하지만 아무도 몸을 돌려 쳐다보지 않았다. 오빠들은 엉엉 울었고, 한 오빠는 거인의 목걸이를 움켜쥐었다.

1) ‘체리’가 광산에서 만난 ‘젊은 광부’와 ‘그의 아버지’의 본모습은 무엇인지 쓰세요.

⇒

2) (가)에서 ‘체리’가 ‘젊은 광부’의 말을 들었을 때, ‘체리’의 마음은 어떠했을지 짐작하여 써 보세요.

⇒

3) ㉠처럼 말하고 있는 ‘체리’에게 가족들은 ㉡과 같은 태도를 보이고 있습니다. 이 장면을 통해 ‘체리’에게 어떤 일이 일어났음을 알 수 있는지 써 보세요.

⇒



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김/ 브라이오니 메이 스미스 그림



독해력/표현력 쑥쑥 키우기

<거인의 목걸이>에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

“우리는 그냥 사람들이야. 지나쳐 간 사람들.” 젊은 광부는 대답하면서 체리의 팔꿈치를 잡고 모닥불 앞으로 데려갔다. 그가 다시 말했다. (중략)

“내가 슬픈 건 다시 살아서 친구들과 어울리고 싶어서야. 예전처럼 토끼 사냥을 가거나 트레빌 인근 교회 옆에서 검은 딸기를 따고 싶거든. 그때는 늘 태양이 빛나는 것 같았단다. 사고가 생긴 후 자주 위로 올라가 마을 사람들 틈에서 왔다 갔다 했지. 가족들을 보러 갔지만 말을 걸어도 내 말을 못 듣는 것 같더라고. 당연히 나를 못 보지. 우리는 볼 수 있지만 그 사람들이 우리를 못 봐. 그게 가장 마음 아픈 점이지. 그래서 이제는 위로 올라가지 않아.”

1) 윗글에서 ‘젊은 광부’는 어떠한 처지에 놓여 있는지 파악하여 쓰세요.

⇒

2) 윗글을 읽고, ‘젊은 광부’가 지금 자신의 처지에 대해 아쉬워하는 점들을 파악하여 써 보세요.

⇒

3) 이 책을 읽고 나서 ‘죽음’에 대해 어떤 생각이 들었는지, 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 써 보세요.

.....

.....

.....



거인의 목걸이 (초등 3단계)

미래아이 | 마이클 모퍼고 글 / 공경희 옮김 / 브라이오니 메이 스미스 그림



정답과 해설

예시답안은 모범답안과는 다릅니다. 참고만 하시고 너그럽게 채점하세요. ^^

1쪽	1) (예시답안) 한 여자아이가 바위 위에 서서 파도가 몰아치는 바다를 바라보고 서 있다. 2) (예시답안) 바다의 색이나 그 위의 하늘의 색도 어둡게 표현된 것으로 보아 어둡고 무거운 분위기가 느껴진다. 3) (예시답안) 광부 청년과 그의 아버지가 어떤 인물인지 궁금하다. / 광부 청년과 그의 아버지가 숨기고 있는 비밀은 무엇인지 궁금하다. / 거인이란 어떤 존재인지, 체리는 왜 그에게 어울릴 목걸이를 만드는지 궁금하다. 등
2쪽	1) ① : 고향, ② : 강도, ③ : 응수, ④ : 낙심, ⑤ : 만조 2) ②
3쪽	1) ㉠ : 시침(시치미), ㉡ : 귀 2) 연신 3) 신신당부
4쪽	1) 막내딸, 한다면 반드시 하고야 마는 성격임, 오빠들의 마음을 알기에 속상해하지 않음 2) 매년 여름에 해변에서 휴가를 보내기 위해서이다.
5쪽	1) 거인의 목걸이에 끼울 조개를 더 찾기 위해서이다. 2) (예시답안) 놀람, 두려움, 당황스러움 등
6쪽	1) (예시답안) 침착하다 등 2) (예시답안) '체리'는 침착하게 자신이 처한 상황에 대해서 생각해보고 있다. 만약 내가 이 상황이라면 겁에 질리고 당황해서 아무런 생각을 하지 못한 채 울고만 있을 것 같다. 3) 주석 광산, 터널
7쪽	1) (예시답안) '체리'는 두 남자를 보고 위기에 처한 자신을 도와줄 수 있을 것이라는 생각에 반가웠을 것 같다. 2) '체리'가 백 년 전에 광산이 문을 닫았다고 알고 있다고 말했기 때문이다. 3) (예시답안) '노인'(젊은 광부의 아버지)은 광산에 대한 애착이 매우 큰 것 같다.
8쪽	1) 죽은 사람들(유령, 귀신) 2) (예시답안) 죽은 사람들과 자신이 대화를 나누고 있다는 사실에 으스스하고 무서웠을 것 같다. 3) (예시답안) '체리'가 죽었다는 것.(체리는 이미 죽은 사람이 되어 가족들에게는 체리가 보이거나 체리의 말이 들리지 않는다.)
9쪽	1) (예시답안) 사고가 나서 죽었고 유령이 되어 산 사람들에게는 보이거나 들리지 않는다. 2) (예시답안) 살아 있을 때처럼 친구들과 어울릴 수 없다는 것, 가족들이 자신의 모습을 보거나 자신의 목소리를 들을 수 없다는 것 3) 생략. 낯설고 두렵지만 누구나 피할 수 없는 '죽음'에 대해 이 책을 통해 새로운 시각으로 생각해 보고 자신의 생각과 느낌을 써 보세요.